



วิสุทธิมรรคแปล ภาค ๓ ตอน ๑  
ฉบับมหากษัตราธิราชวิทยาลัยในพระบรมราชูปถัมภ์



วัดสัมพันธวงศ์ พิมพ์เป็นธรรมานุสรณ์  
ในงานพระราชทานเพลิงศพ  
พระเทพปัญญามุนี ยศเท่า (เฉย ธรรมพันธ์)  
ณ เมรุวัดเทพศิรินทราวาส  
วันที่ ๒๘ พฤษภาคม พุทธศักราช ๒๕๑๔





# 6097



# วิสุทธิมรรคแปล ภาค ๓ ตอน ๑

ฉบับมหากษัตราธิราชวิทยาลัยในพระบรมราชูปถัมภ์



วัดสัมพันธวงศ์ พิมพ์เป็นธรรมานุสรณ์

ในงานพระราชทานเพลิงศพ

พระเทพปัญญามุนี ยสเถร (เฉย ธรรมพันธ์)

ณ เมรุวัดเทพศิรินทราวาส

วันที่ ๒๘ พฤศจิกายน พุทธศักราช ๒๕๑๔



กรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ  
กระทรวงพาณิชย์



เลขหมู่ 294.312  
0995ม  
ด. 1  
เลขทะเบียน 024321

## คำปรารภ

ท่านเจ้าคุณพระเทพปัญญาภินิหาร ยสเถระ ป.ธ.๗, (เจย ธรรมพินธุ) แม้จะเป็นเจ้าอาวาสวัดสมพันธวงศ์อยู่ชั่วเวลาเพียง ๔ ปีเศษ แต่ท่านก็เป็นพระอยู่ทวดสมพันธวงศ์มานานถึง ๔๘ ปี มีหน้าที่การงานในวัดเริ่มตั้งแต่เป็นพระอันดับ พระเปรียญ เป็นครูสอนปริยัติธรรมประจำสำนักเรียนของวัด เป็นกรรมการสงฆ์ เป็นกรรมการศึกษา เป็นผู้ช่วยเจ้าสำนักเรียน เป็นผู้ช่วยเจ้าอาวาสและเป็นเจ้าอาวาสมาโดยลำดับ นับว่าท่านเป็นผู้มีคุณูปการแก่วัดและพระภิกษุสามเณรในวัดอยู่เป็นอันมาก และมีศิษยานุศิษย์ทั้งที่เป็นคฤหัสถ์และบรรพชิตตลอดถึงผู้ทศเคารพนับถือในท่านก็มากหน้าหลายตา เมื่อท่านถึงมรณภาพไปแล้ว ได้มีบุคคลทุกเพศทุกวัยบำเพ็ญกุศลอุทิศถวายท่านตลอดมา ดังรายการที่พิมพ์ไว้ในหนังสือนี้แล้ว หลังจากการบำเพ็ญกุศลสถมวารอุทิศถวาย โดยเจ้าคณะพระสังฆาธิการ (ธรรมยุต) ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ เป็นเจ้าภาพ อันมีเจ้าพระคุณสมเด็จพระมหาธีรวงศ์ วัดพระศรีมหาธาตุ บางเขน เจ้าคณะภาค ๙-๑๑ (ธรรมยุต) เป็นประธานเสร็จแล้ว ทางวัดจึงได้ประชุมปรึกษากำหนดวันพระราชทานเพลิงพร้อมทั้งกำหนดรายการต่าง ๆ ในงานนั้นจนกราบทูล สมเด็จพระสังฆราช สกลมหาสังฆปริณายก เพื่อทูลขอประทานพระอนุญาต เมื่อไม่ทรงขัดข้องแต่ประการใด ทางวัดก็ได้เชิญบุคคลต่าง ๆ ทั้งคฤหัสถ์และบรรพชิตมาร่วมเป็นกรรมการดำเนินงานและกรรมการอุปถัมภ์ เพื่อให้งานนี้ดำเนินไปด้วยความเรียบร้อยเรียบร้อย พร้อมกันนั้นก็ได้อำหนดเอาวันที่ ๒๘ พฤศจิกายน



๒๕๑๔ เป็นวันพระราชทานเพลิงศพ ณ สุสานหลวงวัดเทพศิรินทราวาส

ในการพระราชทานเพลิงศพคราวนี้ ทางวัดสัมพันธ์วงศ์และคณะศิษยานุศิษย์ตลอดถึงคณะกรรมการจัดงาน ได้มีมติเป็นเอกฉันท์ร่วมกันว่าสมควรจัดทำหนังสือเป็นธรรมานุสรณ์แจกเป็นธรรมบรรณาการแก่ท่านผู้ร่วมงานเป็นส่วนกลางอย่างน้อยสักหนึ่งเล่ม ส่วนผู้อื่นจะพิมพ์ช่วยเป็นการส่วนตัวหรือเป็นคณะก็แล้วแต่อริยาศัย จึงได้มอบเรื่องนี้ให้วัดเป็นผู้รับไปดำเนินการ ทางวัดพิจารณาแล้วได้ตกลงเลือกเอาวิสุทธิมรรคแปลภาค ๓ ตอน ๑ พิมพ์แจกเป็นธรรมบรรณาการในงานคราวนี้ เพื่อความเหมาะสมแก่เหตุการณ์และฉลองเจตนารมณ์ของท่านเจ้าคุณพระเทพปัญญาโมลี ผู้มรณภาพล่วงลับไปแล้ว เพราะว่าเมื่อท่านยังมีชีวิตอยู่ ได้เป็นผู้มีส่วนช่วยเหลือกองตำรามหาหมกฏ ฯ มาโดยลำดับ

อันหนังสือวิสุทธิมรรคฉบับบาลี แบ่งเป็น ๓ ภาค คือ ภาค ๑ ๒-๓ คณะสงฆ์ไทยใช้เป็นหลักสูตรประโยค ป.ธ. ๘-๙ แม้จะมีผู้แปลเป็นภาษาไทยแล้วหลายสำนวน ที่พิมพ์ออกเป็นเล่มหนังสือแล้วก็มีที่ยังไม่ได้พิมพ์ก็มี แต่ที่เป็นฉบับของมหาหมกฏ ฯ โดยตรงยังไม่มี เจ้าหน้าที่แผนกตำรามหาหมกฏ ฯ ซึ่งเป็นผู้รับผิดชอบในเรื่องนี้ จึงได้ดำเนินการแปลหนังสือบาลีที่คณะสงฆ์ไทยใช้เป็นหลักสูตรเปรียญธรรม ตั้งแต่ประโยคต่ำถึงประโยคสูงเป็นภาษาไทย ทั้งนี้เพื่อความสมบูรณ์แห่งตำราเรียนและสะดวกแก่การศึกษาค้นคว้าธรรมะ การทงนี้ได้ใช้วิธีขอรอง



กรรมการกองตำรา พระเถระและพระเปรียญต่างวัดให้ช่วยกันแปล ท่านเจ้าคุณพระเทพปัญญาภรณ์ ก็เป็นรูปหนึ่งที่ได้รับการขอร้อง เมื่อ คณะกรรมการขอร้องให้ช่วยแปลเรื่องไหนท่านก็ช่วยแปลเรื่องนั้นให้ และวิสุทธิมรรคทั้ง ๓ ภาค กรรมการแผนกตำราก็คงได้ขอร้องให้ท่าน ช่วยแปล ท่านได้แปลจบทั้ง ๓ ภาคแล้วส่งต้นฉบับแปลมอบให้กอง ตำรามหามกุฏฯ แต่เนื่องจากสำนวนการแปลของท่านเป็นแบบสำนวน โบราณ ถ้อยคำโวหารค่อนข้างฟังยาก เพราะวิสุทธิมรรคเป็นหนังสือ อธิบายธรรมะชั้นสูง มีอรรถลักษณะ เข้าใจยากทั้งพยัญชนะและอรรถะ บางเรื่องก็เกี่ยวกับลัทธิประเพณีของชาวชมพูทวีปในยุคนั้น แม้บาง ประโยคแปลออกมาเป็นภาษาไทยแล้วก็ยังไม่เข้าใจว่าหมายความว่าถึง อะไร บางศัพท์แปลแล้วต้องมีเชิงอรรถอธิบายไว้จึงจะเข้าใจ ดังนั้น กรรมการแผนกตำราจึงยังไม่พร้อมที่จะตรวจชำระพิมพ์ จึงเก็บต้นฉบับ ที่ท่านแปลไว้ในตู้ จนกระทั่งผ่านไปบ้าง ถูกปลวกกัดกินบ้าง ขาดหายไปบ้าง คณะกรรมการแผนกตำราชุดใหม่มา ก็ต้องขอร้องให้ท่าน แปลให้ใหม่ ท่านก็ยินดีแปลให้ เป็นอย่างนี้มีอยู่หลายเรื่อง ท่านเป็นผู้มี วิริยะอุตสาหะและเจตนาอย่างแรงกล้าในการสร้างตำราอย่างหา ได้ยาก ถึงผ่านเข้าวัยชราภาพเมื่อมีโอกาстанกก็ให้ความช่วยเหลือกอง ตำรามหามกุฏฯ ตลอดมาเท่าที่เวลาจะอำนวยให้ แม้หนังสือวิสุทธิ มรรคแปลฉบับของมหามกุฏฯ ที่พิมพ์แล้ว และจะพิมพ์ต่อไปไม่ใช่ สำนวนแปลของท่านทั้งหมด เป็นสำนวนของผู้อื่น ก็ยังนับได้ว่า สำนวนของท่านเป็นที่ปรึกษาและนับว่าท่านเป็นผู้มีส่วนสนับสนุนการนี้

ให้ดำเนินมาด้วยดีตั้งแต่นั้น เป็นประหนึ่งว่าได้กรุณาทางไว้ให้คนอื่นทำ  
ต่อไป ท่านผู้ล่วงลับไปแล้ว คงจะปิติยินดีอนุโมทนา เมื่อทราบว่า  
งานที่ท่านก่อไว้มิผู้สานต่อจนสำเร็จ และหนังสือก็จะได้เป็นตำรา  
ศึกษาของกุลบุตรสืบต่อไปชั่วกาลนาน

อนึ่ง หนังสือสำเร็จลงด้วยดีอย่างที่ท่านเห็นอยู่นี้ เพราะความ  
ร่วมมือจากหลายฝ่าย โดยเฉพาะนาวาอากาศเอก เมฆ อำไพจิตร  
ป.ธ. ๙ อาจารย์สอนพระไตรปิฎกสภาการศึกษามหามกุฏราชวิทยาลัยเป็น  
ผู้แปล ตรวจชำระและสอบหลักฐานที่มา ท่านเจ้าคุณพระสาสนโสภณ  
วัดบวรนิเวศวิหาร และท่านเจ้าคุณพระธรรมไตรโลกาจารย์ วัดเทพ-  
ศิรินทราวาส เป็นที่ปรึกษา พระราชกวี วัดสัมพันธวงศ์ เจ้าหน้าที่  
แผนกตำรา เป็นผู้ประสานงานและสอบทานกับต้นฉบับบาลี วัดสัม-  
พันธวงศ์ จึงขอขอบพระคุณทุกท่านผู้มีส่วนช่วยเหลือให้หนังสือสำเร็จ  
ลงด้วยดี ทั้งที่ระบุนามและมีได้ระบุนามไว้ในหนังสือเป็นอย่างสูง

การกุศลสมาปฏิบัติได้จดบำเพ็ญให้เป็นไปตั้งแต่นั้นจนถึงวาระ  
พระราชทานเพลิงกิติ จากธรรมเนียมการนิกิต ผู้บำเพ็ญทุกท่าน  
ญาติมิตรศิษยานุศิษย์ทุกคน ขออุทิศบูชาสักการะแด่ท่านเจ้าคุณพระ  
เทพปัญญาโมลี ยสเถระ ขอให้โปรดรับทราบแล้วอนุโมทนาให้สำเร็จ  
เป็นพลวปัจจัย อำนวยสุขสมบัติแก่ท่าน ตามสมควรแก่คติวิสัยในสัม-  
ปรายภพ ตลอดกาลนาน เทอญ.

วัดสัมพันธวงศ์

๒๘ พฤศจิกายน ๒๕๑๔











ถ่ายที่พระอุโบสถวัดสัมพันธวงศ์ ในคราวรับพระราชทานสมณศักดิ์  
พระเทพปัญญาภรณ์ ๕ ธันวาคม ๒๕๑๑





ราชธานี

- ๒  
แล้ว

) วัด

ซึ่งมีชื่อว่าโรงเรียนโยธินวิทยาสاتรรที่วัดสร้างโคก จนสอบได้ชั้น  
 ประถมศึกษาบริบูรณ์จบชั้นของโรงเรียน ลุพุทธศักราช ๒๔๕๕ อายุได้  
 ๑๘ ปี อาจารย์จึงบรรพชาให้เ็นสามเณร เมื่อบรรพชาแล้วได้ศึกษา  
 เลาเรียนทางพระปริยัตธรรมที่สำนักวัดสร้างโคกนั่นเอง โดยพระครู  
 จิตวิโสธนาจารย์ พระอุปัชฌายเ็นผู้สอน พระอุปัชฌายเ็นเห็นว่าท่าน  
 เ็นผู้มีความสนใจใคร่ต่อการศีกษาและมีปัญญาดี จึงส่งไปเรียนต่อที่วัด  
 สุกุณาราม ในจังหวัดอุบลราชธานี โดยฝากถวายตัวไว้ในความ  
 อุปการะของเจ้าพระคุณสมเด็จพระมหาธีรวงศ์ (ติสฺสเถร อ้วน) เมื่อ  
 ครังท่านยังดำรงตำแหน่งสมณศักดิ์ที่พระราชาชนนี้ เจ้าคณะมณฑลอีสาน  
 เนื่องจากได้ทราบข่าวว่า โยมผู้ชายบวเ็น ห่วงโยม จึงได้เดินทาง  
 กลับบ้านโยธิน แล้วลาสิกขาจากสามเณร มาช่วยโยมประกอบอาชีพ  
 ตามประเพณี ล่วงมาประมาณ พ.ศ. ๒๔๕๗ ท่านได้เดินทางลงมา  
 เยี่ยมบิดา มารดา ซึ่งเ็นญาติที่ท่านนับถือมาก ที่บ้านท่าตะโก  
 อำเภอบ้านหมี่ จังหวัดลพบุรี พร้อมด้วยญาติผู้ใหญ่หลายคน และ  
 ช่วยญาติประกอบอาชีพที่ตำบลบ้านเบ้ง อำเภอพรหมบุรี จังหวัดสิงห์บุรี  
 แล้วกลับมาอยู่กับบิดา ที่บ้านท่าตะโก อำเภอบ้านหมี่อีก เ็นเวลา  
 ประมาณ ๕ ปี จึงได้เดินทางกลับโยธิน

## อุปสมบท

พ.ศ. ๒๔๖๐ เมื่อกลับถึงบ้านแล้วช่วยโยมประกอบอาชีพ บังเอิญ  
 โยมผู้ชายบวและมาถึงแก่กรรมลงในปลายปีนั้น ท่านจึงได้อุปสมบท



เมื่ออายุได้ ๒๔ ปี ที่วัดสร้างโคก อำเภอโสธร เมื่อวันที่ ๒๖ มกราคม ๒๔๖๑ โดยมีท่านพระครูจิตติวิโสธนาจารย์ (ทองพูน โสภโณ) เป็นพระอุปัชฌาย์ พระมหาพุ่ม จิตปณฺโณ เปรียญโท เป็นกรรมวาจาจารย์ คุณยายมาก แซ่เซียว มารดาของนายคุณหยิน โภควนิช ร่วมถวายญาติเป็นโยมบวชให้ท่าน เมื่ออุปสมบทแล้วในพรรษานั้น ท่านท่องสวดมนต์จบตามหลักสูตรของวัดสร้างโคก ในปี พ.ศ. ๒๔๖๒ พรรษาที่ ๒ ไปจำพรรษาที่วัดบูรพา อำเภอลุมพุก (อำเภอคำเขื่อนแก้ว) ท่องปาฏิโมกข์และนวโกวาทจบบริบูรณ์ พร้อมทั้งสามารถสอบนักธรรมชั้นตรีได้ด้วย จึงมีกำลังใจใคร่จะศึกษาให้สูงขึ้นไปตามลำดับ ในปี พ.ศ. ๒๔๖๓ พรรษาที่ ๓ จึงเดินทางมากรุงเทพฯ เพื่อศึกษาต่อท่านพระครูจิตติวิโสธนาจารย์ได้ฝากให้อยู่วัดดวงแข อำเภอปทุมวัน ขณะนั้น พระครูสังฆรักษ์ (ล้อม) เป็นเจ้าอาวาส ก็ได้ให้ความอุปการะช่วยเหลือเป็นอย่างดี ขณะพำนักอยู่วัดดวงแขนั้น ได้เดินทางไปศึกษาที่สำนักเรียนวัดสัมพันธวงศ์ สมัยนั้นวัดดวงแขยังขึ้นอยู่กับวัดสัมพันธวงศ์ ทั้งด้านการปกครองและการศึกษา ท่านได้ศึกษาทั้งบาลีและนักธรรม และบางเวลาต้องเดินทางไปศึกษาธรรมบทที่วัดบวรนิเวศวิหาร ในปี พ.ศ. ๒๔๖๕ ท่านก็สอบได้เป็นเปรียญตรี ขณะอยู่วัดดวงแขนั่นเอง

### ย้ายมาอยู่วัดสัมพันธวงศ์

เมื่อวันที่ ๘ มกราคม พ.ศ. ๒๔๖๖ ท่านได้ย้ายสำนักจากวัด

ดวงแข มาพำนักอยู่วัดสัมพันธวงศ์ ด้วยความอนุเคราะห์ของเจ้าคุณ  
 พระมหารัชชมงคลจารย์ เจ้าอาวาส (ขณะนั้นยังดำรงสมณศักดิ์ที่พระ  
 ครูวิบูลย์ศีลขันธ์) และได้จำพรรษาตลอดมาจนถึงวันมรณภาพ โดยมีได้  
 ไปจำพรรษาที่อาวาสอื่นใดเลย รวมเวลาพำนักอยู่วัดสัมพันธวงศ์เป็น  
 เวลาถึง ๔๘ ปี ซึ่งพระเถระสมัยนั้น คงเหลือท่านเจ้าคุณพระพนิตพิณย  
 (โทน สุขพล) รูปเดียวเท่านั้นที่ยังมีชีวิตอยู่ แม้จะเกิดสงครามโลก  
 ครั้งที่ ๒ จังหวัดพระนครกำลังถูกโจมตีทางอากาศที่เป็นหวาดหวั่นต่อ  
 ภัยอันตรายแก่ชีวิตอย่างยิ่ง อาคารบ้านช่อง วัดวาอาราม ตลาดร้านค้า  
 พาณิช ได้ถูกทอดทิ้งปิดประตูบ้านไว้ไม่มีคนอยู่ ประชาชนภิกษุสาม  
 เณรได้พากันอพยพหลบหนีไปพักอยู่ตามชนบท วัดสัมพันธวงศ์ ก็  
 เหลือพระเณรไม่กี่รูป แต่พระเดชพระคุณท่านเจ้าคุณ พระเทพปัญญามุนี  
 (ขณะนั้นเป็นที่พระเนกขัมมมุนี) ก็ไม่ยอมอพยพหลบหนีไปจำพรรษา  
 ที่วัดไหนเลย คงสร้างพระเครื่องผสมผงเพื่อแจกจ่ายแก่ประชาชน  
 ตำรวจ ทหาร เป็นเครื่องปลอบขวัญในยามฉุกเฉิน เป็นจำนวนถึง  
 ๑๔๘,๐๐๐ องค์ (หนึ่งแสนสี่หมื่นแปดพันองค์) จนกระทั่งสงคราม  
 โลกครั้งที่ ๒ สงบลง

ในระยะ ๔๘ พรรษาที่อยู่วัดสัมพันธวงศ์นี้ ท่านได้เป็นกำลัง  
 ในการพัฒนาการศึกษา ปรับปรุงแผนการศึกษาทั้งแผนกบาลีและนัก  
 ธรรม เพื่อให้การศึกษาทั้ง ๒ แผนกแก่ภิกษุสามเณรในวัด ซึ่งก็ได้ผล  
 ดึงดูดความเจริญรุ่งเรืองมาสู่สำนักเรียน โดยมีภิกษุสามเณรในวัดสำเร็จ  
 การศึกษาแผนกนักธรรมชั้นตรีจนถึงนักธรรมชั้นเอก แผนกบาลีตั้งแต่



ป.ธ. ๓ จนถึง ป.ธ. ๕ เป็นจำนวนหลายรูป ในด้านการปกครองก็ได้ช่วยเหลือท่านเจ้าอาวาส เอาใจใส่ดูแลพระภิกษุสามเณรตลอดศิษย์ในวัด คอยตักเตือนอบรมสั่งสอนให้ภิกษุสามเณรอยู่ในระเบียบวินัยสงฆ์ และกติกาของวัด เป็นที่วางใจของท่านเจ้าอาวาสตลอดมา บางคราวท่านเจ้าอาวาสไปศาสนกิจในที่ต่าง ๆ เป็นเวลาหลายเดือน ก็มอบอำนาจให้ท่านเป็นผู้ปกครองดูแลวัดแทนโดยตลอด และก็เป็นไปโดยเรียบร้อยด้วยดี ในด้านการอบรมเทศนาสั่งสอนญาติโยมอุบาสกอุบาสิกา ท่านก็รับภาระหน้าที่ลงแสดงพระธรรมเทศนา ในวันอุโบสถด้วยตนเอง นอกจากบางครั้งเกิดเจ็บป่วยเท่านั้น ประชาชนทายกทายิกา ก็พากันนำบุตรหลานมาบรรพชาอุปสมบทในวัดพรรษาหนึ่ง ๆ เป็นจำนวนไม่น้อย และนำบุตรหลานมาฝากฝังเพื่อศึกษาเล่าเรียนทั้งทางโลกทางธรรม ส่วนมากก็มาจากต่างจังหวัด ในปีหนึ่ง ๆ จะมีศิษย์ในความปกครองของท่านไม่น้อย ท่านเป็นที่พึ่งพาอาศัยให้ความอบอุ่นแก่ศิษย์ทุกคน เช่นเดียวกับบิดาผู้บังเกิดเกล้าให้การอบรมสั่งสอนแนะนำในทางที่ดีงาม ให้ได้รับการศึกษาด้วยดี ทั้งทางโลกและทางธรรม ศิษย์เหล่านั้นได้จบการศึกษาชั้นปริญญาบัณฑิตจากมหาวิทยาลัย เป็นปริญญาธรรมศาสตร์ ปริญญานิติศาสตร์ ปริญญาแพทยศาสตร์ ปริญญาวิศวกรรมศาสตร์ และจบจากโรงเรียนนายทหาร ได้ออกทำงานเป็นประโยชน์แก่ประเทศชาติบ้านเมืองหลายท่าน เช่น เป็นถึงชั้นอธิบดี เป็นผู้พิพากษาหัวหน้าศาล เป็นนายทหาร นายตำรวจ เป็นนายแพทย์ประจำโรงพยาบาล เป็นข้าราชการพลเรือนในกระทรวงทบวงกรมต่าง ๆ เป็นอาจารย์ใน

มหาวิทยาลัย วิทยาลัยสถาบันต่าง ๆ ฯลฯ เป็นจำนวนไม่น้อย นับว่าท่านได้ผลิตปัญญาชนและทำความเจริญให้แก่ประเทศชาติอย่างดีคนหนึ่ง

โดยเฉพาะชาวยโสธรในสมัยเมื่อ ๔๐ ปีล่วงมา การคมนาคมไปมาไม่สะดวก คนชาวยโสธรรยังไม่มีใครมาอยู่จังหวัดพระนครเป็นหลักแหล่ง ทุก ๆ คนไม่ว่าข้าราชการหรือประชาชนชาวบ้านตลอดภิกษุสามเณรซึ่งเดินทางเข้ามาจังหวัดพระนคร ลงจากรถไฟแล้วก็ต้องมุ่งหน้าไปถึงท่านก่อนอื่น และก็เฝ้าพิงอาศัยท่านจนกว่าจะเสร็จธุระแล้วจึงเดินทางกลับ เท่ากับว่าท่านเป็นที่พักเดินทางของชาวยโสธร นอกจากนั้นยังนำลูกหลานมาฝากเป็นศิษย์เพื่อให้ศึกษาเล่าเรียนมากมาย ด้วยเหตุนี้ท่านจึงเป็นที่รู้จัก เป็นที่เคารพนับถือของชาวยโสธรทุกถ้วนหน้า จะกล่าวว่า ท่านเป็นเสมือนร่มโพธิ์ร่มไทรของลูกหลานชาวยโสธรก็ได้ เมื่อท่านมาลวงลับไปเสียเช่นนี้ ก็เสมือนร่มโพธิ์ร่มไทรของศิษย์ทั้งหลายได้หักโค่นลงแล้ว ที่พึ่งอันนำความอบอุ่นมาสู่จิตใจก็สูญสิ้นไปเสียแล้ว วัตถุสมพันธวงศ์ ซึ่งเป็นที่พำนักของท่าน ศิษย์เคยพากันนำดอกไม้ธูปเทียนไปถวายนมัสการเป็นประจำทุกปีในวันเข้าพรรษา บัดนี้หาตัวพระคุณท่านไม่มีแล้ว คงเหลือแต่คุณงามความดีของท่าน ซึ่งบรรดาศิษย์ทั้งหลายจะจารึกไว้ในจิตใจและรำลึกถึงจนกว่าชีวิตจะหาไม่

## การศึกษา

สมัยปฐมวัยโยมผู้ชายได้นำไปฝากไว้กับท่านพระครูจิตติวิโสธนาจารย์ เจ้าอาวาสวัดสว่างโศกได้ศึกษาอักษรสมัยจากโรงเรียนยโสธรวิทยา-



ศาสตร์ โดยมีพระครูจิตติวิโสธนาจารย์ อาจารย์ชาลี วงศ์ดี อาจารย์แพง  
เจริญศรี และอาจารย์พรหมา บำรุงพานิช เป็นครูสอน ตั้งแต่นั้นจน  
สอบได้จบประถมบริบูรณ์

เมื่ออุปสมบทแล้ว ก็ได้ศึกษาพระปริยัติธรรม ได้ผ่านการศึกษา  
เป็นลำดับดังต่อไปนี้ —

พ.ศ. ๒๔๖๒ สอบ น.ธ. ตรีได้ ในสนามหลวงสาขาจังหวัด  
อุบลราชธานี สำนักเรียนวัดบูรพา อำเภออุบลุมพุก

พ.ศ. ๒๔๖๓ สอบ น.ธ.โทได้ สำนักเรียนวัดสัมพันธวงศ์

พ.ศ. ๒๔๖๕ สอบ ป.ธ. ๓ ได้ สำนักเรียนวัดสัมพันธวงศ์

พ.ศ. ๒๔๖๗ สอบ ป.ธ. ๔ ได้ สำนักเรียนวัดสัมพันธวงศ์

พ.ศ. ๒๔๖๘ สอบ ป.ธ. ๕ ได้ สำนักเรียนวัดสัมพันธวงศ์

พ.ศ. ๒๔๗๐ สอบ ป.ธ. ๖ ได้ สำนักเรียนวัดสัมพันธวงศ์

พ.ศ. ๒๔๗๑ สอบ น.ธ.เอก ได้ สำนักเรียนวัดสัมพันธวงศ์

พ.ศ. ๒๔๗๒ สอบ ป.ธ. ๗ ได้ สำนักเรียนวัดสัมพันธวงศ์

ตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๔๗๓ ถึง พ.ศ. ๒๔๘๔ ได้พยายามศึกษาและสอบ  
ป.ธ. ๘ รวม ๑๑ ปี แต่ไม่สำเร็จ จนได้รับพระราชทานสมณศักดิ์เป็น  
พระราชอาคันตุกะ ที่ พระเนกขัมมมุนี จึงได้เลิกล้มความพยายาม เนื่องจาก  
จากต้องรับภาระหน้าที่เป็นครูสอนทั้งบาลีและนักธรรม การงานทางวัด  
และการงานอย่างอื่นรุดตัว หาเวลาค้นคว้าตำราได้ยาก ทั้งนี้  
แสดงว่าท่านเป็นผู้ผูกใจใคร่ต่อการศึกษา มีมานะพยายามอย่างแรงกล้า  
ปฏิบัติตามพุทธภาษิตว่า วายเมเถว ปุริโส เป็นชายควรพยายามเรื่อย

ไป จนกว่าจะสำเร็จ

### สมณศักดิ์

- พ.ศ. ๒๔๘๔ ได้รับพระราชทานสมณศักดิ์เป็นพระราชาคณะ  
ชั้นสามัญที่ พระเนกขัมมมุนี
- พ.ศ. ๒๕๐๓ ได้รับพระราชทานเลื่อนสมณศักดิ์เป็นพระราชา  
คณะชั้นราช ที่พระราชปัญญากวี
- พ.ศ. ๒๕๑๒ ได้รับพระราชทานเลื่อนสมณศักดิ์เป็นพระราชา  
คณะชั้นเทพ ที่ พระเทพปัญญามุนี ตรีปิฎก-  
คุณาลังการ ศาสนภารธุราทร ยติคณิสสร  
บวรสังฆาราม คามวาสี สถิต ณ วัดสัมพันธ-  
วงศ์ารามวรวิหาร พระอารามหลวง

### หน้าที่การงาน

พ.ศ. ๒๔๖๓-๒๔๖๕ ขณะเมื่อพำนักอยู่วัดดวงแข เป็นหัวหน้า  
ในการพัฒนาวัดดวงแข ร่วมกับพระภิกษุสามเณรในวัดทำนุกรรม  
คือ รื้อถอนซ่อมแซมบำรุง ครัว กุฏิ พัฒนาวัดทั่วไปในบริเวณวัด  
สระน้ำ ล้างคลองข้างวัด และสุสานวัดให้สะอาดเรียบร้อย เป็นที่น่าอยู่  
อาศัย เป็นเวลา ๓ พรรษา

ขณะเมื่อย้ายมาพำนักที่วัดสัมพันธวงศ์

พ.ศ. ๒๔๖๗ ทางวัดได้แต่งตั้งให้รับหน้าที่เป็นครูสอนธรรมบท  
ชั้นโท









พ.ศ. ๒๔๖๘ ทางวัดได้แต่งตั้งให้เป็นกรรมการซ่อมสวดมนต์  
ตามหลักสูตรของวัดสัมพันธวงศ์

พ.ศ. ๒๔๖๙ ทางวัดได้แต่งตั้งให้เป็นครูสอนธรรมบทชั้นเอก  
ซึ่งเป็นชั้นสูงสุดเพื่อส่งเข้าสอบเป็นเปรียญประ-  
โยค ๓ ในสนามหลวง ปรากฏว่า นักเรียนสอบเป็นเปรียญได้มากเป็น  
ครั้งแรก นับแต่ตั้งสำนักเรียนมา

พ.ศ. ๒๔๗๐ ทางวัดแต่งตั้งให้เป็นกรรมการสงฆ์วัดสัมพันธ-  
วงศ์ เพื่อศึกษาหาหรือกิจการงานบริหารวัดอีกหน้าที่หนึ่ง

พ.ศ. ๒๔๗๑ เป็นครูสอนบาลีประโยค ๔ ในปีเดียวกันทาง  
คณะสงฆ์โดยสมเด็จพระสังฆราช กรมหลวงชินวราธิบดีได้โปรด  
แต่งตั้งให้เป็นกรรมการตรวจสอบบาลีสสนามหลวงและเป็นมาจนตลอด  
ชีวิตของท่าน

พ.ศ. ๒๔๗๒ คงรับงานในหน้าที่เดิมและได้รับแต่งตั้งเป็นผู้  
ช่วยกรรมการศึกษาของวัดสัมพันธวงศ์อีกตำแหน่งหนึ่ง และทางคณะ  
สงฆ์โดยสมเด็จพระสังฆราช กรมหลวงชินวราธิบดี ทรงโปรดแต่งตั้ง  
ให้เป็นกรรมการตรวจสอบนักธรรมสนามหลวง และเป็นมาจน  
ตลอดชีวิตของท่าน

พ.ศ. ๒๔๗๓-๒๕๑๓ ทางวัดได้สับเปลี่ยนหน้าที่ครูให้รูปอื่น  
สอน ป.ธ. ๔ และให้ท่านรับหน้าที่เป็นครูผู้ช่วยสอนพิเศษทั่วไป ทั้ง  
แผนกบาลีและนักธรรม ท่านได้รับหน้าที่อำนวยการดำเนินการศึกษาของ  
วัดตลอดมา จนกระทั่งพระเดชพระคุณท่านเจ้าคุณในโกศมรณภาพ

จึงได้รับหน้าที่เจ้าอาวาสต่อมาจนกระทั่งถึงวันมรณภาพ

อนึ่ง ในปี ๒๔๗๓ นั้น ในระหว่างเข้าพรรษา ทางวัดได้ให้ท่านทำสัตตาหกรณียะ ไปทำการสอนนักรธรรมและบาลี ที่สำนักวัดสำเภา จังหวัดปทุมธานี ตลอดพรรษา และในปลายปีนั้นในเดือนพฤศจิกายน พ.ศ. ๒๔๗๓ ได้รับหน้าที่เป็นเลขานุการของพระเดชพระคุณพระมหาวิชัยมงคลจารย์ ครองยงดำรงสมณศักดิ์เป็นที่พระวิชัยมงคลมุนี รองเจ้าคณะมณฑลภูเก็ต ได้ติดตามเดินทางไปตรวจการสงฆ์จังหวัดภูเก็ต

ในปี พ.ศ. ๒๔๗๖ ทางการคณะสงฆ์ โดยสมเด็จพระสังฆราชเจ้า กรมหลวงชินวราลงกรณ ทรงแต่งตั้งให้เป็นกรรมการตรวจแปลพระสูตรต่าง ๆ ในพระไตรปิฎก ลงในหนังสือธรรมจักขุ ของมหาหมกฏฯ เรียกชื่อว่า “ธรรมอุทัย”

ในปี พ.ศ. ๒๔๘๙ เมื่อท่านยังดำรงสมณศักดิ์ที่ พระเนกขัมมมุนี ได้บันทึกประวัติเกี่ยวกับหน้าที่การงานของท่านเอง ทั้งตำแหน่งฝ่ายการศึกษาและการบริการ ซึ่งเป็นลายมือของท่านเอง ซึ่งได้พิมพ์ไว้พร้อม

### ประวัติของพระเนกขัมมมุนี

๑. ชื่อ พระเนกขัมมมุนี (เฉย) ฉายา ยโส อายุ ๕๒  
พรรษา ๒๘
๒. วัดสัมพันธวงศ์ ตำบลสัมพันธวงศ์ อำเภอสัมพันธวงศ์



# ตราตั้งพระอุปัชฌาย์

พ. ๑๐/๒๕๑๐

วันที่ ๓๐ เดือน มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๑๐

อาศัยอำนาจตามความในข้อ ๑๐ แห่งกฎหมายตราตั้งพระอุปัชฌาย์ (พ.ศ. ๒๕๐๖) ว่าด้วยการแต่งตั้งถอดถอนพระอุปัชฌาย์ ออกตามความในพระราชบัญญัติคณะสงฆ์ พ.ศ. ๒๕๐๕ จึงแต่งตั้งให้

พระ พระราชมุนี (เจียม) อาสา ยศ อาศุ ๓๒ พรรษา ๕๗  
วิทธฐานะ ป.ป.๓ วัด สัมพันธวงศ์ ตำบล สัมพันธวงศ์  
อำเภอ สัมพันธวงศ์ จังหวัด พระนครศรีอยุธยา บัณฑิตมีตำแหน่ง  
ในทางปกครองคณะสงฆ์ เป็น เจ้าอาวาสวัดสัมพันธวงศ์ พระอารามหลวง

ดำรงตำแหน่งพระอุปัชฌาย์ในเขตที่ตนปกครอง

มีหน้าที่เป็นประธานและรับผิดชอบในการให้บรรพชาอุปสมบท และมีหน้าที่  
รับผิดชอบตามกฎหมายตราตั้งพระอุปัชฌาย์ (พ.ศ. ๒๕๐๖) ว่าด้วยการแต่งตั้ง  
ถอดถอนพระอุปัชฌาย์

ขอจงเจริญด้วยอภิลักขณ์ยิ่งยง และดำรงมั่น  
เป็นหลักในพระบรมพุทธศาสนา



กรมการปกครอง กระทรวงมหาดไทย







จังหวัดพระนคร

๓. วิทยฐานะ เป็นเปรียญ ๗ ประโยค
๔. ก. ตำแหน่งฝ่ายการศึกษา เคยเป็นครูนักธรรม บาลี ไวยากรณ์ ธรรมบท ป.ธ. ๓ ป.ธ. ๔ ครูประโยค ป.ธ. ๕-๖-๗ และเป็นครูใหญ่แผนกบาลีของวัด เป็น กรรมการจัดการศึกษาของวัด เป็นกรรมการตรวจธรรม และบาลีของสนามหลวง
- ข. ตำแหน่งฝ่ายบริหาร เป็นกรรมการสงฆ์ในวัด เป็น ผู้ช่วยเจ้าอาวาส
- ค. ตำแหน่งพิเศษ เคยเป็นเลขานุการตรวจการมณฑลภูเก็ต ของรองเจ้าคณะมณฑล เป็นกรรมการตรวจหนังสือ ธรรมจักษุรายเดือนของมหาวิทยาลัย เป็น กรรมการสังคายนาพระธรรมวินัยแห่งคณะสงฆ์ไทย เป็น กรรมการสงฆ์ฝ่ายองค์การเผยแผ่อำเภอสัมพันธวงศ์ พระนคร
๕. เคยศึกษานักธรรมตรี ณ วัดลุมพุก อำเภอลุมพุก จังหวัด อุบลราชธานี นักธรรมชั้นโท-เอก ศึกษาอบรม ณ สำนัก เรียนวัดสัมพันธวงศ์ อำเภอสัมพันธวงศ์ จังหวัดพระนคร บาลี ป.ธ. ๓ เคยศึกษาอบรม ณ สำนักเรียนวัดบวรนิเวศ-วิหาร อำเภอพระนคร จังหวัดพระนคร ป.ธ. ๔-๕-๖-๗ ศึกษาอบรม ณ สำนักเรียนวัดสัมพันธวงศ์ อำเภอสัมพันธวงศ์

จังหวัดพระนคร

๖. ปัจจุบันนั่งตำแหน่งหน้าที่ ภายในวัดเป็นครูใหญ่แผนกบาลี และกรรมการศึกษาของวัด กรรมการสงฆ์ของวัด และ ผู้ช่วยเจ้าอาวาส ภายนอกวัด เป็นกรรมการตรวจธรรม- บาลีของสนามหลวง เป็นกรรมการสงฆ์อำเภอสัมพันธวงศ์ จังหวัดพระนคร แผนกองค์การเผยแผ่

(ลายเซ็น) พระเนกขัมมมุนี ผู้เรียบเรียง

๑๑ พ. ย. ๔๕

### งานในขณะที่เป็นเจ้าอาวาส

ท่านได้รับแต่งตั้งเป็นเจ้าอาวาสวัดสัมพันธวงศ์ และเป็นอุปัชฌาย์ ต่อจากท่านเจ้าคุณพระมหารัชชมงคลจารย์ เจ้าอาวาสองค์ก่อน ซึ่ง มรณภาพไปแล้ว เมื่อวันที่ ๒๕ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๑๐ ชั่วระยะ เวลา ๔ ปีเศษ ท่านได้บริหารงานพัฒนาวัดสืบต่อจากงานเดิมดังนี้

๑. ได้ดำเนินงานปรับปรุงแก้ไขในการพัฒนาวัดตามแผนงานที่ ได้วางไว้แต่เดิม มีการให้รื้อถอนห้องแถวไม้อาคารบ้านเช่า ซึ่งปลูก อยู่ในที่ดินของวัดมาช้านานหลายสิบห้อง ซึ่งอยู่ในสภาพทรุดโทรม ในด้านทิศเหนือและด้านทิศใต้ของศาลาเก่าของโรงเรียนปริยัติธรรม ปรับปรุงให้สะอาดเรียบร้อย พิจารณาการจ่ายค่ารื้อถอนแก่เจ้าของ อาคารบ้านเรือนเหล่านั้นตามความเหมาะสม และได้สั่งให้รื้อศาลาหอ เขียวซึ่งตั้งอยู่ด้านหน้าพระอุโบสถหลังใหม่





## แต่งตั้งเจ้าอาวาสพระอารามหลวง

ที่ ๒๒๕๑๑

อาศัยอำนาจตามความในข้อ ๗ แห่งระเบียบมหาเถรสมาคม กำหนดวิธีการแต่งตั้ง  
เจ้าอาวาส รองเจ้าอาวาส และผู้ช่วยเจ้าอาวาสพระอารามหลวง พ.ศ. ๒๕๐๗ โดยกฎ  
มหาเถรสมาคม ฉบับที่ ๕ (พ.ศ. ๒๕๐๖) ว่าด้วยการแต่งตั้งถอดถอนพระสังฆาธิการ ออก  
ตามความในพระราชบัญญัติคณะสงฆ์ พ.ศ. ๒๕๐๕ จึงมีพระบัญชาแต่งตั้งให้

พระ ธรรมปาโมกข์ (แดง) ฉายา ญาณ วิโส อายุ ๗๒ พรรษา ๕๘  
วิทายฐานะ ป.บ. ๗ วัด สัมพันธมัต

ดำรงตำแหน่งเจ้าอาวาสวัด สัมพันธมัต

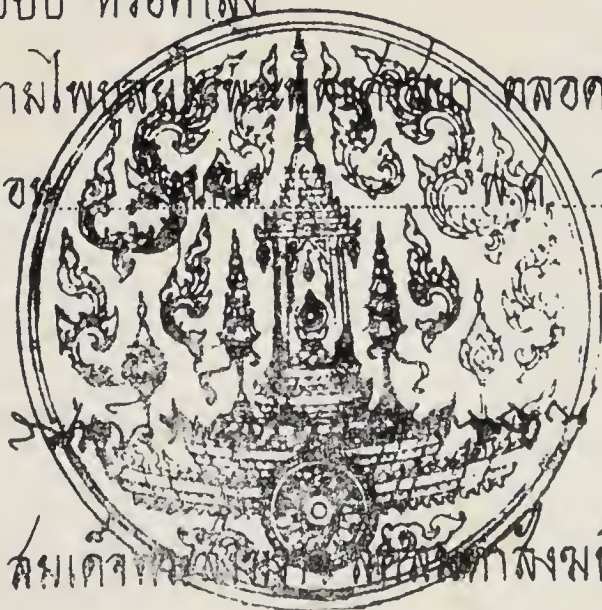
กำกับ สัมพันธมัต อำเภอ สัมพันธมัต จังหวัด พระนครศรี

อยุธยา และอำนาจตามพระราชบัญญัติคณะสงฆ์ พ.ศ. ๒๕๐๕

พระภิกษุสามเณร และ คฤหัสถ์ ที่อยู่ในวัดดังกล่าวข้างต้น จงอยู่ในโอวาทของ  
เจ้าอาวาสที่ได้รับแต่งตั้งแล้วนี้ ซึ่งปฏิบัติการโดยชอบด้วยพระธรรมวินัย กฎหมาย  
กฎหมายมหาเถรสมาคม ข้อบังคับ ระเบียบ หรือคำสั่ง

ขอจงถึงความเจริญของงานมีไพศาลด้วยเทอญ ๑

แต่งตั้ง ณ วันที่ ๓๐ เดือน พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๑๐



สมเด็จพระสังฆราชเจ้า กรมหลวงชินวราลงกรณ





๒. ได้ควบคุมการก่อสร้างพระอุโบสถ ต่อจากพระเดชพระคุณ พระมหารัชชมังคลาจารย์ มุ่งหลังคายอดมณฑปพระอุโบสถเรียบร้อย สั่งให้ช่างตรวจสภาพการทรงตัวของพระอุโบสถ เกรงว่าอาจจะทรุด เพราะมีรอยร้าวที่คานและฝาผนัง จึงให้ตอกเข็มเสริมเสาเพิ่มอีก เพื่อ ป้องกันการทรุดของตัวพระอุโบสถ ต่อเติมส่วนประกอบของพระอุโบสถ หลายอย่าง

๓. สร้างหอรမ်း และหอกลองค้ำหน้าพระอุโบสถเรียบร้อย วางแนวเขตกำแพงแก้วรอบพระอุโบสถยังไม่เสร็จเรียบร้อยดี ท่านเคย คาดหมายไว้ว่า ไม่ขัดข้องทางปัจจัยค่าก่อสร้าง จะเร่งงานให้ทันยก ช่อฟ้าในราวปลายปี ๒๕๑๕ หรือกลางปี ๒๕๑๖ แล้วท่านก็มาด่วน ล่วงลับไปก่อนที่จะได้ยกช่อฟ้าตามที่คาดไว้

๔. อนุมัติให้เทศบาลนครกรุงเทพฯ ทำการก่อสร้างโรงเรียน เทศบาลชั้นในบริเวณวัดจันทิมาศตะวันตก เป็นตึก ๔ ชั้น ใช้เป็นอาคาร เรียนของเด็ก แทนโรงเรียนหลังเดิม ซึ่งเป็นอาคารไม้ สร้างมานาน เก่าแก่และคับแคบ ขณะนี้ก็เสร็จเรียบร้อยแล้ว

๕. อนุมัติให้รื้อตึกแถว ๒ ชั้น จำนวน ๑๒ หลัง ด้านตะวันออกของวัดริมถนนทรงสวัสดิ์ และให้ก่อสร้างเป็นตึก ๓ ชั้นครึ่งแทน ขณะนี้ก็จวนจะเสร็จเรียบร้อยแล้ว และอนุมัติให้สร้างถนนด้านทิศใต้มาจด ที่ดินด้านตะวันตก สร้างกำแพงกันเขตธรณีสงฆ์ แล้วให้สร้างตึกแถว ๓ ชั้นครึ่ง จำนวน ๑๔ ห้อง ทั้งนี้เพื่อหารายได้บำรุงวัดในอนาคต ข้างหน้า

## บำเพ็ญประโยชน์

ท่านได้บำเพ็ญประโยชน์หลายอย่างเป็นการส่วนตัว และร่วมสนับสนุนในการก่อสร้างถาวรวัตถุ ตามวัดวาอารามต่าง ๆ ดังนี้ :-

๑. เป็นประธานในการก่อสร้างโรงเรียนปริยัติธรรม ที่วัดสร้างโคก (วัดศรีธรรมาราม) ได้เริ่มลงมือก่อสร้างเมื่อปี พ.ศ. ๒๔๘๗ และได้สำเร็จเมื่อปี พ.ศ. ๒๔๙๖ เป็นอาคาร ๒ ชั้นมีขนาดกว้าง ๑๐ เมตร ยาว ๓๐ เมตร มีหน้ามุขกว้าง ๔ เมตร ยาว ๖ เมตร ๒ ชั้น ชั้นล่างก่ออิฐถือปูน ชั้นบนเป็นไม้มุงกระเบื้องซีเมนต์ เนื้อที่ ๖๔๘ ตารางเมตร จุ้นักเรียนได้ประมาณ ๔๐๐ คน ได้ทำการฉลองเมื่อวันที่ ๓๐ มีนาคม ๒๔๙๙ สิ้นค่าก่อสร้างรวมทั้งสิ้นเป็นเงิน ๒๗๗,๙๔๖.๒๑ บาท ต่อมาได้ใช้อาคารหลังนี้เป็นโรงเรียนราษฎรของวัดศรีธรรมาราม เพื่ออนุเคราะห์ภิกษุสามเณรเด็กวัดและเด็กชาวบ้านที่มีรายได้น้อย ได้เข้าศึกษาเล่าเรียน โดยได้รับอุปการะจากพระเดชพระคุณท่านเจ้าคุณตลอดมา ครั้งแรกในปี ๒๔๙๖ ได้ตั้งชื่อโรงเรียนนี้ว่า โรงเรียนสร้างโคกเกษมสันต์ ต่อมาได้เปลี่ยนชื่ออีกใหม่ว่า โรงเรียนศรีธรรม-วิทยา ตามชื่อวัดที่ขอเปลี่ยนใหม่ ในปี พ.ศ. ๒๕๐๔ กระทรวงศึกษาธิการได้รับรองวิทยฐานะเทียบเท่าโรงเรียนรัฐบาลแล้ว ส่วนโรงเรียนปริยัติธรรมนั้น ทางวัดได้ย้ายไปทำการสอนที่ศาลาใหญ่อีกหลังหนึ่ง ภายในบริเวณวัดนั่นเอง ส่วนการสอบนักธรรมได้ใช้อาคารหลังนี้ตลอดมาทุกปี

๒. เป็นประธานในการก่อสร้างพระเจดีย์คอนกรีตเสริมเหล็ก ๑





ภาพตัวอย่างเมรุ วัดศรีธรรมาราม  
 อ. ยโสธร จ. อุบลราชธานี ที่ท่านเจ้าคุณ  
 พระเทพปัญญาภรณ์ เป็นประธานในการก่อสร้าง  
 เมื่อ ๒๕๑๒ ( ยังไม่เสร็จ )







องค์ ทวีตศีรธรรมาราม อำเภอโยธธร จังหวัดอุบลราชธานี มีขนาดกว้างด้านละ ๙.๕๐ เมตร มีเสาเป็นฐาน ๑๖ ต้น สูงจากพื้นถึงยอดฉัตร ๓๖ เมตร ได้วางศิลาฤกษ์ก่อสร้าง เมื่อวันที่ ๑๖ เมษายน ๒๕๑๐ ได้ก่อสร้างแล้วเสร็จเมื่อปี พ.ศ. ๒๕๑๓ สิ้นค่าก่อสร้างเป็นเงิน ๒๐๐,๐๐๐ บาทเศษ ท่านได้บริจาคเป็นทุนในการเริ่มแรก ๗,๐๐๐ บาท ซึ่งเป็นทุนส่วนตัว (ตั้งรูปภาพแนบ) ซึ่งยังไม่ทำการฉลองท่านก็มาล่วงลับไปก่อน

๓. เป็นประธานในการก่อสร้างฌาปนสถานขึ้นที่วัดศีรธรรมาราม อำเภอโยธธร จังหวัดอุบลราชธานี โดยมีพระยาอุดรธานีเป็นผู้อุปถัมภ์ ท่านได้หาทุนมาร่วมสมทบในการก่อสร้างเริ่มแรกเป็นเงิน ๕,๐๐๐ บาท และเมื่อใกล้จะมรณภาพได้สั่งให้บริจาคสมทบอีก ๒,๕๐๐ บาท รวมสองครั้งเป็นเงิน ๗,๕๐๐ บาท ได้เริ่มลงมือก่อสร้างเมื่อวันที่ ๓๐ สิงหาคม ๒๕๑๒ ขณะนี้ได้ทำการก่อสร้างไปได้ประมาณ ๖๐% สิ้นค่าก่อสร้างไปแล้วประมาณ ๘๐,๐๐๐ บาท เมื่อทุนของวัดได้หมดลง งานก่อสร้างจึงได้หยุดชงักด้วย ขณะที่พระเดชพระคุณอาพาธรักษาตัวอยู่ที่โรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์ ท่านได้รับทราบเป็นที่น่ายินดีอย่างยิ่งว่า ฯ พณ ฯ นายกรัฐมนตรีได้อนุมัติให้สำนักงานสลากกินแบ่งรัฐบาลเจียดเงินไปช่วยสมทบในการก่อสร้างเมรุนี้ เป็นจำนวน ๒๐,๐๐๐ บาท ช่าวโยธธรทั้งหลายและศิษยานุศิษย์โปรดทราบในความกรุณาของ ฯ พณ ฯ นายกรัฐมนตรีโดยทั่วกันด้วย ขณะนี้ก็ได้ลงมือทำการก่อสร้างต่อไปแล้ว คงจะเสร็จในไม่ช้านี้ ถ้าญาติโยม

ศิษยานุศิษย์ได้ช่วยเหลือสนับสนุนในด้านการเงิน

๔. ในปี พ.ศ. ๒๔๘๕ ท่านเป็นประธานในการหาทุนเพื่อจัดซื้อที่ดินให้วัดศรีธรรมาราม เพื่อขยายเขตสังฆาวาสให้กว้างออกไปอีก ได้ซื้อที่ดินเป็นบริเวณของโรงเรียนศรีธรรมารามวิทยาประมาณ ๙ ไร่เศษ ในราคา ๕,๐๐๐ บาท มีที่ทำเป็นสนามฟุตบอลเพื่อให้แก่นักเรียนได้ฝึกฝนในด้านพลศึกษาอีกด้วย ซึ่งแสดงว่าท่านเป็นผู้มีสายตาอันยาวมองเห็นอนาคตอันไกลได้อย่างดี

๕. ได้บริจาคกัปปิยภัณฑ์ส่วนตัวในการก่อสร้างอุโบสถวัดสิงห์ท่า ตำบลในเมือง อำเภอโยธธร จังหวัดอุบลราชธานี เป็นจำนวนเงิน ๑,๐๐๐ บาท อุโบสถหลังนี้ได้เสร็จลงแล้ว

๖. ได้บริจาคกัปปิยภัณฑ์ส่วนตัวในการก่อสร้างอุโบสถวัดศรีไตรภูมิ (วัดกลาง) ตำบลในเมือง อำเภอโยธธร จังหวัดอุบลราชธานี เป็นจำนวน ๓,๐๐๐ บาท อุโบสถหลังนี้กำลังก่อสร้าง

๗. ได้บริจาคกัปปิยภัณฑ์ส่วนตัวร่วมในการก่อสร้างอุโบสถวัดท่าตะโก ตำบลท่าตะโก อำเภอบ้านหมี่ จังหวัดลพบุรี เป็นจำนวน ๑,๐๐๐ บาท

๘. ได้บริจาคกัปปิยภัณฑ์ส่วนตัวในการก่อสร้างกุฏิวัดน้ำคำใหญ่ ตำบลน้ำคำใหญ่ อำเภอโยธธร จังหวัดอุบลราชธานี เป็นจำนวน ๑,๐๐๐ บาท

๙. ได้เป็นหัวเรี่ยวหัวแรงในการก่อสร้างอุโบสถตั้งแต่เริ่มแรก ช่วยท่านพระครูจิตติวิโสธนาจารย์ซึ่งเป็นพระอุปัชฌาย์ เจ้าอาวาสวัด





เจดีย์บรมศรีโสธร วัดศรีธรรมาราม  
อ. ยโสธร จ. อุบลราชธานี ซึ่งท่านเจ้าคุณ  
พระเทพปัญญาภรณ์ เป็นผู้ดำเนินการก่อสร้าง  
เมื่อ ๒๕๑๐





สร้างโศก ยโสธร จนกระทั่งเสร็จเรียบร้อยดังที่ปรากฏ ณ บัดนี้

๑๐. ในปี พ.ศ. ๒๔๗๙-๒๔๘๐ ท่านได้ริเริ่มตั้งห้องสมุดขึ้นที่วัดศรีธรรมาราม โดยมีพระสมุห์อ่อน จิตปัญโญ และพระมหาประสงค์ โชตโก ศิษย์ได้ร่วมกันรวบรวมหาหนังสือหลักสูตรนักธรรมบาลี ตลอดจนหนังสือธรรมเทศนาต่าง ๆ ได้หนังสือเป็นจำนวนประมาณ ๓,๐๐๐ เล่ม ตู้หนังสือ ๗ ตู้ แผนกนักธรรมมีหลักสูตรนักธรรมตรีถึงนักธรรมเอก แผนกบาลีมีบาลีไวยากรณ์เบื้องต้น และหลักสูตรเปรียญประโยค ๓ ถึงหลักสูตรเปรียญประโยค ๗ ตลอดจนคู่มือประกอบการศึกษานักธรรมและบาลีครบถ้วน

๑๑. พ.ศ. ๒๔๘๐ ได้เป็นประธานสร้างพระประธานหน้าตักกว้าง ๕๐ นิ้ว เป็นมูลค่า ๑,๖๐๐ บาท และได้นำไปประดิษฐานไว้ในอุโบสถวัดศรีธรรมาราม คุณโยมไล่และหม่อมมิ่ง ได้เป็นหัวหน้าชักชวนญาติโยม เป็นผู้บริจาคทรัพย์ในการสร้างพระพุทธรูปองค์นี้ ชุนดำรงเป็นช่างขัด พร้อมนี้ท่านได้นำระฆังใบใหญ่ขนาด ๖ กำ ซึ่งมีผู้บริจาค ๑ ใบ และได้สร้างหอรระฆังไว้ ๑ หลังสำหรับแขวนระฆังไว้ในวัดนี้อีกด้วย

๑๒. ท่านได้พิมพ์หนังสือธรรมต่าง ๆ ซึ่งท่านนิพนธ์เองบ้าง ขออนุญาตท่านผู้เป็นเจ้าของบ้าง แจกจ่ายเป็นธรรมทานทั่วไป ในงานวิสาขบูชา มาฆบูชา และในงานทำบุญประจำปีของวัดบ้าง งานฉลองโรงเรียนบ้าง ตามบันทึกของท่านประจำปี ๒๔๘๔-๒๔๘๘ มีรายการดังนี้ :-

๑. หนังสือภาติโกวาท (พิสนนึ่ง เป็นภาษาอีสาน)  
๓,๐๐๐ เล่ม
๒. หนังสืออริยทรัพย์ ซึ่งท่านแสดงธรรมเทศนาทางวิทยุ  
กระจายเสียง ๑,๐๐๐ เล่ม
๓. “อัตโตปเทศ” ๑,๐๐๐ เล่ม
๔. อุทานธรรม ของเจ้าคุณพระสาสนโสภณ (แจ่ม)  
๑,๒๐๐ เล่ม
๕. “มนุสสวิทยา” กรมพระยาวชิรญาณวโรรส ๑,๐๐๐ เล่ม
๖. จักรแก้ว ของเจ้าคุณพระอุปาสถุณูปมาจารย์ ๒๐๐ เล่ม
๗. แบบเรียนเรียงความแก้กระทู้ธรรม น.ธ. โท – เอก  
แต่งเอง ๖๐๐ เล่ม
๘. สวคมน์ฉบับหลวง (ในนามของ ธรรมพันธุ์ เปரியัญ)  
๓๐๐ เล่ม
๙. อุปสมบทวิธี ๔๐๐ เล่ม
๑๐. ทศชาติย่อโดยสังเขป (ท่านย่อเอง) ๑,๐๐๐ เล่ม

นอกจากนี้ยังมีหนังสือที่แต่งไว้หลายเรื่องเป็นธรรมเทศนาต่าง ๆ ทั้งได้พิมพ์แจกจ่ายไปหลายเรื่อง

๑๓. ในปี พ.ศ. ๒๔๘๕-๒๔๘๘ ขณะเกิดสงครามโลกครั้งที่ ๒ ประชาชนในพระนคร ได้อพยพออกจากเมืองหลวงไปหลบภัยอยู่ตามชนบท ท่านได้สร้างพระเครื่องผสมผงเป็นจำนวน ๑๔๘,๐๐๐ องค์ และได้ทำพิธีปลุกเสกตามธรรมเนียม ได้ทำการแจกจ่ายเป็นทาน เพื่อ



เป็นเครื่องป้องกันอันตรายต่าง ๆ ปลอดภัยของประชาชนในยามฉุกเฉิน และได้แจกจ่ายให้ตำรวจ ทหาร พลเรือนและประชาชนทั่วไปที่มาขอรับแจกจนหมดสิ้น ขณะนี้ยังมีคนต้องการอยู่มาก แต่ก็หาไม่ได้

๑๔. ได้บริจาคทรัพย์สินส่วนร่วมในการก่อสร้างตึกพยาบาลสงฆ์ประจำอำเภอโยธธร ซึ่งได้ทำพิธีเปิดและมอบให้กระทรวงสาธารณสุข เมื่อวันที่ ๔ มกราคม ๒๕๑๔ เป็นจำนวนเงิน ๔,๐๐๐ บาท

นอกจากการบำเพ็ญประโยชน์ดังกล่าวมานี้ รายปลีกย่อยการกุศลต่าง ๆ ท่านได้บริจาคจตุปัจจัยไทยธรรมแก่ผู้ที่มาบอกบุญทุกรายไม่เคยมีว่างเว้น มากบ้างน้อยบ้าง ลากสักการะที่ได้มาในระหว่างพรรษา ก็รวบรวมมอบหมายให้ทายกทายิกานำไปร่วมทำบุญทอดผ้าป่า ทอดกฐิน บวชนาค ทำศุภตลอมมาทุกปี ท่านไม่เคยสะสมพัสดุสิ่งของใด ๆ เป็นสมบัติส่วนตัว ขณะท่านนอนอาพาธอยู่โรงพยาบาล ปัจจัยค่ายาร้อยหรือหมื่นสิ้น คงเหลือค่านิตยภัตรประจำเดือนค้างเบิกอยู่ประมาณ ๒,๐๐๐ บาทเท่านั้น ท่านเคยสั่งสอนศิษย์โดยอ้างโอวาทของท่านสมเด็จพระมหาธีรวงศ์ (ติสฺโส อ้วน) ว่า “บรรพชิตรวยไม่ดี ยิ่งจนยิ่งดี ฆราวาสจนไม่ดี ยิ่งรวยยิ่งดี” ท่านมีชีวิตอยู่เพื่อการบำเพ็ญประโยชน์ บำเพ็ญกุศลและเสียสละส่วนรวม จึงเป็นชีวิตที่มีค่าควรเป็นทิฐฐานุคติแก่สานุศิษย์สัทธิธรรมิกทั่วไป

### บ่อนิยมสมัยและอาพาธ

ท่านเจ้าคุณพระเทพปัญญาภุมนี เริ่มมีสุขภาพทรุดโทรมผิดปกติมา

๕๒๕๑๑ เมื่อรับตำแหน่งเจ้าอาวาสต่อจากพระเดชพระคุณ  
พระมหารัชชมงคลจารย์ ในปีนั้นก็ได้เริ่มอาพาธด้วยโรคความดัน  
โลหิตสูง ต้องเข้ารักษาตัวที่โรงพยาบาลพระมงกุฎเกล้าหลายวัน เมื่อ  
อาการทุเลาลงจึงกลับบ้าน เพื่อพักผ่อนบำรุงสุขภาพให้แข็งแรง แต่ทำ  
ทั้งสองข้างยังไม่มีแรงในการทรงตัว มีอาการเพลียเดินเหินมักจะมี  
อาการชวนเซจะหกล้ม นอกจากฉันทาและฉีดยาที่โรงพยาบาลมอบให้  
มาแล้ว ยังให้หมอมานวดด้วยการประคบด้วยความร้อนตามแผนโบราณ  
อีกด้วย ท่านต้องพยายามลุกเดินวนเวียนภายในบริเวณกุฏิ ไข้ไม่คายน  
พุงตัวเสมือนคนพิการอัมพาต เมื่อเดินไปมาต้องมีคนช่วยพยุงจึงพอ  
ไปได้ และยังมีอาการปวดต้นแขนสับสันหลังตามมาอีก หมอ  
ต้องให้ยาฉันทาและฉีดยาตลอดมาเป็นเวลาอีกหลายเดือน ต่อมาก็เกิดเป็น  
ฝีขึ้นที่สับสันหลังบวมเป่งอยู่หลายวันจึงได้แตกยุบไป อาการปวด  
ต้นแขนและสับสันหลังจึงได้หายไป ตามคำชี้แจงของหมอ สาเหตุเกี่ยว  
กับโรคความดันโลหิตสูงนั้นมีหลายประการ แต่ที่เกิดขึ้นแก่พระเดช-  
พระคุณครั้งนี้ เนื่องจากมีความว่าวุ่นทางจิตใจและสมอง ทำให้อารมณ์  
ไม่ปกติ เป็นผลกระทบกระเทือนต่อระบบการย่อยอาหาร และระบบ  
การสูบฉีดโลหิตของหัวใจและระบบประสาทในสมอง ทำให้ท่านจำวัด  
ไม่หลับ ต่อไปก็ฉันอาหารไม่ค่อยได้ ฉันได้บ้างอาหารก็ไม่ย่อยตามปกติ  
ร่างกายก็ทรุดโทรมลงตามสภาพของสังขาร อาการอาพาธของท่านใน  
ครั้งนั้น แม้ว่าไม่น่าวิตกนัก บรรดาศิษย์ก็อดที่จะเป็นห่วงท่านไม่ได้  
และได้ขอร้องให้ท่านวางมือการงานหนักสมอง ทางวัดและงานส่วนตัว





โรงเรียนศรีธรรมวิทยา อ. ยโสธร จ. อุบลราชธานี  
ซึ่งท่านเจ้าคุณ พระเทพปัญญาภรณ์ เป็นผู้ดำเนินการก่อสร้าง





ลงบ้างให้พักผ่อนให้มาก เพราะอายุก็มากแล้ว ท่านบอกว่ายังพอทำได้ ก็ทำไป ความจริงงานในวัดซึ่งท่านได้รับหน้าที่เจ้าอาวาสใหม่ ๆ ก็ยังมีงานที่เป็นปัญหาต้องคิดต้องทำและแก้ไข ทำให้ว่าวุ่นทางสมองและจิตใจมิใช่น้อยเหมือนกัน แม้จะมีคณะกรรมการพัฒนาวัดอยู่ ท่านเป็นผู้เป็นประธานก็ยังมีภาระอยู่ไม่น้อย ประกอบกับท่านมีอายุวัยชราภาพและมีสุขภาพไม่สมบูรณ์อยู่แล้ว เมื่อมาประสบปัญหาทางด้านการปกครอง ด้านการพัฒนาวัดและอื่น ๆ หลายประการเข้า ก็ย่อมเจ็บป่วยได้ โรคภัยไข้เจ็บเป็นสิ่งที่ทุกคนไม่พึงประสงค์ แต่ก็ไม่มีใครใดหลีกเลี่ยงได้เช่นเดียวกับความตาย พระเดชพระคุณท่านแม่จะได้ระมัดระวังรักษาสุขภาพอนามัยตามข้อแนะนำของหมอ แม้จะได้เอาใจใส่ในการนั้น การพักผ่อนเป็นปกติแล้วก็ตาม ในระยะหลังสุด อาการของโรคเก่าเกี่ยวกับโรคความดันโลหิตสูงได้หายไป แต่โรคใหม่ได้เริ่มปรากฏแก่ท่านอีกโรคหนึ่ง เริ่มเมื่อต้นปี พ.ศ. ๒๕๑๔ นี้เอง วันที่ ๓ มกราคม ๒๕๑๔ ท่านได้รับนิมนต์ไปร่วมเปิดตึกพยาบาลสงฆ์ที่โรงพยาบาลประจำอำเภอโยโสธร อุบลราชธานี ซึ่งเป็นชาติภูมิของท่าน ร่วมกับพระเถระผู้ใหญ่หลายรูป มีท่านเจ้าคุณพระธรรมปาโมกข์ วัดราชประดิษฐ์ ท่านเจ้าคุณพระธรรมวราภรณ์ วัดนรนาถสุนทริการาม เป็นอาทิ พร้อมด้วยญาติโยมและศิษย์หลายคน ในคืนนั้นอากาศกำลังหนาวจัด ฝนปรอยลงมาเป็นละอองน้ำค้าง ลมพัดกระโชกมาเป็นพัก ๆ ทำให้งานซึ่งควรจะครึกครื้นกว่านี้ ผู้คนเบาบางลงมาก ต่างพากันทยอยกันกลับ เพราะทนความหนาวเหน็บไม่ไหว รุ่งเช้าท่าน

บ่นว่าจำวัดไม่หลับ จันจ้งหนักก็ไม่มีรส เมื่อเสร็จพิธีงานแล้วตอนบ่าย  
ประมาณ ๑๔.๓๐ น. ก็เดินทางกลับ เนื่องจากนั่งแกว่ในรถติด ๆ กัน  
๒ วัน พอกลับถึงกรุงเทพ ฯ อาการอาพาธก็มีอาการหนักขึ้น มีอาการ  
ปวดร้าวทั้งตัว ท่านเองเข้าใจว่าเป็นไข้หวัด เพราะกระทบความเย็น  
นอกจากนั้นอาหารไม่มีรสแล้ว ยังไม่อยากกินอาหารอีกด้วย จันลงไป  
แล้วท้องอืดเพื่อแน่นอึดอัด ท้องผูกไม่ถ่ายและผายลมตั้งแต่ก่อน ท่าน  
สงสัยว่าตนเองเป็นโรคเกี่ยวกับกระเพาะอาหาร จึงเพียงกินยาช่วยย่อย  
และยาคุมธาตุให้ปกติเท่านั้น

เมื่อวันที่ ๑๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๑๔ ซึ่งเป็นวันมาฆบูชา ญาติโยม  
และศิษย์ได้สังเกตเห็นดวงตาและใบหน้าของท่านมีแววทรุดโทรมทาง  
สุขภาพ สัมเสียงแหบแห้งผิดปกติ ได้แนะนำท่านให้ไปหาหมอเพื่อ  
ตรวจรักษา ท่านก็บอกว่ารับยานานนี้อยู่ รอฟังอาการไปพลางและ  
จันยาระบายบ้าง อาการของโรคในช่องท้องได้สำแดงฤทธิ์เพิ่มขึ้น  
ปวดในท้องแน่นและเจ็บหน้าอกใต้ราวนมใต้ซี่โครงด้านขวา อาการ  
หนักหน่วงเป็นพัก ๆ ทั้งมีอาการจับไข้เป็นบางเวลาอีกด้วย นอกจากนี้  
อาการบวมที่หลังเท้าสองข้างก็ปรากฏขึ้นมาอีก สองสามวันก็ยุบลงแล้ว  
บวมอีก เวลาเบาะขัดไม่สะดวก สืบสสาวะแดง ปวดทั่วไปตามตัว มี  
อาการอ่อนเพลียระเหี่ยใจ ชิมเชื่องอยากจำวัดตลอดวัน แม้จะหลับ  
ก็ไปบ้างเป็นพัก ๆ เมื่อรู้สึกตัวตื่นขึ้น ก็ยังไม่หายความโหยโรยแรง  
ศิษย์ได้เฝ้าดูอาการของท่านปรึกษากันเห็นว่าอาการป่วยของท่านครั้งนี้  
ไม่เป็นที่น่าไว้วางใจนัก จนถึงวันที่ ๑๐ มีนาคม ๒๕๑๔ จึงได้นำท่าน



ไปตรวจที่โรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์ หมอได้เจาะเลือด ตรวจปัสสาวะ ตรวจเช็คหัวใจและส่องกล้องรังสีเพื่อเอ็กซเรย์ แล้วแจ้งความประสงค์ ขอเข้าพักรักษาตัวที่โรงพยาบาล ในวันนั้นหมอแจ้งว่าเตียงที่ติดสามัคคี พยาบาลไม่ว่าง จึงต้องกลับวัดและต้องรอมจนถึงวันที่ ๑๖ มีนาคม ๒๕๑๔ จึงได้เข้าอยู่รักษาตัวที่ติดสามัคคีพยาบาล ผลการตรวจร่างกาย เมื่อวันที่ ๑๐ นั้น หัวหน้าติดสามัคคีพยาบาลได้กราบเรียนให้ท่านทราบ ว่าสาเหตุของตับโตนั้นเนื่องจากอะไร และยังมีโรคเบาหวานแทรก อีกโรคหนึ่งด้วย

ขณะที่ท่านพักอยู่โรงพยาบาล ญาติโยมศิษยานุศิษย์และท่านที่ เคารพนับถือหลายคนทั้งอยู่ในพระนครและต่างจังหวัด ได้ทยอยกัน มาเยี่ยมการวะถามข่าวอาการไม่ขาดวัน เมื่อทราบว่าท่านเป็นโรคตับโต แล้วต่างก็พากันเป็นห่วงในชีวิตของท่านอย่างยิ่ง เพราะการเป็นโรค ตับโตนั้นเป็นโรคที่รักษายาก ผู้ป่วยได้เสียชีวิตไปมากต่อมากแล้ว หมอ ก็ยังสงสัยอยู่ว่าโรคตับโตของท่านจะเกี่ยวกับมะเร็งในตับหรือไม่ จึงยัง มิได้ลงมือทำการรักษาโดยวิธีใด เพียงแต่ให้ยาบำรุงกำลังบางอย่าง เท่านั้น ครั้นเมื่อวันที่ ๑๕ เมษายน ๒๕๑๔ หมอจึงได้ทำการเจาะ เอาเลือดในตับไปทำการวิจัยเพื่อให้ทราบผลแน่นอนอีกครั้งหนึ่ง เป็น มารยาทของหมอทุกคนจะไม่ยอมบอกอาการเจ็บป่วยเกี่ยวกับโรคร้ายแรง แก่คนไข้เป็นอันขาด เพราะจะทำให้คนไข้เสียกำลังใจ โรคจะกำเริบ ความตายก็จะใกล้เข้ามาอีก เพราะกำลังใจที่เข้มแข็งย่อมจะช่วยให้การ รักษาโรคให้บรรเทาลงได้ ดังนั้นในวันรุ่งขึ้นหัวหน้าติดพยาบาลจึงมา

กระซิบบอกกับศิษย์ว่าหมอได้ร่วมกันวิจัยเลือกในตับของท่านแล้ว ปรากฏว่าท่านเป็นโรคมะเร็งในตับ ขณะนี้กำลังจะสำแดงฤทธิ์ ความหวังของศิษย์ทั้งหลายที่จะเห็นท่านหายจากอาพาธ แล้วกลับไปเป็นร่มโพธิ์ทองที่วัดดังคราวก่อน ๆ นั้น เป็นอันสิ้นหวังทันที พวกศิษย์ที่เฝ้าดูอาการพยาบาลท่านโดยใกล้ชิดมองดูท่านอยู่บนเตียงด้วยนัยน์ตาแฝงความเศร้าสลดแล้วพูดอะไรไม่ออก โรคมะเร็งเป็นโรคที่มนุษย์กลัวที่สุดในโลก เพราะเป็นโรคที่ไม่มีใครพิชิตได้ ยิ่งมาปรากฏเมื่อเวลาสายเสียแล้ว ก็หมดหวังทุกราย พระคุณท่านคงจะเริ่มป่วยโรคนี้มาเป็นแรมปีแต่ไม่แสดงอาการให้ปรากฏ มิได้เฉลียวใจจึงมิได้ให้หมอตตรวจร่างกายโดยละเอียดเป็นประจำปี

ในขณะที่ท่านพักรักษาตัวอยู่ที่โรงพยาบาล เป็นเวลาประมาณเดือนเศษนั้น ร่างกายในเวลานั้นยังไม่ทรุดโทรมมากนัก ยังสามารถพยุงตัวลุกนั่งให้ศิษย์พยุงลงจากเตียงแล้วเดินเข้าห้องน้ำได้อยู่ หน้าตาส้มเสียวก็ยังไม่ผิดปกติมาก ญาติโยมบางคนไปเยี่ยมเห็นท่านลุกนั่งสนทนาปราศรัยได้เป็นปกติ ยังบันทึกไว้ในสมุดเยี่ยมว่าอาการของท่านดีขึ้น แต่ก็ได้เห็นหน้าท้องของท่านแล้ว ผิดปกติธรรมดา คือท้องตึงคล้ายบวมเต่งเป็นมัน มีอาการเจ็บเมื่อไขมอกดเพียงเบา ๆ ได้ชี้โครงข้างขวามีลักษณะแข็งกร้านเป็นแผ่นทั่วหน้าท้อง แสดงว่าเนื้ออกในตับได้ขยายตัวออกมากแล้ว แขน ขา ลำตัว ได้ผ่ายผอมลงมาก เมื่อได้สอบถามหมอเกี่ยวกับการรักษาก็มีผลหรือไม่ หมอได้แสดงอาการหนักใจส่ายหน้าแล้วพูดว่า คุณจะมีทางน้อยเหลือเกิน เพราะ



ท่านมีวัยชรามากแล้ว จะทำการผ่าตัดหรือฉายแสงก็คงจะไม่ได้ผล ยิ่งถ้าไปแตะต้องเข้าแล้ว โรคนี้จะแสดงผลร้ายรวดเร็วยิ่งกว่า ถ้าปล่อยไว้ก็พอยืดเวลาออกไปบ้าง การจะรักษาให้หายขาดนั้นไม่มีทาง บรรดาศิษย์ได้ปรึกษากันว่า เมื่อไม่มีทางใดที่จะรักษาให้หายได้และเพื่อยืดชีวิตให้ยาวออกไปบ้างตามความเห็นของหมอแล้ว ก็ควรจะนำท่านกลับวัด เพื่อท่านจะได้สบายใจ แม้จะมรณภาพลงก็ควรจะอยู่ในวงล้อมของศิษย์ จึงได้กราบเรียนให้ท่านทราบ ท่านก็พอใจและเห็นชอบด้วย เมื่อวันที่ ๒๒ พฤษภาคม ๒๕๑๔ เวลา ๑๔.๐๐ น. ศิษย์จึงได้นำท่านกลับวัด ด้วยความเอื้อเฟื้อของโรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์ ได้จัดรถคนใช้นำส่งจนถึงวัด ในนามบรรดาศิษย์วัดสัมพันธวงศ์ ขอขอบคุณนายแพทย์ทุกคนตลอดจนพยาบาลทุกท่านผู้ที่มีส่วนร่วมในการรักษาพยาบาล ตลอดเวลารักษาตัวอยู่ที่โรงพยาบาล เมื่อกลับถึงวัดแล้วก็ได้เชิญนายแพทย์ประจำคลินิกที่ใกล้วัดมาให้น้ำเกลือและฉีดยา และถวายยานั้นตามแต่หมอจะเห็นสมควร พอช่วยยืดเวลาอายุของท่านให้ยาวออกไปอีก แต่อาการของโรคมีแต่ทรุดลง ๆ หนักลงทุกที มีอาการเพียบหนักร้อยอย่างน่าวิตก ทางวัดได้จัดเวรอุปัฏฐากดูแลพยาบาลท่านตลอดเวลาทั้งกลางวันและกลางคืน ชั่วโมงเพียง ๒ อาทิตย์เท่านั้น นับแต่วันกลับจากโรงพยาบาลมา ในคืนวันที่ ๖ มิถุนายน ๒๕๑๔ เวลา ๒๑.๑๐ น. ท่านก็ถึงอสานกาลมรณะ ด้วยอาการอันสงบ ในท่ามกลางศิษยานุศิษย์ห้อมล้อม กำหนดอายุได้ ๗๖ ปี ๗ เดือน ๕ วัน นับเวลาอุปสมบท ๕๓ พรรษา

## การศพ

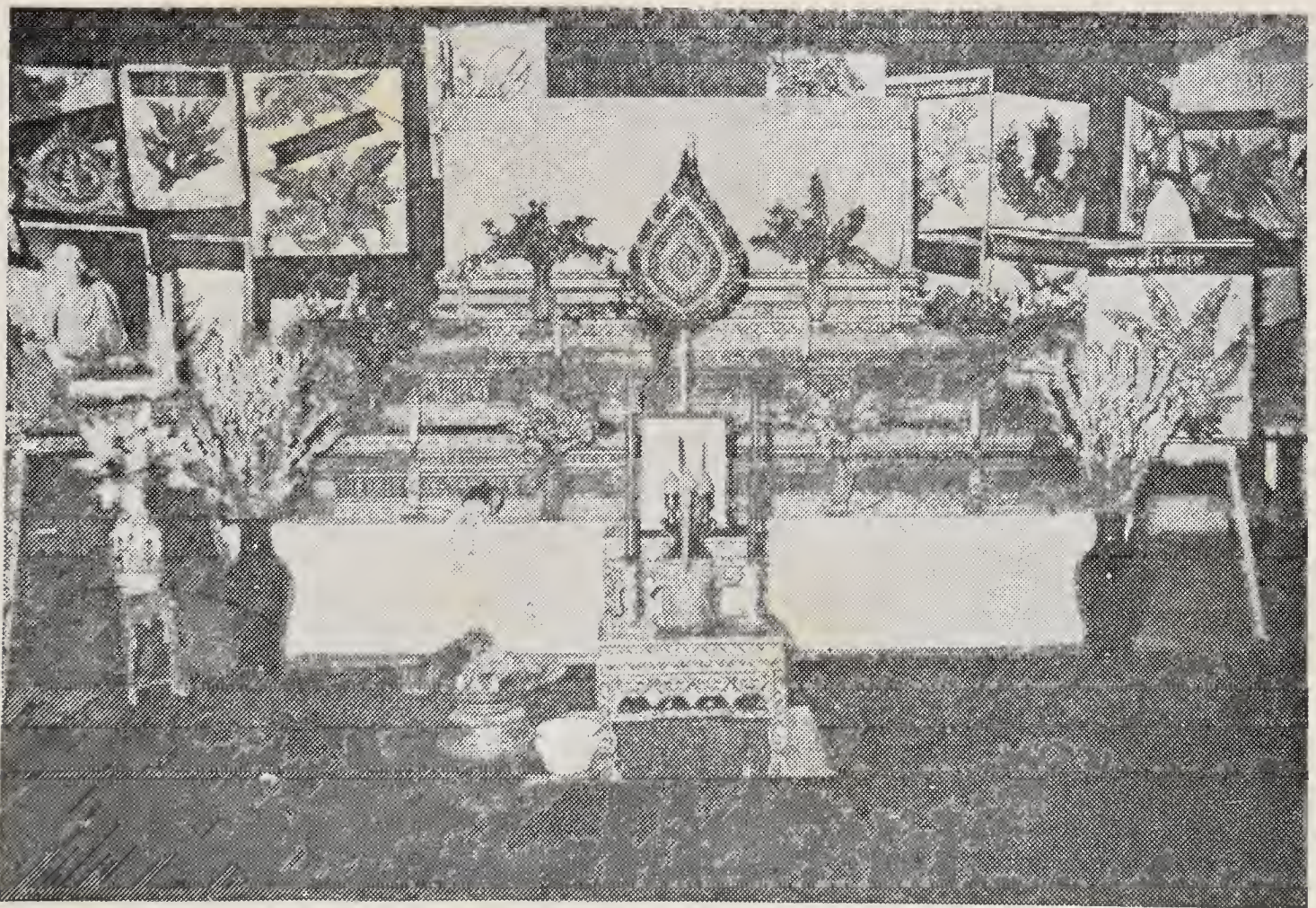
วันจันทร์ที่ ๗ มิถุนายน ๒๕๑๔ เวลา ๐๙.๐๐ น. เชิญศพลงจากกุฎีบำเพ็ญคุณส่อหอไตรวัดสัมพันธวงศ์ เวลา ๑๘.๓๐ น. รับพระราชทานน้ำอาบศพ ซึ่งเจ้าคุณสมเด็จพระอริยวงศาคตญาณ สมเด็จพระสังฆราช สกลมหาสังฆปริณายก ได้เสด็จมาเป็นประธานในการอาบน้ำศพ และได้ทรงเป็นประธานในการประกอบหีบทองพระราชทานหอไตร บำเพ็ญกุศล ต่อจากนั้นทรงทอดผ้าไตร พระสงฆ์ ๑๐ รูป สดับปกรณ์เสร็จแล้ว พระสงฆ์ ๔ รูปสวดพระอภิธรรม ประทับนั่งฟังสวดอยู่เป็นเวลาพอสมควรจึงเสด็จกลับ นับเป็นพระมหากรุณาธิคุณอย่างสูง เป็นเกียรติแก่วัดสัมพันธวงศ์ แก่ท่านเจ้าคุณเทพปัญญาภุมนี ตลอดจนศิษยานุศิษย์เป็นอย่างยิ่ง

อนึ่ง ในการบำเพ็ญกุศลสวดพระอภิธรรมนั้น บรรดาญาติโยม ศิษยานุศิษย์และท่านที่เคารพนับถือทั้งบรรพชิตและคฤหัสถ์ ได้บำเพ็ญกุศลถวายตลอดมา เรียงลำดับวันบ้าง เว้นบ้าง ตามแต่จะมีผู้ใดมีศรัทธา เป็นคณะบ้าง เป็นส่วนบุคคลบ้าง จนถึงวันพระราชทานเพลิงในการบำเพ็ญกุศลครบสัปดาห์ (ทำบุญ ๗ วัน) บุญญาสมวาร (ทำบุญครบ ๕๐ วัน) นั้น คณะศิษย์วัดสัมพันธวงศ์ร่วมด้วยคณะยโสธรรำลึก ได้บำเพ็ญกุศลถวาย โดยถวายภัตตาหารแด่พระภิกษุสามเณรครั้งละประมาณ ๑๐๐ รูป ส่วนในวันสัปดาห์ทำบุญครบ ๑๐๐ วันนั้น เจ้าพระคุณสมเด็จพระมหาวิรวงศ์ วัดพระศรีมหาธาตุ เป็นประธานร่วมกับคณะสงฆ์ธรรมยุตในภาคตะวันออกเฉียงเหนือทั้ง ๑๕





เจ้าพระคุณสมเด็จพระสังฆราช เสด็จเป็นประธานทรงนำศพ  
๗ มิถุนายน ๒๕๑๔



หีบศพของหลวงพี่ได้รับพระราชทาน ตั้งบำเพ็ญกุศล  
ณ ตักมงคลวิทยา

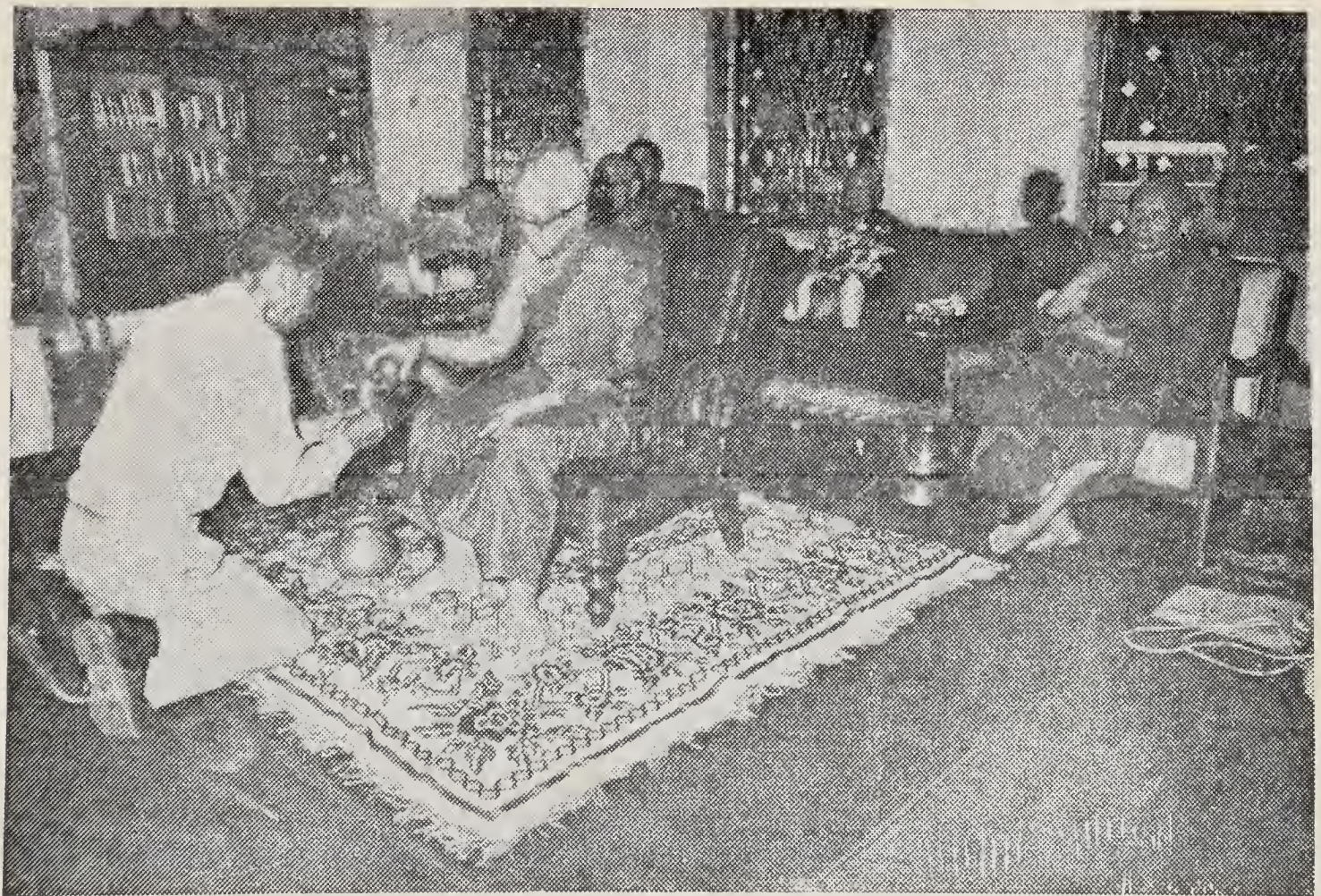








เจ้าพระคุณสมเด็จพระสังฆราช ทรงจุด ธูป เทียน  
ที่พระสวดพระอภิธรรม ๗ มิถุนายน ๒๕๑๔

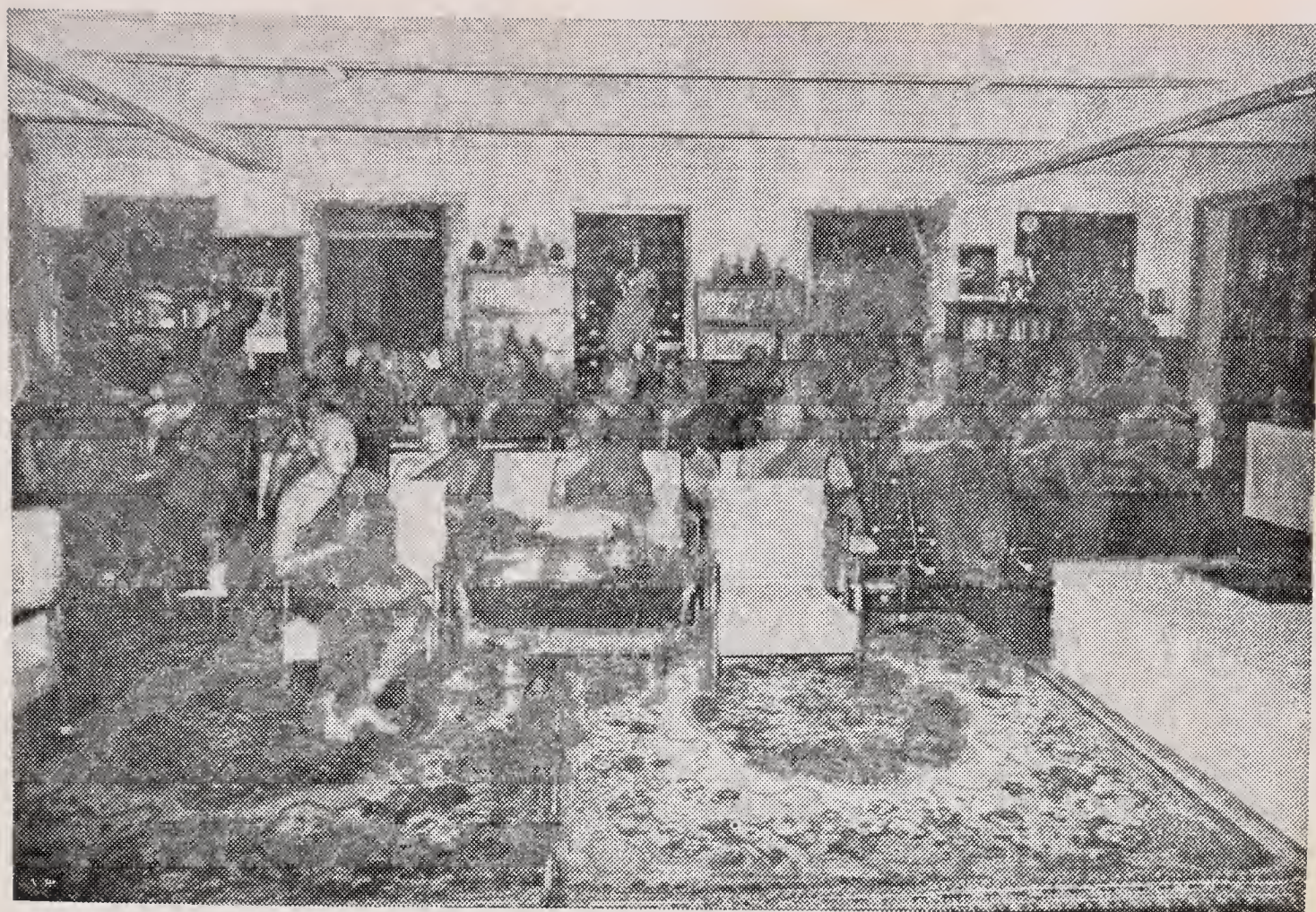


เจ้าพระคุณสมเด็จพระสังฆราช ทรงหลั่งทักษิโณทก  
วันเสด็จเป็นประธานบำเพ็ญกุศลอุทิศ ๗ มิถุนายน ๒๕๑๔









พระมหาเถรานุเถระผู้มาร่วมในวันสร้างน้ำศพ  
๗ มิถุนายน ๒๕๑๔



สมเด็จพระมหาธีรวงศ์ วัดพระศรีมหาธาตุ พระนคร  
เป็นประธานบำเพ็ญกุศลในวันสัตมวาร ๑๒ กันยายน ๒๕๑๔







จังหวัด ได้ร่วมกันบำเพ็ญกุศลถวาย ได้ถวายภัตตาหารแด่พระภิกษุ  
สามเณรจำนวน ๒๐๐ รูป ทั้งนี้<sup>๕</sup> นับว่าเป็นเกียรติแก่ท่านเจ้าคุณพระ  
เทพปัญญาโมลีและแก่วัดสัมพันธวงศ์ตลอดจนศิษยานุศิษย์ทั้งหลายเป็น  
อย่างยิ่ง

การบำเพ็ญกุศลถวายท่านเจ้าคุณเทพปัญญาโมลี (เฉย โส) เริ่ม  
แต่มรณภาพจนถึงวันพระราชทานเพลิง ได้สำเร็จลุล่วงไปด้วยความ  
สะดวกเรียบร้อยเป็นอย่างดี ทั้งนี้ ก็เพราะอาศัยความสามัคคีร่วมแรง  
ร่วมใจของบรรดาพระเดชพระคุณที่เคารพนับถือทั้งหลาย ตลอดจน  
ศิษยานุศิษย์โดยทั่วหน้า หากจะมีการบกพร่องโดยประการใด ๆ ใน  
นามของคณะศิษยานุศิษย์ทั้งบรรพชิตและคฤหัสถ์ของท่านเจ้าคุณเทพ-  
ปัญญาโมลี ขออภัยในความบกพร่องนั้น ๆ ด้วย ในโอกาสนี้ขอขอบ  
พระคุณ ขอบคุณบรรดาท่านที่มีส่วนร่วมให้งานนี้ได้สำเร็จลุล่วงไปด้วย  
ดีด้วยความเคารพอย่างสูง

บุญกุศลสัมมาปฏิบัติซึ่งญาติโยมศิษยานุศิษย์และท่านที่เคารพนับ  
ถือทั้งหลายได้บำเพ็ญอุทิศถวายแด่ท่านเจ้าคุณพระเทพปัญญาโมลีในคราว  
ครั้ง<sup>๕</sup> นี้ จึงเป็นผลบังจายอานิสงส์สุขสมบัติแด่พระเดชพระคุณ  
แม่พระคุณท่านทราบโดยวิधिญาณใด ๆ จงรับอนุโมทนาให้สำเร็จใน  
ปรภพ<sup>๕</sup> นน ๆ เทอญ ฯ

นายประสงค์ ศรีราชัย

ปธ. ๖ ธ. บ. พป ป. สังคมสงเคราะห์  
ศิษย์คนแรกที่ติดตามมาอยู่วัดสัมพันธวงศ์

รายการบำเพ็ญกุศลอุทิศถวายแด่  
 พระเทพประคุณ ท่านเจ้าคุณพระเทพปัญญามุนี  
 ณ หอไตร วัดสมพันธวงศ์ พระนคร ๒๕๑๔

วัน	ที่	เดือน	เจ้าภาพ	บำเพ็ญกุศล
อาทิตย์	๖	มิถุนายน	ถึงมรณภาพเมื่อเวลา ๒๑.๑๐ น. ณ ตึกบาเพญญิกุณ วัดสมพันธวงศ์	
จันทร์	๗	”	วัดสมพันธวงศ์	สวดพระอภิธรรม
อังคาร	๘	”	เล่าคุณตงและญาติ	”
พุธ	๙	”	คุณโกวิท และคณะหมู่บ้านเศรษฐกิจ	”
พฤหัสบดี	๑๐	”	พระครูอมรวิสุทธ วัดศรีธรรมาราม ยโสธร อุปถราชาน และพ่อเพ่ง พันธุ์จันทร์, คุณยาย นาง, ร้านเอียวสวดโสไตร	”



วัน	ที่	เดือน	เจ้าภาพ	บำเพ็ญกุศล
ศักรา	๑๑	มิถุนายน	คุณสง่า สีชมเศรษฐี	สวดพระอภิธรรม
เสาร์	๑๒	„	น. ต. เซว่ง พันธจันทร์, ร. ต. เลิศ วรจิต, คุณยายทองม้วน เขยสกุล, คุณออกุศล เยรบุตร, คุณม่วยเฮียง, คุณเปรมจิต	„
อาทิตย์	๑๓	„	วศสมพันธวงศ์ บำเพ็ญกุศลสัตตมวาร (๗ วัน)	มีพระธรรมเทศนาและสวดรับเทศน์ สวดพระพุทธรูป ถวายภัตตาหารเพล มาดิกา—บังสกุล สวดพระอภิธรรม
จันทร์	๑๔	„	คุณสมบูรณ์ ศัลสร และคณะศิษย์เปรมกมล	„
อังคาร	๑๕	„	พ. อ. ปิ่น มุกกันต์ ธีรปติกรมการศาสนา	„
พุธ	๑๖	„	สมาคมพ่อค้าการสอบ	„

วัน	ที่	เดือน	เจ้าภาพ	บำเพ็ญกุศล
พฤษภศั	๑๗	มิถุนายน	พระมหาปรานี วัดประชากรบ่อธรรม	สวดพระอภิธรรม
ศักรา	๑๘	”	และคุณไชยยันต์ คุณกอบแก้ว ไชยวิเศษ	”
เสาร์	๑๙	”	นางนิยม วิทยานุกรณ์ และนายสายัณห์ อิศรานุกรณ์	”
อาทิตย์	๒๐	”	พ.ต. ท. ศุข วนจรรตต	”
		”	ชายโสธรรำลึก	มพระธรรมเทศนา
				สวดพระพุทธรมต
				ถวายภัตตาหารเพล
				มาติกา—บงสกุล
				สวดพระอภิธรรม
จันทร์	๒๑	”	สมาคมวัดสัมพันธวงศ์	”
อังคาร	๒๒	”	คณะวัดบูรณสิริมาตยาราม	”
พุธ	๒๓	”	คณะวัดเขาพระงาม ลพบุรี	”
พฤษภศั	๒๔	”	พระมหาบุคคิ ตปสโธ วัดธรรมมงคล และคณะสักร	



วัน	ที่	เดือน	เจ้าภาพ	บำเพ็ญกุศล
ศักรา	๒๕	มิถุนายน	คุณโสภา นายสุนทร ศิลปชัย และญาติ	สวดพระอภิธรรม
เสาร์	๒๖	"	ร.ร. เทศบาลวัดสมพนธ์วงศ์	"
อาทิตย์	๒๗	"	คณะศิษยานุศิษย์	สวดพระอภิธรรม
จันทร์	๒๘	"	พระมหาบุญแถม ภัทราวโร และคณะศิษย์	"
อังคาร	๒๙	"	คุณอมร ไพศาลศิริวัฒน์ คุณบุญมี อัสสกุล	"
พุธ	๓๐	"	คุณสมเกียรติ เจชาประพันธ์	"
พฤหัสบดี	๑	กรกฎาคม	คุณฮุยเฮียง คุณบ่อเซ่ง	"
ศักรา	๒	"	คุณลักขณ คุณสงวนศรี	"
เสาร์	๓	"	ชุมชนชาวเสลภูมิ	"
		"	คุณดำรงค์ ศรีนครินทร์ คุณสนิท คุณพิสิษฐ	"
		"	คุณณรงค์ ไตรยสุทธ	"
อาทิตย์	๔	"	คณะกฐินประสาธ และอบาสภาวัดสมพนธ์วงศ์	"

วัน	ที่	เดือน	บำเพ็ญกุศล
จันทร์	๕	กรกฎาคม	นายจรูญ แก้วประเสริฐ นายณรงค์ มุขแก้ว
อังคาร	๖	"	ส. อ. อมร ภักทรนิกร นายประมวล ประทุมชาติ สวตพระอภิธรรม
พุธ	๗	"	นายเจริญ ศัลสร
พฤหัสบดี	๘	"	คุณบุญส่ง วัชรกานิช
ศุกร์	๙	"	คุณสิงห์ ชูปวา
เสาร์	๑๐	"	นายนาค ใจอารีย์ และคณะ
อาทิตย์	๑๑	"	คุณประสงค์ คุณประเสริฐ ศรีชลาลัย พ.ต. เพชร พันธ
จันทร์	๑๒	"	พระอรยมุนี วัดเทวราชกุญชร
อังคาร	๑๓	"	คณะครู ร. ร. ผู้ใหญ่วัดสมพันธวงศ์
พุธ	๑๔	"	คณะนักศึกษา ร. ร. ผู้ใหญ่วัดสมพันธวงศ์
พฤหัสบดี	๑๕	"	นายใสว และญาติ
		"	คณะในการนำของพระครูสมุห์นวล กมโล
		"	วัดสมพันธวงศ์



วัน	ที่	เดือน	เจ้าภาพ	บำเพ็ญกุศล
ศุกร์	๑๖	กรกฎาคม	นางฉลวย สีสวัสดิ์	สวดพระอภิธรรม
เสาร์	๑๗	"	นายเกษม เจริญศรี	"
อาทิตย์	๑๘	"	คุณอรุณ สันธนากรณ และคณะ	สวดพระพุทธมนต์
				ถวายภัตตาหารเพล
				สวดพระอภิธรรม
จันทร์	๑๙	กรกฎาคม	คุณบุญเลียง ไพธสวรรณ	"
อังคาร	๒๐	"	คณะสหวิหการกุศลสมพันธวงศ์	"
พุธ	๒๑	"	คุณหมอวีโรจน์ พุทธิเมธ	"
พฤหัสบดี	๒๒	"	พระราชกวี วุฒสมพันธวงศ์	"
ศุกร์	๒๓	"	คณะวชิราวุธบำรุง รณบุรี	"
เสาร์	๒๔	"	คุณนายพยอม ingswar	"
อาทิตย์	๒๕	"	วุฒสมพันธวงศ์ บำเพ็ญกุศลบิณฑบาต (๕๐ วัน)	มีพระธรรมเทศนา และสวดรับเทศน์

วัน	ที่	เดือน	เจ้าภาพ	บำเพ็ญกุศล
จันทร์	๒๖	กรกฎาคม	คณะในการนำของพระศรีสมุห์หลวง กมโล	สวตพระพุทธรมณต์
อังคาร	๒๗	”	ร. ต. อุฬาร นางเบญจจะ ศรีสังจง นายมาโนช	ถวายภัตตาหารเพล
ศุกร์	๓๐	”	นางบรรจบ ตั้จินดา	มาตึกา—บงสกุล
เสาร์	๓๑	”	คุณประภัสสร พุณพัฒนปรีชา	สวตพระอภิธรรม
ศุกร์	๖	สิงหาคม	คุณชวลิต บุญประสงค์	”
เสาร์	๗	”	คุณประกาย ธีรพจน์	”
อาทิตย์	๘	”	คุณอรทัย และคณะ	”
เสาร์	๑๔	”	นายเทพ ราชธร และคณะ	”
			คณะพระภิกษุสามเณรคณะใต้ วัดสัมพันธวงศ์	”



วัน	ที่	เดือน	เจ้าภาพ	บำเพ็ญกุศล
อาทิตย์	๑๕	สิงหาคม	คุณศิริชัย พุทธิธรราชวิทยา	สวดพระอภิธรรม
จันทร์	๑๖	”	พระจิรวุฒน์ อธิคม วัฒนพนวงศ์	”
เสาร์	๒๑	”	และคณะอุบาสูก	”
อาทิตย์	๒๒	”	ชุมนุมเทวดาเกาะ	”
เสาร์	๒๔	”	นางเสงี่ยม จิตรกุล และคณะลูกหลาน	”
อาทิตย์	๒๕	”	นายผดุง จันทระเบกษา	”
ศุกร์	๓	กันยายน	คณะวัดอ่าวรักสิทาราม ธนบุรี	”
อาทิตย์	๕	”	คณะวัดราชาธิวาส	”
อาทิตย์	๑๒	”	คณะวัดสามัคคีทิวาส ธนบุรี	”
อาทิตย์	๑๒	”	คณะธรรมยุตภาค ๘-๙-๑๐-๑๑	”
			สัปดาห์ (๑๐๐ วัน)	”
			บำเพ็ญกุศล	”
			มีพระธรรมเทศนา	”
			และสวดรับเทศน์	”
			สวดพระพุทธรูป	”
			ถวายภัตตาหารเพล	”

วัน

ที่ เดือน

เจ้าภาพ

บำเพ็ญกุศล

มาตกา-ปึงสกุล

สวดพระอภิธรรม

อาทิตย

๑๙ กันยายน คณาศัษยวตสัมพันธวงศ์

อนึ่ง ได้มผู้มาบำเพ็ญกุศลเป็นพิเศษอุทิศถวายออกหลายราย เป็นคณะกัม เป็นส่วนตวกัม อาทิ เช่น คณะธรรมยุตภาค ๘-๙-๑๐-๑๑, สำนักงานประกอบนิตสารทนายความ, พ.อ. บิน มุกกันต์, คณะครูโรงเรียนผู้ให้ยวตสัมพันธวงศ์, คณะอรุณ สันธนาภรณ์, สมาคมพ่อค้าการะสอบเบบนตน

การศึกษาของพระเดชพระคุณ ท่านเจ้าคุณพระเทพปัญญามุนี ยสเถระ (เฉย ธรรมพนธ์) ได้รับ ความกรุณาปรานี ความกตัญญูทเวท เป็นอย่างตจากผู้เคารพนบถอทกทาน จากญาติและศิษย์ทกคน จึงดำเนนมาตวความเรียบร้อยสมเกียรติสมฐานะของทานทุกประการ ขออำนาจบุญกุศลสมมาปฏิบัติทก ท่านทกคนได้จิตบำเพ็ญอุทิศถวายให้เบนไปแลวตงเตตนจนถึงวาระพระราชทานเพลิงศพ จงสมฤทธี เป็น พลวบัจยผลานิสงสสุขสมบัตเตพระเดชพระคุณ ท่านเจ้าคุณพระเทพปัญญามุนี ยสเถระ (เฉย ธรรมพนธ์) ในสมปรายภพนน ตลอดกาลนาน เทอญ

วตสัมพันธวงศ์ พระนคร

๒๔ กันยายน ๒๕๑๔





ถ่ายภาพร่วมกับคณะศิษย์ ๑๖ พฤษภาคม ๒๔๙๒







## สารบาญ

### ชั้นธนิตเทศ

	หน้า
แก้ปัญหาวา (๑) อะไรเป็นปัญญา	๒
„ (๒) ได้ชื่อว่าปัญญาเพราะอะไร	„
สัญญา วิญญาณ ปัญญา รู้ต่างกัน	๓
„ (๓) อะไรเป็นลักษณะ ๖ ของปัญญา	๕
„ (๔) ปัญญามีกี่อย่าง	
ปัญญาอย่างเดียว	๖
ปัญญา ๒ อย่าง	๗
ปัญญา ๓ อย่าง	๘
จินตามย----สุตมย----ภาวนามยปัญญา	„
อายโกศล อปายโกศล อุบายโกศล	๑๐
ปัญญา ๔ อย่าง	
ปฏิสัมภิตา ๔	๑๒
ภูมิปฏิสัมภิตา ๒	๑๖
ปฏิสัมภิตาแจ่มใสด้วยอาการ ๕	„
ปัจจัยแห่งปฏิสัมภิตา ๕	๑๗
„ (๕) ปัญญาจะพึงบำเพ็ญขึ้นได้อย่างไร	
ภูมิ มูล สรีระ ของปัญญา	๑๘

รูปชั้น

๑๙

ภูตรูป อุปาทายรูป

ปสาทรูป

๒๐

โคจรรูป

๒๗

ภาวรูป

๒๘

ชีวิตรูป

๒๙

หทัยรูป

๓๑

วิญญูตรูป

,,

บริเจทรูป

๓๒

วิการรูป

๓๓

ลักษณะรูป

๓๔

โอชารูป

๓๖

อุปาทายรูปเพิ่มเติม

๓๗

รูปอย่างเดียว

๓๘

รูป ๒ อย่าง

,,

รูป ๓ อย่าง

๔๐

รูป ๔ อย่าง

๔๒

รูป ๕ อย่าง

๔๓

นามชั้น

วิญญาณชั้น

๔๕



ก

	หน้า
กุศลวิญญาณ	๔๖
อกุศลวิญญาณ	๔๘
อภัยากฤตวิญญาณ	๕๐
กามาวจรกุศลวิบาก—อเหตุกะ	„
„ —สเหตุกะ	๕๓
กามาวจรวิบาก	๕๔
รูปาวจร—อรูปาวจร—โลกุตตรวิบาก	๕๕
กิริยาวิญญาณ	๕๖
วิญญาณเป็นไปด้วยอาการ ๑๔	๕๗
ปฐิสันธิ	๕๘
ภวังก	๕๙
อาวชณะ	๖๐
ทสณะ—มุสณะ	„
สัมปฏิจจนะ	๖๑
สันตிரณะ	„
โฆฏฐัพพะ	๖๒
ชวณะ	„
ตทารัมมณะ	๖๓
จติ	๖๔
เวทนาชนธ	๖๕

	หน้า
สัญญาชั้น	๖๗
สังฆาชั้น	๖๙
กุศลสังฆา ๓๖	๗๐
เยวาปนกสังฆา ๔	๘๑
อนิยตสังฆา	๘๓
สังฆาอะไรสัมปโยคกับวิญญาณดวงไหน	๘๔
อกุศลสังฆา โลกมุล ๑๗	๘๗
,, โทสมุล ๑๘	๙๓
,, โมหมุล ๑๓	๙๖
อัพยาทตสังฆาฝ่ายวิบาก	๙๗
,, ,, กิริยา	๙๘
ชั้นวิภาคอีกนัยหนึ่ง	๙๙
รูปวิภาค	๑๐๐
เวทนาวิภาค	๑๐๕
วินิจฉัยชั้นโดยนัย ๖ ประการ	๑๑๓
นัยโดยลำดับ	,,
นัยโดยแปลกกัน	๑๑๕
นัยโดยไม่หย่อนไม่ยิ่ง	๑๑๗
นัยโดยอุปมา	๑๑๙
นัยโดยเป็นสิ่งที่พึงเห็นโดยอาการ ๒	๑๒๐



นัยโดยความสำเร็จประโยชน์แก่  
ผู้เห็นอย่างนั้น

๑๒๑

### อายตন ธาตุนิเทศ

#### อายตนนเทศ

วินิจฉัยอายตนะโดยอรรถ ๑๒๔

แกจักขุศัพทเป็นต้น ,,

แกอายตนศัพท ๑๒๕

วินิจฉัยโดยมีเพียงนั้น ๑๒๙

,, โดยลำดับ ๑๓๐

,, โดยสังเขปและโดยพิสดาร ๑๓๑

,, โดยเป็นสิ่งที่พึงเห็น ๑๓๓

#### ธาตุนิเทศ

วินิจฉัยโดยอรรถ ๑๓๕

แกธาตุศัพท ๑๓๖

วินิจฉัยโดยลำดับ ๑๓๙

,, โดยความมีเพียงนั้น ,,

,, โดยการนับจำนวน ๑๔๓

วินิจฉัยโดยปัจจัย

๑๔๔

,, โดยเป็นสิ่งพึงเห็น

๑๔๖

### อินทริยสัจจนิตเทศ

#### อินทริยนิเทศ

วินิจฉัยอินทริยโดยอรรถ

๑๔๙

,, ,, โดยลำดับ

๑๕๒

,, ,, โดยแยกและไม่แยกประเภท

๑๕๔

,, ,, โดยกจ

,,

,, ,, โดยภูมิ

๑๕๖

#### สัจจนิตเทศ

,,

วินิจฉัยอริยสัจโดยวิภาค

๑๕๗

,, ,, โดยนิพจน์

๑๕๙

แยกศัพท์ ทุกข์

,,

,, สมุทัย

๑๖๐

,, นิโรธ

,,

,, ทุกขนิโรธคามินีปฎิปทา

๑๖๑

,, อริยสัจ

,,



วินิจฉัยโดยลักษณะเป็นต้น

๑๖๒

,, โดยอรรถ

๑๖๓

,, โดยอรรถุทธาระ

๑๖๖

,, โดยมีจำนวนไม่หย่อนไม่ถึง

๑๖๗

,, โดยลำดับ

๑๖๘

ทุกขนิเทศ

วินิจฉัยศัพท์ว่าชาติเป็นต้น

๑๗๑

ชาติทุกข

๑๗๓

กัปปโลกกันติมูลกทุกข

๑๗๔

กัปปปริหรณมุลกทุกข

๑๗๕

วิชายนมุลกทุกข พหินิกขมนมุลกทุกข

๑๗๖

อัทตูปกกมมุลกทุกข ปรูปกกมมุลกทุกข

๑๗๗

ชราทุกข

๑๗๙

มรณทุกข

๑๘๑

โสกะ

๑๘๒

ปริเทวะ

๑๘๓

ทุกขะ โทมนัส

๑๘๔

อุปายาส

๑๘๕

เปรียบเทียบโสกะ ปริเทวะ อุปายาส

๑๘๖

อปปิยสัมปโยคทุกข

,,

ปิยวิปโยคทุกข์	๑๘๗
อิจฉิตาลาภทุกข์	๑๘๘
ปัญจุปาทานขันธทุกข์	๑๘๙
ทุกข์สมุทัยนิเทศ	๑๙๑
ทุกข์นิโรธนิเทศ	๑๙๒
แก้อรรธบาลีทุกข์นิโรธ	๑๙๓
ปัญหาซับซ้อนในเรื่องพระนิพพาน	๑๙๕
อณู ประกฤติ กาล ปุริส	๒๐๐
ทุกข์นิโรธคามินีปฏิปทานิเทศ	๒๐๒
กิจแห่งญาณในอริยสัจ	๒๐๕
ประเภทแห่งธรรมที่นับเข้าในอริยสัจ	๒๐๗
อุปมาแห่งอริยสัจ	๒๐๘
ธรรมที่เป็นและไม่เป็นอริยสัจ ๔	๒๐๙
อริยสัจเป็นของว่างเปล่าโดยปรมัตถ์	๒๑๑
อริยสัจแยกเป็นอย่างต่าง ๆ	๒๑๓
สงเคราะห์องค์มรรคเข้าในธรรมชั้น ๓	๒๑๔
อุปมาในสัมมาวายามะ-สติ-สมาธิ	๒๑๕
„ สัมมาทิฏฐิ-สังกัปปะ	๒๑๖
ส่วนที่เสมอกันและไม่เสมอกันแห่งอริยสัจ	๒๑๘



## ปัญญาภูมิเทศ

	หน้า
ปฏิจสบุบาท	๒๒๑
ความหมายของคำปฏิจสบุบาท	๒๒๓
คำความหมายปฏิจสบุบาทในลัทธิเตี๋ยรถีย	๒๒๔
ปฏิจสบุบาท ส่วนผล---ส่วนเหตุ	๒๓๑
ปฏิจสบุบาทเป็นมัจฉิมาปฏิปทา	๒๓๓
วินิจฉัยโดยประเภทแห่งเทศนา	๒๓๗
แก้ปัญหว่าไฉนจึงตรัสอวิชาเป็นปัจจัยข้อต้น	
อวิชาก็มีเหตุ	๒๔๒
วินิจฉัยโดยอรรถ	
อรรถแห่งบทอวิชา	๒๔๕
,, สังขาร	๒๔๗
,, วิญญาณเป็นต้น	๒๔๙
วินิจฉัยโดยลักษณะเป็นต้น	๒๕๑
วินิจฉัยโดยอย่างต่าง ๆ มีอย่างเดียวเป็นต้น	๒๕๓
ปฏิจสบุบาทวิถถารนัย	๒๕๖
แก้ปัญหว่าอวิชาเป็นปัจจัยของสังขารอย่างไร	๒๕๙
ปัจจัย ๒๔	
เหตุปัจจัย	๒๖๒
อารมณ์ปัจจัย	๒๖๖

อธิปัตติปัจจัย	๒๖๗
อนันตรปัจจัย สมันตรปัจจัย	„
ปัญหาเรื่องอนันตรกับสมันตระ	๒๖๙
สหชาติปัจจัย	๒๗๐
อัญญมัญญปัจจัย นิสสยปัจจัย	๒๗๑
อุปนิสสยปัจจัย	๒๗๒
อาร์म्मณูปนิสสยะ	๒๗๓
อนันตรูปนิสสยะ	๒๗๔
ปกตูปนิสสยะ	๒๗๕
ปุเรชาติปัจจัย	๒๗๖
ปัจฉาชาติปัจจัย	๒๗๗
อาเสวนปัจจัย	๒๗๘
กรรมปัจจัย	„
วิปากปัจจัย	๒๗๙
อาหารปัจจัย	„
อินทริยปัจจัย	๒๘๐
ฌานปัจจัย	๒๘๑
มรรคปัจจัย	„
สัมปยุตปัจจัย วิปยุตปัจจัย	๒๘๒
อตถิปัจจัย	๒๘๓



	หน้า
นัตถิปัจจ	๒๘๕
วิคตปัจจ อวิคตปัจจ	„
อวิชาเป็นปัจจหลายประการ	„
ปัจจของสังขารมีแต่อวิชาอย่างเดียวหรือ	๒๘๗
อวิชาเป็นเหตุของสังขารฝ่ายใดหรือ	๒๙๐
ไหนอวิชาจึงก่อสังขารขึ้น	๒๙๓
แก้บท สงขารปจฺยา วิญฺญาณํ	๒๙๔
วิญฺญาณไหนมีเพราะสังขารอะไร	๒๙๖
ความเป็นไปแห่งวิญฺญาณ	
ส่วนปวัตติ	๒๙๘
ส่วนปฏิสนธิ	๓๐๑
ปฏิสนธิมีกี่อย่าง	„
ปฏิสนธิจิตมีเท่าไร	„
ปฏิสนธิในภพไหนด้วยจิตอะไร	„
อะไรเป็นอารมณ์ของปฏิสนธิ	๓๐๒
กรรมนิमित คตินิमित	๓๐๓
อารมณ์จุติปฏิสนธิของผู้ใดมาน	๓๐๗
วิญฺญาณผสม	๓๐๙
กำเนิด คติ และรูปกลาปในคติต่าง ๆ	๓๑๑
จุติและปฏิสนธิแปลก ๆ	๓๑๓

	วิญญานโดยปรมัตถ์	๓๑๕
	วิญญานมิได้เคลื่อนมาเคลื่อนไป	๓๑๗
	นิทสนะจุติปฏิสนธิ	”
	ปัญหาเรื่องผู้เสวยผลไม่มี	๓๒๑
	สังขารเป็นปัจจัยแห่งวิญญานอะไรอย่างไร	๓๒๓
	สังขารเป็นปัจจัยในภพอะไรอย่างไร	๓๒๗
แก้บท	วิญญานปัจจุยา นามรูป	
	วินิจฉัยโดยความเป็นไปแห่งนามรูป	๓๒๙
	รูป ๙๖ นาม ๓ เกิดเพราะวิญญานปัจจัย	๓๓๓
	วิญญานเป็นปัจจัยอะไรบางของนามรูป	๓๓๗
แก้บท	นามรูปปัจจุยา สฬายตน์	๓๓๘
	นามเป็นปัจจัยของอายตนะที่ ๖	๓๓๙
	นามเป็นปัจจัยในภพอะไรบาง	๓๔๑
	นามเป็นปัจจัยอะไรบางของอายตนะ	๓๔๓
	รูปเป็นปัจจัยอย่างไรบาง	๓๔๔
แก้บท	สฬายตน์ปัจจุยา ผัสสโส	๓๔๖
	ผัสสะสังเขป ๖ พิสตาร ๓๒	๓๔๗
	อายตนะเป็นปัจจัยผัสสะอย่างไรบาง	๓๕๐
แก้บท	ผัสสปัจจุยา เวทนา	๓๕๑
	ผัสสะเป็นปัจจัยของเวทนาอย่างไร	๓๕๒



แก้บท	เวทนาปัจจัยา ตณฺหา	
	เวทนาประกอบด้วยอนุสัยจึงเป็นปัจจัยของตณฺหา	๓๕๕
แก้บท	ตณฺหาปัจจัยา อูปาทานํ	
	อธิบายกามุปาทาน	๓๕๗
	,, ทิฏฐุปาทาน สีสัพพตูปาทาน	๓๕๘
	,, อัตตวาตูปาทาน	๓๕๙
	อุปมาความแปลกกันแห่งตณฺหากับอูปาทาน	๓๖๑
	วินิจฉัยลำดับแห่งอูปาทาน	๓๖๒
แก้บท	อูปาทานปัจจัยา ภโว	๓๖๕
	กรรมภพ อุปบัติภพ	๓๖๖
	ภพแบ่งออกได้เป็น ๒๔	๓๗๐
	ภพรวมเข้าเป็น ๑๒ เป็น ๖	๓๗๑
	เป็น ๓ เป็น ๒ เป็น ๑	๓๗๒
	สิ่งไรเป็นปัจจัยของสิ่งไร	,,
	กามุปาทานเป็นปัจจัยของกามภพ	๓๗๓
	,, ,, รูปารูปภพ	๒๗๔
	ทิฏฐุปาทานเป็นปัจจัยของภพทั้งสาม	๓๗๕
	อัตตวาตูปาทาน ,, ,,	,,
	สีสัพพตูปาทาน ,, ,,	๓๗๖
แก้บท	ภวปัจจัยา ชาติ	





# ปกรณ์เวชชาวุธฤทธิมรรค

## ภาค ๓

### บันธนเทศ

บัดนี้ เพราะเหตุที่สมาธิซึ่งพระผู้มีพระภาคเจ้าทรงแสดงออกไว้ ด้วยหัวข้อคือจิต ในบาทพระคาถา (ที่นึกเข้าไปเบื้องต้น) ว่า สล ปติฏฺฐาย นโร สพลฺโล จิตฺตํ ปณฺณญจ ภาวยฺ... นั้น เป็นอัน ฝึกหัดประกอบพร้อมด้วยสมาธิภาวนาอันมั่นคง มีอานิสงส์อันได้รับแล้ว โดย (ที่ได้บรรลุ) อภิญญาตั้งกล่าวมานี้ ได้บำเพ็ญเสร็จแล้ว ด้วย อาการทั้งปวง\* ก็แลบัญญัติอันอยู่ในลำดับแห่งสมาธินั้น ฝึกหัดประกอบ พร้อมด้วยสมาธิภาวนานี้แล้วพึงบำเพ็ญ (ต่อไป) ก็แต่บัญญัติ นั้น เพราะทรงแสดงไว้สังเขปนัย ก่อนอื่นก็ไม่ใช่เป็นการง่ายแม้แต่จะ เข้าใจ (เสียแล้ว) จะกล่าวไปถึงจะบำเพ็ญเล่า เพราะเหตุนี้ เพื่อ จะแสดงความพิสดารแห่งปัญญานัน และนัย (วิธี) ในการบำเพ็ญด้วย จึงมีปัญหากกรรม(ตั้ง) นี้ คือ

(๑) อะไรเป็นปัญญา

(๒) ได้ชื่อว่า ปัญญา เพราะอรรถอะไร

(๓) อะไรเป็นลักษณะ เป็นรส เป็นปัจจุปัญฺฐาน และปทัฏฺฐาน ของปัญญานัน

\* คำว่า อาการทั้งปวง มหาภูิกาท่านช่วยจาระไนให้ฟังว่า เช่นอาการที่ได้อุปจาร ได้อุปนา ได้วิสภาวะ อาการที่ก้าวล่วงองค์มัวตกเป็นต้น อาการที่หน่ายจากรูปารมณ เป็นต้น อาการที่ฝึกจิต ๑๔ สถาน อาการที่ได้อานิสงส์ ๕ เป็นอาทิ

- (๔) ปัญญามีก้อย่าง  
 (๕) ปัญญาจะพึงบำเพ็ญขึ้นได้อย่างไร  
 (๖) อะไรเป็นอันสงส์แห่งการบำเพ็ญปัญญา  
 (ต่อไป) นี้ เป็นคำวิสัชนาในปัญหакรรมนั้น

### [ ๑. อะไรเป็นปัญญา ]

ปัญหакรรม (ข้อแรก) ว่า “อะไรเป็นปัญญา” นั้น มีวิสัชนาว่า ปัญญามีหลายอย่างต่างประการ อันจะวิสัชนาพยายามชี้แจงปัญญา นั้นไปทุกอย่าง จะไม่เพียงยังประโยชน์ที่ประสงค์ให้สำเร็จ ทั้งจะพึงเป็นไปเพื่อความเผื่อยิ่งขึ้นด้วย เพราะฉะนั้น ข้าพเจ้าทั้งหลายจะกล่าวหมายเอาปัญญาที่ประสงค์ในที่นี้เท่านั้น คือ วิปัสสนาญาณ อันสัมปยุตด้วย กุศลจิต (นั้นแล) เป็นปัญญา

### [ ๒. ได้ชื่อว่าปัญญาเพราะอรรถอะไร ]

ปัญหакรรม (ข้อ ๒) ว่า “ได้ชื่อว่าปัญญาเพราะอรรถอะไร” มีวิสัชนาว่า (ธรรมชาตินั้น) ได้ชื่อว่าปัญญา เพราะอรรถว่ารู้ทั่ว อันความรู้ทั่วนี้คืออะไร คือรู้โดยประการต่าง ๆ วิเศษกว่าอาการที่รู้จักและอาการที่รู้แจ้ง จริงอยู่ แม้เมื่อสัญญา (ความรู้จัก) วิญญาน (ความรู้แจ้ง) และปัญญา (ความรู้ทั่ว) เป็นความรู้ด้วยกัน (แต่) สัญญาก็เป็นแต่ความรู้จักอารมณ์ว่า (รูปนั้น) มีสีเขียว มีสีเหลือง เป็นต้นเท่านั้น ไม่อาจให้ถึงความเข้าใจตลอดซึ่ง (ไตร) ลักษณะ คือ อนิจจัง ทุกขัง อนัตตา ได้ วิญญาน รู้อารมณ์ว่า (รูป) เขียว



เหลือ <sup>๗</sup> เป็นต้นด้วย ทำให้ถึงความเข้าใจตลอดซึ่ง (ไตร) ลักษณะด้วย\* แต่ไม่อาจส่งให้ถึงความเกิดปรากฏขึ้นแห่งมรรคได้ ส่วนปัญญา<sup>๘</sup>รู้อารมณ์ และทำให้ถึงความเข้าใจตลอดซึ่ง (ไตร) ลักษณะตามนัยที่กล่าวแล้ว ด้วย ส่งให้ถึงความเกิดปรากฏขึ้นแห่งมรรคได้ด้วย อุปมาเหมือน อย่างว่า เมื่อคน ๓ คน คือ คนหนึ่งเป็นทารกยังไม่เตียงสา คนหนึ่ง เป็นบุรุษชาวบ้าน คนหนึ่งเป็นเศรษฐิก มองตูกองกหาปณะที่ตั่งไว้ บนเบ้น (กองเงิน) ของเศรษฐิก ทารกยังไม่เตียงสา<sup>๙</sup>รู้แต่ความงาม แปลกๆ ยาว <sup>๑๐</sup> สั้น สี่เหลี่ยม และกลม แห่งกหาปณะทั้งหลายเท่านั้น หารู้ไม่ว่า สิ่ง<sup>๑๑</sup>ที่เขาสมมตกันว่าเป็นแก้ว เป็นเครื่อง (ซื้อหา) อุปโภค และบริโภคแห่งมนุษย์ทั้งหลายได้ บุรุษชาวบ้านรู้ความสดใสแปลก ๆ <sup>๑๒</sup> เป็นต้นด้วย <sup>๑๓</sup> รู้ว่าสิ่ง<sup>๑๔</sup>ที่เขาสมมตกันว่าเป็นแก้ว เป็นเครื่อง (ซื้อหา) อุปโภคและบริโภคแห่งมนุษย์ทั้งหลายได้ด้วย แต่ไม่รู้คิดแยก (อย่าง) <sup>๑๕</sup> หนึ่ง กหาปณะนี้แท้ กหาปณะนี้ปลอม กหาปณะนี้ (ปน) มีเงินจริง ครึ่งหนึ่ง เป็นต้น <sup>๑๖</sup> เศรษฐิก<sup>๑๗</sup>รู้ประการทั้งหลายนั้นทุกอย่าง เมื่อรู้เล่า

\* มหาภูิกาทตั้งปัญหาว่า วิญญาณ ทำให้ถึง (ลักษณะปฏิเวธ) ความเข้าใจตลอด ซึ่งไตรลักษณ์ได้อย่างไร? แล้วแก้ว่า “เข้าใจได้ตามทางที่ปัญญาชี้ให้” อธิบายว่า เมื่อวิปัสสนาปัญญาอันมีไตรลักษณ์เป็นอารมณ์ รู้แจ้งแทงตลอดซึ่งไตรลักษณ์ไปหลาย ๆ วาระเข้า วิปัสสนาย่อมมีได้แม้ด้วยจิตที่เป็นญาณเวียปุต (คือวิญญาณ) ด้วยอำนาจความ เคยชินด้วยชำนาญ ดังเช่นการสาธยายพระคัมภีร์ที่ชำนาญ ก็ว่าไปได้คล่อง ๆ โดยไม่รู้ ความก็ได้ และว่าลักษณะปฏิเวธ ในข้อนี้<sup>๑๘</sup>หมายถึงเพียงว่า ทำไตรลักษณ์เป็นอารมณ์เท่านั้น มิใช่รู้แจ้งแทงตลอด (ด้วยปัญญา)

อธิบายของพระภูิกายัน กระทั่งถึงโวหารที่เราพูดกันอยู่ คือเราพูดกันว่าบุรุษ<sup>๑๙</sup>รู้ธรรมเช่นไตรลักษณ์ได้เหมือนกัน แต่เป็น “รู้ด้วยสัญญา ไม่รู้ด้วยปัญญา” แต่ใน ภูิกาน<sup>๒๐</sup>ท่านว่า “รู้ด้วยวิญญาณ” ซึ่งสูงกว่าสัญญา

แม่<sup>๒</sup>มอ<sup>๒</sup>ก<sup>๒</sup>หา<sup>๒</sup>ป<sup>๒</sup>ณะ<sup>๒</sup>ก<sup>๒</sup>รู้<sup>๒</sup> แม่<sup>๒</sup>พ<sup>๒</sup>ง<sup>๒</sup>เส<sup>๒</sup>ย<sup>๒</sup>ก<sup>๒</sup>หา<sup>๒</sup>ป<sup>๒</sup>ณะ<sup>๒</sup>ที่<sup>๒</sup>เขา<sup>๒</sup>เค<sup>๒</sup>าะ<sup>๒</sup>ก<sup>๒</sup>รู้<sup>๒</sup> แม่<sup>๒</sup>ด<sup>๒</sup>ม<sup>๒</sup>ก<sup>๒</sup>ล<sup>๒</sup>ี<sup>๒</sup>น<sup>๒</sup>ด<sup>๒</sup>ู<sup>๒</sup>  
 ก<sup>๒</sup>รู้<sup>๒</sup> แม่<sup>๒</sup>ล<sup>๒</sup>ม<sup>๒</sup>ร<sup>๒</sup>ส<sup>๒</sup>ต<sup>๒</sup>ก<sup>๒</sup>รู้<sup>๒</sup> แม่<sup>๒</sup>ช<sup>๒</sup>ง<sup>๒</sup>ค<sup>๒</sup>ด<sup>๒</sup>ว<sup>๒</sup>ย<sup>๒</sup>ม<sup>๒</sup>อ<sup>๒</sup>ก<sup>๒</sup>รู้<sup>๒</sup> เห<sup>๒</sup>ร<sup>๒</sup>ญ<sup>๒</sup>ญ<sup>๒</sup>ก<sup>๒</sup>น<sup>๒</sup>ร<sup>๒</sup>ู้<sup>๒</sup>ด<sup>๒</sup>ว<sup>๒</sup>ย<sup>๒</sup>ว<sup>๒</sup>า “ก<sup>๒</sup>หา<sup>๒</sup>ป<sup>๒</sup>ณะ<sup>๒</sup>  
 น<sup>๒</sup>น<sup>๒</sup> ท<sup>๒</sup>ำ<sup>๒</sup>ท<sup>๒</sup>บ<sup>๒</sup>ำ<sup>๒</sup>น<sup>๒</sup>ช<sup>๒</sup>ื่อ<sup>๒</sup>น<sup>๒</sup>น<sup>๒</sup> หรือ<sup>๒</sup>ท<sup>๒</sup>น<sup>๒</sup>ค<sup>๒</sup>ม<sup>๒</sup> ท<sup>๒</sup>ี<sup>๒</sup>น<sup>๒</sup>ค<sup>๒</sup>ร<sup>๒</sup> ท<sup>๒</sup>ี่<sup>๒</sup>ญ<sup>๒</sup>เขา<sup>๒</sup> หรือ<sup>๒</sup>ท<sup>๒</sup>พ<sup>๒</sup>ง<sup>๒</sup>แม่<sup>๒</sup>น<sup>๒</sup>ำ<sup>๒</sup>  
 ช<sup>๒</sup>ื่อ<sup>๒</sup>น<sup>๒</sup>น<sup>๒</sup>” ร<sup>๒</sup>ู้<sup>๒</sup>แม่<sup>๒</sup> (ก<sup>๒</sup>ระ<sup>๒</sup>ท<sup>๒</sup>ง<sup>๒</sup>) ว<sup>๒</sup>า<sup>๒</sup> อ<sup>๒</sup>า<sup>๒</sup>จ<sup>๒</sup>า<sup>๒</sup>ร<sup>๒</sup>ย<sup>๒</sup>ช<sup>๒</sup>ื่อ<sup>๒</sup>น<sup>๒</sup>น<sup>๒</sup>ท<sup>๒</sup>ำ<sup>๒</sup> ด<sup>๒</sup>ัง<sup>๒</sup>น<sup>๒</sup>ั<sup>๒</sup>น<sup>๒</sup>ไ<sup>๒</sup>ด<sup>๒</sup> ช<sup>๒</sup>ื่อ<sup>๒</sup>  
 อ<sup>๒</sup>ุ<sup>๒</sup>ป<sup>๒</sup>ม<sup>๒</sup>ย<sup>๒</sup>น<sup>๒</sup>ก<sup>๒</sup>พ<sup>๒</sup>ง<sup>๒</sup>ท<sup>๒</sup>ร<sup>๒</sup>า<sup>๒</sup>บ<sup>๒</sup>จ<sup>๒</sup>น<sup>๒</sup>น<sup>๒</sup>น<sup>๒</sup> แท<sup>๒</sup>จ<sup>๒</sup>ร<sup>๒</sup>ง<sup>๒</sup> ส<sup>๒</sup>ัญ<sup>๒</sup>ญ<sup>๒</sup>า<sup>๒</sup> (ค<sup>๒</sup>ว<sup>๒</sup>า<sup>๒</sup>ร<sup>๒</sup>ู้<sup>๒</sup>จ<sup>๒</sup>ก<sup>๒</sup>) ก<sup>๒</sup>็<sup>๒</sup>ป<sup>๒</sup>เ<sup>๒</sup>น<sup>๒</sup>ร<sup>๒</sup>า<sup>๒</sup>ว<sup>๒</sup>กะ<sup>๒</sup>  
 ก<sup>๒</sup>า<sup>๒</sup>ร<sup>๒</sup>ด<sup>๒</sup>ุ<sup>๒</sup>ก<sup>๒</sup>หา<sup>๒</sup>ป<sup>๒</sup>ณะ<sup>๒</sup>ห<sup>๒</sup>่<sup>๒</sup>ง<sup>๒</sup>ท<sup>๒</sup>า<sup>๒</sup>ร<sup>๒</sup>ก<sup>๒</sup>ย<sup>๒</sup>ง<sup>๒</sup>ไ<sup>๒</sup>ม<sup>๒</sup>เ<sup>๒</sup>ย<sup>๒</sup>ง<sup>๒</sup>สา<sup>๒</sup> เพ<sup>๒</sup>ร<sup>๒</sup>า<sup>๒</sup>ะ<sup>๒</sup>ถ<sup>๒</sup>ือ<sup>๒</sup>เ<sup>๒</sup>า<sup>๒</sup>เ<sup>๒</sup>ด<sup>๒</sup>เ<sup>๒</sup>พ<sup>๒</sup>ี<sup>๒</sup>ย<sup>๒</sup>ง<sup>๒</sup>อ<sup>๒</sup>า<sup>๒</sup>ก<sup>๒</sup>า<sup>๒</sup>ร<sup>๒</sup>ท<sup>๒</sup>ี<sup>๒</sup>  
 ป<sup>๒</sup>รา<sup>๒</sup>ก<sup>๒</sup>ฏ<sup>๒</sup>ห<sup>๒</sup>่<sup>๒</sup>ง<sup>๒</sup>อ<sup>๒</sup>า<sup>๒</sup>ร<sup>๒</sup>ม<sup>๒</sup>ณ<sup>๒</sup>ด<sup>๒</sup>ิ<sup>๒</sup>ย<sup>๒</sup>เ<sup>๒</sup>ป<sup>๒</sup>เ<sup>๒</sup>น<sup>๒</sup>ส<sup>๒</sup>ี<sup>๒</sup>เช<sup>๒</sup>ย<sup>๒</sup>ว<sup>๒</sup>เ<sup>๒</sup>ป<sup>๒</sup>เ<sup>๒</sup>น<sup>๒</sup>ต<sup>๒</sup>ั<sup>๒</sup>น<sup>๒</sup> วิ<sup>๒</sup>ญ<sup>๒</sup>ญ<sup>๒</sup>า<sup>๒</sup>ณ<sup>๒</sup> (ค<sup>๒</sup>ว<sup>๒</sup>า<sup>๒</sup>ร<sup>๒</sup>ู้<sup>๒</sup>เจ<sup>๒</sup>ง<sup>๒</sup>)  
 เ<sup>๒</sup>ป<sup>๒</sup>เ<sup>๒</sup>น<sup>๒</sup>ห<sup>๒</sup>่<sup>๒</sup>ม<sup>๒</sup>เ<sup>๒</sup>อ<sup>๒</sup>น<sup>๒</sup>ก<sup>๒</sup>า<sup>๒</sup>ร<sup>๒</sup>ด<sup>๒</sup>ุ<sup>๒</sup>ก<sup>๒</sup>หา<sup>๒</sup>ป<sup>๒</sup>ณะ<sup>๒</sup>ห<sup>๒</sup>่<sup>๒</sup>ง<sup>๒</sup>บ<sup>๒</sup>ร<sup>๒</sup>ุ<sup>๒</sup>ช<sup>๒</sup>า<sup>๒</sup>ว<sup>๒</sup>บ<sup>๒</sup>ำ<sup>๒</sup>น<sup>๒</sup> เพ<sup>๒</sup>ร<sup>๒</sup>า<sup>๒</sup>ะ<sup>๒</sup>ถ<sup>๒</sup>ือ<sup>๒</sup>เ<sup>๒</sup>า<sup>๒</sup>อ<sup>๒</sup>า<sup>๒</sup>ก<sup>๒</sup>า<sup>๒</sup>ร<sup>๒</sup>ห<sup>๒</sup>่<sup>๒</sup>ง<sup>๒</sup>  
 อ<sup>๒</sup>า<sup>๒</sup>ร<sup>๒</sup>ม<sup>๒</sup>ณ<sup>๒</sup> (ท<sup>๒</sup>ี่<sup>๒</sup>ป<sup>๒</sup>รา<sup>๒</sup>ก<sup>๒</sup>ฏ<sup>๒</sup>) ด<sup>๒</sup>ิ<sup>๒</sup>ย<sup>๒</sup>เ<sup>๒</sup>ป<sup>๒</sup>เ<sup>๒</sup>น<sup>๒</sup>ส<sup>๒</sup>ี<sup>๒</sup>เช<sup>๒</sup>ย<sup>๒</sup>ว<sup>๒</sup>เ<sup>๒</sup>ป<sup>๒</sup>เ<sup>๒</sup>น<sup>๒</sup>ต<sup>๒</sup>ั<sup>๒</sup>น<sup>๒</sup>ด<sup>๒</sup>ว<sup>๒</sup>ย<sup>๒</sup> ใ<sup>๒</sup>ห<sup>๒</sup>่<sup>๒</sup>ง<sup>๒</sup>ค<sup>๒</sup>ว<sup>๒</sup>า<sup>๒</sup>เ<sup>๒</sup>า<sup>๒</sup>ร<sup>๒</sup>ว<sup>๒</sup>เ<sup>๒</sup>า<sup>๒</sup>ร<sup>๒</sup>ว<sup>๒</sup>  
 ต<sup>๒</sup>ล<sup>๒</sup>อ<sup>๒</sup>ด<sup>๒</sup>ช<sup>๒</sup>ี<sup>๒</sup>ง<sup>๒</sup> (ไ<sup>๒</sup>ท<sup>๒</sup>ร<sup>๒</sup>) ล<sup>๒</sup>ก<sup>๒</sup>ษ<sup>๒</sup>ณ<sup>๒</sup>ะ<sup>๒</sup>ส<sup>๒</sup>ู<sup>๒</sup>ง<sup>๒</sup>ช<sup>๒</sup>ี<sup>๒</sup>น<sup>๒</sup>ไป<sup>๒</sup>ก<sup>๒</sup>็<sup>๒</sup>ไ<sup>๒</sup>ด<sup>๒</sup>เ<sup>๒</sup>ด<sup>๒</sup>ว<sup>๒</sup>ย<sup>๒</sup> บ<sup>๒</sup>ั<sup>๒</sup>ญ<sup>๒</sup>ญ<sup>๒</sup>า<sup>๒</sup> เ<sup>๒</sup>ป<sup>๒</sup>เ<sup>๒</sup>น<sup>๒</sup>ด<sup>๒</sup>ัง<sup>๒</sup>ก<sup>๒</sup>า<sup>๒</sup>ร<sup>๒</sup>ด<sup>๒</sup>ุ<sup>๒</sup>  
 ก<sup>๒</sup>หา<sup>๒</sup>ป<sup>๒</sup>ณะ<sup>๒</sup>ห<sup>๒</sup>่<sup>๒</sup>ง<sup>๒</sup>เห<sup>๒</sup>ร<sup>๒</sup>ญ<sup>๒</sup>ญ<sup>๒</sup>ิก<sup>๒</sup> เพ<sup>๒</sup>ร<sup>๒</sup>า<sup>๒</sup>ะ<sup>๒</sup>ถ<sup>๒</sup>ือ<sup>๒</sup>เ<sup>๒</sup>า<sup>๒</sup>อ<sup>๒</sup>า<sup>๒</sup>ก<sup>๒</sup>า<sup>๒</sup>ร<sup>๒</sup>ห<sup>๒</sup>่<sup>๒</sup>ง<sup>๒</sup>อ<sup>๒</sup>า<sup>๒</sup>ร<sup>๒</sup>ม<sup>๒</sup>ณ<sup>๒</sup>ด<sup>๒</sup>ิ<sup>๒</sup>ย<sup>๒</sup>เ<sup>๒</sup>ป<sup>๒</sup>เ<sup>๒</sup>น<sup>๒</sup>ส<sup>๒</sup>ี<sup>๒</sup>เช<sup>๒</sup>ย<sup>๒</sup>ว<sup>๒</sup>  
 เ<sup>๒</sup>ป<sup>๒</sup>เ<sup>๒</sup>น<sup>๒</sup>ต<sup>๒</sup>ั<sup>๒</sup>น<sup>๒</sup>ก<sup>๒</sup>็<sup>๒</sup>ไ<sup>๒</sup>ด<sup>๒</sup>เ<sup>๒</sup>ล<sup>๒</sup>ว<sup>๒</sup> และ<sup>๒</sup>ใ<sup>๒</sup>ห<sup>๒</sup>่<sup>๒</sup>ง<sup>๒</sup>ค<sup>๒</sup>ว<sup>๒</sup>า<sup>๒</sup>เ<sup>๒</sup>า<sup>๒</sup>ร<sup>๒</sup>ว<sup>๒</sup>เ<sup>๒</sup>า<sup>๒</sup>ร<sup>๒</sup>ว<sup>๒</sup>ต<sup>๒</sup>ล<sup>๒</sup>อ<sup>๒</sup>ด<sup>๒</sup>ช<sup>๒</sup>ี<sup>๒</sup>ง<sup>๒</sup> (ไ<sup>๒</sup>ท<sup>๒</sup>ร<sup>๒</sup>) ล<sup>๒</sup>ก<sup>๒</sup>ษ<sup>๒</sup>ณ<sup>๒</sup>ะ<sup>๒</sup>ก<sup>๒</sup>็<sup>๒</sup>  
 ไ<sup>๒</sup>ด<sup>๒</sup>เ<sup>๒</sup>ล<sup>๒</sup>ว<sup>๒</sup> ย<sup>๒</sup>ง<sup>๒</sup>(ส<sup>๒</sup>่ง<sup>๒</sup>) ใ<sup>๒</sup>ห<sup>๒</sup>่<sup>๒</sup>ง<sup>๒</sup>ค<sup>๒</sup>ว<sup>๒</sup>า<sup>๒</sup>เ<sup>๒</sup>ก<sup>๒</sup>ิ<sup>๒</sup>ต<sup>๒</sup>ป<sup>๒</sup>รา<sup>๒</sup>ก<sup>๒</sup>ฏ<sup>๒</sup>ห<sup>๒</sup>่<sup>๒</sup>ง<sup>๒</sup>ม<sup>๒</sup>ร<sup>๒</sup>ร<sup>๒</sup>ค<sup>๒</sup>ส<sup>๒</sup>ู<sup>๒</sup>ง<sup>๒</sup>ช<sup>๒</sup>ี<sup>๒</sup>น<sup>๒</sup>ไป<sup>๒</sup>ก<sup>๒</sup>ว<sup>๒</sup>ำ<sup>๒</sup>น<sup>๒</sup>น<sup>๒</sup>ก<sup>๒</sup>็<sup>๒</sup>ไ<sup>๒</sup>ด<sup>๒</sup>  
 ด<sup>๒</sup>ว<sup>๒</sup>ย<sup>๒</sup> เพ<sup>๒</sup>ร<sup>๒</sup>า<sup>๒</sup>ะ<sup>๒</sup>เห<sup>๒</sup>ต<sup>๒</sup>ุ<sup>๒</sup>น<sup>๒</sup>น<sup>๒</sup> ค<sup>๒</sup>ว<sup>๒</sup>า<sup>๒</sup>ร<sup>๒</sup>ู้<sup>๒</sup>ด<sup>๒</sup>ิ<sup>๒</sup>ย<sup>๒</sup>ป<sup>๒</sup>ระ<sup>๒</sup>ก<sup>๒</sup>า<sup>๒</sup>ร<sup>๒</sup>ต<sup>๒</sup>ำ<sup>๒</sup>ง<sup>๒</sup> ๆ วิ<sup>๒</sup>เศ<sup>๒</sup>ษ<sup>๒</sup>ก<sup>๒</sup>ว<sup>๒</sup>ำ<sup>๒</sup>อ<sup>๒</sup>า<sup>๒</sup>ก<sup>๒</sup>า<sup>๒</sup>ร<sup>๒</sup>ท<sup>๒</sup>ี่<sup>๒</sup>ร<sup>๒</sup>ู้<sup>๒</sup>จ<sup>๒</sup>ก<sup>๒</sup>  
 และ<sup>๒</sup>อ<sup>๒</sup>า<sup>๒</sup>ก<sup>๒</sup>า<sup>๒</sup>ร<sup>๒</sup>ท<sup>๒</sup>ี่<sup>๒</sup>ร<sup>๒</sup>ู้<sup>๒</sup>เจ<sup>๒</sup>ง<sup>๒</sup>น<sup>๒</sup>น<sup>๒</sup>ไ<sup>๒</sup>ด<sup>๒</sup> ค<sup>๒</sup>ว<sup>๒</sup>า<sup>๒</sup>ร<sup>๒</sup>ู้<sup>๒</sup>น<sup>๒</sup>ี<sup>๒</sup> (ห<sup>๒</sup>ล<sup>๒</sup>ะ<sup>๒</sup>) พ<sup>๒</sup>ี<sup>๒</sup>ง<sup>๒</sup>ท<sup>๒</sup>ร<sup>๒</sup>า<sup>๒</sup>บ<sup>๒</sup>ว<sup>๒</sup>ำ<sup>๒</sup> เ<sup>๒</sup>ป<sup>๒</sup>เ<sup>๒</sup>น<sup>๒</sup>ค<sup>๒</sup>ว<sup>๒</sup>า<sup>๒</sup>ร<sup>๒</sup>ู้<sup>๒</sup>  
 ท<sup>๒</sup>ว<sup>๒</sup> ค<sup>๒</sup>ำ<sup>๒</sup>ท<sup>๒</sup>ี<sup>๒</sup>ว<sup>๒</sup>ำ<sup>๒</sup> “ไ<sup>๒</sup>ด<sup>๒</sup>เ<sup>๒</sup>า<sup>๒</sup>ร<sup>๒</sup>ว<sup>๒</sup>ำ<sup>๒</sup>บ<sup>๒</sup>ั<sup>๒</sup>ญ<sup>๒</sup>ญ<sup>๒</sup>า<sup>๒</sup> เพ<sup>๒</sup>ร<sup>๒</sup>า<sup>๒</sup>ะ<sup>๒</sup>อ<sup>๒</sup>ร<sup>๒</sup>ธ<sup>๒</sup>ว<sup>๒</sup>ำ<sup>๒</sup>ร<sup>๒</sup>ู้<sup>๒</sup>ท<sup>๒</sup>ว<sup>๒</sup>” น<sup>๒</sup>น<sup>๒</sup> ช<sup>๒</sup>ำ<sup>๒</sup>พ<sup>๒</sup>เจ<sup>๒</sup>ำ<sup>๒</sup>  
 ก<sup>๒</sup>ล<sup>๒</sup>ำ<sup>๒</sup>ว<sup>๒</sup>ห<sup>๒</sup>ม<sup>๒</sup>า<sup>๒</sup>ย<sup>๒</sup>เ<sup>๒</sup>า<sup>๒</sup>ค<sup>๒</sup>ว<sup>๒</sup>า<sup>๒</sup>ร<sup>๒</sup>ู้<sup>๒</sup>ท<sup>๒</sup>ว<sup>๒</sup>น<sup>๒</sup>เ<sup>๒</sup>ล<sup>๒</sup>

ก<sup>๒</sup>็<sup>๒</sup>แล<sup>๒</sup>บ<sup>๒</sup>ั<sup>๒</sup>ญ<sup>๒</sup>ญ<sup>๒</sup>า<sup>๒</sup>น<sup>๒</sup>น<sup>๒</sup> ส<sup>๒</sup>ัญ<sup>๒</sup>ญ<sup>๒</sup>า<sup>๒</sup>และ<sup>๒</sup>วิ<sup>๒</sup>ญ<sup>๒</sup>ญ<sup>๒</sup>า<sup>๒</sup>ณ<sup>๒</sup>ม<sup>๒</sup>ี<sup>๒</sup>อยู่<sup>๒</sup>ใ<sup>๒</sup>ห<sup>๒</sup>ี<sup>๒</sup>จ<sup>๒</sup>ิต<sup>๒</sup>ต<sup>๒</sup>ุ<sup>๒</sup>บ<sup>๒</sup>า<sup>๒</sup>ท<sup>๒</sup>ไ<sup>๒</sup>ด<sup>๒</sup> ห<sup>๒</sup>ำ<sup>๒</sup>ไ<sup>๒</sup>ด<sup>๒</sup>ม<sup>๒</sup>ี<sup>๒</sup>  
 ใ<sup>๒</sup>ห<sup>๒</sup>ี<sup>๒</sup>จ<sup>๒</sup>ิต<sup>๒</sup>ต<sup>๒</sup>ุ<sup>๒</sup>บ<sup>๒</sup>า<sup>๒</sup>ท<sup>๒</sup>น<sup>๒</sup>น<sup>๒</sup> (ด<sup>๒</sup>ว<sup>๒</sup>ย<sup>๒</sup>) ด<sup>๒</sup>ิ<sup>๒</sup>ย<sup>๒</sup>ส<sup>๒</sup>่ว<sup>๒</sup>น<sup>๒</sup>เ<sup>๒</sup>ด<sup>๒</sup>ี<sup>๒</sup>ย<sup>๒</sup>ว<sup>๒</sup>ไ<sup>๒</sup>ม<sup>๒</sup> แต่<sup>๒</sup>เม<sup>๒</sup>ื่อ<sup>๒</sup>ไ<sup>๒</sup>ด<sup>๒</sup>บ<sup>๒</sup>ั<sup>๒</sup>ญ<sup>๒</sup>ญ<sup>๒</sup>า<sup>๒</sup>ม<sup>๒</sup>ี<sup>๒</sup> (ด<sup>๒</sup>ว<sup>๒</sup>ย<sup>๒</sup>)  
 เ<sup>๒</sup>ป<sup>๒</sup>เ<sup>๒</sup>น<sup>๒</sup>น<sup>๒</sup>ก<sup>๒</sup>็<sup>๒</sup>เ<sup>๒</sup>ย<sup>๒</sup>ก<sup>๒</sup>า<sup>๒</sup>ร<sup>๒</sup>ธ<sup>๒</sup>ร<sup>๒</sup>ม<sup>๒</sup> (ค<sup>๒</sup>ือ<sup>๒</sup>ส<sup>๒</sup>ัญ<sup>๒</sup>ญ<sup>๒</sup>า<sup>๒</sup>และ<sup>๒</sup>วิ<sup>๒</sup>ญ<sup>๒</sup>ญ<sup>๒</sup>า<sup>๒</sup>ณ<sup>๒</sup>) เ<sup>๒</sup>ล<sup>๒</sup>ำ<sup>๒</sup>น<sup>๒</sup>น<sup>๒</sup>ไ<sup>๒</sup>ม<sup>๒</sup>ไ<sup>๒</sup>ด<sup>๒</sup> จ<sup>๒</sup>ึง<sup>๒</sup>

๑. ม<sup>๒</sup>หา<sup>๒</sup>ญ<sup>๒</sup>ี<sup>๒</sup>ก<sup>๒</sup>ว<sup>๒</sup>ำ<sup>๒</sup> เพ<sup>๒</sup>ร<sup>๒</sup>า<sup>๒</sup>ะ<sup>๒</sup>บ<sup>๒</sup>ั<sup>๒</sup>ญ<sup>๒</sup>ญ<sup>๒</sup>า<sup>๒</sup>ย<sup>๒</sup>่อ<sup>๒</sup>ม<sup>๒</sup>ไ<sup>๒</sup>เ<sup>๒</sup>ก<sup>๒</sup>ิ<sup>๒</sup>ต<sup>๒</sup>ใ<sup>๒</sup>ห<sup>๒</sup>ี<sup>๒</sup>จ<sup>๒</sup>ิต<sup>๒</sup>ต<sup>๒</sup>ุ<sup>๒</sup>บ<sup>๒</sup>า<sup>๒</sup>ท<sup>๒</sup>ท<sup>๒</sup>ี<sup>๒</sup>เ<sup>๒</sup>ป<sup>๒</sup>เ<sup>๒</sup>น<sup>๒</sup>น<sup>๒</sup>ก<sup>๒</sup>ุ<sup>๒</sup>เ<sup>๒</sup>ห<sup>๒</sup>ต<sup>๒</sup>ุ<sup>๒</sup>กะ<sup>๒</sup> และ<sup>๒</sup>อ<sup>๒</sup>เ<sup>๒</sup>ห<sup>๒</sup>ต<sup>๒</sup>ุ<sup>๒</sup>กะ<sup>๒</sup>



เป็นธรรมชาติที่ละเอียดเห็นได้ยาก เพราะมีความต่างที่จะพึงแยกออก  
ไม่ได้ว่า นี่สัญญา นี่วิญญาณ นี่ปัญญา เพราะเหตุนี้ ท่านนาคเสน  
จึงถวายพระพร (พระเจ้ามลิந்த) ว่า “คุณกรมหาบพิตร กิจที่ทำได้อาก  
พระผู้มีพระภาคเจ้าได้ทรงทำแล้ว” พระเจ้ามลิந்தตรัสชักว่า “ท่าน  
นาคเสนผู้เจริญ กิจที่ทำได้อากอะไรเล่า พระผู้มีพระภาคเจ้าได้ทรง  
ทำแล้ว” ท่านนาคเสนถวายวิสัชนาว่า “คุณกรมหาบพิตร กิจอันทำได้  
ยากที่พระผู้มีพระภาคเจ้าได้ทรงทำ ก็คือตรัสบอกการกำหนด (แยก)  
ธรรมทั้งหลายอันไม่มีรูป คือจิตและเจตสิกเหล่านั้นที่เป็นไปในอารมณ์  
เดียวกันอยู่ว่า นี่ผัสสะ นี่เวทนา นี่สัญญา นี่เจตนา นี่จิต” ดังนี้

### [ ๓. อะไรเป็นลักษณะ ๖ ล ๖ ของปัญญา ]

ส่วนในปัญหากรรม (ข้อ ๓) นี้ว่า “อะไรเป็นลักษณะ เป็นรส  
เป็นปัจจุภูฐาน และเป็นปทัฏฐานของปัญญานั้น” วิสัชนาว่า ปัญญา  
มีการตรัสรู้สภาวะแห่งธรรมเป็นลักษณะ มีอนขจิตเสียซึ่งความมืดคือ  
โมหะอันปกบังสภาวะแห่งธรรมทั้งหลายเป็นรส (คือเป็นกิจ) มีความหาย  
หลงเป็นปัจจุภูฐาน (คือเป็นเครื่องปรากฏหรือเป็นผล) ส่วนสมาธิจิต  
เป็นปทัฏฐาน (คือเหตุใกล้) ของปัญญานั้น โดยพระบาลีว่า “สมาหิตो  
ยถากุतो ขานาติ ปสฺสตี” ผู้มีจิตเป็นสมาธิย่อมรู้เห็นตามเป็นจริง”

๑. มหากฎีกาท่านช่างคิดเปรียบเทียบว่า สัญญาและวิญญาณ แยกจากปัญญาโดย  
เด็ดขาดได้ ก็เหมือนสุขแยกจากปฏีโดยเด็ดขาดได้ ส่วนปัญญาแยกจากสัญญาและ  
วิญญาณโดยเด็ดขาดไม่ได้ เหมือนปฏีแยกจากสุขโดยเด็ดขาดไม่ได้

## [ ๔. ปัญญามีกี่อย่าง ]

ปัญหากกรรม (ข้อ ๔) ว่า “ปัญญามีกี่อย่าง” มีวิสัชนา ว่า  
โดยลักษณะคือความตรัสรู้สภาวะแห่งธรรม ปัญญากี่อย่างเดียวกันนั้น

เป็น ๒ อย่าง โดย (จำแนก) เป็นโลกียะ และโลกุตตระ เป็น  
๒ อย่างน้อยเดียวกันนั้น โดย (จำแนก) เป็นสาสวะ (มีอาสวะ) และ  
อนาสวะ (ไม่มีอาสวะ) เป็นต้น โดย (จำแนก) เป็นนามววัฏฐापนะ  
(กำหนดนาม) และรูปววัฏฐापนะ<sup>๑</sup> (กำหนดรูป) โดย (จำแนก)  
เป็นโสมนัสสหคตะ (ร่วมกับโสมนัส) และอุเบกขาสหคตะ (ร่วมกับ  
อุเบกขา) และโดย (จำแนก) เป็นทัสสนภูมิ (ชั้นเห็น) และภาวนา-  
ภูมิ (ชั้นเป็น)

เป็น ๓ อย่าง โดย (จำแนก) เป็นจินตามยะ สุตมยะ และภาวนา-  
มยะ เป็น ๓ อย่างน้อยเดียวกันนั้น โดย (จำแนก) เป็นปริตตารัมมณะ  
มหัคคตารัมมณะและอัปปมาณารัมมณะ โดย (จำแนก) เป็นอายโกศล  
อปายโกศล และอุปายโกศล และโดย (จำแนก) เป็นอภินิเวส ๓ มี  
อชฉัตตาทภินิเวส (มุงมั่นข้างใน) เป็นต้น

เป็น ๔ อย่าง โดยเป็นญาณในอริยสัจ ๔ และโดยเป็นปฏิ-  
สัมภิตา (ญาณ) ๔ แล

ในส่วนแห่งปัญญาทั้งหลายเหล่านั้น ส่วนแห่งปัญญาที่เป็นอย่าง  
เดียว มีเนื้อความง่ายอยู่แล้ว

๑ ปาฐะในมหาฎีกาเป็น....ววจฺจน



[ ปัญญา ๒ ]

ในส่วนแห่งปัญญาที่เป็น ๒ อย่าง (มีอธิบายดังนี้)

( ในทูกะที่ ๑ ) ปัญญาเป็น ๒ อย่าง โดยเป็นโลกียะ และโลกุตระ  
 ดังนี้คือ ปัญญาที่สัมปยุตด้วยโลกียมรรค เป็นโลกียปัญญา ปัญญาที่  
 สัมปยุตด้วยโลกุตรมรรค เป็นโลกุตระปัญญา

ในทูกะที่ ๒ ปัญญาที่เป็นอารมณ์แห่งอาสวะทั้งหลาย (คือสนับ  
 สนุนอาสวะ) เป็นสาสวปัญญา ปัญญาที่ไม่เป็นอารมณ์แห่งอาสวะ  
 เหล่านั้น (คือไม่สนับสนุนอาสวะ) เป็นอนาสวปัญญา ก็ปัญญา ๒ น  
 โดยเนื้อความก็เป็นโลกียปัญญาและโลกุตระปัญญานั้นเอง นัยแม่ใน  
 สาสวทูกะอื่นเช่นว่า ปัญญาที่ประกอบกับอาสวะ เป็นสาสวปัญญา  
 ปัญญาที่ไม่ประกอบกับอาสวะ เป็นอนาสวปัญญา ดังนั้นก็ ก็ตุนัยนั้น  
 (คือโดยความก็เป็นโลกียะโลกุตระเหมือนกัน) ดังนี้ ปัญญาเป็น ๒  
 อย่าง โดยเป็นสาสวะและอนาสวะ

ในทูกะที่ ๓ ปัญญาเป็น ๒ อย่าง โดยเป็นนามวักขฐาปนะ  
 และรูปวักขฐาปนะ ดังนี้ คือ ปัญญาในการกำหนดรูปขันธ์ ๔ แห่ง  
 ภิกษุผู้ใคร่จะเริ่ม (ทำ) วิปัสณาอันใด ปัญญาอันนี้ เป็นนามวักขฐา-  
 ปนปัญญา ปัญญาในการกำหนดรูปขันธ์ (แห่งภิกษุนั้น) อันใด ปัญญา  
 อันนี้ เป็นรูปวักขฐาปนปัญญา

ในทูกะที่ ๔ ปัญญาเป็น ๒ อย่าง โดยเป็นโสมนัสสหคตะ และ  
 อุเบกขาสหคตะ ดังนี้คือ ปัญญาในกามาวจรกุศลจิต ๒ ดวง และใน  
 มรรคจิตที่เป็นไปในจตุตถฌานโดยปัญญาจกนัย ๑๖ ดวง เป็นโสมนัสสหค-

ปัญญา ปัญญาในกามาวจรกุศลจิต ๒ ดวง และในมรรคจิต อันเป็น  
ไปในปัญจมณ ๔ ดวง เป็นอุเบกขาสหคตปัญญา<sup>๑</sup>

ในทุกะที่ ๕ ปัญญาในปฐมมรรค เป็นทสณภูมิปัญญา ปัญญา  
ในมรรค ๓ ที่เหลือ เป็นภาวนาภูมิปัญญา ปัญญาเป็น ๒ อย่าง โดย  
เป็นทสณภูมิ และภาวนาภูมิ ดังนแล

### [ ปัญญา ๓ ]

ในติกะ (หมวดปัญญา ๓) ทั้งหลาย (มีอธิบายดังนี้)

ในติกะที่ ๑ ปัญญาที่ไม่ได้ฟังแต่คนอื่นได้มา เป็นจินตามยปัญญา  
เพราะสำเร็จโดยลำพังความคิดของตนเอง ปัญญาที่ฟังแต่ผู้อื่นแล้วจึงได้  
มาเป็นสุตมยปัญญา เพราะสำเร็จด้วยอำนาจการฟัง ปัญญาที่ถึงอุปปนา<sup>๒</sup>  
อันสำเร็จด้วยอำนาจภาวนาอย่างใดก็แล้วแต่ เป็นภาวนามยปัญญา สม  
คำ (ในวิภังค์) กล่าวไว้ว่า “ในปัญญา ๓ นั้น จินตามยปัญญาเป็นไหน?  
บุคคลไม่ได้ฟังแต่ผู้อื่นแล้วแลได้ซึ่งกัมมัสกตาญาณ หรือซึ่งสัจจานุโล-  
มิกญาณ (คือวิปัสสนาญาณอันเป็นไปโดยนัย) ว่า รูปไม่เที่ยงก็ดี ว่า  
เวทนา สัญญา สังขาร วิญญาณไม่เที่ยงก็ดี หรือซึ่งขันธ์ (ความอาจเห็น

๑. ฌานตามบาลีพระสูตรเป็นจตุกนัย คือเป็นฌาน ๔ ทั้งนี้ แต่ในอภิธรรมท่านจัด  
ใหม่ให้เป็นปัญจกนัย คือเป็นฌาน ๕ โดยล่ององค์ไปขึ้นละ ๑ ๆ อุเบกขาไปมีเอาในฌาน  
ที่ ๕ ฟังทราบว่าเป็นท่านกล่าวฌานโดยปัญจกนัยนั้น

๒. คำว่าปัญญาถึงอุปปนา (อุปปนาปุตตดา ปณฺณา) นี้ ฟังอย่างไรอยู่ เพราะ  
เคยฟังแต่ว่า อุปปนาเป็นเรื่องของจิต มหาภูติที่ท่านรู้สึกละอย่างไรอยู่เหมือนกัน จึงแก้  
ไว้ว่า “คำว่าปัญญาถึงอุปปนา<sup>๓</sup> ท่านกล่าวเพื่อแสดงภาวนามยปัญญาที่ถึงสุดยอด น ปน  
อุปปนาปุตตดา ภาวนามยา แต่ไม่ใช่ภาวนามยปัญญาถึงอุปปนาดอก” ถือเอา  
ความว่าปัญญาของผู้ที่ได้อุปปนา ก็จะได้กระมัง ?



ได้) ทิฐฐิ (ความเห็น) รุจิ (ความพอใจ) มุติ (ความรู้) เปกชะ (ความค้นพบ) ฐัมมนิชฌานขันติ (ความทนต่อความเพ่งแห่งธรรม) อันเป็นอนุโลมิกะ (คือควรแก่ธรรมคือการทำงานที่ประสงค์จะทำไมขัดกัน) รูปเดียวกันนั้น ในกัมมายตนะ (อายตนะคือการทำงาน) ทั้งหลาย ที่บุคคลจัดทำด้วยโยคะ (คือปัญญา) ก็ดี ในสีปายตนะ (อายตนะคือศิลปะ) ทั้งหลายที่บุคคลจัดทำด้วยโยคะ (คือปัญญา) ก็ดี ในวิชาฐานะ (คือวิทยาการเสกเป่า?) ทั้งหลาย ที่บุคคลจัดทำด้วยโยคะ (คือปัญญา) ก็ดีอันใด ความรู้นี้เรียกว่า จินตามยปัญญา

สุตมยปัญญาเป็นไหน? บุคคลได้ฟังแต่ผู้อื่นแล้วจึงได้ซึ่งกัมมัสกตาญาณ ฯลฯ อันใด ความรู้นี้เรียกว่า สุตมยปัญญา

(ภาวนามยปัญญาเป็นไหน?) ความรู้ของผู้เข้าสมาบัติทุกอย่าง เรียกว่าภาวนามยปัญญา<sup>๑</sup>”

ปัญญาเป็น ๓ โดยเป็นจินตามยปัญญา สุตมยปัญญา และภาวนามยปัญญา ดังกล่าวมาจะนี้

ในติกะที่ ๒ ปัญญาเป็น ๓ โดยเป็นปริตตารัมมณปัญญา มหัคคตารัมมณปัญญา และอัปปมาณารัมมณปัญญา อย่างนี้ คือ ปัญญาที่ปรารภธรรมทั้งหลายอันเป็นกามาวจรเป็นไป เป็นปริตตารัมมณปัญญา ที่ปรารภธรรมทั้งหลายอันเป็นรูปาวจรและอรูปาวจรเป็นไป เป็นมหัคคตารัมมณปัญญา ปัญญา ๒ นั้นเป็นโลกียวิปัสสนาปัญญา ปัญญาที่ปรารภพระนิพพานเป็นไป เป็นอัปปมาณารัมมณปัญญา อัปปมาณารัมมณ-

ปัญญา<sup>๕</sup>นั้น เป็นโลกุตรวินิสา<sup>๑</sup>ปัญญา

ในทีกะที่ ๓ ความเจริญชื่อว่าอายะ ความเจริญ<sup>๕</sup>นั้นมี ๒ ทาง คือสิ่งที่ไม่เป็นประโยชน์เสื่อมไปทาง ๑ ประโยชน์เกิดขึ้นทาง ๑ ความฉลาดใน ๒ ทาง<sup>๕</sup>นั้น ชื่ออายโกศล ดังบาลีว่า “ในโกศล ๓ นั้น อายโกศลเป็นไหน? ผู้มีปัญญารู้ว่า “เมื่อเรามาสนิการธรรมเหล่านี้<sup>๕</sup>อยู่ อกุศลธรรมทั้งหลายที่ยังไม่เกิดก็ไม่เกิดขึ้นด้วย อกุศลธรรมทั้งหลายที่เกิดขึ้นแล้วก็ละไปด้วย หนึ่งแล้ว เมื่อเรามาสนิการธรรมเหล่านี้<sup>๕</sup>อยู่ กุศลธรรมทั้งหลายที่ยังไม่เกิดมาเกิดขึ้นด้วย กุศลธรรมทั้งหลายที่เกิดขึ้นแล้วมาเป็นไปเพื่อภยโยภาพไพบูลย์เจริญเต็มทีด้วย” ปัญญา<sup>๕</sup>คือความรู้ทั่ว ๆ ล ๆ ความไม่หลง ความวิจยธรรมได้ ความเห็นถูกต้องในความไม่เกิดขึ้นและความเสื่อมไปแห่งอกุศลธรรมทั้งหลาย และในความเกิดขึ้นและความเจริญแห่งกุศลธรรมทั้งหลายด้วย แห่งผู้มีปัญญานั้น อันใดอันนี้เรียกว่า อายโกศล” ดังน<sup>๕๒</sup>

ส่วนความเสื่อมชื่อว่า อปายะ ความเสื่อม<sup>๕๗</sup>นั้นก็มี ๒ ทาง คือประโยชน์เสื่อมไปทาง ๑ สิ่งที่ไม่เป็นประโยชน์เกิดขึ้นทาง ๑ ความฉลาดใน ๒ ทาง<sup>๕</sup>นั้น ชื่ออปายโกศล ดังบาลีว่า “ในโกศล ๓ นั้น อปายโกศลเป็นไหน? ผู้มีปัญญารู้ว่า “เมื่อเรามาสนิการธรรมเหล่านี้<sup>๕</sup>อยู่

๑. มหาภูทักว่า โลกุตรวินิสาปัญญานั้นหมายถึงมรรคปัญญา จริงอยู่มรรคปัญญานั้น แม้มิได้ยึดไตรลักษณ์มีความไม่เที่ยงแห่งสังขารเป็นต้น ก็เรียกว่าวินิสาได้ เพราะเต็มไปด้วยวินิสากิจ หรือเพราะเห็นอย่างวิเศษซึ่งลักษณะอันแท้จริงแห่งพระนิพพาน แต่ส่วนโคตรภูญาณเป็นอุปมาตามธรรมดาจริง แต่เพราะโคตรภูญาณนั้นอยู่ในฐานะเป็นอวิชชนะแห่งมรรค จึงไม่ได้ชื่อว่าวินิสา



กุศลธรรมทั้งหลายที่ยังไม่เกิดก็ไม่เกิดขึ้นด้วย” ดังนี้<sup>๑</sup>

ส่วนว่า ความฉลาดอันเป็นไปทันที คือ เกิดขึ้นฉับพลันในอุปาย คือ เหตุแห่งความสำเร็จแห่งธรรมทั้งหลายนั้น ๆ ทุกสถาน ชื่อว่าอุปายโกศล ดังบาลีว่า “ปัญญาอันเป็นอุปายในการละอกุศลธรรมและเจริญกุศลธรรมนั้นทุกอย่าง ชื่ออุปายโกศล”<sup>๒</sup> ดังนี้

ปัญญาเป็น ๓ โดยเป็นอายุโกศล อปายโกศล และอุปายโกศล ดังกล่าวมานี้

ในทีกะที่ ๔ ปัญญาเป็น ๓ โดยเป็นอรรถัตตาทิณิเวสเป็นต้น อย่างนี้คือ วิปัสณาปัญญาที่ (กำหนด) ถือเอาชั้นรของตนปรารภไป เป็นอรรถัตตาทิณิเวสปัญญา (ปัญญาอันมุ่งมั่นข้างใน) ที่ (กำหนด) ถือเอาชั้นรของผู้อื่น หรือรูปภายนอกที่ไม่เนื่องด้วยอินทรีย์ปรารภไป เป็นพหิททาติณิเวสปัญญา (ปัญญาอันมุ่งมั่นข้างนอก) ที่ (กำหนด) ถือเอาชั้นรข้างในและชั้นรข้างนอกทั้งสองปรารภไป<sup>๓</sup> เป็นอรรถัตตพหิท-

๑. ๒. อภ. วิ. ๓๕/๔๔๐

ที่ท่านอธิบายอุปายโกศลว่าเป็นความฉลาดในอุปายที่เกิดขึ้นฉับพลันทันทีนั้น มหาภูติกาอธิบายสนับสนุนว่า เมื่อกิจรีบด่วนหรือภัยเกิดขึ้น ความฉลาดแก้ไขให้กิจสำเร็จหรือให้ปลอดภัยได้ทันที เป็นอุปายโกศล

แต่พิจารณาลำดับความแล้วก็ไม่เห็นเหตุว่าทำไมจึงต้อง “ฉับพลันทันที” ต่างว่าตรองหาอุปายที่จะละและที่จะเจริญเข้าไปสัก ๑ ชั่วโมง จึงได้อุปายนั้น ดังนั้นจะไม่นับเป็นอุปายโกศลหรือ ในบาลีกัมมัฏฐกัมมัฏฐบาลีได้มีคำว่าฉับพลันทันที เห็นว่าถือเอาความเท่าบาลีกัมมัฏฐบาลี

๓. ขอน้อมมหาภูติกายช่วยไขความว่า กำหนดทั้งสองข้างตามลำดับกัน คือกำหนดข้าง

ธากินิเวสปัญญา (ปัญญาอันมุ่งมั่นทั้งข้างในทั้งข้างนอก)

### [ ปัญญา ๔ ]

ในจตุกกะ (หมวดปัญญา ๔) ทั้งหมด (มีอธิบายดังนี้)

ในจตุกกะที่ ๑ ปัญญาเป็น ๔ โดยเป็นญาณในอริยสัจ ๔ ดังนี้คือ  
 ความรู้อันปรารภทุกขสัจเป็นไป เป็นญาณในทุกข์ ความรู้อันปรารภ  
 ทุกขสมุทัยเป็นไป เป็นญาณในทุกขสมุทัย ความรู้อันปรารภทุกขนิโรธ  
 เป็นไป เป็นญาณในทุกขนิโรธ ความรู้อันปรารภทุกขนิโรธคามินี-  
 ปฏิปทาเป็นไป เป็นญาณในทุกขนิโรธคามินีปฏิปทา

ในจตุกกะที่ ๒ ความรู้ ๔ อันถึงซึ่งความแตกฉานในวัตร ๔ มี  
 อรรถเป็นต้น ชื่อว่าปฏิสัมภิทา ๔ สมพระบาลีว่า “ความรู้ในอรรถ  
 ชื่ออรรถปฏิสัมภิทา ความรู้ในธรรม ชื่อธัมมปฏิสัมภิทา ความรู้ในการ  
 กล่าวธรรมนิรุติ (คือภาษาที่ดี ภาษาที่ถูกต้อง) ชื่อนิรุติปฏิสัมภิทา  
 ความรู้ในความรู้อย่างหลาย ชื่อปฏิภาณปฏิสัมภิทา” ดังนี้

ในแล้วก็กำหนดข้างนอกติดต่อกันไป อีกนัยหนึ่งหมายความว่า กำหนดปัญญาชั้นธรรม  
 กันไปที่เดียว ไม่จำแนกข้อ โดยนัยว่า ยกิลุจิ สมุทฺยธมฺมํ สพฺพพณฺดี นิโรธธมฺมํ

๑. อตฺตธมฺมนิรุตฺตาทิลาเป ศัพท์ อตฺต ดูเหมือนจะเกิน พิจารณาแล้วได้ความว่า  
 ภาษาที่ดั้นนันท่านเรียก ธรรมนิรุติ เห็นได้ในตอนอธิบาย- “ตสฺสสา ธมฺมนิรุตฺตัสสณฺฑิตาย  
 สภาวนิรุตฺตียา ... มุลภาษา ย ปเภทคํ ฌาณํ- ความรู้อันถึงซึ่งความแตกฉานในมุล-  
 ภาษา...อันเป็นภาษาแท้ (ไม่วิปริต) ซึ่งได้ชื่อว่า ธรรมนิรุติ นั้น” ดังนี้

ปาฐะในมหาฎีกาก็ไม่มีอตฺต ท่านลิขิตไว้ว่า “ธมฺมนิรุตฺตาทิลาเปติ เอตฺต ธมฺมสทฺทโก  
 สภาววาจโกติ กตฺวา อาห ย สภาวนิรุตฺตํ อวิปริตนิรุตฺตํ อตฺโต- ท่านทำความ  
 อธิบายว่า ธมฺม ศัพท์ในบทว่า ธมฺมนิรุตฺตาทิลาเป นี้บ่งสภาวะ จึงกล่าวว่า ย สภาวนิ-  
 รุตฺต-ภาษาทแท้ใด หมายความว่าภาษาที่ไม่วิปริต” ดังนี้ ในที่นี้จึงแปลตัด อตฺต ออก



### [ อรรถปฐีสัมภิตา ]

ในวัตถุ ๔ นั้น คำว่า “อรรถ” นั้น โดยสังเขปเป็นคำเรียกผลที่  
 เพล็ดมาแต่เหตุ จริงอยู่ ผลที่เพล็ดมาแต่เหตุ ท่านเรียกว่า ‘อรรถ’  
 เพราะเหตุที่ถึง คือได้บรรลุโดยทำนองแห่งเหตุ (คือเป็นไปตามเหตุ)  
 แต่ (ว่า) โดยประเภท ธรรม ๕ นั้น คือ สิ่งที่เกิดเพราะปัจจัยอย่างใด  
 อย่างหนึ่ง พระนิพพาน\* เนื้อความแห่งภาสิต วิปาก กิริยา พึงทราบ  
 ว่าชื่ออรรถ ความรู้จนถึงซึ่งความแตกฉานในอรรถนั้น แห่งบุคคลผู้  
 พิจารณาอรรถนั้น ชื่อว่า อรรถปฐีสัมภิตา

### [ ธรรมปฐีสัมภิตา ]

คำว่า ‘ธรรม’ นั้นแล้ว โดยสังเขปก็เป็นคำเรียกปัจจัย จริงอยู่  
 ปัจจัย ท่านเรียกว่าธรรม เพราะเหตุที่จัดแจงผลนั้นๆ คือยังผลนั้นๆ ให้  
 เป็นไปหรืออำนาจให้ถึงผลนั้นๆ แต่ (ว่า) โดยประเภท ธรรม ๕ นั้น  
 คือ เหตุที่ยังผลให้เกิดอย่างใดอย่างหนึ่ง อริยมรรค ภาสิต กุศล  
 อกุศล พึงทราบว่าชื่อธรรม ความรู้จนถึงซึ่งความแตกฉานในธรรม  
 นั้นแห่งบุคคลผู้พิจารณาธรรมนั้น ชื่อว่า ธรรมปฐีสัมภิตา

แท้จริง ความ (ที่แจกอรรถธรรมเป็น ๕ๆ) นั้นแหละ ท่าน  
 จำแนกแสดงไว้ในอภิธรรมโดยนัยว่า “ความรู้ในทุกข์เป็นอรรถปฐีสัม-  
 ภิตา ความรู้ในทุกข์สมุทัยเป็นธรรมปฐีสัมภิตา ความรู้ในทุกข์นิโรธ เป็น  
 อรรถปฐีสัมภิตา ความรู้ในทุกข์นิโรธคามินีปฏิปทา เป็นธรรมปฐีสัมภิตา  
 ความรู้ในเหตุ เป็นธรรมปฐีสัมภิตา ความรู้ในผลที่เพล็ดมาแต่

\* จัดพระนิพพานเป็นผลอย่างไรอยู่? น่าจะกล่าว ‘อริยผล’ จะได้เข้าคู่กับ  
 ‘อริยมรรค’ ในธรรมปฐีสัมภิตา

ธรรมเหล่าใดชาตะแล้ว เป็นแล้ว ได้กำเนิดเกิดสำเร็จแล้ว ปราภ  
ชนมาแล้ว ความรู้ในธรรมเหล่านั้นเป็นอรรถปฏิสัมภิทา ธรรมเหล่านั้น  
ชาตะแล้วเป็นแล้ว...แต่ธรรมใด ความรู้ในธรรมนั้น\* เป็นมัมปฏิ  
สัมภิทา

ความรู้ในชราภรณ์ะ เป็นอรรถปฏิสัมพันธ์ ความรู้ในชราภรณ์-  
สมุทัย เป็นธรรมปฏิสัมพันธ์ ฯลฯ ความรู้ในสังขารนิโรธเป็นอรรถ-  
ปฏิสัมพันธ์ ความรู้ในสังขารนิโรธคามินีปฏิปทา เป็นธรรมปฏิสัมพันธ์

ภิกษุในธรรมวินัยย่อมรู้ซึ่งธรรมอันเป็น สุตตะ เคยยะ ฯลฯ  
 เวทลละ ความรู้ธรรมนี้เรียกธัมมปฏิสัมภิตา ภิกษุนั้นย่อมรู้เนื้อความ  
 แห่งภายิตนนั้น ๆ นั้นแหละ ว่านี่เป็นความแห่งภายิตน นี่เป็นความ  
 แห่งภายิตน ความรู้เนื้อความแห่งภายิตนนี้ เรียกอรรถปฏิสัมภิตา

ธรรมทั้งหลายที่เป็นกุศลเป็นไหน? สมัยใดจิตเป็นกามาวจรกุศล  
เกิดขึ้น ฯลฯ ธรรมเหล่านี้เป็นกุศล ความรู้ในธรรมเหล่านี้เป็นธัมม-  
ปฏิบัติสมาธิ ความรู้ในวิบากแห่งธรรมเหล่านั้น เป็นอรรถปฏิสัมภิกา”  
ดังนี้ เป็นต้น

[ นิรุติปฏิบัติสัมภิตา ]

ชื่อว่า ‘อุตฺถมฺมนิรุตฺตาทิลาเป ฌาณํ’ มีอธิบายว่า  
สภานิรุตติ (ภาษาที่แท้) คืออภัยาภิจาริโฆหาร (ถ้อยคำที่ใช้กันเป็น

\* เตสฺ ฐมเมสฺ ต. ศัพท์ต้องรับกับ ข. ศัพท์-ขมฺหา ขมฺมา แต่จะนะไม่เสมอกัน  
น่าจะเรียงเพี้ยนเนื่องมาแต่ อิมสฺ ฐมเมสฺ ข้างหน้ากระมัง มองไม่เห็นเหตุที่จะต้องเป็น  
พหูวณะ ในที่นี้จึงแปลแก้เป็นเอกวณะ คือเป็น ตสฺมี ฐมเม



ตายตัว ไม่วิปริตคลาดเคลื่อน) อันใดในอรรถและธรรมนั้น<sup>๕๑</sup> ความ  
รู้ในการกล่าวถ้อยคำอันนั้น คือในการพูดในการเปล่ง<sup>๕๒</sup>ซึ่งถ้อยคำอัน  
นั้น ได้แก่ความรู้<sup>๕๓</sup>อันถึงซึ่งความแตกฉานในมูลภาษาของสรรพสัตว์ทั้ง  
หลาย คือภาษามคธ อันเป็นสภานิรุติ (ภาษาแท้) ซึ่งได้ชื่อว่า  
ธรรมนิรุติ (ภาษาดี) นั้นโดยนัยว่า พอได้ยินถ้อยคำที่พูด ที่กล่าว ที่  
เปล่ง<sup>๕๔</sup>ขึ้นนั้น<sup>๕๕</sup> ก็รู้ว่านี่เป็นสภานิรุติ นี่ไม่ใช่สภานิรุติ ดังนี้ เป็นนิรุติ-  
ปฏิสัมภิตา<sup>๕๖</sup> จจริงอยู่ ผู้ถึงนิรุติปฏิสัมภิตา พอได้ยินคำว่า ผสฺโส เวทนา  
ดังนี้<sup>๕๗</sup>เป็นต้น ก็ย่อมรู้ได้<sup>๕๘</sup>ว่านี่เป็นสภานิรุติ แต่ได้ยินคำว่า ผสฺสา  
เวทโน<sup>๕๙</sup> ดังนี้<sup>๖๐</sup>เป็นต้นละ ก็รู้ได้<sup>๖๑</sup>ว่านี่ไม่ใช่สภานิรุติ<sup>๖๒</sup>

### [ ปฏิภาณปฏิสัมภิตา ]

ชื่อว่า ‘ ญาณสุ ญาณิ ’ มีอรรถาธิบายว่า ความรู้<sup>๖๓</sup>อันมีความ  
รู้<sup>๖๔</sup>เป็นอารมณ์แห่งบุคคลผู้พิจารณา ( โดย ) ทำความรู้<sup>๖๕</sup>ในความรู้<sup>๖๖</sup>ทั้งปวง  
ให้เป็นอารมณ์<sup>๖๗</sup> หรือว่า ความรู้<sup>๖๘</sup>อย่างกว้างขวางด้วยอำนาจอารมณ์และ  
กิจของตนเป็นต้น ในความรู้<sup>๖๙</sup>ทั้งหลายตามที่กล่าวมานั้น เป็นปฏิภาณ-  
ปฏิสัมภิตา<sup>๗๐</sup>

๑ เพราะมี อตฺถ ศัพท์เดียวเป็นเหตุ ดังกล่าวในเชิงอรรถ ๑ หน้า ๑๒ ท่านจึงไข  
ความเจื่อนๆ ออกมาดังนี้ ถ้าไม่มี ตสฺมี อตฺเต จ ธมฺเม จ เสยฺยกัหายเจอนเข้าร่องรอยสนิท

๒. นิรุติ เป็นเรื่อง ‘พูดเป็น’ ท่านอธิบายอย่างไรลงท้ายกลายเป็น ‘ฟังเป็น’ และ  
ที่ว่าภาษามคธเป็นมูลภาษานั้น ต้องหมายเฉพาะในชมพูทวีป ไม่ใช่ทั่วโลก

๓. ปฏิภาณ เราสอนกันว่าหมายถึงเข้าใจไหวพริบที่จะโต้ตอบและที่จะทำให้สับ  
เหมาะทันที่ แต่ท่านอธิบายคลุมๆ ว่ารู้ในรู้หรือรู้อย่างกว้างขวางอะไรไป เลยไม่ทราบว่  
ปฏิภาณอยู่ที่ตรงไหน

## [ ภูมิปฏิสัมภิตา ๒ ]

ก็แลปฏิสัมภิตาทั้ง ๔ นั้น ย่อมถึงความแตกฉานในภูมิ ๒ คือใน  
 เสขภูมิ ๑ ในอเสขภูมิ ๑ ใน ๒ ภูมินั้น ปฏิสัมภิตาของพระอัครสาวก  
 และของพระมหาสาวกทั้งหลาย ถึงความแตกฉานในอเสขภูมิ ปฏิสัม-  
 ภิตาของพระเสขอริยสาวกทั้งหลาย เช่นพระอานนทเถระ (เมื่อยังเป็น  
 พระเสชะ) ท่านจิตตคฤหบดี และท่านขุชชุตตราอุบาสิกา ถึงความ  
 แตกฉานในเสขภูมิ

## [ ปฏิสัมภิตาแจ่มใสด้วยอาการ ๕ ]

อนึ่ง ปฏิสัมภิตานี้เมื่อถึงความแตกฉานในภูมิ ๒ อย่างนี้ จะแจ่มใส  
 ชนก็ด้วยอาการ ๕ นั้นคือ ด้วยอริคม ด้วยปริยัตติ ด้วยสวณะ ด้วย  
 ปริปูจณา และด้วยบุพโยคะ ในอาการเหล่านั้น การบรรลุพระอรหัต  
 ชื่อว่าอริคม การเล่าเรียนพระพุทธรวณะชื่อว่าปริยัตติ การสนใจฟังพระ  
 สัทธรรมโดยเคารพ ชื่อว่าสวณะ การกล่าววินิจนัยคณฐูปทและอรรถบท  
 ในคัมภีร์ทั้งหลายมีบาลีและอรรถกถาเป็นต้น ชื่อว่าปริปูจณา การ  
 ประกอบเนื่อง ๆ ซึ่งวิปัสสนาถึงขั้นใกล้อนุลอมญาณและโคตรภูญาณ<sup>๒</sup>  
 โดยภาวะแห่งพระโยคาวจรผู้มีการ (ท่องเที่ยว) ไป ๆ มา ๆ อยู่ในศาสนา

๑. ปริปูจณา นัยนี้ท่านมิได้แปลว่าไต่ถาม แต่แปลว่า ‘ปริโต สัพพโต ญาตุ อัจฉา-  
 ปรรตนาจะรูโดยรอบคือโดยประการทั้งปวง’ จึงได้พูดจาหาทางวินิจนัยให้เป็นที่ตกลง  
 ในคณฐูปท คือบทที่แปลยาก และอรรถกถา คือบทที่อธิบายยาก ในคัมภีร์นั้น ๆ จน  
 แตกฉาน

๒. มหาภูิกาวา หมายเอาขั้นสังขารุเบกขาญาณ เพราะสังขารุเบกขาญาณเป็นไปใกล้ญาณ  
 ทั้งสองนั้น

๓. กตปจฉาคติก... มหาภูิกาแปลว่าผู้มีความไปและกลับประกอบด้วยภาวนานุโยค แล้ว  
 อธิบายว่าจะไปไหนและกลับจากไหน เช่นจากที่อยู่ไปสู่โคจรคาม กลับจากโคจรคามมา  
 ที่ที่อยู่ ก็พยายามทำกรรมฐานอยู่เสมอ

อธิบายอย่างนี้เป็นการขีดพญฺชนะตรงเกินไป ไม่คำนึงถึงความที่ควรจะเป็นได้  
 หรือไม่ ในที่นี้จึงหาทางเข้าใจไปอย่างอื่นดังแปลไว้แล้ว



ของพระพุทธเจ้าองค์ก่อน ๆ ชื่อว่าบุพโยคะ  
อาจารย์อื่นอีกพวกหนึ่งกล่าวว่า

ปัจจัย (เครื่องอุดหนุน) ของปฏิสัมภทา (มี ๘) คือ บุพโยคะ ๑  
พาหุสัจจะ ๑ เทศภาษา ๑ อากม ๑ ปริปัจจา ๑ อริคม ๑ ครุสัณนิสัย ๑  
มิตรสมบัติ ๑

ในปัจจัยเหล่านั้น บุพโยคะก็มีนัยดังกล่าวแล้วนั้นแล ความ  
ฉลาดในคัมภีร์และศิลปายตนะ (กระบวนศิลปะ ?) ทั้งหลายนั้น ๆ ชื่อว่า  
พาหุสัจจะ ความฉลาดในโวหาร (ถ้อยคำ) ร้อยเอ็ด (ท้องถิ่น) <sup>๑</sup> ชื่อ  
เทศภาษา แต่ (ว่า) โดยพิเศษก็ความฉลาดในโวหารของชาวมคธ (นั้น  
แหละ) ชื่อเทศภาษา การเล่าเรียนพระพุทธวณะ โดยที่สุตแม่เพียง  
โอปัมมวรรค <sup>๓</sup> (สักรวรรค ๑) ชื่ออากม การไต่ถามถึงคำวินิจฉัยเนือ  
ความแห่งคาถาแม่คาถาหนึ่ง ชื่อว่าปริปัจจา ความเป็นพระโสดาบันท์  
ความเป็นพระสกทาคามี <sup>๔</sup> ความเป็นพระอนาคามี <sup>๕</sup> ความเป็นพระ  
อรหันต์ <sup>๖</sup> ชื่อว่าอริคม การอยู่ในสำนักของครูทั้งหลายผู้มีสุตปฏิภาณ  
มาก <sup>๗</sup> ชื่อว่าครุสัณนิสัย ความได้มิตรทั้งหลายเห็นปานนั้นนั้นแล ชื่อว่า  
มิตรสมบัติ ด้วยประการฉะนี้

ในปัจจัยเหล่านั้น พระพุทธเจ้าและพระปัจเจกพุทธทั้งหลาย อาศัย  
บุพโยคะและอริคมเท่านั้นทรงบรรลุปฏิสัมภทา พระสาวกทั้งหลายอาศัย

๑. หมายถึงเฉพาะคัมภีร์และศิลปะที่หาโทษมิได้

๒. มหาภูติกว่ำ ภาษาท้องถิ่นของพญา (เจ้าแผ่นดิน) ร้อยเอ็ดในบรรพกาล เรียกว่า  
เอกสตโวหาร (คำ 'พญาร้อยเอ็ด' นี้ ไทยเราก็อุดกัน แต่ดูเหมือนหมายความว่ามาก  
เท่านั้น ในชมพูทวีป พญาอาจมีถึงร้อยเอ็ดจริง ๆ แต่ไทยเรามีไม่ถึงแน่ ๆ)

๓. หมายถึงโอปัมมวรรค ในมัชฌิมนิกาย มูลปัณณาสก์ กระทบ ?

๔. สุตปฏิภาณพหุลาณ์ มหาภูติกว่ำเป็นพหูสูต มีปฏิภาณด้วย

เหตุ (คือปัจจัย) เหล่านี้ทุกอย่างจึงได้บรรลุ หนึ่ง อันการประกอบ  
กรรมฐานภาวนาเป็นส่วนหนึ่งต่างหากสำหรับจะบรรลุปฏิสัมภิทาหาไม่  
แต่การบรรลุปฏิสัมภิทาสำหรับพระเสขะทั้งหลายก็มีขึ้นในที่สุดแห่งผล-  
วิโมกข์ชั้นเสขะ สำหรับพระอเสขะทั้งหลายก็มีขึ้นในที่สุดแห่งผลวิโมกข์  
ชั้นอเสขะนั้นเอง จริงอยู่ ปฏิสัมภิทาทั้งหลายสำเร็จแต่พระตถาคตเจ้า  
ทั้งหลาย ก็ด้วยอริยผลแห่งอริยบุคคลทั้งหลายนั้นแล เช่นเดียวกับทศพล-  
ญาณทั้งหลาย (ก็สำเร็จแต่พระตถาคตเจ้าด้วยอริยผลแห่งอริยบุคคลทั้ง  
หลายเหมือนกัน)<sup>๑</sup>

คำว่า ‘ปัญญาเป็น ๔ อย่าง โดยเป็นปฏิสัมภิทา ๔’ ข้าพเจ้ากล่าว  
หมายเอาปฏิสัมภิทาเหล่านี้แล

[ ๕ ปัญญาจะพึงบำเพ็ญขึ้นได้อย่างไร ]

ส่วนในปัญหากรรม (ข้อ ๕) ว่า ‘ปัญญาจะพึงบำเพ็ญขึ้นได้อย่างไร’<sup>๒</sup> นี้ มีพรรณนาว่า เพราะเหตุที่ธรรมทั้งหลายอันแยกประเภทเป็น  
ชั้น อายตนะ ธาตุ อินทรีย์ สัจจะ และปฏิจักษุมุขาท เป็นต้น เป็น  
ภูมิ (คือเป็นพื้น) ของปัญญานี้ วิสุทธิ ๒ นคือ สลวิสุทธิ และจิตตวิสุทธิ

๑. มหาภูติกายขยายความว่า แม้พระคุณพิเศษอื่น ๆ ของพระผู้มีพระภาคเจ้าทุกอย่าง มีพระ  
สัพพัญญุตญาณเป็นต้น ก็มีขึ้นในที่สุดแห่งผลวิโมกข์ชั้นอเสขะเหมือนกัน
๒. มหาภูติกายท่านมีอรรถาธิบายนำพัง คือท่านตั้งปัญหาขึ้นว่า เหตุไฉนท่านจึงจัดธรรม  
เป็นปัญญาภูมิหรือวิบัติสมาภูมิมาอย่างเช่นนี้ แม้เพียงอย่างใดอย่างหนึ่ง เช่นชั้นธออย่าง  
เดียวก็สำเร็จประโยชน์ได้มิใช่หรือ ? แล้วท่านก็แก้ว่า อย่างเดียวไม่พอ เพราะสัตว์ผู้จะ  
บำเพ็ญวิบัติสมาปัญญานั้น แบ่งออกได้ถึง ๓ พวก ว่าโดยความหลงผิด ก็มี ๓ คือ หลงรูป  
หลงอรุณ และหลงทั้งสองอย่าง ว่าโดยอินทรีย์ก็มี ๓ คือ อินทรีย์กล้า อินทรีย์ปานกลาง  
และอินทรีย์อ่อน ว่าโดยความชอบใจ ก็มี ๓ คือ ชอบสังเขป ชอบปานกลาง ชอบพิสดาร  
ต่างก็เหมาะที่จะถือเอารูปต่างกัน เช่นพวกหลงรูปก็ถือเอาชั้นธ เพราะชั้นธเป็นรูปถึง  
๔ พวกหลงรูปก็ถือเอาอายตนะ เพราะอายตนะเป็นรูปถึง ๑๐ พวกหลงทั้งสองอย่างก็  
ถือเอาธาตุ เพราะธาตุเป็นทั้งสองส่วน ๆ ละ ๆ



เป็นมูล (คือเป็นรากเงา) วิสุทธิ ๕ นี้คือ ทิฏฐิวิสุทธิ กังขาวิตรณวิสุทธิ มัคคามัคคญาณทัสนวิสุทธิ ปฏิปทาญาณทัสนวิสุทธิ ญาณทัสนวิสุทธิ เป็นสรีระ (คือเป็นลำตัวหรือลำต้น) ของปัญญานี้ เพราะเหตุนี้ปัญญานี้ ภูมิผู้ทำความสังสมความรู้ โดยการเล่าเรียนและไต่ถามในธรรมทั้งหลายที่เป็นภูมิเหล่านั้นแล้ว ยังวิสุทธิ ๒ ที่เป็นมูลให้ถึงพร้อมแล้วทำวิสุทธิ ๕ ที่เป็นสรีระให้ถึงพร้อมอยู่ (นั่นแหละ) จะพึงบำเพ็ญขึ้นได้ นี่เป็นความสังเขปในปัญหากรรมข้อนี้ ส่วนความ(ต่อไป) นี้ เป็นความพิสดาร

### [ ภูมิของปัญญา ]

คำใดข้าพเจ้ากล่าวไว้ว่า “ธรรมทั้งหลายอันแยกประเภทเป็นชั้นธอายตนะ ธาตุ อินทริย สัจจะ และปัจจุสมุบาท เป็นภูมิ (ของปัญญานี้) ดังนี้ บัณฑิตพึงทราบวินิจฉัยความในคํานี้เป็นอันดับแรก

### [ ชั้นธ ]

คำว่า ชั้นธ ได้แก่ชั้นธห้า คือ รูปชั้นธ เวทนาชั้นธ สัญญาชั้นธ สังขารชั้นธ วิญญานชั้นธ

### [ รูปชั้นธ ]

ในชั้นธห้านี้ ธรรมชาติอันมีความสลายไป โทรมไป เพราะปัจจัยที่เป็นขาศักดิ์ทั้งหลายมีหนาวเป็นต้นเป็นลักษณะทุกอย่าง\* พึงทราบ ว่า ชื่อว่ารูปชั้นธ (กองรูป) เพราะ (เรียก) รวมธรรมชาติทั้งปวงนั้นเข้าด้วยกัน อันว่าธรรมชาตินั้นนี้ แม้เป็นอย่างเดียวโดยลักษณะคือความสลาย (แต่) ก็เป็นสอง โดยแยกเป็นภูตรูป และอุปาทายรูป

\* ขงฺกฺยจฺจึ แปลว่า ‘ทุกอย่าง’ ก็ได้ในที่ ๆ เหมาะแก่ในมหาภูตาก็ได้ไว้ว่า ‘ขงฺกฺยจฺจึ อนนฺวเสสปริยาทานํ’

## [ ภูตรูป ]

ในรูป ๒ อย่างนั้น ภูตรูปมี ๔ คือ ปฐวีธาตุ อาโปธาตุ เตโชธาตุ  
วาโยธาตุ ลักษณะ รส (คือกิจ) บ้างบัญญัติฐาน (คือผล) ของธาตุ ๔ นั้น  
ได้กล่าวไว้แล้วในจุตธาตุบัญญัติฐาน แต่ว่าโดยปทัฏฐาน (คือเหตุใกล้)  
ธาตุทุกอย่างนั้นต่างก็มีธาตุที่เหลืออีก ๓ เป็นปทัฏฐาน

## [ อุปาทายรูป ]

อุปาทายรูปมี ๒๔ คือ ตา หู จมูก ลิ้น กาย รูป เสียง กลิ่น  
รส อิตถินทรีย์ ปุริสินทรีย์ ชีวิตินทรีย์ หทัยวัตถุ กายวิญญูต วิจิวิญญูต  
อากาสธาตุ รูปสุส ลหุตา (ความเบาแห่งรูป) รูปสุส มุทุตา (ความ  
อ่อนแห่งรูป) รูปสุส กมฺมณฺณตา (ความคล่องแห่งรูป) รูปสุส อุปจย  
(ความเติบโตขึ้นแห่งรูป) รูปสุส สนฺตติ (ความสับต่อแห่งรูป) รูปสุส ชรตา  
(ความทรุดโทรมแห่งรูป) รูปสุส อนิจฺจตา (ความไม่ยั่งยืนแห่งรูป)  
กวฬิงการาหาร

## [ ลักษณะ ฯลฯ แห่งอุปาทายรูป ]

## [ ปสาทรูป ๕ ]

ในอุปาทายรูปเหล่านั้น ตา มีความผ่องใสแห่งภูตรูปพอกระทบรูป  
ได้เป็นลักษณะ ๒ นัยหนึ่ง มีความผ่องใสแห่งภูตรูปอันมีกรรมทมิความ  
ใคร่จะเห็นเป็นต้นเหตุเป็นสมุฏฐานเป็นลักษณะ มีอันเวียนอยู่ในรูป  
ทั้งหลายเป็นรส มีความเป็นฐานที่รองรับจักขุวิญญาณเป็นปัจจุภูฐาน

๑. ในที่อื่นเป็น อุจฺจย ก็มี

๒. หมายความว่า ตรงที่เป็นตานี้ ภูตรูปมีความผ่องใสจนสามารถกระทบรูปคือเห็น  
รูปได้ ตรงไหนเห็นรูปได้ ก็รู้ได้ว่าตรงนั้นเป็นตา นัยในหูเป็นต้นก็อย่างเดียวกัน



มีภูตรูปอันเกิดแต่กรรมที่มีความไคร่จะเห็นเป็นต้นเหตุ เป็นปทัฏฐาน  
 หู มีความผ่องใสแห่งภูตรูปพอกระทบเสียงได้เป็นลักษณะ นัย  
 หนึ่ง มีความผ่องใสแห่งภูตรูปอันมีกรรมที่มีความไคร่จะฟังเป็นต้นเหตุ  
 เป็นสมุฏฐาน เป็นลักษณะ มีอันเวียนอยู่ในเสียงทั้งหลายเป็นรส มีความ  
 เป็นฐานที่รองรับโสทวิญญาณเป็นปัจจุภูฐาน มีภูตรูปอันเกิดแต่กรรม  
 ที่มีความไคร่จะฟังเป็นต้นเหตุ เป็นปทัฏฐาน

จมูก มีความผ่องใสแห่งภูตรูปพอกระทบกลิ่นได้เป็นลักษณะ นัย  
 หนึ่ง มีความผ่องใสแห่งภูตรูปอันมีกรรมที่มีความไคร่จะดมเป็นต้นเหตุ  
 เป็นสมุฏฐานเป็นลักษณะ มีอันเวียนอยู่ในกลิ่นทั้งหลายเป็นรส มีความ  
 เป็นฐานที่รองรับขานวิญญาณเป็นปัจจุภูฐาน มีภูตรูปอันเกิดแต่กรรม  
 ที่มีความไคร่จะดมเป็นต้นเหตุ เป็นปทัฏฐาน

ลิ้น มีความผ่องใสแห่งภูตรูปพอกระทบรสได้เป็นลักษณะ นัย  
 หนึ่ง มีความผ่องใสแห่งภูตรูปอันมีกรรมที่มีความไคร่จะลิ้มเป็นต้นเหตุ  
 เป็นสมุฏฐานเป็นลักษณะ มีอันเวียนอยู่ในรสทั้งหลายเป็นรส มีความ  
 เป็นฐานที่รองรับชีวหาวิญญาณเป็นปัจจุภูฐาน มีภูตรูปอันเกิดแต่กรรม  
 ที่มีความไคร่จะลิ้มเป็นต้นเหตุ เป็นปทัฏฐาน

กาย มีความผ่องใสแห่งภูตรูปพอกระทบโผฏฐัพพะได้เป็นลักษณะ  
 นัยหนึ่ง มีความผ่องใสแห่งภูตรูปอันมีกรรมที่มีความไคร่จะถูกต้องเป็น  
 ต้นเหตุเป็นสมุฏฐานเป็นลักษณะ มีอันเวียนไปในโผฏฐัพพะทั้งหลาย  
 เป็นรส มีความเป็นฐานที่รองรับกายวิญญาณเป็นปัจจุภูฐาน มีภูตรูป  
 อันเกิดแต่กรรมที่มีความไคร่จะถูกต้องเป็นต้นเหตุ เป็นปทัฏฐาน

## [ ลักษณะตา ฯ ล ฯ ตามมติเกจิอาจารย์ ]

ฝ่ายอาจารย์ล่างพวกกล่าวว่า “ตา ก็คือความส่องใสแห่งภูตรูป<sup>๕</sup>ทั้งหลาย (ส่วน) ที่ยิ่งด้วยธาตุไฟ หู จมูก ลิ้น ก็คือความส่องใสแห่งภูตรูป<sup>๕</sup>ทั้งหลาย (ส่วน) ที่ยิ่งด้วยธาตุลม ธาตุดิน และธาตุน้ำ (ตามลำดับ) กาย ก็คือความส่องใสแห่งภูตรูปทุกอย่าง (เสมอกัน)”

อาจารย์อีกพวกหนึ่งกล่าวว่า “ตา คือความส่องใสแห่งภูตรูป<sup>๕</sup>ทั้งหลาย (ส่วน) ที่ยิ่งด้วยไฟ หู จมูก ลิ้น กาย คือความส่องใสแห่งภูตรูป<sup>๕</sup>ทั้งหลาย (ส่วน) ที่ยิ่งด้วยโพรง (คืออากาศ?) ลม น้ำ และดิน (ตามลำดับ)”

อาจารย์เหล่านั้น น่าบอกให้ท่านซักพระสูตรมา (อ๋าง) ท่านจักไม่พบพระสูตรเป็นแน่แท้ทีเดียว

ยังอาจารย์ล่างพวก (ช่วย) อ๋างเหตุในคำของเกจิอาจารย์ที่กล่าวมานั้นว่า “เพราะธาตุทั้งหลายมีธาตุไฟเป็นต้น อันสิ่งที่เป็นคุณมีรูปเป็นต้นต้องช่วยอนุเคราะห์”<sup>\*</sup> อาจารย์พวก (นี้) นั้น บัณฑิตพึงกล่าว (ค้ำ) ได้ว่า “ใครกันเล่ากล่าวดังนั้นว่า สภาวะมีรูปเป็นอาทิเป็นคุณแก่ธาตุมี

\* มหาภูกว่า เกจิอาจารย์ที่กล่าวอย่างนี้ ได้แก่อภิขุล่างพวกในนิกายมหาสังฆิกะ และว่าพระวสุธรรมเป็นต้นตั้งที่กล่าวว่า “ธาตุไฟยิ่ง (คือมีมาก) ในตา ธาตุลมยิ่งในหู ธาตุดินยิ่งในจมูก ธาตุน้ำยิ่งในลิ้น ธาตุทุกอย่างเสมอกันในกาย (จึงทำให้เห็นให้ได้ยินได้กลิ่นได้รสได้สัมผัส)” ส่วนอีกพวกหนึ่งว่า “ไฟยิ่งในตา โพรงยิ่งในหู ลมยิ่งในจมูก น้ำยิ่งในลิ้น ดินยิ่งในกาย” แล้วยังมีอีกพวกหนึ่งช่วยอ้างเหตุว่า “ไฟคือประทับ อันรูปคือแสงสว่างต้องช่วยอนุเคราะห์ ลมเสียงอนุเคราะห์ ดิน กลิ่นอนุเคราะห์ น้ำ คือเชพะ ระสอนุเคราะห์”

ลัทธิของท่านพวกนี้ก็ชอบกล แต่อาจารย์วิสุทธิมรรค<sup>๕๕</sup>ท่านค้ำ<sup>๕๖</sup>ทั้งนั้น พึงของท่านเข้าใจยากสักหน่อย



ไฟเป็นต้น ? เพราะว่าในภูตรูปทั้งหลายอันมีความเป็นไปที่แยกกันไม่  
ออก ใคร ๆ ก็กล่าวไม่ได้ว่า สิ่งนี้เป็นคุณแก่สิ่งนี้ สิ่งนี้เป็นคุณแก่สิ่งนี้”

แม้อาจารย์พวกนั้นจะฟังกล่าวต่อไปอีกว่า “ท่านทั้งหลายประสงค์  
เอากิจ (คือหน้าที่) เช่นการทรงไว้ของธาตุดินเป็นต้นได้ ก็เพราะความ  
ที่ภูตรูป (คือธาตุ) นั้น ๆ มีมากในสัมภาระ (คือองค์อวัยวะ ?) นั้น ๆ  
ฉันใด ข้อที่ว่ารูปเป็นต้นเป็นคุณแก่ธาตุไฟเป็นอาทิฉันนี้ ก็น่าจะประสงค์  
เอาได้ เพราะรูปเป็นต้นปรากฏเป็นจำนวนมากในสัมภาระที่ยังด้วยธาตุ  
ไฟ (คือตา) เป็นอาทิ ก็ฉันนั้น”

อาจารย์เหล่านั้น เราฟังกล่าว (คำนี้) ว่า “ข้าพเจ้าทั้งหลาย  
ก็จะฟังประสงค์ หากว่ากลืนใน (เมล็ด) ฝ่ายที่ยังด้วยดินจะฟังเป็น  
กลืนยิ่ง (คือจุน) กว่ากลืนของดองที่ยังด้วยน้ำ และสีของน้ำเย็นจะ  
ฟังจาง (ใส) กว่าสีของน้ำร้อนที่ยังด้วยไฟบ้างละก็ แต่เพราะทั้ง ๒  
อย่างนั้นไม่มี เพราะเหตุนี้ ท่านทั้งหลายพึงเลิกการคิดกำหนดความ  
แปลกกันแห่งภูตรูปอันเป็นที่อาศัยของปสาทรูปมีตาเป็นต้นเหล่านั้น  
เสียเถิด ควรถือเอาอยู่ที่ว่า “รูปรสเป็นต้นแห่งภูตรูปทั้งหลายแม้  
ในกลาปเดียวกัน ไม่มี (อะไร) วิเศษ (กว่ากัน) ก็ยังไม่เหมือนกัน  
ฉันใด ประสาททั้งหลาย มีจักขุประสาทเป็นต้น แม้เหตุแห่งความ  
วิเศษ (กว่ากัน) อย่างอื่นไม่มี (มัน) ก็ไม่เหมือนกัน ฉะนั้น”

๑. ปหาเขต ปาฐะในมหาฎีกาเป็น ปหาข ถ้าเป็นอย่างนี้ก็ต้องสัมพันธ์เป็นบุพกาลกิริยา  
ใน คเหตุพพิ ประกอบความว่า “พึงเลิก...เสีย แล้วถือเอา...เถิด” ดูจะเข้าที่กว่า  
ปหาเขต ซึ่งต้องแยกเป็นประโยคหนึ่งประโยคอีกประโยคอยู่

๒. ตอนเกจิวาทีและคำก้านนี้ ถือเอาความขากเดิมที่ พิจารณาดูให้ชัดเจน

(หากมีคำถามว่า ถ้าความแปลกความยิ่งกว่ากันแห่งภุตรูปไม่มี  
ตั้งกล่าวนั้นไซ้) ก็อะไรเล่าเป็นเหตุ (ให้ปสาทรูปเหล่านั้น) ไม่  
สาธารณะแก่กันและกัน? (คำแก้พึงมีว่า) ก็กรรมนั้นซิเป็นเหตุแห่ง  
ความแปลกกันของปสาทรูป มีจักขุเป็นต้นเหล่านั้น เพราะเหตุนี้  
ความแปลกกันแห่งปสาทรูปเหล่านั้น ย่อมเป็นเพราะความแปลกกัน  
ของกรรม หาใช่เป็นเพราะความแปลกกันของภุตรูปไม่ ด้วยว่า เมื่อ  
ภุตรูป (เกิด) มีความแปลก (ยิ่งหย่อนกว่ากันขึ้น) ความผ่องใส  
(ประสาท) ย่อมไม่เกิดขึ้นเป็นแท้ จจริงอยู่ พระโบราณจารย์ทั้งหลาย  
ก็กล่าวไว้ว่า “เมื่อภุตรูปทั้งหลายเสมอกัน ความผ่องใส (ประสาท)  
จึงมี เมื่อภุตรูปทั้งหลายไม่เสมอกัน ความผ่องใส ก็ไม่มี” ดังนี้ ก็  
ในปสาทรูปเหล่านั้นอันมีความแปลกกัน เพราะความแปลกกันแห่ง  
กรรมอย่างนี้ จักขุและโสตรับวิสัยรูป (คืออารมณ์ ใต้แก่รูปและเสียง)  
อันไม่ (มา) ถึงตัวได้ เพราะตาและหูเป็นเหตุแห่งวิญญาณในวิสัย-  
รูปอันมีที่อาศัยไม่ติด (กับ) ที่อาศัยของตนเลย (ส่วน) ฆานะชีวหา  
และกาย รับได้แต่วิสัยรูปที่ (มา) ถึงตัวเข้า เพราะฆานะชีวหากาย  
เป็นเหตุแห่งวิญญาณในวิสัยรูป อันติดที่อาศัยของตน ๆ อยู่แล้วนั่นเอง  
โดยเป็นที่อาศัย (ของวิสัยรูป) และเป็น (วิสัยรูปในตัว) เองด้วย

๑. คือที่อาศัยของตากับที่อาศัยของรูปเสียงนั้นไม่ติดกัน

๒. คือที่อาศัยของกลิ่น รส ติดอยู่ในที่อาศัยของฆานะและชีวหา ส่วนโณภูัพพะติดอยู่ในกายเอง เพราะโณภูัพพะก็คือภุตรูป ๓ เว้นอาโป



[ที่ตั้ง ฯลฯ แห่งปสาทรูป]

[จักขุ]

ในปสาทรูป ๕ นี้ สิ่งในโลกเรียกว่าจักขุ เรียงรายด้วยชนตา  
 สี่ตำ วาวงามด้วยแววตาดำและขาว (สัณฐาน) คล้ายกับกลีบบัวขาบ  
 นั้นใด แต่ (ตัว) จักขุ (แท้ ๆ นั้น เล็ก) โดยประมาณก็สักเท่า  
 ศิระเสน ได้รับอุปการะอันธาตุทั้ง ๔ ซึ่งมีหน้าที่อาบเยื่อตาทั้ง ๗ ชั้น  
 จุณน้ำมนต์คนราดลงไปในปุยนุ่น ๗ ชั้น อาบปุยนุ่นทุกชั้นอยู่ ฉะนั้น  
 แล้ว (ธาตุดิน) ทรงไว้ (ธาตุน้ำ) ยึด (ให้ติดกัน) ไว้ (ธาตุ  
 ไฟ) ทำให้อุ่นไว้ (ธาตุลม) พยุ่งไว้ ทำให้ ดังชัตตียกุมารมีอุปการะ  
 อันพระพิเลียงทั้ง ๔ ผู้มีหน้าที่ (คนหนึ่ง) อุ้ม (คนหนึ่ง) ให้สร่ง  
 สนาน (คนหนึ่ง) แต่งองค์ (คนหนึ่ง) อยู่งานพัด ทำถวายอยู่  
 ฉะนั้น (และจักขุนั้น) อันฤๅจิตและอาหารอุปถัมภ์ไว้ อันอายุอนุบาล  
 ไว้ อันอวินิพโกครูปมีสีกลิ่นรสเป็นต้นแวดล้อม ยังความเป็นวัตถุ  
 และเป็นทวารตามควรแก่วิจิตทั้งหลายมีจักขุวิญญานเป็นต้น ให้สำเร็จ  
 ตั้งอยู่ ณ ตำแหน่ง (ในร่างกาย) ที่เกิดขึ้นแห่ง (เงา) ทรวดทรง  
 ร่างกายของรูปทั้งหลายที่อยู่ตรงหน้า ในกลางแววตาดำ ที่แววตาขาว  
 ล้อมอยู่ ของสัมผัสการจักขุ (จักขุพร้อมทั้งสัมผัสการะ คือเครื่องประกอบ)  
 นั้น จริงอยู่ แม้พระธรรมเสนาบดีก็ได้กล่าวคำนี้ไว้ว่า

๑. พุยาเปตฺวา มหาภูฏิกาเดิม จิตาหิ เป็นวิเสสนะของ ธาตุหิ แต่ในที่นี้แปลเป็น  
 บุพกาลกิริยาใน สนฺธารณ...
๒. ที่ไทยเราเรียก 'ตักตา' (?)

“คนย่อมนเห็นรูปทั้งหลายด้วยจักขุประสาทใด จักขุ  
 ประสาทนั้นเป็นของเล็กน้อยยิ่งนัก เปรียบได้กับ  
 ศรณะดิน” ดังนี้

### [ โสตะ ]

ส่วนโสตะ ก็ได้อุปการะอันธาตุมีประการดังกล่าวแล้วทำให้ อัน  
 ฤคจิตและอาหารอุปถัมภ์ไว้ อันอายุนุบาลไว้ อันอวินิพโกครูปมีสี  
 เป็นต้นแวตล่อม ยิ่งความเป็นวัตถุและเป็นทวารตามควรแก่วิจิต  
 ทั้งหลาย มีโสทวิญญาณเป็นต้นให้สำเร็จ ตั้งอยู่ ณ ตำแหน่ง (ใน  
 ร่างกาย) ที่มีสัณฐานตั้งวงแหวน มีขนอ่อนสีน้ำตาลพอกพูน (คือ  
 ขนอยู่มาก) ภายในช่อง สัมผัสการโสตะ (โสตะพร้อมทั้งสัมผัสการคือ  
 เครื่องประกอบ)

### [ ฆานะ ]

ฆานะ ก็ได้ความอุปการะ ความอุปถัมภ์ ความอนุบาลและ  
 เครื่องแวตล่อมมีประการดังกล่าวแล้ว ยิ่งความเป็นวัตถุและเป็นทวาร  
 ตามควรแก่วิจิตมีฆานวิญญาณเป็นต้นให้สำเร็จ ตั้งอยู่ ณ ตำแหน่ง  
 (ในร่างกาย) มีสัณฐานตั้งกับแพะอยู่ภายในช่องสัมผัสการฆานะ (ฆานะ  
 พร้อมทั้งสัมผัสการคือเครื่องประกอบ)

### [ จิวหา ]

จิวหา ก็ได้ความอุปการะ ความอุปถัมภ์ ความอนุบาลและ  
 เครื่องแวตล่อมมีประการดังกล่าวแล้ว ยิ่งความเป็นวัตถุและเป็นทวาร  
 ตามควรแก่วิจิตมีจิวหาวิญญาณเป็นต้นให้สำเร็จ ตั้งอยู่ ณ ตำแหน่ง



( ในร่างกาย ) มีสัณฐานตั้งปลายกลีบอุบล ที่ด้านบนของส่วนกลาง สัมผัสชีวหา ( ชิวหาพร้อมทั้งสัมผัสระคือเครื่องประกอบ )

[ กาย ]

ก็แล ชื่อว่าอุปาทินทรูปในกายนี้ยังมีอยู่ตราบใด ตราบนั้นกาย ( ประสาท ) ก็เป็นอันได้ความอุปการะ ความอุปถัมภ์ ความอนุบาล และเครื่องแวดล้อมมีประการตั้งกล่าวแล้วเหมือนกัน ตั้งน้ำมัน ( อาบ อยู่ ) ในเยื่อปุยฝ้ายฉะนั้น ยังความเป็นวัตถุและเป็นทวารตามควรแก่ วิถีจตมิกายวิญญาณเป็นต้นให้สำเร็จ ตั้งอยู่ในทุกตำแหน่ง ( แห่งร่างกาย )

อนึ่ง ปสาทรูปมีจักขุเป็นต้นนั้น บัณฑิตพึงทราบว่ามันก็โน้ม เอียงไปสู่โคจร ( ที่ไป ) ของมันมีรูปเป็นต้นนั้นเอง ตั้งงู จรเข้ นก สุนัขบ้าน และสุนัขป่า ก็คอยแต่จะไปหาโคจรของตน กล่าวคือจอม ปลูก น้ำ อากาศ หมู่บ้าน และป่าช้าฝักิบฉะนั้น

[ โคจรรูป ๔ ]

ส่วนในโคจรรูปทั้งหลาย มีรูปเป็นต้น ต่อแต่ปสาทรูปนั้นไป ( มีวินิจฉัย ดังนี้ )

รูป มีอันกระทบจักขุเป็นลักษณะ มีความเป็นวิสัยแห่งจักขุวิญญาณเป็นรส ( คือกิจ ) มีความเป็นโคจรแห่งจักขุวิญญาณนั้นแหละเป็น บัจจุปฏิฐาน\* ( คือผล ) มีมหาภูตรูป ๔ เป็นปทัฏฐาน ( คือเหตุใกล้ )

\* คำว่า วิสัยและโคจร เราก็แปลว่าอารมณ์ด้วยกันทั้งคู่ แต่ไม่เคยคิดวินิจฉัยว่าแปลก กันอย่างไร มหาภูิกาท่านช่างคิดและไต่ให้เห็นความแปลกกันได้ คือท่านว่าวิสัยภาโว ได้แก่ อนณตตภาโว ความไม่มีในที่อื่น หมายความว่า จักขุวิญญาณย่อมมีในรูป เท่านั้น จะไม่มีในที่อื่นหาได้ไม่ เพราะฉะนั้นรูปจึงเป็นวิสัย คือเป็นขอบเขตแห่งจักขุ- วิญญาณ ส่วนโคจรตา ได้แก่ ตพพหุลจาริตา ความท่องเที่ยวไปมากในรูปนั้น หมายความว่า จักขุวิญญาณก็เวียนเกิดอยู่ในรูปแล้ว ๆ เล่า ๆ อยู่นั่นเอง

ก็แล ข้อ (ที่รูปมีมหาภูตรูป ๔ เป็นปทัฏฐาน) นี้ ฉะนั้นได้อุपाทายรูปแม่ทั้งปวงก็เป็นฉนั้น เป็นแต่ในที่ใดมีความแปลกออกไป ข้างเจ้าจึงจกกล่าว (ความที่แปลก) ในที่นั้น

รูปนั้นนี้มีมากอย่าง ด้วยอำนาจแห่งสี มีสีเขียวสีเหลือง เป็นต้น เสียง มีอันกระทบโสทเป็นลักษณะ มีความเป็นวิสัยแห่งโสทวิญญาณเป็นรส มีความเป็นโคจรแห่งโสทวิญญาณนั้นแหละเป็นปัจจุปัฏฐาน มีมากอย่าง โดยนัยเป็นต้นว่า เสียงกลอง เสียงตะโพน

กลิ่น มีอันกระทบฆานะเป็นลักษณะ มีความเป็นวิสัยแห่งฆานวิญญาณเป็นรส มีความเป็นโคจรแห่งฆานวิญญาณนั้นแหละเป็นปัจจุปัฏฐาน มีมากอย่าง โดยนัยเป็นต้นว่า กลิ่นราก (ไม้) กลิ่นแก่น (ไม้)

รส มีอันกระทบชีวหาเป็นลักษณะ มีความเป็นวิสัยแห่งชีวหาวิญญาณเป็นรส มีความเป็นโคจรแห่งชีวหาวิญญาณนั้นแหละเป็นปัจจุปัฏฐาน มีมากอย่าง โดยนัยเป็นต้นว่า รสราก (ไม้) รสลำต้น (ไม้)

### [ ภาารูป ๒ ]

อิตถินทรีย์ มีภาวะแห่งหึงเป็นลักษณะ มีอันประกาศว่าหึงเป็นรส มีภาวะคือการทำ (อิตถิลิงคะ) เพศแห่งหึง (อิตถินิมิตตะ) นิมิตแห่งหึง (อิตถีกุตตะ) กิริยาแห่งหึง และ (อิตถากัปปะ)



อากัปแห่งหญิง เป็นปัจจุบัญญัติฐาน

ปฐิสนทริย์ มีภาวะแห่งชายเป็นลักษณะ มีอันประกาศว่าชาย  
เป็นรส มีภาวะคือการทำ (ปฐิสลึงคะ) เพศแห่งชาย (ปฐิสนินิตตะ)  
นินิตแห่งชาย (ปฐิสกุตตะ) กิริยาแห่งชาย และ (ปฐิสากัปปะ)  
อากัปแห่งชาย เป็นปัจจุบัญญัติฐาน

อิตถินทริย์และปฐิสนทริย์ทั้ง ๒ นั้น ปกแผ่ไปทั่วร่าง (ของ  
หญิงชาย) ดังกายประสาทเหมือนกัน แต่ไม่ถึงกับจะกล่าวได้ว่า มัน  
ตั้งอยู่ในโอกาสที่กายประสาทตั้งอยู่ หรือว่ามันตั้งอยู่ในโอกาสที่กาย-  
ประสาทมิได้ตั้งอยู่ก็ตาม ความปะปนกันและกัน (แห่งภาวะรูปกับกาย  
ประสาท) ก็ไม่มี ดังรูปกับรสเป็นต้น (ก็มีได้ปะปนกัน) ฉะนั้น

### [ชีวิตรูป ๑]

ชีวิตินทริย์ มีการตามรักษาสหัชรูป (รูปที่เกิดร่วมกับตน) ไว้  
เป็นลักษณะ มีการยังสหัชรูปเหล่านั้นให้เบนไปเป็นรส มีอันดำรงไว้

๑. มหาภูทกาธิบายว่า ความกลมกลึง และอวัยวะมมอเท่าเป็นต้น ไม่กระด้าง เป็น  
อิตถิลึงคะ ความมีเนื้อนุ่มนวล ไม่มีหนวดเครา ถักผมและห่มผ้า เป็นอิตถินินิต เพราะ  
เป็นปัจจัยให้จำได้ว่าหญิง การเล่นด้วยเครื่องคำข้อมักกระด้างและสาทเป็นต้น ในตอน  
เป็นเด็ก และการทำงานเกี่ยวกับการทอผ้าและอดายเป็นต้น เป็นอิตถีกุตตะ คือกิริยา  
ของหญิง อาการมีขนเดินไม่ผ่าเผยเป็นต้น เป็นอิตถากัปปะ

อีกนัยหนึ่ง อิตถิลึงคะ หมายถึงอวัยวะเพศของหญิง อิตถินินิต หมายถึงเสียง  
ของหญิง อิตถีกุตตะ หมายถึงกิริยาต่าง ๆ ของหญิง มีขน เดิน นั่ง เกี่ยวกันเป็นต้น  
ที่มีดเมียน อิตถากัปปะ หมายถึงทรวดทรงของผู้หญิง

๒. มหาภูทกาว่า ภาวะรูปกับกายประสาท ไม่ปะปนเกี่ยวข้องกัน เพราะมีที่อาศัยต่างกัน  
ส่วนรูปกับรส แม้มีที่อาศัยร่วมกัน ก็ไม่ปะปนคาบเกี่ยวกัน เพราะมีลักษณะต่างกัน

ได้ซึ่งสหัชรูปเหล่านั้นแหละเป็นปัจจุบัญญัติฐาน มีภุตรูปที่ตนจะพึงให้เป็นไป (ด้วยอำนาจการตามรักษา) เป็นปทัฏฐาน

ก็แล ชีวิตินทรีย์นั้น แม้เมื่อวิธาน (การทำงาน) มีลักษณะคือการตามรักษาเป็นต้นยังมีอยู่ ก็ย่อมตามรักษาสหัชรูปทั้งหลายแต่ในขณะที (สหัชรูปที่ตนจะพึงตามรักษานั้น) ยังมีอยู่เท่านั้น ดุจนารักษาไม่ว่าทั้งหลายมีอุปการะเป็นต้น (ก็แต่ในขณะทีอุปการะเป็นต้นนั้นยังมีอยู่) ฉะนั้น หนึ่ง ย่อมรักษา (แต่) ธรรม (คือสิ่ง) ที่ทั้งหลายที่เป็นปัจจุบัน (เกิดขึ้นเฉพาะหน้า)\* ตามที่ตนของ ๆ ตน (ที่อยู่ในวิสัยที่ตนจะพึงเลี้ยงรักษา?) ดุจนางพระพละียง ก็ย่อมเลี้ยง (แต่) พระกุมารที่ได้อำนาจนิคมาเฉพาะหน้าแล้ว ตามที่อยู่ในหน้าที่ของตน (เท่านั้น) หนึ่ง ชีวิตินทรีย์นั้น ย่อมเป็นไปแต่โดยสัมพันธ์กับธรรม (คือสิ่ง) ที่ตนให้เป็นไปเองเท่านั้น ดุจนายเรื่อย่อมเป็นไปโดยผูกพันกับสิ่งที่ตนให้เป็นไป (คือเรือ) ฉะนั้น หาเป็นไปต่อแต่แตกทำลายไม่ เพราะ (เมื่อแตกทำลายแล้วก็ไม่มีความและสิ่งทั้งหลายที่ตนจะพึงให้เป็นไปด้วย (หนึ่ง) ย่อมไม่ดำรง (สหัชรูป) ไว้ได้ในภังคขณะ เพราะตัวเองก็กำลังแตกอยู่ ดังไส้และน้ำมันกำลังสน ย่อมไม่ดำรงเปลวประทีปไว้ได้ฉะนั้น แต่พึงเห็นว่า ชีวิตินทรีย์นั้นหาใช่ไร้อำนาจในการเลี้ยงรักษา (สหัชรูป) การ (ยังสหัชรูป) ให้เป็นไป และการดำรงไว้ (ซึ่งสหัชรูปนั้น) ไม่ เพราะ (ชีวิตินทรีย์) ยังกจนั้น ๆ (มีการเลี้ยงรักษาเป็นต้น) ให้สำเร็จในขณะตามทกล่าวแล้ว

\* ปาฐะในฉบับวิสุทธิธรรมรคพิมพ์ไว้เป็น—ปัจจุบัญญัติฐาน ฐมา ปาเลติ ไม่เห็นทางที่จะแปลให้ได้ความเลย พิจารณาครอบรอบแล้วเห็นว่าจะเป็น ปัจจุบัญญัติฐาน—ธมฺเม แปลแล้วได้ความดีตลอดถึงประโยคอุปมาด้วย ดังที่แปลไว้นั้น



[ หทัยรูป ๑ ]

หทัยวัตถุ มีความเป็นที่อาศัยแห่งมโนธาตุและมโนวิญญาณธาตุ  
เป็นลักษณะ มีการรองรับธาตุเหล่านั้นแหละไว้เป็นรส มีการแบก  
ธาตุทั้งสองนั้นไปเป็นปัจจัยฐาน

หทัยวัตถุนี้ อาศัยโลหิตมีประการดังกล่าวแล้วในกายคตาสติกขา  
ได้อุปการะที่ภูตรูป (๔) ซึ่งมีหน้าที่จำจนไว้เป็นต้นทำให้ อันตจิตและ  
อาหารอุปถัมภ์อยู่ อายุคอยเลี้ยงรักษายู่ ยิ่งความเป็นวัตถุ (ที่ตั้ง)  
แห่งมโนธาตุและมโนวิญญาณธาตุ และธรรมอันสัมพันธ์กับธาตุทั้งสอง  
นั้น ให้สำเร็จตั้งอยู่ในภายในแห่งหัวใจ

[ วิญญูตรูป ๒ ]

กายวิญญูต

ความเปลี่ยนอาการ อันเป็นปัจจัยแห่งการค้ำกาย การทรงกาย  
และการไหวกายที่เป็นสหัสรูปแห่งวาโยธาตุ อันมีจิตที่ยังกิริยาที่มีการย่าง  
ก้าวเป็นต้นให้เป็นไปเป็นสมุฏฐาน<sup>๑</sup> ชื่อกายวิญญูต (กายวิญญูตนั้น)  
มีอันประกาศความประสงค์เป็นรส มีความเป็นเหตุแห่งความไหวกาย  
เป็นปัจจัยฐาน มีวาโยธาตุที่มีจิตเป็นสมุฏฐานเป็นปทัฏฐาน กิริยา  
อันนั้นท่านเรียกกายวิญญูต เพราะเป็นเหตุให้ (ผู้อื่น) รู้ความประสงค์  
ด้วยการไหวกาย และเพราะตัวเองก็พึงรู้ได้ด้วยการ ก้าวคือความ  
ไหวกายนั้นด้วย<sup>๒</sup> ก็และกิริยาทั้งหลายมีก้าวและถอยเป็นต้น บัณฑิต

๑. ปาฐะในฉบับวิสุทธิธรรมรคพิมพ์ไว้เป็น อติกุณ-นั้นผิด ที่ถูกเป็น อภิกุณ-

๒. หมายความว่าวิญญูตมีอรรถเป็นทั้งเหตุกัตตุและสยกัตตุ (?)

พึงทราบว่าย่อมเป็นไปได้ เพราะความไหวเอนแห่งอตุรูปเป็นต้น อันสัมพันธ์กันโดยเฉพาะกับจิตตารูปที่ไหวเพราะวิญญูตินั้น

### วจีวิญญูต

ความเปลี่ยนแปลงการ ที่เป็นปัจจัยแห่งความกระทบกันแห่งอุปาทินนรูปแห่งปฐวีธาตุ อันมีจิตที่ยังความเปล่งวาจาให้เป็นไปเป็นสมมุติฐาน ชื่อว่า วจีวิญญูต มีอันประกาศความประสงค์เป็นรส มีความเป็นเหตุแห่งการเปล่งคำพูดเป็นปัจจุปัฏฐาน มีปฐวีธาตุที่มีจิตเป็นสมมุติฐานเป็นปทัฏฐาน กิริยาอันนั้นท่านเรียกว่าวจีวิญญูต เพราะเป็นเหตุให้ (ผู้อื่น) รู้ความประสงค์ด้วยการเปล่งคำพูด และเพราะตัวเองก็พึงรู้ได้ด้วยวาจาก็คือการเปล่งคำพูดนั้น

เหมือนอย่างว่า บุคคลเห็นเครื่องหมาย (บ่อ) น้ำ มี (รูปไม้ที่ทำเป็น) ห้ววเป็นต้น ที่เขายกขึ้นผูกไว้ (ที่ปลายคันไถ) ในป่า ก็รู้ได้ว่าน้ำมีอยู่ที่นั่น ฉะนั้น แม้กายวิญญูตและวจีวิญญูต บุคคลจับการไหวกายและการเปล่งวาจาได้ ก็รู้ได้ฉนั้น

### [บริเฉทรูป ๑]

อากาศธาตุ มีการตัดตอนรูปเป็นลักษณะ มีอันประกาศริมรอบของรูปเป็นรส มีขอบของรูปเป็นปัจจุปัฏฐาน หรือว่ามีความที่ไม่ถูกภูตรูปสัมผัสและความเป็นช่องเป็นรูเป็นปัจจุปัฏฐาน มีรูปที่ถูกตัดตอนแล้วเป็นปทัฏฐาน ในรูปทั้งหลายที่ถูกอากาศธาตุไรเล่าตัดตอนแล้วย่อมมีการกำหนดได้ว่า รูปนี้ ทางนี้บน ทางนี้ล่าง และทางนี้ขวาง

๑. หมายถึงอวัยวะที่กระทบกันทำให้เกิดอาการเกิดเสียง (?)



[วิการรูป ๓]

ลหุตา (ความเบา) แห่งรูป มีความไม่ติดอาตเป็นลักษณะ มี  
อันบรรเทาเสียซึ่งความหนักแห่งรูปทั้งหลายเป็นรส มีการเปลี่ยน (ท่า)  
ไต่เร็วเป็นปัจจุฐาน มีรูปที่เบาเป็นปทัฐาน

มธุตา (ความอ่อนสลาย) แห่งรูป มีความไม่แข็งเป็นลักษณะ  
มีอันบรรเทาเสียซึ่งความกระด้างแห่งรูปทั้งหลายเป็นรส มีความไม่ขัด  
ในกิริยาทั้งปวงเป็นปัจจุฐาน มีรูปที่อ่อนเป็นปทัฐาน

กัมมัญญตา (ความควรแก่การงาน) แห่งรูป มีความคล่องแคล่ว  
อันอนุกุลแก่กิริยาทางร่างกายเป็นลักษณะ มีอันบรรเทาเสียซึ่งความไม่  
คล่องแคล่วเป็นรส มีความไม่ทุพสภาพเป็นปัจจุฐาน มีรูปที่ใช้  
การไต่เป็นปทัฐาน

กวิการตา (ความที่รูปมีอาการต่างจากรูปของคนตาย) ๓ นี้ ย่อม  
ไม่ละกันและกัน แม้เมื่อเป็นเช่นนั้น ความแปลกกันแห่งวิการตา ๓ นั้น  
ก็พึงทราบได้ดังนี้ คือ :-

รูปวิการไต่เป็นความเบาแห่งรูปทั้งหลาย รูปของคณไม่มีโรค  
มีความไม่ติดอาตและความเปลี่ยน (ท่า) ไต่เร็วเป็นอาการทั่ว ๆ ไป  
มีปัจจัยอันเป็นฝ่ายต่อต้านความกำเริบแห่งธาตุที่ทำให้รูปหนัก เป็น  
สมุฐาน รูปวิการนั้นจัดเป็นรูปัสสลหุตา (ความเบาแห่งรูป)

รูปวิการไต่เป็นความอ่อนแห่งรูปทั้งหลาย รูปหนึ่งทชดคแล้ว

๑. ปัจจัยอันเป็นฝ่ายต่อต้านความกำเริบแห่งธาตุ มหากฎีกาว่าได้แก่ฤดูและอาหาร ที่เป็นสัพปายะ

มีความอ่อนโดยที่บังคับได้ในกิริยาทั้งปวงแปลก ๆ กัน เป็นอาการทั่ว ๆ ไป มีปัจจัยอันเป็นฝ่ายต่อต้านความกำเริบแห่งธาตุที่ทำให้รูปแข็งกระด้างเป็นสมุฏฐาน รูปวิการนั้น จัดเป็นรูปัสสมุทฺตา (ความอ่อนสลายแห่งรูป)

ส่วนรูปวิการโต เป็นความใช้การโตแห่งรูปทั้งหลาย ดุจทองที่หลอมดีแล้ว มีความอ่อนนุ่มแกกิริยาทางร่างกายเป็นอาการทั่ว ๆ ไป มีปัจจัยอันเป็นฝ่ายต่อต้านความกำเริบแห่งธาตุที่ทำให้ความไม่อ่อนนุ่มแกกิริยาทางร่างกายเป็นสมุฏฐาน รูปวิการนั้นจัดเป็นรูปัสสกัมมัญญตา (ความควรแก่การงานแห่งรูป)

### [ ลักษณะรูป ๔ ]

อุปจยะ (ความเติบ) แห่งรูป มีความก่อกั้นเป็นลักษณะ มีการยังรูปทั้งหลายให้ผูก (คือโต) ขึ้นไปภายนอกเป็นรส มีการมอบให้ (คือเหมือนเชื้อเชิญให้ถือเอา?) เป็นปัจจัยฐาน หรือว่ามีความเป็นรูปบริบูรณ์เป็นปัจจัยฐาน มีรูปที่เติบแล้วเป็นปทัฏฐาน

สันตติ (ความสืบเนื่อง) แห่งรูป มีความเป็นไปเป็นลักษณะ มีการสืบทอดไว้เป็นรส มีความไม่ขาดสายเป็นปัจจัยฐาน มีรูปที่สืบทอดกันมาได้เป็นปทัฏฐาน

รูปทั้งสองนี้ก็เป็นชื่อแห่งชาติริูปเท่านั้นเอง แต่ว่าตอนแสดงอุเทศ ท่านทำ (เป็นสอง) ว่า อุปจยะ สันตติ ก็โดยที่ชาติริูปนั้นมีอาการ (เป็นไป) ต่าง ๆ กันและโดยอำนาจแห่งเวไนยด้วย แต่เพราะเหตุว่า ความต่างกันโดยความหมายในบททั้งสองนั้นหาไม่ เพราะเหตุ



นั้นในนิเทศแห่งบทเหล่านี้ จึงกล่าวไว้ว่า “อายะ (ความก่อก<sup>๕</sup>ขึ้น)  
 แห่งอายตนะทั้งหลายอันใด รูปัสสอุป<sup>๕</sup>จยะ (ความเติบโตแห่งรูป) ก<sup>๕</sup>อนัน<sup>๕</sup>  
 รูปัสสอุป<sup>๕</sup>จยะอันใด รูปัสสสันตติ (ความสืบเนื่องแห่งรูป) ก<sup>๕</sup>อนัน<sup>๕</sup>”<sup>๑</sup>  
 ดังนี้ แม้ในอรรถกถาก็กล่าวว่า “ความเกิด<sup>๕</sup>ขึ้น ชื่อว่าอายะ ความ  
 เติบ<sup>๕</sup>ขึ้น ชื่อว่าอุป<sup>๕</sup>จยะ ความเป็นไป ชื่อว่าสันตติ” แล้วทำอุปมาว่า  
 “อายะ ได้แก่ความเกิด เหมือนเวลาที่น้ำ (ซึม) ขึ้นในหลุมที่เขาขุด  
 ไว้ริมฝั่งน้ำ อุป<sup>๕</sup>จยะ ได้แก่ความเติบโต<sup>๕</sup>ขึ้น เหมือนเวลาที่น้ำเต็ม (หลุม)  
 สันตติได้แก่ความเป็นไป เหมือนเวลาที่น้ำล้น (หลุม) ไปจะนั้น” และใน  
 ที่สุดแห่งอุปมาท่านกล่าวว่า “ถามว่า ด้วยคำนิเทศ (ที่ว่า ‘อายะ (ความ  
 ก<sup>๕</sup>่อก<sup>๕</sup>ขึ้น) แห่งอายตนะทั้งหลาย’ เป็นต้น) อย่างนั้น เป็นอันท่านกล่าว  
 ข้อความอะไร? (ตอบว่า) ท่านกล่าวอายะด้วยอายตนะ กล่าวอายตนะ  
 ด้วยอายะ”<sup>๒</sup> ดังนี้ เพราะเหตุ<sup>๕</sup>นั้นความเกิด<sup>๕</sup>ขึ้นที่แรกแห่งรูปทั้งหลาย  
 อันใด อันนั้นพึงทราบเถิดว่า เรียกว่าอายะ ความเกิด<sup>๕</sup>ขึ้นแห่งรูปเหล่า  
 อื่นอันเกิดต่อเติมรูปเหล่านั้นขึ้นไปอันใด อันนั้นพึงทราบเถิดว่าเรียกว่า  
 อุป<sup>๕</sup>จยะ เพราะปรากฏโดยอาการเติบโต<sup>๕</sup>ขึ้น ความเกิด<sup>๕</sup>ขึ้นแห่งรูปอื่น ๆ

๑. อภ. ส. ๓๔/๒๒๖

๒. มหาฎีกาอธิบายว่า อายะ อุป<sup>๕</sup>จยะ และสันตติ รวมเข้าว่า อายะ คำเดียวก็ได้  
 เพราะว่าโดยความก็เป็นเรื่องก่อก<sup>๕</sup>เกิดด้วยกัน เพราะฉะนั้นจึงว่า “กล่าวอายะด้วย  
 อายตนะ” เหตุว่าอายะเป็นต้น ประกาศออกมาให้เห็นได้ก<sup>๕</sup>ด้วยอายตนะทั้งหลาย อายตนะ  
 ทั้งหลายเล่าก็มีความก่อก<sup>๕</sup>ขึ้นเป็นสภาวะ คือว่ามีความเกิด<sup>๕</sup>ขึ้นเป็นธรรมดา เพราะฉะนั้น  
 จึงว่า ‘กล่าวอายตนะด้วยอายะ’ เพราะจะเรียกอายตนะได้ก<sup>๕</sup>ด้วยความก่อก<sup>๕</sup>เกิดขึ้นเป็นอาทิ

๓. ปาฐะในฉบับวิสุทธิมรรคพิมพ์ไว้แยกกันเป็น วฑฺฒิ อากาเรน นั้นคลาดเคลื่อน ที่ถูก  
 เข้าสมาสเป็น วฑฺฒิอากาเรน เพราะมี อนุปฺปพฺพฐากาเรน เป็นบทเทียบกันอยู่ข้างหลัง

อันเกิดต่อเติมรูปเหล่านั้นขึ้นไปอีกเรื่อย ๆ อันใด อันนั้นพึงทราบ  
เถิดว่า เรียกว่าสันตติ เพราะปรากฏโดยอาการสืบเนื่องกัน

ขรตา (ความทรุดโทรม) แห่งรูป มีความแก่ไปแห่งรูปเป็น  
ลักษณะ มีอันนำเข้าไป (หาความแตกดับ) เป็นรส มีความที่แม่เมื่อ  
สภาวะ (มีความหยาบแข็งเป็นต้น) ยังมีได้หายไป (แต่) ความใหม่  
(แห่งรูป) ก็หายไปได้เป็นปัจจุปัฏฐาน จุจความเก่าแห่งข้าวเปลือกจะนั้น  
มีรูปอันแก่อยู่เป็นปทัฏฐาน

ความแก่ (ที่ว่า) นี้ กล่าวหมายเอาปากฏชรา (แก่เปิดเผย)  
เพราะแสดงความวิการในอวัยวะมีพื้นเป็นต้น โดยภาวะมีความหักเป็นต้น  
ส่วนความแก่แห่งอรูปธรรมทั้งหลาย จัดเป็นปฏิจันนชรา (แก่ปก  
ปิด) ความวิการ (มีความหักเป็นต้น) นั้น หามีแก่ปฏิจันนชรานั้น  
ไม่ อนึ่ง ความชราซึ่งมีในแผ่นดิน น้ำ ภูเขา และจันทร์ สุรย์ เป็น  
ต้น อันได้ชื่อว่า อวิจชรา (ชราไม่มีเปลว) เล่า ความวิการนั้น  
ก็ไม่มีเหมือนกัน

อนิจจตา (ความไม่ยั่งยืน) แห่งรูป มีความแตกทำลายเป็น  
ลักษณะ มีความทรุดลงไปเป็นรส มีความสิ้นความเสื่อมเป็นปัจจุ  
ปัฏฐาน มีรูปอันแตกทำลายอยู่เป็นปทัฏฐาน

### [ โอรูป ๑ ]

กวพิงการาหาร มีโอชาเป็นลักษณะ มีอันนำมาซึ่งรูปเป็นรส  
มีการค้ำจุน (ร่างกาย) ไว้เป็นปัจจุปัฏฐาน มีวัตถุอันพึงทำให้เป็นค้ำ  
แล้วกลั่นกินเป็นปทัฏฐาน



สัตว์ทั้งหลายยังชีวิตให้<sup>๕๖</sup>เป็นไปได้ด้วยโอชาใด คำว่า กวฬิงการา-  
หาร<sup>๕๗</sup>นี้ เป็นชื่อแห่งโอชานั้นแล  
รูปที่มาในบาลีมี<sup>๕๘</sup>เท่านั้นเอง

### [อุปาทายรูปเพิ่มเติมตามมติเกจิอาจารย์]

แต่ในอรรถกถา ท่านนำเอารูปอื่น ๆ อีก (มากล่าวเพิ่มเติมไว้)  
อย่าง<sup>๕๙</sup>นี้คือ “พลรูป (รูปคือกำลัง) สัมภารูป (รูปคือน้ำสัมภาระ)  
ชาติรูป (รูปคือความเกิด) โรครูป (รูปคือโรค) (และ) ตาม  
มติของอาจารย์ต่างพวก (อีกรูป ๑ คือ) มิทธรูป (รูปคือความง่วง)”  
ดังนี้แล้ว ชักเอาคำบาลี (ใน ขุ. ส. ๒๕/๔๓๕) มากล่าว (เป็น  
หลักฐาน) ว่า

“อทุธา มุนีสิ สมพุทุโธ นตฺถิ นีวรณา ทว”

“พระองค์เป็นพระมุนีผู้ตรัสรู้เองแน่แท้ นีวรณทั้งหลายห้ามแก่  
พระองค์ไม่” ดังนี้เป็นต้นแล้วคัดค้านว่า มิทธรูปไม่มีแต่อย่างเดียว  
เท่านั้น<sup>๖๐</sup>

(แต่อันที่จริง แม้) ในรูปนอกนี้ โรครูป<sup>๖๑</sup>ก็เป็นอันถือเอาแล้ว  
โดยถือชราและอนิจจตา (เป็นหลัก) ชาติรูป ก็เป็นอันถือเอา  
แล้วโดยถืออุปายะ และสันตติ (เป็นหลัก) สัมภารูป ก็เป็นอัน  
ถือเอาแล้วโดยถืออาโปธาตุ (เป็นหลัก) พลรูป ก็เป็นอันถือเอา  
แล้วโดยถือวาโยธาตุ (เป็นหลัก) แท้ เพราะเหตุ<sup>๖๒</sup>นั้น จึงลง  
สันนิษฐานได้ว่า ในรูปเหล่านั้น ไม่มีรูปที่ (แยก) เป็นส่วนหนึ่ง

แม่แต่รูปเดียว<sup>๑</sup>

อุปาทายรูปนี้มี ๒๔ อย่าง กับภุตรูปที่กล่าวมาก่อน ๔ อย่าง เพราะฉะนั้น จึงเป็นรูป ๒๘ อย่าง ไม่หย่อนไม่ยิ่ง ด้วยประการฉะนี้

## [รูป ๑]

รูปทั้งปวงนั้นเป็นอย่างเดียว โดยนัยเป็นต้นว่า รูปเป็น นเหตุ (ไม่ใช่เหตุ) เท่านั้น เป็น อเหตุกะ (ไม่มีเหตุ) เป็น เหตุวิปยุต (ไม่ประกอบกับเหตุ) เป็น สัมผัสจยะ (เป็นไปกับสัมผัส) เป็น โลภียะ (ถูกประกอบไว้ในโลก) เป็น สาสวะ (เป็นไปกับอาสวะ) เท่านั้น<sup>๒</sup>

## [รูป ๒]

เป็น ๒ อย่างด้วยอำนาจแห่งรูป (หมวด ๒) มีรูปคือ อัชฌัตติกะ (รูปภายใน) พาหิระ (รูปภายนอก) โอฬาริกะ (รูปหยาบ)

๑. มหาภูิกาชช่วยอธิบายมติเรื่องรูปเพิ่มว่า “ในกายนี้ พละ มีอยู่จริง สัมภวะ โรค และชาติก็มีอยู่จริง ทั้ง ๔ นั้นจัดเป็นอุปาทายรูป เพราะมหาภูตรูปมีมันจึงมี เว้นมหาภูตรูปเสียมันก็ไม่มี” ดังนี้ แต่ท่านผู้แต่งวิสุทธิธรรมรคค้านว่า รูปที่ว่าเหล่านั้นมันรวมอยู่ในอุปาทายรูปและมหาภูตรูปแล้ว เช่น โรครูปก็รวมอยู่ในชรตาและอนิจจตาแล้ว จึงไม่ควรแยกเป็นรูปอีกส่วนหนึ่ง ส่วนมิตถรูปที่อรรถกถาค้านว่าไม่มีนั้น ก็เพราะมิตถะเป็นนิวรณ์ ไม่ใช่รูป

อาจารย์ทกล่าวมิตถรูปนี้ ท่านว่าเป็นฝ่ายอภักิริ

๒. หมายความว่า เป็นอย่างใดอย่างหนึ่งก็เป็นอย่างเดียว ไม่มีคู่ คำว่าเหตุ ได้แก่ กุศลมูลและอกุศลมูล มื่อโลภะ และโลภะเป็นต้น รูปไม่ใช่เหตุ ไม่มีเหตุ ไม่ประกอบกับเหตุเช่นนั้น รูปที่เป็นเหตุ... เช่นนั้นห้ามไม่

รูปเป็นไปกับสัมผัส ไม่มีปัญหา รูปที่ไม่อาศัยสัมผัสไม่มี รูปถูกสัมผัสของตน ประกอบไว้ คือบังคับไว้ในโลกเท่านั้น รูปจึงเป็นแต่โลกียะ รูปโลกุตตระไม่มี รูปเป็นไปกับอาสวะ หมายความว่า เป็นสิ่งทอาสวะทั้งหลายพึงยึดหน่วงเกาะเกี่ยว



สุขุมะ (รูปละเอียด) ทูร (รูปในที่ไกล) สันติเก  
(รูปในที่ใกล้) นิปผันนะ (รูปสำเร็จแล้วคือสมบูรณ์) อนิปผันนะ  
(รูปไม่สำเร็จคือไม่สมบูรณ์) ปสาทรูป (รูปใส) นปสาทรูป (รูป  
ไม่ใส) อินทริยะะ (รูปเป็นใหญ่) อนินทริยะะ (รูปไม่เป็นใหญ่)  
อุปาหินนะ (รูปที่กรรมครอง) อนุปาหินนะ (รูปที่กรรมมิได้ครอง)  
เป็นต้น

ในรูปเหล่านั้น รูป ๕ อย่าง มีจักขุรูปเป็นต้น จัดเป็นอชฉัตติกรูป  
เพราะเป็นไปเฉพาะอตภาพ รูปที่เหลือ (๒๓) จัดเป็นพาหिरูป  
เพราะเป็นไปภายนอกอตภาพนั้น

รูป ๑๒ อย่าง คือ รูป ๙ มีจักขุรูปเป็นต้น (มีรสรูปเป็นที่สุด)  
กับธาตุ ๓ เว้นอาโปธาตุ จัดเป็นโอฬาริกรูป เพราะเป็นสิ่งที่พึงถือเอา  
ด้วยสามารถกระทบได้ รูปที่เหลือ (๑๖) จัดเป็นสุขุมรูป เพราะ  
เป็นสิ่งที่ตรงกันข้ามจากโอฬาริกรูปนั้น (คือไม่เป็นสิ่งที่พึงถือเอาได้ด้วย  
การกระทบ)

รูปที่เป็นสุขุมรูปนั้นแหละ จัดเป็นทุเรรูป เพราะเป็นรูปมีสภาพ  
ที่รู้ได้ยาก รูปนอกนั้น (คือโอฬาริกรูป) จัดเป็นสันติกรูป เพราะ  
เป็นรูปมีสภาพที่รู้ได้ง่าย

รูป ๑๘ อย่าง คือ ธาตุ ๔ กับรูป ๑๓ มีจักขุรูปเป็นต้น (มี  
หทัยวัตถุรูปเป็นที่สุด) และกวฬิงการาหาร จัดเป็นนิปผันนรูป เพราะ  
ล่วงความเป็นบริเหทรูปวิการรูปและลักษณรูปเสีย แล้วกำหนดถือเอา  
ได้โดยสภาพที่เดียว (เช่นความแข็งแข็งเป็นต้น) รูปที่เหลือ (๑๐)

จัดเป็นอนุปัตินรูป เพราะเป็นรูปตรงกันข้ามจากอนุปัตินรูปนั้น  
(คือกำหนดถือเอาโดยสภาพไม่ได้)

รูป ๕ อย่าง มีจักขุรูปเป็นต้น ชื่อว่า ปสาทรูป เพราะเป็นรูป  
ใส่องดุดหน้าแว่น โดยความเป็นปัจจัยให้รับอารมณ์ทั้งหลายมีรูป  
เป็นต้นได้ รูปนอกนั้นชื่อ นปสาทรูป เพราะเป็นรูปตรงกันข้ามจาก  
ปสาทรูปนั้น (คือไม่ใส)

ปสาทรูปนั้นเองรวมกับอินทริยรูป ๓ มีตถินทริยเป็นต้น ชื่อว่า  
อินทริยรูป เพราะอรรถว่าเป็นใหญ่ รูปที่เหลือชื่ออินทริยรูป เพราะ  
เป็นรูปตรงกันข้ามจากอินทริยรูปนั้น

รูปที่ข้าพเจ้าจักกล่าวข้างหน้าว่า กัมมชรูป จัดเป็นอุปาทินนรูป  
เพราะเป็นรูปที่กรรมครอง รูปที่เหลือจัดเป็นอนุปาทินนรูป เพราะ  
เป็นรูปตรงกันข้ามจากอุปาทินนรูปนั้น

### [รูป ๓]

รูปทั้งปวงอีกนั้นแล เป็น ๓ อย่าง ด้วยอำนาจแห่งตักะ (รูป

๑. มหาภูติกาช่วยขยายความว่า อินทริย์ ๕ มีจักขุนทริย์เป็นต้น เป็นใหญ่ในวิญญาน มี  
จักขุวิญญานเป็นต้น อตถินทริย์และปฐินทริย์ เป็นใหญ่ในกิจของตน จีวิตินทริย์  
เป็นใหญ่ในการอนุบาลสหัสรูป.

๒. ศัพท์อุปาทินน เราแปลกันคล่องปากว่า ‘มีใจครอง’ (จากคำ อุปาทินนกสังขาร  
และอนุปาทินนกสังขาร) แต่ในที่นี้ท่านให้แปลว่า ‘กรรมครอง’ กัมเมน อุปาทินน  
มหาภูติกาช่วยอธิบายว่า รูปที่เกิดแต่กรรม ก็เป็นเหมือนถูกกรรมยึดครองเอาไว้ ‘นี้เป็น  
ผลของมัน’



หมวด ๓) คือสนิทัสสนติกะและกัมมชาตติกะ<sup>๑</sup> ในรูปเหล่านั้น รูป (คือรูปายตนะ) ในโอฬาริกรูป (๑๒) เป็นสนิทัสสนสัปปฏิหารรูป (รูปที่ทั้งเห็นได้และกระทบได้) โอฬาริกรูปที่เหลือ (๑๑) เป็น อนิทัสสนสัปปฏิหารรูป (รูปที่เห็นไม่ได้แต่กระทบได้) สุขุมรูปทั้งสี่ เป็นอนิทัสสนอปปปฏิหารรูป<sup>๒</sup> (รูปที่เห็นไม่ได้และกระทบก็ไม่ได้) รูป เป็น ๓ อย่าง ด้วยอำนาจแห่งสนิทัสสนติกะ ดังกล่าวมานี้ เป็น อันดับแรก

ส่วนรูปเป็น ๓ ด้วยอำนาจแห่งกัมมชาตติกะ พึงทราบดังนี้คือ

รูปที่เกิดแต่กรรม ชื่อกัมมชรูป รูปที่เกิดแต่ปัจจัยอื่นจาก กรรมนั้น (คือเกิดแต่ฤดู จิต และอาหาร) ชื่อ อกัมมชรูป รูป ที่เกิดแต่ปัจจัยอะไร ๆ ก็มีใช้ ชื่อว่า เนวกัมมชนากัมมชรูป (ได้แก่ ลักษณะรูป)

รูปที่เกิดแต่จิต ชื่อจิตตชรูป รูปที่เกิดแต่ปัจจัยอื่นจากจิตนั้น ชื่อ อจิตตชรูป รูปที่เกิดแต่ปัจจัยอะไร ๆ ก็มีใช้ ชื่อ เนวจิตตชนา- จิตตชรูป<sup>๓</sup>

รูปที่เกิดแต่อาหาร ชื่อ อาหารชรูป รูปที่เกิดแต่ปัจจัยอื่นจาก

๑. ปาฐะในฉบับวิสุทธิมรรคเรียงไว้เป็น สนิทฺสฺสน กมฺมชาทณฺ์ ติกานํ ขวนให้หลง แปลว่า ‘แห่งตีกะทั้งหลาย มีสนิทัสสนติกะและกัมมชาตติกะ เป็นต้น’ แต่ที่ถูกต้องนั้น ว่า “แห่งสนิทัสสนติกะและกัมมชาตติกะทั้งหลาย” เพราะฉะนั้น ถ้าเข้าสมาสเป็น สนิทฺสฺสนกมฺมชาตติกานํ เสีย ก็หมดปัญหา

๒. ในบาลีบัญญัติฐาน ทำสนธิเป็น อนิทฺสฺสนาปฺปฏิหาร

๓. ปาฐะ พิมพ์ไว้ตก เนว

อาหารนั้น ชื่ออาหารรูป รูปที่เกิดแต่ปัจจัยอะไร ๆ ก็มีใช้ ชื่อ  
เนวอาหารชนอาหารรูป

รูปที่เกิดแต่ธาตุ ชื่ออตุขรูป รูปที่เกิดแต่ปัจจัยอื่นจากธาตุ ชื่อ  
อนตุขรูป รูปที่เกิดแต่ปัจจัยอะไร ๆ ก็มีใช้ ชื่อเนวอตุชนอนตุขรูป  
รูปเป็น ๓ อย่าง ด้วยอำนาจแห่งกัมมชาติติกะ\* ดังกล่าวมานะนี้

### [รูป ๔]

รูปทั้งปวงนั้นอีกแหละ เป็น ๔ อย่าง ด้วยอำนาจแห่งทิวฐา-  
ทิจทุกกะ (รูป ๔ มีทิวฐารูปเป็นต้น) รูปรูปาทิจทุกกะ (รูป ๔ มีรูป-  
รูปเป็นต้น) และ วัตถุาทิจทุกกะ (รูป ๔ มีวัตถุรูปเป็นต้น)

อันดับแรก รูปเป็น ๔ อย่าง ด้วยอำนาจแห่งทิวฐาทิจทุกกะ  
พึงทราบดังนี้คือ

ในรูปเหล่านั้น รูปายตนะ ชื่อทิวฐารูป เพราะเป็นวิสัย  
แห่งอันเห็น สัททายตนะ ชื่อสุตตรูป เพราะเป็นวิสัยแห่งอันได้ยิน  
๓ อายตนะ คือ คันธะ รสะ โผฏฐัพพะ ชื่อมุตตรูป เพราะเป็นวิสัย  
แห่งอินทรีย์ที่รับอารมณ์อันถึงเข้า รูปที่เหลือ ชื่อวิญญาตรูป เพราะ  
เป็นวิสัยแห่ง (มโน) วิญญาณเท่านั้น

ส่วนรูปเป็น ๔ ด้วยอำนาจแห่งรูปรูปาทิจทุกกะ พึงทราบดังนี้  
คือ ในรูปเหล่านี้ (รูปที่เรียกว่า) นิปผันรูป ชื่อรูปรูป (รูปแท้?)  
อากาสธาตุ ชื่อบริเจทรูป รูปมีกายวิญญูติเป็นต้นมีกัมมัญญตาเป็น  
ปลาย ชื่อvikarรูป ความเกิดความแก่และความแตกดับ ชื่อลักขณรูป

\* ปาฐะพิมพ์ไว้เป็น กัมมชาติตติก ผิด ที่ถูกเป็น กัมมชาติตติก



ส่วนรูปเป็น ๔ ด้วยอำนาจแห่งวัตถุที่ติดกัน พึงทราบดังนค  
 ในรูปเหล่านี้ รูปใดชื่อหทัยรูป รูปนั้นเป็นวัตถุรูป ( เพราะเป็นที่อาศัย  
 แห่งมโนธาตุและมโนวิญญาณธาตุ ) ไม่เป็นทวารรูป วิญญาณรูปทั้ง  
 ๒ เป็นทวารรูป ไม่เป็นวัตถุรูป ปสาทรูป เป็นทั้งวัตถุรูปและ  
 ทวารรูป รูปที่เหลือไม่เป็นทั้งวัตถุรูปทั้งทวารรูป

รูปเป็น ๔ อย่างด้วยอำนาจแห่งวัตถุที่ติดกัน ดังกล่าวมานะนี้

[รูป ๕]

รูปทั้งปวงนั้นอีก เป็น ๕ อย่างด้วยอำนาจแห่งรูปเหล่านี้ คือ  
 เอกขรูป ( รูปเกิดแต่ปัจจัยอย่างเดียว ) ทวิขรูป ( รูปเกิดแต่ปัจจัย ๒  
 อย่าง ) ตติขรูป ( รูปเกิดแต่ปัจจัย ๓ อย่าง ) จตุขรูป ( รูปเกิดแต่  
 ปัจจัย ๔ อย่าง ) น กุโตจิชาตรูป ( รูปเกิดแต่ปัจจัยอะไร ๆ ก็มีใช้ )

ในรูป ๕ อย่างนั้น รูปที่เกิดแต่กรรมอย่างเดียวและรูปที่เกิดแต่  
 จิตอย่างเดียว ชื่อว่า เอกขรูป ในรูปที่เกิดแต่กรรมและรูปที่เกิดแต่  
 จิตนั้น อินทรีย์รูปกับหทัยวัตถุ เป็นรูปที่เกิดแต่กรรมอย่างเดียว  
 วิญญาณรูปทั้งสอง เป็นรูปที่เกิดแต่จิตอย่างเดียว

ส่วนรูปใดเกิดแต่จิตก็มี แต่ฤกษ์ก็มี รูปนั้นชื่อทวิขรูป ทวิขรูป  
 นั้นได้แก่สัทททายตนะอย่างเดียว

รูปใดเกิดแต่ฤกษ์ จิต และอาหาร รูปนั้นชื่อตติขรูป อันตติขรูปนั้น  
 ได้แก่วิศวารูป ๓ มีลหุตาเป็นอาทินั้นแล

๑. มหาภูิกว่า ลางที่เกิดแต่จิต ลางที่เกิดแต่ฤกษ์

๒. สัทททายตนะที่เกิดแต่จิตอย่างเดียว ว่าได้แก่วิตกกถาวิจาสทโท-เสียงวิตกกถา ( คือ  
 กิณพุดอยู่ในใจ ? ) ซึ่งจะพึงรู้ได้ด้วยทิพโสตา

รูปใดเกิดแต่ปัจจัยทั้ง ๔ มีกรรมเป็นต้น รูปนั้นชื่อ จตุชรูป  
จตุชรูปนั้นก็ได้แก่รูปที่เหลือเว้นลักษณรูป (คือชาติ ชรา ภัยะ หรือ  
มรณะ)

ส่วนลักษณรูป เป็น น กุโตจิชาตรูป เพราะเหตุอะไร? เพราะ  
ความเกิดแห่งความเกิดหาไม่ และอีก ๒ ก็เป็นแต่ความงอมไปและ  
แตกไปแห่งรูปที่เกิดแล้ว แม้ความที่ชาติเกิดแต่ปัจจัยอะไร ๆ ซึ่ง  
ท่านยอมให้ไว้ในบาลีว่า “ธรรมทั้งหลาย คือ รูปายตนะ สัททายตนะ  
คันธายตนะ รสายตนะ โผฏฐัพพายตนะ อากาสธาตุ อาโปธาตุ  
รูปัสสสฬหตา รูปัสสมุทฺทตา รูปัสสกัมมัญญตา รูปัสสอุปจยะ รูปัสสสันตติ  
กวัฬงการาหารเหล่านมจิตเป็นสมุฏฐาน” ดังนี้เป็นต้น ก็พึงทราบ  
(ที่ท่านยอมให้) เพราะชนกปัจจัยแห่งรูปทั้งหลาย ปราภในลักษณะ  
คืออานุภาพแห่งกิจ

นี่เป็นคำถามุขอย่างพิสดารในรูปชั้นเป็นอันดับแรก

๓. ผู้อ่านศึกษาอาจงวว่า ลกษณรูปเดิมว่ามี ๔ คือ อุปจยะ สันตติ ชรตา และอนิจ-  
ตา มาถึงตรงนี้อาจงวว่ามี ๓ ไป พึงทราบวว่า ท่านรวมอุปจยะกับสันตติ เข้าเป็น  
ชาติริรูป ส่วนชรตาก็คือชรา อนิจจตา เปลี่ยนเรียกว่า ภัยะ หรือมรณะ มหาภูติกา  
ขยายความวว่า ที่เรียกว่า นกุโตจิชาตรูป เพราะเกิดแต่ปัจจัยอะไร ๆ ก็มีใช่ เกิดเองก็  
มีใช่ เพราะสิ่งทีเกิดเอง เว้นจากปัจจัย ไม่มีโดยประการทั้งปวง ถ้ามวว่า ที่ว  
ลักษณรูปไม่เกิด จะพึงรู้ได้อย่างไร ตอบวว่า รู้ได้โดยความไม่มีลักษณะ (คือ ตัวเป็น  
ลักษณะอยู่เองแล้ว จะมีลักษณะของลักษณะอะไรอีกเล่า ? ) จริงอยู่ ลักษณะมีความเกิด  
เป็นต้น แห่งรูปทั้งหลายทีมีความเกิดมีรูปายตนะเป็นต้นนั้นมียู่ แต่ลักษณะอย่างนั้น  
หาไม่แก่ลักษณรูปมีความเกิดเป็นต้นไม่ เพราะฉะนั้น พึงทราบเกิดวว่า ลักษณะมีความเกิด  
เป็นต้นยอมไม่เกิด ถ้าวความเกิดเป็นสิ่งที่มีความเกิดไขว้ ก็จจะวว่ากันไปไม่รู้จบ—เกิดเกิด  
จากเกิด แล้วเกิดทีเกิดจากเกิด ก็เกิดจากเกิด ฯลฯ แก่ตายก็เหมือนกัน



[นามชั้น ๔]

ส่วนในชั้นนอกนี้ เวทนาชั้น ฟังทราบ (เรียกอย่างนั้น) เพราะรวมธรรมชาติที่มีการเสวย (รสอารมณ์) เป็นลักษณะ สันทุกอย่างเข้าด้วยกัน สัญญาชั้น... เพราะรวมธรรมชาติที่มีความจำได้ เป็นลักษณะ สันทุกอย่างเข้าด้วยกัน สังขารชั้น... เพราะรวมธรรมชาติที่มีการประสม (เจตสิก) เป็นลักษณะ สันทุกอย่างเข้าด้วยกัน วิญญาณชั้น... เพราะรวมธรรมชาติที่ความรู้แจ้ง (รู้สึกทางทวาร ๖) เป็นลักษณะ สันทุกอย่างเข้าด้วยกัน

ในชั้นทั้ง ๔ นั้น เพราะเหตุที่เมื่อวิญญาณชั้นอันบุคคลเข้าใจแล้ว ชั้นนอกนั้นก็จะเป็นสิ่งที่ฟังเข้าใจได้ง่ายขึ้น เพราะเหตุนี้ข้าพเจ้าจึงจัดทำวรรณนาจบวิญญาณชั้นเป็นต้นไป

[วิญญาณชั้น]

ก็คำว่า “วิญญาณชั้น ฟังทราบ (เรียกอย่างนั้น) เพราะรวมธรรมชาติที่ความรู้แจ้งเป็นลักษณะ สันทุกอย่างเข้าด้วยกัน” ดังนี้ ข้าพเจ้ากล่าวไว้แล้ว ถ้ามว่า “ธรรมชาติอันมีความรู้แจ้งเป็นลักษณะชื่อว่าวิญญาณเป็นไฉน” ตอบว่า ธรรมชาติอันมีความรู้แจ้งเป็นลักษณะ ชื่อว่าวิญญาณ ดังพระสารีบุตรเถระกล่าว (แก่พระมหาโกณฑัญญะ) ว่า “ดูกรอาวุโส เพราะเหตุที่ธรรมชาตินั้นย่อมรู้แจ้ง ย่อมรู้ต่าง ๆ เพราะเหตุนี้ จึงเรียกว่าวิญญาณ” ดังนี้ คำว่า วิญญาณ จิต มโน โดยเนื้อความก็อันเดียวกัน วิญญาณนั้น แม่เป็นอย่าง

๑. ในวิสุทธิมรรค อภิสงฺขรณ ท่านแก้ไปทางรวบรวม ไม่ใช่ปรุ้งแต่ง จะเห็นได้ตอนวินิจฉัยสังขารชั้นข้างหน้า

เที่ยวตามสภาพ โดยลักษณะคือความรู้แจ้ง (แท้) ว่าโดยชาติเป็น  
๓ อย่าง คือ เป็นกุศล อกุศล และอพยากฤต  
( ท่านให้คำว่า วิญญาณแบ่ง จิตบ้างปน ๆ กัน )

### [ กุศลวิญญาณ ]

ในวิญญาณ ๓ อย่างนั้น กุศลวิญญาณเป็น ๔ โดยต่างแห่งภูมิคือ  
กามาวจร รูปาวจร อรูปาวจร และโลกุตระ ใน ๔ ภูมินั้น กามาวจร  
มี ๘ โดยประเภทแห่งโสมนัส อุเบกขา ญาณ และสังขาร กามาวจร-  
วิญญาณ ๘ นี้ คืออะไรบ้าง ? คือวิญญาณโสมนัสสหคต ญาณสัมป-  
ยุตเป็นอสังขาร ๑ สสังขาร ๑ ที่เป็นญาณวิปยุต ก็อย่างนั้น คือ เป็น  
อสังขาร ๑ สสังขาร ๑ ( รวมเป็นฝ่ายโสมนัสสหคต ๔ ) วิญญาณ  
อุเบกขาสหคต ญาณสัมปยุต เป็นอสังขาร ๑ สสังขาร ๑ ที่เป็น  
ญาณวิปยุต ก็อย่างนั้น คือเป็นอสังขาร ๑ สสังขาร ๒ ( รวมเป็น  
ฝ่ายอุเบกขาสหคต ๔ รวมเข้าด้วยกันทั้งสองฝ่ายจึงเป็น ๘ )

ก็ในกาลใด บุคคลอาศัยความพร้อมมูลแห่งไทยธรรมและปฏิภา-  
หกเป็นต้น หรือเหตุแห่งโสมนัสอย่างอื่น ( เช่น เห็นอานิสงส์เกิดศรัทธา  
เต็มเปี่ยมเป็นต้น ) แล้วเป็นผู้ราเริงยินดีทำความเห็นชอบอันเป็นไป  
โดยนัยว่า “ ( ผล ) ทานที่ให้แล้วมีอยู่ ” เป็นต้นให้ออกหน้า ไม่  
ขยักขย่อน คนอื่น ๆ ก็มิได้ชักจูง ทำบุญทั้งหลายมีทานเป็นต้น ( ได้เอง )  
ในกาลนั้น จิตของบุคคลนั้น เป็นโสมนัสสหคต ญาณสัมปยุต

๑. ปาฐะในฉบับวิสุทธิมรรคเป็น กิจจิ เข้าใจว่าคลาดเคลื่อน ที่ถูกเป็นกิลจ
๒. ในอรรถนี้คำภีร์ฎีกาอธิบาย ท่านประกอบศัพท์เป็น อสังขาริก สสังขาริก ให้ต่าง  
จากคำสังขารทั่ว ๆ ไป



อสังขาร (ร่วมกับโสมนัส ประกอบด้วยปัญญา ไม่มีใครจงใจ) แต่  
ว่าในการใด บุคคลเป็นผู้ร้ายจริงก็ดี แม้ทำความเห็นชอบให้ออกหน้า  
โดยนัยที่กล่าวแล้ว (แต่ว่า) มัวชยักชย่อนด้วยอำนาจแห่งโทษมี  
อมุตตจากตา (ความไม่เป็นผู้สละปล่อยเลย คือมีความอาลัยในไทย-  
ธรรม) เป็นต้นเสียก็ดี คนอื่น ๆ ชักจูงก็ดีจึงทำ ในการนั้น จิต (เช่น)  
นั้นแหละของบุคคลนั้นก็เป็นสังขาร (มีผู้อื่นจงใจ)

ก็แลบทว่า “สังขาร” ในอรรถนั้น เป็นคำเรียกบุพโยคะ  
(ความริเริ่ม?) อันเป็นไปด้วยอำนาจแห่งตนหรือแห่งคนอื่นก็ตาม

ส่วนว่า ในการใด พวกเด็กอ่อนที่เกิดความคุ้นเคยด้วยได้เห็น  
การปฏิบัติแห่งคนที่เป็นญาติพบภิกษุทั้งหลายเข้าก็เกิดโสมนัส ถวาย  
ของที่อยู่ในมือนิดหน่อยก็ดี ไหว้ก็ดี ทนทนนั้น ในการนั้นจิตดวงที่ ๓  
(คือที่เป็นญาณวิปยุต อสังขาร) ย่อมเกิดขึ้นแก่เด็กเหล่านั้น แต่  
ในการใด เด็กเหล่านั้น ญาติทั้งหลายชักจูงบอกให้ถวายให้ไหว้ จึง  
ปฏิบัติอย่างนั้นได้ ในการนั้น จิตดวงที่ ๔ (คือที่เป็นญาณวิปยุต  
สังขาร) ย่อมเกิดขึ้นแก่เด็กเหล่านั้น

ส่วนว่าในการใด บุคคลอาศัยความไม่พร้อมมูลแห่งไทยธรรม  
และปฏิคาหก เป็นต้น หรือความไม่มีแห่งเหตุของโสมนัสอื่น ๆ (เลย)  
เป็นผู้ปราศจากโสมนัสในวิกัปทั้ง ๔ ในการนั้น จิตอุเบกขาสหระต ๔  
ที่เหลือ จึงเกิดขึ้นแล

กามาวจรกุศลเป็น ๘ โดยประเภทแห่งโสมนัส อุเบกขา ญาณ  
และสังขาร พึงทราบโดยนัยที่กล่าวมาจะนี้

ส่วนรูปาวจรกุศลมี ๕ โดยต่างแห่งการประกอบขององค์ฌาน  
รูปาวจร ๕ นี้ เป็นไหน? รูปาวจร ๕ คือ (รูปฌาน) ที่ ๑ ประ-  
กอบด้วย (องค์คือ) วิตก วิจาร ปีติ สุขและสมาธิ ที่ ๒ วิตก  
ก้าวล่วงไป เท่านั้น ที่ ๓ วิจารก้าวล่วงไป ที่ ๔ ปีติคลายไป  
ที่ ๕ สุขตกไป ประกอบด้วยอุเบกขาและสมาธิ\*

อรูปาวจรกุศล มี ๔ ด้วยอำนาจการประกอบแห่งอารูป ๔ คือ  
ว่า อารูปที่ ๑ ประกอบด้วยอากาศาณัญจายตนฌาน โดยประการที่  
กล่าวแล้ว อารูปที่ ๒ ที่ ๓ และที่ ๔ ก็ประกอบด้วยฌานที่เหลือมี  
วิญญานัญจายตนฌาน เป็นต้น

โลกุตรกุศล มี ๔ โดยประกอบด้วยมรรค ๔ แล

กุศลวิญญานเท่านั้นเป็น ๒๑ อย่าง ดังกล่าวมาจะนี้ เป็นอัน  
จบแรก

### [ อกุศลวิญญาน ]

ส่วนอกุศลวิญญาน โดยภูมิก็อย่างเดียว คือ เป็นกามาวจรเท่านั้น  
โดยมูลมี ๓ คือ โลกมูล โทสมูล และโมหมูล

ใน ๓ มูลนั้น โลกมูลมี ๘ โดยประเภทแห่งโสมนัส อุเบกขา  
ทวิฐิกตะ (ความเห็นไป คือเห็นผิด) และสังขาร โลกมูล ๘ นี้ เป็น  
อย่างไร? โลกมูล ๘ คือ (อกุศลจิต) เป็นโสมนัสสหรรค ทวิฐิ-  
คตสัมปยุตเป็นอสังขาร ๑ สสังขาร ๑ ที่เป็นทวิฐิกตวิปยุต ก็อย่างนั้น  
คือเป็นอสังขาร ๑ สสังขาร ๑ (เป็นฝ่ายโสมนัสสหรรค ๔) เป็น  
อุเบกขาสหรรค ทวิฐิกตสัมปยุต เป็นอสังขาร ๑ สสังขาร ๑ ที่

\* สมาธิ ในที่นี้ก็คือที่เราระบายกันโดยมากว่า เอกกตา นั่นเอง



เป็นทวิวิญญิตวิปยุตตอย่างนั้น คือ เป็นอสังขาร ๑ สสังขาร ๑ (เป็น  
ฝ่ายอุเบกขาสหระกต ๔ รวมทั้งสองฝ่ายด้วยกันจึงเป็น ๘)

ก็ในกาลใด บุคคลทำความเห็นผิด (อันเป็นไป) โดยนัยว่า  
'โทษในกามทั้งหลายหาไม่มี' เป็นอาทิให้ออกหน้า เป็นผู้ราเริงยินดี  
บริโภคมกามทั้งหลายก็ติ เชื้อถอมงคลทั้งหลายมีทวิวิญญิตมงคล (สิ่งที่ได้เห็น  
เป็นมงคล) เป็นต้น โดยว่าเป็นสาระก็ติ มีจิตกล้าแข็งเอง มิได้ถูก  
(ใคร ๆ) ชักจูงเลยทีเดียว ในกาลนั้น อกุศลจิตดวงที่ ๑ (คือ  
โสมนัสสหระกต ทวิวิญญิตสัมปยุต อสังขาร-ร่วมกับโสมนัส ประกอบ  
ด้วยความเห็นผิด ไม่มีใครจูงใจ) ย่อมเกิดขึ้น ในกาลใด บุคคล...  
มีจิตเฉื่อยชา คนอื่นชักจูง (จึงทำอย่างนั้น) ในกาลนั้น อกุศลจิตดวง  
ที่ ๒ (คือที่เป็น... สสังขาร-มีคนจูงใจ) ย่อมเกิดขึ้น

ในกาลใดบุคคลมิได้ทำความเห็นผิดให้ออกหน้า เป็นแต่ราเริง  
ยินดี เสพเมถุนก็ติ เฟ่งเสียง (อยากได้) สมบัติของผู้อื่นก็ติ ลักของ ๆ  
ผู้อื่นก็ติ มีจิตกล้าแข็งเอง มิได้ถูก (ใคร ๆ) ชักจูงเลยทีเดียว ใน  
กาลนั้น อกุศลจิตดวงที่ ๓ (คือที่เป็น... ทวิวิญญิตวิปยุต อสังขาร-  
ไม่ประกอบด้วยความเห็นผิด ไม่มีใครจูงใจ) ย่อมเกิดขึ้น ในกาลใด  
บุคคลมีจิตเฉื่อยชา คนอื่นชักจูง (จึงทำอย่างนั้น) ในกาลนั้น  
อกุศลจิตดวงที่ ๔ (คือที่เป็น... สสังขาร) ย่อมเกิดขึ้น

ส่วนว่า ในกาลใด บุคคลเป็นผู้ปราศจากโสมนัสในวิกัปทั้ง ๔  
เพราะอาศัยความไม่พร้อมมูลแห่งกามทั้งหลายก็ตาม เพราะความไม่มี  
แห่งเหตุของโสมนัสอื่น ๆ ก็ตาม ในกาลนั้น จิตอุเบกขาสหระกต ๔

ดวงที่เหลือนี้จึงเกิดขึ้นแล

(อกุศลจิต) โลกมูลเป็น ๘ โดยประเภทแห่ง โสมนัส อุเบกขา ทัฬหีจิตตะ และสังขาร พึงทราบโดยนัยที่กล่าวมานี้

ส่วนโทสมูลมี ๒ เท่านั้น คือเป็นโทมนัสสหระต ปฏิสมัมปยุต อสังขาร ๑ สสังขาร ๑ ความเกิดขึ้นแห่งโทสมูลจิตนั้น พึงทราบ ในกาลที่เป็นไปกล้าแข็งและเฉื่อยชา (แห่งจิต) ในโทษทั้งหลายมี ปาณาติบาตเป็นต้น

โมหมูลก็มี ๒ คือ เป็นอุเบกขาสหระตวิจิกิจฉาสัมปยุต ๑ อุทธัจจ-สัมปยุต ๑ ความเป็นไปแห่งโมหมูลจิตนั้น พึงทราบในกาลที่ลังเลและ พุ้งซ่าน (แห่งจิต) แล

อกุศลวิญญาณเป็น ๑๒ โดยนัยที่กล่าวมานี้

### [ อพยากฤตวิญญาณ ]

อพยากฤตวิญญาณ โดยประเภทแห่งชาติ เป็น ๒ คือ วิบาก ๑ กิริยา ๑\* ใน ๒ ชนิดนั้น วิบาก โดยภูมิเป็น ๔ คือ กามาวจร รูปา-วจร อรูปาวจร และโลกุตระ ใน ๔ ภูมินั้น กามาวจรเป็น ๒ คือ กุศลวิบาก ๑ อกุศลวิบาก ๑

(กามาวจรกุศลวิบาก—อเหตุกะ)

กุศลวิบากเล่าเป็น ๒ คือเป็นอเหตุกะ ๑ สเหตุกะ ๑ ในกุศล-วิบาก ๒ นั้น วิญญาณอันเว้นจากวิปากเหตุ (เหตุแห่งวิบาก) มี

\* ในที่นี้ท่านใช้ว่า 'กิริยะ' เป็นนุสกลิงค์ไปตามตัวประธาน คือ วิญญาณ แต่ หุไทย ชินกับคำ 'กิริยา' เป็นอดีตลึงค์ จึงใช้อนุโลมหุไทย จะได้ไม่สะดุด



อโลกะเป็นต้น ชื่อเหตุกะ อเหตุกะนั้นมี ๘ คือ จักขุวิญญาณ  
โสต... ฆาน... ชิวหา... กายวิญญาณ มโนธาตุอันทำหน้าที่สัม-  
ปฏิจฉนะ<sup>๑</sup> (รับอารมณ์) และมโนวิญญาณธาตุ ๒ อันทำหน้าที่  
สันตึระณะ (สอบสวนอารมณ์) เป็นต้น

ในอเหตุกกุศลวิบาก ๘ นั้น จักขุวิญญาณ มีอันอาศัยจักขุ  
แล้วรู้แจ้งซึ่งรูปเป็นลักษณะ<sup>๒</sup> มีอันทำแต่รูปอย่างเดียวให้เป็นอารมณ์  
เป็นรส มีความเป็นธรรมชาติมุ่งหน้าต่อรูป (อย่างเดียว) เป็นปัจจุ-  
บัญญัติ มีอันไปปราศแห่งกิริยามโนธาตุอันมีรูปเป็นอารมณ์ (ที่เรียก  
อีกอย่างว่า อวชณจิต?)<sup>๓</sup> เป็นปทัฏฐาน

โสต... ฆาน... ชิวหา... กายวิญญาณ มีอันอาศัยโสตะเป็นต้น  
แล้วรู้แจ้งซึ่งเสียงเป็นอาทิจเป็นลักษณะ มีอันทำแต่เสียงเป็นต้นอย่างเดียว  
ให้เป็นอารมณ์เป็นรส มีความเป็นธรรมชาติมุ่งหน้าต่อเสียงเป็นต้น  
เป็นปัจจุบัญญัติ มีอันปราศไปแห่งกิริยามโนธาตุทั้งหลาย อันมีเสียง  
เป็นต้นเป็นอารมณ์<sup>๔</sup> เป็นปทัฏฐาน

มโนธาตุ มีอันรู้แจ้งซึ่งอารมณ์มีรูปเป็นต้น ในลำดับแห่งวิญญาณ

๑. ที่คล่องลิ้นและหูกของเรานั้นเป็น 'สัมปฏิจฉนนะ' รูปกิริยาจิต แต่ที่จริงควรจะเป็น  
นามจิต คือเป็น 'สัมปฏิจฉนะ' อย่างที่ท่านใช้ในที่นี่ เพราะมีเพื่อนเทียบอยู่เป็นแถว  
คือ อวชณะ สันตึระณะ โวฏฐัพพะนะ ชวนะ

๒. จกขุสนนีสติตรูปวิชานน... มหาภูิกากะไว้ว่า จกขุสนนีสติ ตั หุตวา รูปสสุ  
วิชานน... ซึ่งก็กล่าวตามแนวพระบาลีที่ว่า จกขุณจ ปฏิจจ รูปเป จ อูปปชชติ จกขุ-  
วิญญาณ นั่นเอง

๓. นักกล่าวโดยลำดับแห่งวิถีจิต เมื่ออวชณจิตกิริยามโนธาตุไปปราศ ก็ดับไปแล้ว  
ปัญจวิญญาณจึงจะเกิด

๔. นับเดียวกับ เจริงอรรถ ๒

มีจักขุวิญญาณเป็นอาทิ เป็นลักษณะ มีการรับเอาอารมณ์มีรูปเป็นต้น  
เป็นรส มีความเป็นอย่างนั้น (คือเป็นสัมปฏิจชนะ) เป็นปัจจุปัฏฐาน  
มีความไปปราศแห่งวิญญาณมีจักขุวิญญาณเป็นต้น เป็นปทัฏฐาน<sup>๒</sup>

มนโณวิญญาณธาตุ อันทำหน้าที่สนธิธรรมเป็นต้น ทั้งสอง มอน  
รู้แจ้งอารมณ์ ๖ ในลำดับแห่งอเหตุกวิบากวิญญาณเป็นลักษณะ มีการ  
สอບສວນอารมณ์เป็นต้นเป็นรส มีความเป็นอย่างนั้น (คือเป็นสันติ-  
ธรรมเป็นต้น) เป็นปัจจุปัฏฐาน มีหทัยวัตถุเป็นปทัฏฐาน ส่วนความ  
แตกต่างกัน (เป็นสอง) แห่งมนโณวิญญาณธาตุนั้น เป็นเพราะประกอบ  
ด้วยโสมนัส (๑) และอุเบกขา (๑) และเพราะแยกเป็นทวิฐานและ  
ปัฏฐาน จริงอยู่ ในมนโณวิญญาณธาตุ ๒ นั้น ดวงหนึ่งชื่อว่า  
โสมนัสสัมปยุต เพราะมีความเป็นไปในเอกันตอิฏฐารมณ์ (อารมณ์  
อันน่าปรารถนายิ่งนัก) เป็นสภาพ จัดเป็นทวิฐาน เพราะเป็นไปใน  
ปัญจทวารและในวิถิวิญญาณมีชวณะเป็นที่สุด ด้วยอำนาจแห่งสันติธรรม  
และตทารัมมณะ<sup>๓</sup> ดวงหนึ่ง ชื่อว่าเป็นอุเบกขาสัมปยุต เพราะมีความ  
เป็นไปในอิฏฐัมชฌัตตารมณ์ (อารมณ์อันน่าปรารถนาแต่พอปานกลาง)  
เป็นสภาพ จัดเป็นปัฏฐาน เพราะเป็นไปด้วยอำนาจแห่ง สันติธรรม  
ตทารัมมณะ ปฏิสนธิ ภวังค และจุติ

อนึ่ง อเหตุกวิบากวิญญาณทั้ง ๘ นี้ (ยังแบ่ง) เป็น ๒ เพราะ  
เป็นนียตารมณ์ (มีอารมณ์แน่นอนอนกัม) และอนินียตารมณ์ (มีอารมณ์

๑.๒. นี้ก็กล่าวโดยลำดับวิถิจิต ปัญจวิญญาณเล่วงเลยไปแล้ว สัมปฏิจชนะ จึงเกิด

๓. ตทารัมมณะ ในกัมภีร์อื่นใช้ ตทาลัมพะบาง เพราะอาร์มมณะ กับ อาลัมพะ  
นั้นความเดียวกัน



ไม่แน่นอนก็มี) (และ) เป็น ๓ เพราะต่างโดย (ประกอบด้วย) อุเบกขา สุข โสมนัส จริงอยู่ ในวิญญาณเหล่านั้น วิญญาณทั้ง ๕ (ข้างต้น) จัดเป็นนียตารมณ์ เพราะเป็นไปในอารมณ์ (๕) มีรูป เป็นต้นนั้นแลตามลำดับ วิญญาณที่เหลือ เป็นอนียตารมณ์ เพราะในวิญญาณที่เป็นอนียตารมณ์นั้น มโนธาตุ เป็นไปในอารมณ์มีรูป เป็นต้นทั้ง ๕ มโนวิญญาณธาตุทั้งสอง เป็นไปในอารมณ์ ๖ แล ส่วนว่า ในวิญญาณที่เป็น ๓ นั้น กายวิญญาณประกอบด้วยสุข มโนวิญญาณธาตุที่เป็นทวิฐาน ประกอบด้วยโสมนัส วิญญาณที่เหลือ (อีก ๖) ประกอบด้วยอุเบกขา แล

วิญญาณ ๘ ดวงอันเป็นอเหตุกะ ใน (ฝ่าย) กุศลวิบาก พึงทราบโดยประการที่กล่าวมาจะนี้ เป็นอันดับแรก (ในอภัยากฤต-วิญญาณกามาวจรภูมิ)

### [ กามาวจรกุศลวิบาก-สเหตุกะ ]

ส่วนอภัยากฤตวิญญาณที่ประกอบด้วยวิปากเหตุ มีโลภะเป็นต้น ชื่อสเหตุกะ สเหตุกะอภัยากฤตนั้นก็มี ๘ โดยต่างแห่งสัมปยุตธรรมมี โสมนัสเป็นต้น ดังกามาวจรกุศลวิญญาณ แต่สเหตุกะอภัยากฤตนี้ หาเหมือนกุศลวิญญาณ ซึ่งเป็นไปในอารมณ์ ๖ ด้วยอำนาจแห่งบุญกิริยา มีทานเป็นต้นไม่ ด้วยสเหตุกะอภัยากฤตวิญญาณนี้ เป็นไปในอารมณ์ ๖ ที่นับเนื่องอยู่ในปริตธรรม (คือกามาวจร) เท่านั้น ด้วยอำนาจแห่ง (กิจคือ) ปฏิสนธิ ภวังก จุติ และตทารัมมณะ ส่วนความเป็นสสังขาร และอสังขาร ในสเหตุกะอภัยากฤตวิญญาณนี้ บัณฑิตพึงทราบ (ว่าเป็น)

ด้วยอำนาจแห่งที่มาเป็นอาทิ<sup>๑</sup> หนึ่ง แม้เมื่อความแปลกกันแห่งสัมปยุต-  
 ธรรมทั้งหลายไม่มี ก็พึงทราบว่า วิบากวิญญาณเป็นธรรมชาติไม่มี  
 (อุสสาหะ) กำลังชักจูง ดึงเงาหน้าในพื้นแว่นเป็นต้น (ส่วน) กุศล  
 วิญญาณมี (อุสสาหะ) กำลังชักจูง ดึงหน้า (ของคนที่ส่องดูเงาหน้า)<sup>๒</sup>  
 [กามาวจรอกุศลวิบาก]

ส่วนว่าอกุศลวิบากวิญญาณ เป็นอเหตุกะอย่างเดียวกันนั้น อกุศล  
 วิบากวิญญาณนั้นมี ๗ คือ จักขุวิญญาณ โสตะ...ฆาน...ชีวหา...  
 กายวิญญาณ มโนธาตุอันทำหน้าที่สัมปฏิจจนะ (และ) มโนวิญญาณธาตุ  
 ชนิดปฐมฐานอันทำหน้าที่สันติระณะเป็นต้น อกุศลวิบาก ๗ นั้น โดย  
 ความแปลกกันมีลักษณะเป็นต้น พึงทราบโดยนัยที่กล่าวแล้วในอเหตุก-  
 วิบากฝ่ายกุศลนั้นเกิด เป็นแต่กุศลวิบากวิญญาณทั้งหลาย เป็นอิฏฐา-  
 รมณและอิฏฐัมชฌัตตารมณสันเชิง อกุศลวิบากวิญญาณทั้งหลายนี้ ก็  
 เป็นอนิฏฐารมณและอนิฏฐัมชฌัตตารมณทั้งสิ้น หนึ่ง กุศลวิบาก

๑.๒. อาคมนาทิ มหาฐีกาว่า ที่ท่านใช้อธิศัพท์นั้น เพราะมี ๒ คือ อาคมนะและปัจจย  
 อาคมนะ (ในที่นี้แปลว่า ที่มา) ท่านให้นิทศนะว่า โดยมติของอาจารย์ต่างเหล่าว่า  
 วิบากของกุศลที่เป็นอสังขาร มันก็เป็นอสังขาร วิบากของกุศลที่เป็นสสังขาร มันก็เป็น  
 สสังขาร เหมือนอย่างว่า เมื่อหน้าของคนส่องไหว เงาหน้าในแว่นมันก็ไหวด้วย (ถ้า  
 หน้าคนส่องไม่ไหว เงาก็ไม่ไหว) ฉะนั้น นี่เป็นอสังขารและสสังขารโดยที่มา (คือว่า  
 แล้วแต่มันจะมาแต่กุศลชนิดไหน)

โดยปัจจยนั้นว่า โดยมติของอาจารย์เหล่านั้นว่า วิบากที่เกิดเพราะปัจจยมี  
 กรรมเป็นต้นที่มีกำลัง ก็เป็นอสังขาร ที่เกิดเพราะปัจจยที่กำลังอ่อน ก็เป็นสสังขาร

โดยสัมปยุตธรรมแล้ว วิบากก็ไม่มีอะไรแปลกจากกุศล เป็นแต่วิบากไม่มี  
 กำลังชักจูง คือไม่มีความสามารถในการอันจะทำวิบากอะไรให้เกิด แม้ในสันดานของสัตว์  
 ที่ยังมีกิเลส แต่กุศลมีกำลังเช่นนั้น เหมือนเงากับหน้าคน



ทั้งหลายนั้น เป็นสามโดยประเภทแห่ง (เวทนาคือ) อุเบกขา สุข โสม-  
 นัส อกุศลวิบากทั้งหลายนี้มีสอง ด้วยอำนาจแห่งทุกข์และอุเบกขา  
 ก็ในอกุศลวิบากวิญญานนั้น กายวิญญานเท่านั้นเป็นทุกข์สหรคต วิญญาน  
 ที่เหลือเป็นอุเบกขาสหรคต อุเบกขาในอกุศลวิบากวิญญานทั้งหลาย  
 นั้นนั่นเล่า ก็เป็นอุเบกขาอย่างเลว ไม่เจียบนัก คล้ายทุกข์ อุเบกขา  
 ในฝ่ายกุศลวิบากทั้งหลายเป็นอุเบกขาประณีต (แต่) ก็ไม่สู้เจียบ คล้าย  
 สุข

กามาวจรวิบากวิญญานเป็น ๒๓ โดย (รวม) อกุศลวิบาก ๗  
 และกุศลวิบาก ๑๖ ที่กล่าวมาก่อน ด้วยประการฉะนี้

### [ รูปาวจร...อรูปาวจร...และโลกุตรวิบาก ]

ส่วนรูปาวจรวิบากวิญญานก็มี ๕ ดัง (รูปาวจร) กุศล แต่ (รูปา-  
 วจร) กุศลเป็นไปในชวนวิถีโดยทางสมาบัติ (คือเข้าฌาน) รูปาวจร-  
 วิบากนั้นเป็นไปในอุปบัติ (คือเข้าถึง)\* ทางปฏิสนธิ ภวังค และจุติ

อนึ่ง รูปาวจรวิบากเป็นฉันใด แม้อรูปาวจรวิบากก็มี ๔ ดัง  
 (รูปาวจร) กุศลฉันนั้น ถึงประเภทแห่งความเป็นไปของอรูปาวจร-  
 วิบากนั้น ก็มีนัยดังกล่าวแล้วในรูปาวจรวิบากเหมือนกัน

โลกุตรวิบาก จัดเป็น ๔ เพราะเป็นผลของจิตที่ประกอบด้วย  
 มรรค ๔ โลกุตรวิบากนั้น เป็นไป ๒ ทาง คือทางมรรควิถี ๑ ทาง  
 ผลสมาบัติ ๑ แล

วิบากวิญญานทั้งสิ้นมี ๓๖ ในภูมิ ๔ ดังกล่าวมาฉะนี้

\* ปาฐะพิมพ์ไว้เป็น อุปัตถุติย เข้าใจว่าพิรุณ ที่ถูกเป็น อุปัตถุติย

## [ กิริยาวิญญาณ ]

ส่วนกิริยาวิญญาณ โดยประเภทแห่งภุมิ มี ๓ คือ กามาวจร รูปาวจร อรูปาวจร ใน ๓ ภุมินั้น กามาวจรเป็น ๒ คือ อเหตุกะ และสเหตุกะ ใน ๒ นั้น กามาวจรกิริยาวิญญาณอันเว้นจากกิริยเหตุ มีอโลภะเป็นต้น ชื่ออเหตุกะ อเหตุกะนั้นก็เป็น ๒ โดยแยกเป็น มโนธาตุและมโนวิญญาณธาตุ ในอเหตุกะ ๒ นั้น มโนธาตุ มีความเป็นปุเรจร (นำหน้า) แห่งวิญญาณมีจักขุวิญญาณเป็นอาทิแล้ว แลรู้แจ้งซึ่งอารมณ์มีรูปเป็นต้น เป็นลักษณะ มีความรำพึงเป็นรส มีความเป็นธรรมชาติมุ่งหน้าต่ออารมณ์มีรูปเป็นต้นเป็นปัจจุปัฏฐาน มีความขาดแห่งภวังกเป็นปทัฏฐาน มโนธาตุนี้เป็นธรรมชาติประกอบ ด้วยอุเบกขาเท่านั้น

ส่วนมโนวิญญาณธาตุ เป็น ๒ คือ สาธารณะ (ทั่วไปแก่พระ-เสขะ พระอเสขะ และบุद्धชน) ๑ อสาธารณะ (ไม่ทั่วไป คือเฉพาะ พระอเสขะ) ๑ ใน ๒ นั้น มโนวิญญาณธาตุที่เป็นสาธารณะ ก็คือ อเหตุกิริยาที่สหรัคตกับอุเบกขา มีอันรู้แจ้งซึ่งอารมณ์ ๖ เป็นลักษณะ มีโฆฐัพพะและอาวัชณะในปัญจทวารและมโนทวาร ด้วยอำนาจแห่ง กิจ (คือโฆฐัพพะทำกิจในปัญจทวาร ส่วนอาวัชณะทำกิจในมโน-ทวาร) เป็นรส มีความเป็นเช่นนั้น (คือเป็นโฆฐัพพะและอาวัชณะ) เป็นปัจจุปัฏฐาน มีความไปปราศแห่งอเหตุกวิบากมโนวิญญาณธาตุ (ในโฆฐัพพนกาล) และภวังก<sup>๑</sup> (ในอาวัชนกาล) อย่างใดอย่างหนึ่ง

๑. ปาฐะพิมพ์ไว้เป็น อเหตุก . . . ธาตุภูกานัน ผิด ที่ถูกเป็น . . . ภวูกานัน



เป็นปทัฏฐาน (ส่วนมโนวิญญานธาตุที่เป็น) อสารถะ ได้แก่อเหตุกิริยาที่สหรคตกับโสมนัส มีอันรู้แจ้งซึ่งอารมณ์ ๖ เป็นลักษณะ มีอันยังความขมขื่นในเพราะวัตถุทั้งหลายอันไม่อุพาร (คือไม่คืออะไรนัก) ให้เกิดขึ้นแก่พระอรหันต์ทั้งหลาย ด้วยอำนาจแห่งกิจ (คือจิตชนิดนี้ทำกิจหสิตุบาท) เป็นรส มีความเป็นอย่างนั้น (คือเป็นหสิตุบาท) เป็นปัจจุปัฏฐาน มีหทัยวัตถุเป็นปทัฏฐานโดยส่วนเดียว (เพราะเกิดแต่ในปัญจโวการภพเท่านั้น) แล

กามาวจรกิริยาวิญญานที่เป็นเหตุกะ มี ๓ ดังกล่าวมาจะนี้<sup>๕๑</sup>

ส่วนที่เป็นสเหตุกะมี ๘ โดยต่างแห่งสัมปยุตธรรมมีโสมนัสเป็นต้น ทั้งกุศลวิญญาน แต่เป็นความแปลกกัน ในกุศลวิญญานและกิริยาวิญญาน<sup>๕๒</sup> คือ กุศลวิญญานย่อมเกิดแก่พระเสขะและบุद्धชนทั้งหลายเท่านั้น กิริยาวิญญาน<sup>๕๓</sup>เกิดแก่พระอรหันต์ทั้งหลายพวกเดียว

กิริยาวิญญานที่เป็นกามาวจรมี ๑๑ ดังนี้เป็นข้อแรก

ส่วนที่เป็นรูปาวจรและอรูปาจรก็มี ๕ และ ๔ เหมือนกุศลวิญญาน และความต่างจากกุศลวิญญานแห่งกิริยาวิญญานทั้งสองนั้น ก็พึงทราบโดยว่าเกิดขึ้นแก่พระอรหันต์ทั้งหลายเท่านั้นแล

กิริยาวิญญานทั้งหมดใน ๓ ภูมิเป็น ๒๐ ดังนี้

[ วิญญานทั้งปวงเป็นไปโดยอาการ ๑๔ ]

โดยประการดังกล่าวมานี้ วิญญานทั้งสิ้น คือกุศลวิญญาน ๒๑

๑. ที่ว่ามี ๓ คือ มโนธาตุ ๑ มโนวิญญานธาตุ ๒ (?)

อกุศลวิญญาณ ๑๒ วิบากวิญญาณ ๓๖ กิริยาวิญญาณ ๒๐ จึงเป็น  
 วิญญาณ ๘๘ ซึ่งเป็นไปโดยอาการ ๑๔ ด้วยอำนาจแห่งปฏิสนธิ  
 ภวัก อารัทนะ ทัสนะ (เห็น) สวณะ (ได้ยิน) ฆายณะ (ได้กลิ่น)  
 สายณะ (ได้รส) ผุสณะ (ได้ถูกต้อง) สัมปฏิจชนะ สันตัตถะ  
 โวฏฐัพพะ ชวณะ ตทารัมมณะ และจุติ

ถามว่า เป็นอย่างไร ?

### [๑. ปฏิสนธิ]

แก้วา ก็ในกาลใด สัตว์ทั้งหลายเกิดใน (กำเนิด) เทวดา และ  
 มนุษย์ ด้วยอำนาจแห่งกามาวจรกุศล ๘ ในกาลนั้น วิบากจิต ๘  
 ดวง คือ สเหตุกกามาวจรวิบาก ๘ และอเหตุกมโนวิญญาณธาตุที่เป็น  
 อุเบกขาสหระต อันเป็นวิบากแห่งทวิเหตุกกุศลอย่างอ่อน\* ของพวกสัตว์  
 ที่ถึงความเป็นคนวิกล มีเป็นกระเทยเป็นต้นในหมู่มนุษย์ ย่อมทำกรรม  
 กรรมนิमितและคตินิमितอย่างใดอย่างหนึ่ง ที่เข้าไปปรากฏในกาล (ใกล้)  
 จะตายแห่งสัตว์เหล่านั้นเป็นอารมณ์ เป็นไปด้วยอำนาจปฏิสนธิ ใน  
 กาลใด สัตว์ทั้งหลายเกิดในรูปภพและอรูปภพ ด้วยอำนาจแห่งรูปา-  
 วจรกุศลและอรูปาวจรกุศล ในกาลนั้น รูปาวจรวิบากจิตและอรูปา-  
 วจรวิบากจิต ๘ ดวง ย่อมทำกรรมนิमितอย่างเดียว ที่เข้าไปปรากฏใน  
 กาล (ใกล้) จะตายแห่งสัตว์เหล่านั้นเป็นอารมณ์ เป็นไปด้วยอำนาจ  
 ปฏิสนธิ อนึ่ง ในกาลใด สัตว์ทั้งหลายเกิดในอบายด้วยอำนาจแห่ง

\* ปาฐะ ทพฺพล . . . วิปากมโนวิญญาณธาตุ ในมหาภูทิกา ศัพท์ วิปาก หมายถึง มโนวิญญาณ-  
 ธาตุไม่มี เห็นว่าเข้าใจที่กว่า ในที่นี้จึงแปลตามมหาภูทิกา.



อกุศล ในกาลนั้น อเหตุกมโนวิญญูณธาตุที่เป็นวิบากแห่งอกุศล  
ดวง ๑ ย่อมทำกรรม กรรมนิमित และคตินิमितอย่างใดอย่างหนึ่ง  
ที่เข้าไปปรากฏในกาล (ใกล้) จะตายแห่งสัตว์เหล่านั้น เป็นอารมณ์  
เป็นไปด้วยอำนาจปฏิสนธิ แล

ความเป็นไปแห่งวิบากวิญญูณ ๑๙ ดวง ด้วยอำนาจปฏิสนธิ  
บังเกิดพึงทราบดังกล่าวนั้นในวิญญูณชั้นธนิเทศน์ เป็นอันดับแรก  
(ในอาการ ๑๔)

## [ ๒. ภวังค ]

ก็แล เมื่อปฏิสนธิวิญญูณดับ (คือทำกิจเสร็จ) แล้ว วิญญูณ  
ชื่อภวังค อันคอยติดตามปฏิสนธิวิญญูณนั้น ๆ อยู่ อันเป็นวิบากแห่ง  
กรรมนั้น ๆ (อย่างเดียวกับปฏิสนธิวิญญูณ) นั้นเอง อันเป็นเช่นนั้น  
(คือเป็นเช่นนั้นเดียวกับปฏิสนธิวิญญูณ) ในอารมณ์ (มีกรรมเป็นต้น)  
นั้นแหละย่อมเป็นไป เมื่อจิตตูปาทอื่น (คืออาวัชนะ?) ที่เป็นเหตุ  
ยังความสืบท่อ (แห่งภวังค) ให้หมุนกลับ (คือให้ภวังคขาดไป) ไม่มี  
ภวังควิญญูณนั้นย่อมเป็นไปในกาลทั้งหลายมีกาลลงสู่ความหลับเป็นต้น  
แห่งคนผู้ไม่ฝัน โดยอาการ (สืบท่อ) คือเป็นเช่นนั้นอีกแล้วก็เป็นเช่น  
นั้นอีกเล่า ดังนี้ จะนับประมาณ (จำนวนจิต) มิได้โดยแท้ ดังกระแสน้ำ  
จะนั้นแล

ความเป็นไปแห่งวิญญูณเหล่านั้นแหละ แม้ด้วยอำนาจแห่งภวังค  
พึงทราบดังกล่าวนั้น

## [ ๓. อาวัชนะ ]

ก็แล เมื่อความสืบท่อแห่งภวังคเป็นไปอย่างนั้น ในกาลใด อินทรีย์ของสัตว์ทั้งหลายควรแก่การรับอารมณ์ได้ ในกาลนั้น เมื่อรูปถึงคลองจักขุเข้า ความประสาธน์เข้าแห่งจักขุประสาทเกี่ยวกับรูปก็มีขึ้น แต่ นั้น ด้วยอำนาจแห่งความประสาธน์กัน ภวังคจลนะ (ความไหวแห่งภวังค) ก็มีขึ้น ต่อ นั้น ครั้นภวังคดับไป กิริยามโนธาตุทำรูปนั้น แหละเป็นอารมณ์ เป็นดังตัดภวังค ยังอาวัชนกิจ (กิจคือความคำนึงถึงอารมณ์) ให้สำเร็จเกิดขึ้น นัยแม่ในโสททวารเป็นต้น ก็ตุนัยนี้ แต่ในมโนทวาร เมื่ออารมณ์ทั้ง ๖ ถึงคลอง (แห่งมโน) เข้า อเหตุก-กิริยามโนวิญญาณธาตุที่สหระคตกับอุเบกขา เป็นราวกะตัดภวังค ยังอาวัชนกิจให้สำเร็จ เกิดขึ้นในลำดับแห่งภวังคจลนะ แล

ความเป็นไปแห่งกิริยาวิญญาณ ๒ ดวง ด้วยอำนาจอาวัชนะ พึงทราบดังกล่าวมาจะนี้

## [ ๔-๘ ทัสสนะ สวนะ ฌายนะ สายนะ มุสสะนะ ]

ก็แล ในลำดับแห่งอาวัชนะ ข้อแรก จักขุวิญญาณอันมีจักขุประสาทเป็นที่ตั้ง ยังทัสสนกิจ (กิจคือการเห็น) ให้สำเร็จเป็นไปในจักขุทวาร โสท...ฆาน...ชีวหา...กาย วิญญาณ (อันมีโสทประสาท...ฆานประสาท...ชีวหาประสาท...กายประสาทเป็นที่ตั้ง) ยังก็มีสวณกิจ (กิจคือการได้ยิน) เป็นต้นให้สำเร็จเป็นไปในทวารมีโสททวารเป็นอาทิ วิญญาณเหล่านั้น (ที่เป็นไป) ในอารมณ์ทั้งหลายที่เป็นอภิสระ



(นำปรารธนาแท้) และอภิญญัมมัจฉัตตะ (นำปรารธนาแต่ปานกลาง) ก็  
เป็นกุศลวิบาก (ที่เป็นไป) ในอารมณ์ทั้งหลายที่เป็นอนิฏฐะ (ไม่นำ  
ปรารธนาที่เดียว) และอนิฏฐัมมัจฉัตตะ (ไม่นำปรารธนาแต่ปานกลาง)  
ก็เป็นอกุศลวิบาก แล

ความเป็นไปแห่งวิบากวิญญาณ ๑๐ (คือเป็นกุศลวิบาก ๕ อกุศล  
วิบาก ๕) ด้วยอำนาจแห่งทสฺสนะ (เห็น) สวนะ (ได้ยิน) ฆายนะ  
(ได้กลิ่น) สายนะ (ได้รส) ผุสฺสนะ (ได้ถูกต้อง) พิงฺทราบตังกล่าว  
มานะนี้

### [ ๙ สัมปฏิจจนะ ]

ก็แลโดยบาลีว่า “จิต มโน มานัส ฯลฯ มโนธาตุอันเกิดแต่จิต  
นั้น ที่เป็น (ไปใน) ลำดับแห่งจักขุวิญญาณธาตุ อันเกิดขึ้นดับไป  
แล้ว ย่อมเกิดขึ้น” \* ดังนี้เป็นต้น มโนธาตุที่เป็น (ไปใน) ลำดับแห่ง  
วิญญาณ มีจักขุวิญญาณเป็นต้น (หากเป็นไป) ในลำดับแห่งกุศลวิบาก-  
วิญญาณ ก็เป็นกุศลวิบาก (หากเป็นไป) ในลำดับแห่งอกุศลวิบาก-  
วิญญาณ ก็เป็นอกุศลวิบาก (ทำกิจ) รับเอาอารมณ์แห่งวิญญาณเหล่า  
นั้นแหละเกิดขึ้น

ความเป็นไปแห่งวิบากวิญญาณ ๒ ด้วยอำนาจแห่งสัมปฏิจจนะ  
(รับเอา) พิงฺทราบตังกล่าวมานะนี้

### [ ๑๐ สันตฺรณะ ]

อนึ่งเล่า โดยบาลีว่า “จิต มโน มนัส ฯลฯ มโนวิญญาณธาตุ

\* ภูมิ. วิ. ๓๔/๑๑๐

เกิดแต่จิตนั้น ย่อมเกิดขึ้นในลำดับแห่งมโนธาตุอันเกิดขึ้นดับไปแล้ว”

\*ดังนี้เป็นต้น วิปากาเหตุกมโนวิญญาณธาตุ ที่เป็นลำดับแห่งอกุศลวิปากมโนธาตุ ก็เป็นอกุศลวิปาก ที่เป็นลำดับแห่งกุศลวิปากมโนธาตุ ก็เป็นกุศลวิปาก (ที่เป็นไป) ในอภิญญารมณ ก็เป็นโสมนัสสหระต (ที่เป็นไป) ในอภิญญัมมัตตารมณ ก็เป็นอุเบกขาสหระต (ทำกิจ) สอบสวนอารมณ์ที่มโนธาตุรับเอาไว้นั้นแหละ เกิดขึ้น แล

ความเป็นไปแห่งวิปากวิญญาณ ๓ ด้วยอำนาจแห่งสันติระณะ (สอบสวน) พึงทราบดังกล่าวนี้นะ

### [ ๑๑ โวฏฐัพพะ ]

ส่วนกิริยาเหตุกมโนวิญญาณธาตุ เป็นอุเบกขาสหระต วิเคราะห์ดูอารมณ์นั้นนั้นแหละ เกิดขึ้นในลำดับแห่งสันติระณะ แล

ความเป็นไปแห่งกิริยามโนวิญญาณดวงเดียว ด้วยอำนาจแห่งโวฏฐัพพะ (วิเคราะห์) พึงทราบดังกล่าวนี้นะ

### [ ๑๒ ชวนะ ]

ส่วนว่า ในลำดับแห่งโวฏฐัพพะ ถ้าอารมณ์มีรูปเป็นต้น เป็นมหันตารมณ (อารมณ์ใหญ่) ไชว์ ที่นั้นชวนะ ๖ หรือ ๗ ดวง ย่อมเล่นไปในอารมณ์ตามที่โวฏฐัพพะวิเคราะห์ไว้แล้ว ด้วยอำนาจแห่งกามาวจรกุศล ๘ บ้าง อกุศล ๑๒ บ้าง กามาวจรกิริยาที่เหลือ ๕ บ้าง อย่างไม่เคยอย่างหนึ่ง นี่เป็นนยะในบัญญัติทวารเท่านั้น ส่วนในมโนทวาร



กามาจรชวณะ (๒๙) เหล่านั้นนั้นแล ย่อมเล่นไปในลำดับมโนทวาราวชณะ ต่อแต่โคตรภูไป บรรดาชวณะเหล่านี้ คือ ทางรูปาวจร กุศลชวณะ ๕ กิริยาชวณะ ๕ ทางอรูปาวจร กุศลชวณะ ๔ กิริยาชวณะ ๔ ทางโลกุตระมรรคจิต ๔ ผลจิต ๔ ชวณะใดๆ ได้ปัจจัยแล้ว ชวณะนั้นๆ ย่อมเล่นไป<sup>๑</sup> แล

ความเป็นไปแห่งวิบากวิญญาณ เป็นกุศล อกุศล และกิริยา (รวม) ๕๕ ดวง ด้วยอำนาจชวณะ พึงทราบดังกล่าวนี้น

### [ ๑๓ ตทาร์มมณะ ]

ส่วนว่า ในที่สุดแห่งชวณะ ถ้าอารมณ์นั้นเป็นอดีตมหันตารมณ์ (อารมณ์ใหญ่ยิ่ง)<sup>๒</sup> ในปัจจุทวาร และเป็นวิญญูตารมณ์ (อารมณ์ที่ปรากฏชัด) ในมโนทวารไซ้<sup>๓</sup> ที่นั้นวิบากวิญญาณ ในบรรดาสาเหตุกกามาจรวิบาก ๘ และวิปากาเหตุกมโนวิญญาณธาตุ ๓ อย่างใดอย่างหนึ่ง อันติดตามชวณะที่เล่นไปในอารมณ์อื่นแต่อารมณ์ของภวังค<sup>๔</sup> ตั้งน้ำอันไหลทวนกระแสไปในระหว่างขณะนิตหน้อย ติดตามเรือที่เล่นไปทวนกระแส ย่อมเกิดขึ้น ๒ ขณะ หรือขณะเดียว ด้วยสามารถของปัจจัยนั้นๆ ตามที่ตนได้ ด้วยอำนาจแห่งอารมณ์มีอิฐฐารมณ์เป็นอาทิ และแห่งปริมกรรม และแห่งจิตมีชวณะจิตเป็นต้น ในที่สุดแห่งกามา-

๑. ในบรรดาวิญญาณหรือจิตทั้งหลาย ชวณะนี้เข้าใจยากกว่าเพื่อน เพราะคำแปลว่า “เล่นไป” นั้นไม่เข้าแถวกับพวกเลย แต่อาจารย์ทั้งหลายท่านว่า “ชวณะนั้นได้แก่อาการที่ตมรสอารมณ์”

๒. ท่านว่า มหันตารมณ์ มีอายุ ๑๔ ขณะจิต อดีตมหันตารมณ์ มีอายุ ๑๖ ขณะจิต และว่าตทาร์มมณะ ย่อมเกิดแต่ในอดีตมหันตารมณ์ ไม่เกิดในอารมณ์อื่น

๓. หมายความว่าไม่ตกภวังค (?)

วจรชวณะของกามาวจรสัตว์ทั้งหลาย<sup>๑</sup> วิบากวิญญาณนั้น<sup>๕๕</sup> เป็นจิตควร  
แก่ความเป็นไปในอารมณ์ของภวังค ในที่สุดแห่งชวณะ (แต่) เพราะ  
มันทำอารมณ์ของชวณะนั้นให้เป็นอารมณ์เป็นไป (อีก) จึงเรียกว่า  
ตทารัมมณะ (มีอารมณ์ของชวณะนั้นเป็นอารมณ์)

ความเป็นไปแห่งวิบากวิญญาณ ๑๑ ดวง ด้วยอำนาจแห่งตทารัม-  
มณะ พึงทราบดังกล่าวนี<sup>๕๖</sup>

### [ ๑๔ จุติ ]

ก็แล ในที่สุดแห่งตทารัมมณะ ก็ภวังคตนเองเป็นไปอีก ครัน  
ภวังคชาต วิถีวิญญาณทั้งหลายมีอาวัชณะเป็นต้น ก็เป็นไปอีกแล

จิตสันดานที่มีปัจจัยอันได้แล้วอย่างนี้ ย่อมเป็นไปแล้ว ๆ เล่า ๆ  
ด้วยอำนาจแห่งจิตนิยม คือ อาวัชณะย่อมมีในลำดับแห่งภวังค วิญญาณ  
ก็มีให้เห็น (รูป) เป็นต้น ย่อมมีในลำดับแห่งอาวัชณะ ดังนี้เป็น  
อาทิอยู่นั่นเอง จนกว่าภวังคในภพหนึ่งจะสิ้นไป จริงอยู่ ในภพหนึ่ง  
ภวังคจิตดวงใดเป็นดวงสุดท้ายเพื่อน ภวังคจิตดวงนั้นท่านเรียกว่า จุติ  
เพราะเคลื่อนไปจากภพนั่น เพราะฉะนั้น แม้จุติจิตนั้นก็ ๑๔ ดวง  
เหมือนกัน (กับปฏิสนธิและภวังคจิต)

ความเป็นไปแห่งวิบากวิญญาณ ๑๔ ดวง ด้วยอำนาจแห่งจุติ พึง  
ทราบดังกล่าวนี<sup>๕๗</sup>

๑. มหาภูฏากอธิบายว่า ชวณะที่ว่านี้ หมายเอากามาวจรชวณะเท่านั้น เพราะว่าวิบาก  
วิญญาณที่ติดตามชวณะไป (อันจะเป็นตทารัมมณะ) นั้นเกิดแต่กรรมซึ่งมีตัณหาเป็นเหตุ  
จึงไม่ติดตามมหัคคตชวณะ และอนุตตรชวณะ เพราะชวณะทั้งสองนี้มิใช่ชนกปัจจัยของ  
ตน



กิตสันดานอันไม่ขาดสายของสัตว์ทั้งหลาย ผู้ท่องเที่ยวอยู่ใน  
ภพ คติ ฐิติ และนิवासทั้งหลาย<sup>๑</sup> ย่อมเป็นไปดังนี้ คือ แต่จิตก็ปฏิสนธิ  
อีก ต่อปฏิสนธิก็กว้างคอก...อยู่นั่นเอง แต่ในสัตว์ทั้งหลายนั้น ท่าน  
ผู้ใดได้บรรลุพระอรหัต เมื่อจุติจิตของท่านผู้นั้นดับแล้ว จิต (ของ  
ท่าน) ก็เป็นอันดับทีเดียวแล

นี้เป็นคำถาม (คำแก้อรรถสำคัญ) อย่างพิสดาร ในวิญญานขันธ

### [ เวทนาขันธ ]

บัดนี้ พึงทราบวินิจฉัยแม้ในข้อที่ข้าพเจ้ากล่าวไว้ว่า “ เวทนาขันธ  
พึงทราบว่า ( เรียกอย่างนั้น ) เพราะรวมธรรมชาติ<sup>๑๒๗</sup>การเสวย ( รส  
อารมณ์ ) เป็นลักษณะ<sup>๑๒๘</sup>สันทุกอย่างเข้าด้วยกัน ” ดังนี้ต่อไป

อันธรรมชาติ<sup>๑๒๗</sup>การเสวย ( รสอารมณ์ ) เป็นลักษณะ ก็คือ  
เวทนานั่นเอง ดังพระสารีบุตรเถระกล่าว ( แก่พระมหาโกฏฐิเก ) ว่า  
“ ดูกรอาวุโส เพราะเหตุที่ธรรมชาติ<sup>๑๒๗</sup>นั้นย่อมเสวย ( รสอารมณ์ ) ย่อม  
รู้สึก ( สุข ทุกข์ ) เพราะเหตุ<sup>๑๒๘</sup>นั้น จึงเรียกว่า เวทนา ”<sup>๑๒๙</sup> ดังนี้

### [ เวทนา ๑ เวทนา ๓ ]

ก็เวทนานั้น แม้จะตามสภาพก็มีอย่างเดียว โดยลักษณะ คือ  
เสวย ( รสอารมณ์ ) ( แต่ ) ว่าโดยชาติเป็น ๓ คือ กุศล อกุศล และ  
อัปยากฤต ในเวทนา ๓ นั้น พึงทราบว่า เวทนาที่สัมปยุตด้วยกุศล  
วิญญานอันกล่าวไว้โดยนัยว่า “ กามาวจรวิญญานมี ๘ โดยต่างแห่ง

๑. ก็คือ ภพ ๓ คติ ๕ วิญญานฐิติ ๗ และสัตตาวาส ๕ นั้นเอง

๒. ม. ม. ๑๒/๕๓๘

โสมนัส อุเบกขา ญาณและสังขาร” ทั้งนี้เป็นต้น จัดเป็นกุศลเวทนา  
ที่สัมปยุตด้วยอกุศลวิญญาณ จัดเป็นอกุศลเวทนา ที่สัมปยุตด้วยอัปยา-  
กฤตวิญญาณ จัดเป็นอัปยาคฤตเวทนา

### [ เวทนา ๕ ]

เวทนานั้น (ว่า) โดยแยกตามสภาวะ ก็เป็น ๕ คือ สุข ทุกข์  
โสมนัส โทมนัส อุเบกขา ในเวทนา ๕ นั้น สุข สัมปยุตด้วยกายวิญญาณ  
อันเป็นกุศลวิบาก ทุกข์ สัมปยุตด้วยกายวิญญาณอันเป็นอกุศลวิบาก  
โสมนัส สัมปยุตด้วยวิญญาณ ๖๒ ทั้งนี้ คือ ฝ่ายกามาวจรวิญญาณ  
กุศล ๔ สเหตุกวิบาก ๔ อเหตุกวิบาก ๑ สเหตุกกิริยา ๔ อเหตุกกิริยา ๑  
อกุศล ๔ (เป็น ๑๘) ฝ่ายรูปาวจรวิญญาณ เว้นปัญจมถานวิญญาณ  
กุศล ๔ วิบาก ๔ กิริยา ๔ (เป็น ๑๒) ฝ่ายโลกุตรวิญญาณ เพราะ  
อันโลกุตรวิญญาณที่ไม่ประกอบด้วยฌานหามีไม่ เหตุนั้น โลกุตร-  
วิญญาณ ๘ จึงเป็น ๔๐ ด้วยอำนาจแห่งฌาน ๕ ในโลกุตรวิญญาณ  
๔๐ นั้น เว้นวิญญาณที่เป็นไปในปัญจมถาน ๘ เสีย เหลือกุศลวิบาก  
๓๒ (รวมเป็น ๖๒) โทมนัส สัมปยุตด้วยอกุศลวิญญาณ ๒ อุเบกขา  
สัมปยุตด้วยวิญญาณ ๕๕ ที่เหลือ

### [ ลักษณะ... ของเวทนา ๕ ]

ในเวทนา ๕ นั้น สุข มีการเสวยโผฏฐัพพะอันน่าปรารถนาเป็น  
ลักษณะ มีอันเพิ่มสัมปยุตธรรมทั้งหลายขึ้นเป็นรส มี (อัสสาทะ)  
ความสบายทางกาย เป็นปัจจุภูฐาน มีกายินทรีย์เป็นปทัฏฐาน ทุกข์



มีการเสวยโณฐัพพะอันไม่น่าปรารถนาเป็นลักษณะ มีอันลตสัมปยุต  
 ธรรมทั้งหลายลงเป็นรส มีความไม่สบายทางกายเป็นปัจจุปัฏฐาน มี  
 กายินทรีย์เป็นปทัฏฐาน โทมณัส มีการเสวยอิฐฐารมณเป็นลักษณะ  
 มีอันเสวย (สุข) ด้วยอาการพอใจไม่อย่างใดก็อย่างหนึ่งเป็นรส มีความ  
 สบายทางใจเป็นปัจจุปัฏฐาน มีบัสสทธิ (ความระงับแห่งนามกาย) เป็น  
 ปทัฏฐาน โทมณัส มีการเสวยอนิฐฐารมณเป็นลักษณะ มีอันเสวย  
 (ทุกข์) ด้วยอาการไม่พอใจไม่อย่างใดก็อย่างหนึ่งเป็นรส มีความไม่  
 สบายทางใจเป็นปัจจุปัฏฐาน มีหทัยวัตตเป็นปทัฏฐานโดยส่วนเดียวเท่า  
 นั้น อุเบกขา มีการเสวยมชฉัตตารมณเป็นลักษณะ มีอันไม่เพิ่มและ  
 ไม่ลตสัมปยุตธรรมนักเป็นรส มีความละเมียดเป็นปัจจุปัฏฐาน มีจิตอัน  
 ปราศจากบิตเป็นปทัฏฐาน แล

นี้เป็นกถามุขอย่างพิสดารในเวทนาชนร์

[สัญญาชนร์]

บุคคล พึงทราบวินิจฉัยแมในข้อที่ข้าพเจ้ากล่าวไว้ว่า “สัญญาชนร์  
 พึงทราบว่า (เรียกอย่างนั้น) เพราะรวมธรรมชาติที่มีความจำได้เป็น  
 ลักษณะสั้นทุกอย่างเข้าด้วยกัน” ดังนี้ต่อไป

๑. ขณฺหา ตถา วา มหาภูทิกแก้วา ภาวโต ปริกปฺปนโต วา โดยภาวะ (คือแสดงความ  
 พ้อใจออกมาให้ปรากฏ อย่างไทยเราพูดว่า ออกนอกหน้า?) หรือโดยปริกป (คือคิด  
 พ้อใจอยู่ในใจ อย่างไทยเราว่า อยู่ในหน้า?) และไขความออกไปอีกว่า ขณฺหาญเตน วา  
 อยถาญเตน วา อิฐฐากาเรน ด้วยอาการพอใจตามที่เป็น (คือแสดงออกมาตรง ๆ) หรือ  
 มิใช่ตามที่เป็น (คือคิดอยู่แต่ในใจ หรือแสวงแสดงเป็นอย่างอื่น ที่เรียกว่ามารยา?)
๒. มหาภูทิกแก้วา โทมณัสมีหทัยวัตตเป็นปทัฏฐานโดยส่วนเดียว เพราะโทมณัสเกิดแต่ใน  
 กามธาตุ

อันธรรมชาติที่มีความจำได้เป็นลักษณะ ก็คือ สัญญานั่นเอง ดัง  
พระสารีบุตรเถระกล่าว (แก่พระมหาโกฏฐิกะ) ว่า “ดูกรอาวุโส  
เพราะเหตุที่ธรรมชาตินั้นย่อมรู้จักย่อมจำได้ เพราะเหตุนี้ จึงเรียกว่า  
สัญญา” ดังนี้

### [ สัญญา ๑ สัญญา ๓ ]

ก็สัญญานั้น แม้ตามสภาพก็มีอย่างเดียว โดยลักษณะ คือ  
ความจำได้ (แต่) ว่าโดยชาติเป็น ๓ คือ กุศล อกุศล และอัพยาภุต  
ในสัญญา ๓ นั้น (พึงทราบ) สัญญาที่สัมปยุตด้วยกุศลวิญญาณ จัด  
เป็นกุศลสัญญา ที่สัมปยุตด้วยอกุศลวิญญาณ จัดเป็นอกุศลสัญญา ที่  
สัมปยุตด้วยอัพยาภุตวิญญาณ จัดเป็นอัพยาภุตสัญญา เพราะว่าวิญญาณ  
ที่ไม่ประกอบด้วยสัญญาหาไม่มี เพราะฉะนั้น ประเภทแห่งวิญญาณมี  
เท่าใด ประเภทแห่งสัญญาก็เท่านั้น แล

### [ ลักษณะ...แห่งสัญญา ]

ก็แลสัญญานั้น แม้มีประเภทเสมอกันกับวิญญาณอย่างนี้ (เมื่อ  
ว่า) โดยอาการมีลักษณะเป็นต้น สัญญาทั้งปวงนั้นแหละ มีความจำ  
ได้เป็นลักษณะ มีการทำเครื่องหมายไว้เป็นปัจจัยแห่งความจำต่อไปว่า  
‘นั่นคือสิ่งนั้น’ เป็นรส ดังช้างมีช้างไม่เป็นต้น ทำเครื่องหมายไว้ใน  
วัตถุ มีตัวไม่เป็นอาทิฉะนั้น มีการทำความมั่นใจตามเครื่องหมายที่ยึดไว้  
เป็นปัจจัยฐาน ดังคนตาบอดคลำช้างทั้งหลาย มั่นใจตามเครื่องหมาย  
ที่ตนจับได้ (ว่าช้างเป็นอย่างไร) ฉะนั้น มีอารมณ์ที่ปรากฏอย่างไร



เป็นปทัฏฐาน ตั้งความจำที่เกิดชนแก่งลูกเนื้อทั้งหลาย ในหุ่นคนที่ผูก  
ด้วยหญ้า ว่าเป็นคน (จริง ๆ) ฉะนั้นแล

เป็นคำถามขอย่างพิสดารในสัญญาฉันท์

### [ สังขารฉันท์ ]

ส่วนข้อใดข้าพเจ้ากล่าวไว้ว่า “สังขารฉันท์” ฟังทราบว่าเป็น (เรียก  
อย่างนั้น) เพราะรวมธรรมชาติที่มีการประสม (เจตสิก) เป็นลักษณะ  
สนทนากันอย่างเข้าด้วยกัน” ดังนี้ บันทึกฟังทราบวินิจฉัยในข้อนั้น (ต่อไป)

ธรรมชาติที่มีการทำให้เป็นกลุ่มเป็นลักษณะ ชื่อว่าธรรมชาติที่มีการ  
การประสมเป็นลักษณะ ก็ธรรมชาติอันนั้นคืออะไร ? คือสังขารนั่นเอง  
ดังพระผู้มีพระภาคเจ้าตรัสไว้ว่า “ดูกรภิกษุทั้งหลาย เพราะธรรมเหล่านี้  
ย่อมประสมสิ่งที่เป็นสังขตะแล เพราะเหตุนี้ ธรรมเหล่านี้จึงได้  
ชื่อว่า สังขาร\* (แปลว่าธรรมผู้ประสม?)” ดังนี้

### [ ลักษณะ...แห่งสังขาร ]

สังขารเหล่านั้น มีการประสมเป็นลักษณะ มีการประมวลเข้าเป็น  
รส มีความเผยออกไปเป็นปัจจุภูฐาน มีฉันท์ ๓ ที่เหลือเป็นปทัฏฐาน

### [ สังขาร ๑ สังขาร ๓ ]

สังขารทั้งหลาย แม้เป็นอย่างเดียวโดยลักษณะเป็นต้นดังกล่าวนั้น  
(แต่) ว่าโดยชาติเป็น ๓ คือ กุศล อกุศล อัปยากฤต ในสังขาร  
๓ นั้น สังขารที่สัมปยุตด้วยกุศลวิญญาณจัดเป็นกุศลสังขาร ที่สัมปยุต

\* ล. ขนธว. ๑๗/๑๐๖

ด้วยอกุศลวิญญาน จัดเป็นอกุศลสังขาร ที่สัมปยุตด้วยอัปายากฤต-  
วิญญาน จัดเป็นอัปายากฤตสังขาร

[ กุศลสังขาร ๓๖ ]

ในสังขารเหล่านั้น ก่อนอื่น สังขารที่สัมปยุตด้วยกามาวจรกุศล-  
วิญญานดวงที่ ๑ (คือวิญญานที่เป็นโสมนัสสหระคต ญาณสัมปยุต  
อสังขาร) มี ๓๖ คือ เป็นนียตะ มา (ในบาลี) โดยรูปของตน (คือ  
ไม่ปะปน ?) ๒๗ เป็นเยวาปนกะ ๔ เป็นอนียตะ ๕ ในสังขาร ๓๖  
นั้น สังขาร ๒๗ คือ ผัสสะ เจตนา วิตก วิจาร ปีติ วิริยะ ชีวิต  
สมาธิ สัทธา สติ หิริ โอตตัปปะ อโลภะ อโทสะ อโมหะ กาย-  
ปััสสัทธิ จิตตปััสสัทธิ กายลหุตา จิตตลหุตา กายมุทุตา จิตตมุทุตา  
กายกัมมัณฺญตา จิตตกัมมัณฺญตา กายปาคุณฺญตา จิตตปาคุณฺญตา กาย-  
ชุกตา จิตตชุกตา เหล่านี้เป็นนียตะ มา (ในบาลี) โดยรูปของตน  
สังขาร ๔ คือจันทะ อริโมกข มนสิการ ตัตถมชฌัตตตา นี้เป็น  
เยวาปนกะ (เป็นกุศลก็ได้ อกุศลก็ได้ ?) สังขาร ๕ คือ กรุณา  
มุทิตา กายหุจจิตวิริต วิจิตหุจจิตวิริต มิจจาชีวิตวิริต นี้เป็นอนียตะ  
เพราะสังขาร ๕ นั้น ย่อมเกิดในบางครั้ง แม้เมื่อเกิดแล้วก็หาเกิดร่วม  
กันไม่ (จึงชื่ออนียตะ)

[ อรรถาธิบายสังขาร ๓๖ ]

[ นียตสังขาร ๒๗ ]

[ ๑ ผัสสะ ]

วินิจฉัยในบทเหล่านั้น สภาวธรรมใดย่อมถูกต้อง เหตุนี้



สภาวะธรรมนั้นจึงชื่อว่า ผัสสะ (ผู้ถูกต้อง)\* ผัสสะนั้น มีการถูกต้อง  
 เอาเป็นลักษณะ มีการทำให้กระทบกันเป็นรส มีความร่วมกันเข้า (แห่ง  
 จิตกับอารมณ์) เป็นปัจจุภูฐาน มีอารมณ์ที่เข้าถึงคลอง (แห่งจิต ?)  
 เป็นปทัฏฐาน จริงอยู่ ผัสสะนั้นแม้เป็นอนุรูปธรรม ก็ย่อมเป็นไปใน  
 อารมณ์ ด้วยอาการ (ตฺจุ) ถูกต้องเอา (จึงว่ามีการถูกต้องเอาเป็น  
 ลักษณะ) อนึ่ง ผัสสะนั้น แม้ไม่ติดอยู่ (ที่ไหน) สักแห่ง ก็ยังจิต  
 และอารมณ์ให้กระทบกันได้ ทั้งรูปกระทบจักขุและเสียงกระทบหูฉะนั้น  
 (จึงว่า มีการทำให้กระทบกันเป็นรส) ชื่อว่ามีความร่วมกันเข้าเป็น  
 ปัจจุภูฐาน เพราะปรากฏด้วยอำนาจเหตุของตน กล่าวคือตักสันนิบาต  
 (ความร่วมมือกันเข้าแห่งธรรม ๓ คืออายตนะภายใน-อายตนะภายนอก  
 และวิญญาณ) ชื่อว่ามีอารมณ์ที่เข้าถึงคลองเป็นปทัฏฐาน เพราะเกิด  
 ขึ้นในอารมณ์ที่สมันนาหาร (การประมวลความคิด) อันควรแก่ผัสสะ  
 นั้น และอินทรีย์ด้วย (ช่วยกัน) แต่งให้ โดยไม่มีอันตรายที่เดียว

แต่ว่าโดยความเป็นที่ตึงแห่งเวทนา ผัสสะนั้น บัณฑิตพึงเห็นเป็น  
 ดังแม่โคหนังเปิกเกิด

## [ ๒ เจตนา ]

ธรรมชาติโดยย่อเมคิต อธิบายว่าย่อมพัวพัน (อารมณ์) เหตุนี้

\* วิเคราะห์เป็นกัตตุสาธนะ มหาภูกว่าเป็นภณสาธนะก็ได้ แปลว่าเครื่องถูก  
 ต้อง อธิบายว่า สัมปยตธรรมทั้งหลายเมื่อเป็นไปในอารมณ์ ย่อมเป็นดังว่า ถูกต้องเอา  
 อารมณ์นั้นด้วยผัสสะ ซึ่งมีการถูกต้องเป็นลักษณะ หรือมีฉะนั้น เป็นภาวสาธนะก็ได้  
 แปลว่าความถูกต้อง ท่านว่า การกล่าวความเป็นกัตตุสาธนะและภณสาธนะในสภาวะ  
 ธรรมทั้งหลาย เป็นการกล่าวโดยย่อ กล่าวเป็นภาวสาธนะนั้นแหละ เป็นการกล่าว  
 โดยตรง เพราะฉะนั้น จึงว่า ผุสณลกฺขโณ ผัสสะมีการถูกต้องเป็นลักษณะ

ธรรมชาติ<sup>๕</sup>นั้น จึงชื่อว่าเจตนา (ธรรมชาติผู้คิด) เจตนา<sup>๕</sup>นั้น มีภาวะ คือความจงใจเป็นลักษณะ มีความเคลื่อนไหวเป็นรส มีความชัดเจน เป็นปัจจุ<sup>๖</sup>ภู<sup>๗</sup>ฐาน คือยังกิจของตนและกิจของผู้อื่นให้สำเร็จ จุคนผู้ใหญ่ มีศิษย์ผู้ใหญ่ (ของทศปาโมกข์) และนายช่างไม้ใหญ่เป็นต้น ก็เล<sup>๘</sup>เจตนา<sup>๕</sup>เมื่อเป็นโดยภาวะที่ยังสัมปยุตธรรมทั้งหลายให้แข็งขันขึ้น ย่อมปรากฏในเมื่อนึกถึงงานรับควนเป็นต้น

### [ ๓-๔-๕ วิตก จาร ปัตติ ]

คำใดพึงเป็นข้อที่ควรกล่าวในวิตก วิจารณ์ และปัตติ คำ<sup>๕</sup>นั้นทั้งหมด ข้าพเจ้าได้กล่าวไว้แล้วละ ในตอนพรรณนาปฐมฌานในปฐวิกสิณนิเทศ

### [ ๖ วิริยะ ]

ความกล้า ชื่อว่าวิริยะ วิริยะ<sup>๕</sup>นั้นมีความแข็งขันเป็นลักษณะ มีการ<sup>๕</sup>กำจัด<sup>๕</sup>สหชาตธรรมทั้งหลายเป็นรส มีภาวะที่ไม่จมลงเป็นปัจจุ<sup>๖</sup>ภู<sup>๗</sup>ฐาน มีความสังเวชเป็นปทั<sup>๘</sup>ฐาน ตามบาลีว่า “ผู้สังเวชแล้วย่อมทำความเพียรโดยแยบคาย”<sup>๑๒</sup> หรือว่ามีวัตถุแห่งวิริยารัมภะ (เรื่องที่จะต้องใช้เวลาความเพียร) เป็นปทั<sup>๘</sup>ฐานก็ได้

วิริยะ<sup>๕</sup>นี้ บัณฑิตพึงเห็นว่า บุคคลทำโดยถูกทางแล้ว ย่อมเป็นมูลแห่งสมบัติทั้งปวง

๑. มหาภูิกายบายความว่า ศิษย์ผู้ใหญ่มั้จัดให้ศิษย์อื่น ๆ สาธยายมนต์ ตนเองก็ย่อมสาธยายด้วย เมื่อนายช่างใหญ่ลงมือทำงานแล้ว ช่างลูกมือทั้งหลายก็ทำด้วย

๒. อัง. จตุกก. ๒๑/๑๕๔'



## [ ๗ ชีวิต ]

สหชาตธรรมทั้งหลาย ย่อมเป็นอยู่ด้วยธรรมชาตินั้น เหตุ<sup>๕</sup> ธรรมชาติ<sup>๕</sup> นั้น จึงชื่อชีวิต ( แปลว่าธรรมชาติเครื่องเป็นอยู่แห่งสหชาตธรรม ) นัยหนึ่ง ธรรมชาตินั้นเป็นอยู่เอง เหตุ<sup>๕</sup> นั้น จึงชื่อชีวิต ( แปลว่าธรรมชาติผู้เป็นอยู่ ) นัยหนึ่ง ธรรมชาตินั้นเป็นเพียงความเป็นอยู่เท่านั้น เหตุ<sup>๕</sup> นั้น จึงชื่อชีวิต ( แปลว่าความเป็นอยู่ ) ส่วนลักษณะเป็นต้นแห่งชีวิตนั้น พึงทราบโดยนัยที่กล่าวแล้วในชีวิตแห่งรูปเกิด ความต่างกันในชีวิต ๒ นั้นก็คือ อันนั้นเป็นชีวิตแห่งรูปธรรมทั้งหลาย อันนี้เป็นชีวิตแห่งรูปธรรมทั้งหลาย เท่านั้นเอง

## [ ๘ สมาริ ]

## [ อรรถแห่งสมาริศัพท์ ]

ธรรมใดตั้งจิตไว้เสมอในอารมณ์ เหตุ<sup>๕</sup> นั้น ธรรมนั้นชื่อว่า สมาริ ( ธรรมผู้ตั้ง ( จิต ) ไว้เสมอ ) นัยหนึ่ง ธรรมใดตั้งจิตไว้โดยชอบในอารมณ์ เหตุ<sup>๕</sup> นั้น ธรรมนั้นชื่อว่า สมาริ ( ธรรมผู้ตั้ง ( จิต ) ไว้โดยชอบ ) นัยหนึ่ง ธรรมชาติที่ชื่อสมารินั้น ก็คือความตั้งมั่นแห่งจิตเท่านั้นเอง

## [ ลักษณะ.....แห่งสมาริ ]

สมารินั้นมีความไม่พล่านไปเป็นลักษณะ หรือว่ามีความไม่พุงซ่านเป็นลักษณะก็ได้ มีการประมวลสหชาตธรรมทั้งหลายไว้ ( ให้เป็นกลุ่ม ) เป็นรส ดุจน้ำฝนกเอาจุดสำหรับส่นานไว้ ( ให้เป็นก้อน )

ฉะนั้น มีความสงบระงับเป็นปัจจุบันฐาน มีความสุขเป็นปกติฐาน  
โดยพิเศษ<sup>๑</sup>

สมาธิ<sup>๒</sup> บัณฑิตพึงเห็นว่า เป็นความตั้งอยู่แห่งจิต ทุกรูป<sup>๓</sup> ตั้ง  
อยู่แห่งเปลวประทีปในที่ไม่มีลมฉะนั้น<sup>๔</sup>

### [ ๕ สัทธา ]

บุคคลทั้งหลายย่อมเชื่อด้วยธรรมชาตินั้น เหตุ<sup>๕</sup>นั้น ธรรมชาตินั้น  
จึงชื่อสัทธา ( แปลว่า ธรรมชาติเป็นเหตุเชื่อ ) นัยหนึ่ง ธรรมชาติ  
นั้น ย่อมเชื่อเอง เหตุ<sup>๖</sup>นั้น ธรรมชาตินั้นจึงชื่อสัทธา ( แปลว่า ธรรมชาติ  
ผู้เชื่อ ) นัยหนึ่ง ธรรมชาตินั้นเป็นเพียงความเชื่อเท่านั้น เหตุ<sup>๗</sup>นั้น  
ธรรมชาตินั้นจึงชื่อสัทธา ( แปลว่า ความเชื่อ )

### [ ลักษณะ.....แห่งสัทธา ]

สัทธานั้น มีความเชื่อเป็นลักษณะ หรือว่า มีความวางใจเป็น  
ลักษณะก็ได้ มีการทำให้ใสเป็นรส ดังแก้วอุทกปสาทกะ ( แก้วทำน้ำให้  
ใส ) หรือว่ามีความเล่นไป ( ตามอารมณ์อันเป็นที่ตั้งแห่งความเชื่อ )  
เป็นรสก็ได้ ทุจเล่นไป ( คือไหลลอยตามกระแสน้ำเชี่ยว ) ในการข้าม  
ห้วงน้ำ ( ที่ป่ามา ) ฉะนั้น มีความไม่ขุ่นมัวเป็นปัจจุบันฐาน หรือ

๑. วิเสสโต—โดยพิเศษ มหาฐีกาแก้วว่า ‘ โดยมาก ’ แล้วอธิบายว่า เพราะสมาธิที่เว้น  
จากสุขกัม

๒. หมายความว่า ตั้งแน่วอยู่ไม่วอกแวกก็จริง แต่ไม่ใช่ดับ มีความสลับต่ออยู่เหมือน  
เปลวประทีปในที่ไม่มีลม ตินั่งอยู่ฉะนั้น



ว่ามีอธิมุตติ (ความตัดสินใจ) <sup>๑</sup> เป็นปัจจุปัจฐานกัได มีสัทไธยวัตถุ (วัตถุเป็นทตงแห่งความเชื่อ) <sup>๒</sup> เป็นปทัฏฐาน หรือว่ามีโสตาปัตติยังคะ มีสัทธัมมสวณะเป็นต้น เป็นปทัฏฐานกัได

สัทธาน บัณฑิตพึงเห็นว่าเป็นเหมือนมอ เหมือนนทรพัย และเหมือนพช ฉะนน

### [ ๑๐ สติ ]

บุคคลทั้งหลายย่อมระลึกได้ด้วยธรรมชาตินั้น เหตุนี้ ธรรมชาติ นั้นจึงชื่อสติ (แปลว่าธรรมชาติเป็นเหตุระลึกได้) นัยหนึ่ง ธรรมชาติ นั้นย่อมระลึกได้เอง เหตุนี้ ธรรมชาตินั้น จึงชื่อสติ (แปลว่าธรรมชาติอันระลึกได้) นัยหนึ่งธรรมชาตินั้น สักว่าเป็นอันระลึกได้เท่านั้น เหตุนี้ ธรรมชาตินั้นจึงชื่อสติ (แปลว่าความระลึกได้)

สตินั้น มีความไม่ใจลอยเป็นลักษณะ มีอันทำไมให้หลงลืมเป็น รส มีอันคุ้มครอง (ใจ) ไว้ได้เป็นปัจจุปัจฐาน หรือมีความเป็นเหตุ มุ่งหน้า (จดจ่อ) ต่ออารมณ์ (ของจิต) เป็นปัจจุปัจฐานกัได มี

๑. อธิมุตินี้ มหาภูิกาแก้ว่า นิจุโย—ตัดสินใจ ตั้งใจแน บัดสัทไธยวัตถุเป็นหลัก เป็นฝ่ายกุศล เป็นข้าศึกต่ออัสทธิยะ ไม่ใช่อธิโมกข์ที่เป็นเขวาปนกะ (เป็นกุศลก็ได้ อกุศลก็ได้?)

๒. สัทไธยวัตถุ มหาภูิกาชี้ไว้ ๓ คือ พระรัตนตรัย กรรม และผลของกรรม

๓. โสตาปัตติยังคะ ๔ คือ สปัปฺริสสํเสวณะ สัทธัมมสวณะ โยนิโสมนสิการ ทัมมานุ- ทัมมปฏิบัติ

๔. มหาภูิกายบายความว่า สัทธาเหมือนมอ ในกรณียึดเอากุศลธรรมทั้งหลายได้ เหมือน นทรพัย ในกรณียังสมบัติทั้งปวงให้งถึงพร้อม เหมือนพช ในกรณีเผด็จกลิผลทเป็น อมตะ

ความจำนงค์เป็นปทัฏฐาน หรือว่ามีสติปัฏฐานมีกายเป็นต้น เป็น  
ปทัฏฐานก็ได้

อันสตินี้ บัณฑิตพึงเห็นว่า เป็นเหมือนเสาเขื่อน เพราะปักลง  
ไปมั่นคงในอารมณ์ และเป็นเหมือนนายประตุ เพราะรักษาทวารมี  
จักขุทวารเป็นอาทิ

### [ ๑๑-๑๒ หิริ โอตตปปะ ]

ธรรมชาติไดย่อมช่วย เพราะความประพฤติกว้างมีกายทุจริตเป็นต้น  
เหตุนี้ธรรมชาตินั้น จึงชื่อ หิริ คำว่าหิรินั้นเป็นคำเรียกความละอาย

ธรรมชาติย่อมกลัว เพราะความประพฤติกว้างเหล่านั้นแหละ เหตุ  
นี้ ธรรมชาตินั้นจึงชื่อโอตตปปะ คำว่า โอตตปปะนั้นเป็นคำเรียก  
ความหวาดแต่บาป

### [ ลักษณะ.....แห่งหิริโอตตปปะ ]

ในหิริและโอตตปปะนั้น หิริมีความเกลียดแต่บาปเป็นลักษณะ  
โอตตปปะมีความสะอึกแต่บาปเป็นลักษณะ หิริมีความไม่ทำบาปทั้งหลาย  
โดยอาการละอายเป็นรส โอตตปปะมีความไม่ทำบาปทั้งหลายโดยอาการ  
สะอึกกลัวเป็นรส อนึ่ง ทั้งสองอย่างนั้น มีอันหลุดกลับจากบาปโดย  
ประการที่กล่าวแล้วนั้นเป็นปัจจุปัฏฐาน มีความเคารพตนและความ  
เคารพผู้อื่นเป็นปทัฏฐาน จริงอยู่ บุคคลทำตนให้เป็นที่เคารพ จึงละ  
บาปได้ด้วยความละอาย คฤกุลพฐ ทำคนอื่นให้เป็นที่เคารพจึงละบาป



ได้ด้วยความกลัวทุกข์แพศยา ฉะนั้น

ก็แลธรรม ๒ ประการนี้ บัณฑิตพึงเห็นว่า เป็นโลกपालกธรรม

[ ๑๓.๑๔.๑๕ อโลกะ อโทสะ อโมหะ ]

สัตว์ทั้งหลายไม่โลภด้วยธรรมนั้นเป็นเหตุ ธรรมนั้นจึงชื่ออโลกะ ( แปลว่าธรรมเป็นเหตุไม่โลภแห่งสัตว์ทั้งหลาย ) นัยหนึ่ง ธรรมใด ไม่โลภอยู่เอง ธรรมนั้นชื่ออโลกะ ( แปลว่าธรรมอันไม่โลภ ) นัยหนึ่ง ธรรมชาติหนึ่งสูงกว่าเป็นอันไม่โลภเท่านั้น เหตุนี้จึงชื่ออโลกะ ( แปลว่าความไม่โลภ ) นัยะแม้นอโทสะแลอโมหะ ก็นัยเดียวกัน

[ ลักษณะ...แห่งอโลกะอโทสะอโมหะ ]

ในธรรม ๓ ประการนี้ อโลกะมีความที่จิตไม่กำหนัด ( ไม่อยากได้ ) ในอารมณ์เป็นลักษณะ นัยหนึ่ง มีความที่จิตไม่ติดข้องอยู่ในอารมณ์เป็นลักษณะ ประหนึ่งหยาดน้ำไม่ติดในกลีบบัวฉะนั้น มีความไม่หวงเห่น ( ในอารมณ์ ) เป็นรส ประหนึ่งภิกษุผู้พ้นแล้ว ( จากฆราวาสกิจ ไม่หวงเห่นวัตถุแห่งฆราวาส ? ) ฉะนั้น มีความต้องการในอันไม่ติด ( แะ ) อยู่ ( ในอารมณ์ ) เป็นปัจจุภูฐาน ประหนึ่งคนที่ตกอยู่ในที่โสโครก<sup>๒</sup> ( ไม่ต้องการจะติดแะอยู่ในที่โสโครกนั้น ) ฉะนั้น อโทสะ มีความไม่ดูร้ายเป็นลักษณะ นัยหนึ่งมีความไม่ถือผิดเป็น

๑. คือมีอรรถเป็น ๓ สาธนะเหมือนกัน

๒. อนลุตีนภาโว มหาภูิกากั ภาโว ออกเป็น อธิปฺปาโย แล้วว่า เอวณฺหิ อุปมาขสมติ — อย่างนี้แหละจึงจะสมกับอุปมา คืออุปมาว่า เหมือนคนตกอยู่ในที่โสโครก ข้อมต้องการที่จะไม่ติดแะอยู่ในที่โสโครกนั้นใด อโลกะก็ฉนั้น

ลักษณะ ประหนึ่งมิตรผู้อารีจะนั้น มีอันขจัดความอาฆาตเสียได้เป็น  
รส นัยหนึ่ง มีอันขจัดความรุ่มร้อนเสียได้เป็นรส ประหนึ่งไม้จันทน์  
(อันมีรสเย็น) จะนั้น มีโสสมภาพ (ความสุภาพ ความเยือกเย็น)  
เป็นปัจจุบันฐาน ประหนึ่ง พระจันทร์เพ็ญ (มีรัศมีเย็น) จะนั้น

อโมหะ มีความ (รู้แจ้ง) แทงตลอดตามสภาพ (แห่งธรรม)  
เป็นลักษณะ นัยหนึ่ง มีความ (รู้แจ้ง) แทงตลอดไม่ผิดพลาดเป็น  
ลักษณะ ประหนึ่งการแทงทะลุ (ตรงเป้า) แห่งลูกธนูที่นายขมังธนู  
ผู้ฉลาดยิงไปจะนั้น มีอันส่องอารมณ์ (ให้เห็นตามสภาพ) เป็นรส  
ประหนึ่งประทีปจะนั้น มีความไม่หลงลืมเป็นปัจจุบันฐาน ประหนึ่งผู้  
ซึ่งทางที่ชำนาญซึ่งทางแก่คนไปป่า จะนั้น

อันธรรมทั้ง ๓ นี้ บัณฑิตพึงเห็นว่าเป็นมูลแห่งกุศลธรรมทั้งปวง

[๑๖.๑๗ กายปัสสัทธิ จิตตปัสสัทธิ]

ความรำงับแห่งกาย ชื่อกายปัสสัทธิ ความรำงับแห่งจิต ชื่อ  
จิตตปัสสัทธิ แต่คำว่ากายในบทกายปัสสัทธินี้ ประสงค์เอาชั้น ๓  
มีเวทนาเป็นต้น ก็แลกายปัสสัทธิและจิตตปัสสัทธิ รวมเข้าด้วยกัน  
ทั้งสองนั้นมีความรำงับไปแห่งความเร้าร้อนกายและจิตเป็นลักษณะ มี  
อันบีบเอาความเร้าร้อนกายจิตออกไปเป็นรส มีความเยือกเย็นโดยไม่มี

\* นักเรียนมักจะเข้าใจเอาชื่อ ๆ ว่า คำว่ากายในบทนี้ คือรูปกาย เพราะมีจิตเป็นคู่  
อยู่ แต่ที่แท้ท่านหมายเอานามกาย ดังกล่าวนั้น แต่มหาภูติกถาว่าในที่สุดว่า จิตตปัส-  
สัทธิอาทีหิ จิตตเมว ปัสสัทธิ... อชฺช จ โหติ กายปัสสัทธิอาทีหิ ปน รูปกาโยปี-  
—ด้วยบททั้งหลาย มีบทจิตตปัสสัทธิเป็นต้น ได้แก่จิตอย่างเดียว รำงับ... และตรง  
แต่ด้วยบททั้งหลายมีบทกายปัสสัทธิเป็นต้น ได้แก่รูปกายด้วย (ไม่ใช่ได้แก่นามกาย  
อย่างเดียว ?)



ความกระวนกระวายกายจิตเป็นปัจจุบันฐาน มีกายและจิตเป็นปกติฐาน  
 กายบัสสัทธิและจิตตบัสสัทธิ บัณฑิตพึงทราบว่าเป็นปฏิบัติ  
 ต่อกิเลสมีฤทธิ์จะเป็นอาทิ อันทำความไม่รำบแห่งกายและจิต

[๑๘.๑๘ กายลหุตา จิตตลหุตา]

ความเบาแห่งกาย ชื่อกายลหุตา ความเบาแห่งจิต ชื่อจิตต-  
 ลหุตา กายลหุตาและจิตตลหุตานั้น มีความเข้าไปรำบแห่งความหนัก  
 ของกายและจิตเป็นลักษณะ มีอันบีบเอาความหนักแห่งกายจิตออกไป  
 เป็นรส มีความไม่อดอดแห่งกายและจิตเป็นปัจจุบันฐาน มีกายและ  
 จิตเป็นปกติฐาน

ลหุตานี้ บัณฑิตพึงทราบว่าเป็นปฏิบัติต่อกิเลสมีถิ่นมีฤทธิ์เป็นต้น  
 ที่ทำความหนักแห่งกายและจิต

[๒๐.๒๑ กายมุทุตา จิตตมุทุตา]

ความอ่อนแห่งกาย ชื่อกายมุทุตา ความอ่อนแห่งจิต ชื่อ  
 จิตตมุทุตา กายมุทุตาและจิตตมุทุตานี้ มีความเข้าไปรำบแห่งความ  
 กระต้างของกายจิตเป็นลักษณะ มีอันบีบเอาความกระต้างแห่งกายและ  
 จิตออกไปเป็นรส มีความไม่ข้องขัดเป็นปัจจุบันฐาน มีกายและจิต  
 เป็นปกติฐาน

มุทุตานี้ บัณฑิตพึงทราบว่าเป็นปฏิบัติต่อกิเลสมีทิวฐิมานะ  
 เป็นต้นที่ทำความกระต้างแห่งกายและจิต

## [๒๒.๒๓ กายกัมมัฏฐตา จิตตกัมมัฏฐตา]

ความควรแก่การแห่งกาย ชื่อกายกัมมัฏฐตา ความควรแก่การ  
แห่งจิต ชื่อจิตตกัมมัฏฐตา กายกัมมัฏฐตาและจิตตกัมมัฏฐตานี้<sup>๑</sup>  
มีความเข้าไปร่าบแห่งความไม่ควรแก่การของกายและจิตเป็นลักษณะ<sup>๑</sup>  
มีอันบีบเอาความไม่ควรแก่การของกายและจิตออกไปเป็นรส<sup>๒</sup> มีความ  
ถึงพร้อมแห่งการทำอารมณ์<sup>๓</sup> เป็นปัจจุปัฏฐาน มีกายและจิตเป็นปทัฏฐาน

กัมมัฏฐตานี้ บัณฑิตพึงทราบว่าเป็นปฏิบัติต่อกิเลสมีนิวรณ์ที่  
เหลือเป็นต้น ที่ทำความไม่ควรแก่การแห่งกายและจิต นำมาซึ่งความ  
เลื่อมใสในวัตถุเป็นที่ตั้งแห่งความเลื่อมใสทั้งหลาย นำมาซึ่งความควร  
แก่อันประกอบด้วยประการต่าง ๆ ในการทำประโยชน์ทั้งหลาย ตั้ง  
ความหมตจด (จากมลทิน) แห่งทอง (ควรแก่อันประกอบเป็นอลังการ  
ต่าง ๆ ชนิด) ฉะนั้น

## [๒๔.๒๕ กายปาคุญญตา จิตตปาคุญญตา]

ความคล่องแห่งกาย ชื่อกายปาคุญญตา ความคล่องแห่งจิต  
ชื่อจิตตปาคุญญตา กายปาคุญญตาและจิตตปาคุญญตานี้ มีความ  
ไม่เป็นไขแห่งกายจิตเป็นลักษณะ มีอันบีบเอาความเป็นไขแห่งกายจิต  
ออกไปเป็นรส มีความไร้โทษ (แห่งกายจิต) เป็นปัจจุปัฏฐาน มีกาย  
และจิตเป็นปทัฏฐาน

๑.๒. ปาฐะพิมพ์ไว้เป็น กายจิตตกัมมณฺณ .... นั้นคลาดเคลื่อน ที่ถูกเป็น กายจิตต-  
กัมมณฺณ ... (ตัดบทเป็นกายจิตต + อกัมมณฺณ)

๓. หมายความว่าถือเอาอารมณ์ด้วยอาการถึงพร้อม คือด้วยความควรแก่การนั่นเอง



ปาคุญญทาน<sup>๕</sup> บัณฑิตพึงเห็นว่า เป็นปฏิบัติที่ต่อบาปธรรมมี  
อัสทริยะเป็นต้น ที่ทำความเป็นไข<sup>๖</sup> แห่งกายและจิต

[ ๒๖.๒๓ กายชุกตา จิตตชุกตา ]

ความตรงแห่งกายชื่อกายชุกตา ความตรงแห่งจิต ชื่อจิตตชุกตา  
กายชุกตาและจิตตชุกตานี้ มีความชื่อตรงแห่งกายและจิตเป็นลักษณะ  
มีอันบีบเอาความคดแห่งกายและจิตออกไปเป็นรส มีความไม่คด  
( แห่งกายและจิต ) เป็นปัจจุปัฏฐาน มีกายและจิตเป็นทัญฐาน

อุชุกทาน<sup>๕</sup> บัณฑิตพึงเห็นว่า เป็นปฏิบัติที่ต่ออุปกิเลสมีมายาและ  
สาโดยเป็นต้น ที่ทำความคดโกงแห่งกายและจิต

[เยวาปนกสังขาร ๔]

[ ๑ ฉันทะ ]

คำว่าฉันทะนั้น เป็นคำเรียกกัตตุกัมมตา ( ความใคร่จะทำ )  
เพราะเหตุ<sup>๕</sup>นั้น ฉันทะนั้น จึงมีความใคร่จะทำเป็นลักษณะ มีอันแสวง  
หาอารมณ์เป็นรส มีความต้องการด้วยอารมณ์เป็นปัจจุปัฏฐาน อารมณ์  
นั้นแหละเป็นปทัฏฐานของฉันทะนั้น

อันฉันทะนี้ ในการจะถือเอาอารมณ์ บัณฑิตพึงเห็นว่าเหมือน  
ใจยื่นมือออกไป ฉะนั้น

[ ๒ อธิโมกข ]

ความน้อมใจเชื่อ ชื่ออธิโมกข อธิโมกขนั้นมีการลงความเห็น  
เป็นลักษณะ มีอันไม่รวนเรเป็นรส มีความตัดสินใจเป็นปัจจุปัฏฐาน  
มีสันนิรูยธรรม ( เรื่องที่จะต้องลงความเห็น ) เป็นปทัฏฐาน

อธิโมกข<sup>๕</sup>นี้ บัณฑิตพึงเห็นว่าเป็นดังเสาเขื่อน เพราะความที่หนึ่ง  
อยู่ในอารมณ์<sup>๑</sup>

### [ ๓ มนสิการ ]

ความทำ ชื่อว่าการ ความทำ (อารมณ์ไว้) ในใจ ชื่อมนสิการ  
นัยหนึ่ง เจตสิกธรรมโดย้อมทำใจให้ไม่เหมือนใจเดิม (คือใจว่างค์)  
เหตุ<sup>๕</sup>เจตสิกธรรมนั้นจึงชื่อมนสิการ (แปลว่า เจตสิกธรรมอันทำใจให้  
ผิดเดิม) ดัง<sup>๕</sup>นี้ก็ได้ มนสิการ<sup>๕</sup>นี้มี ๓ ประการคืออาร์มมณปฏิปาทกะ  
(มนสิการอันจัดแจงในอารมณ์) วิธิปฏิปาทกะ (มนสิการอันจัดแจง  
ในวิถิจิต) ชวนปฏิปาทกะ (มนสิการอันจัดแจงในชวนจิต)

ในมนสิการ ๓ นั้น อาร์มมณปฏิปาทกะ ชื่อว่ามนสิการ เพราะทำ  
(อารมณ์) ไว้ในใจ อาร์มมณปฏิปาทกมนสิการ<sup>๕</sup>นั้น มีการยังสัมปยุต-  
ธรรม<sup>๕</sup>ทั้งหลายให้เล่นไป (มุ่งหน้าสู่อารมณ์) เป็นลักษณะ มีอันผูก  
สัมปยุตธรรม<sup>๕</sup>ทั้งหลายไว้ในอารมณ์เป็นรส มีความจจ่อต่ออารมณ์เป็น  
ปัจจุ<sup>๕</sup>ปฏิฐาน<sup>๒</sup> มีอารมณ์<sup>๕</sup>เป็นปทัฏฐาน

มนสิการ<sup>๕</sup>นี้ บัณฑิตพึงเห็นว่าเป็นธรรมจัดเข้าในสังขารชั้น<sup>๕</sup>  
เพราะความเป็นธรรมยังสัมปยุตธรรมให้ดำเนินไปในอารมณ์ ตุจสารถิ  
(ยังมา<sup>๕</sup>ให้เล่นไป ?) ฉะนั้น

๑. มหาภูิกว่าอธิโมกขเจตสิก ที่เป็นเขวอปนกสังขาร<sup>๕</sup>นี้ เป็นไปด้วยอำนาจความตกลงใจ  
เท่านั้นซึ่งเป็นกุสลก็ได้อกุสลก็ได้ ส่วนอธิโมกขที่เป็นฝ่ายสัทธานั้น เป็นปสาทธิมอกข  
น้อมใจเชื่อด้วยอำนาจความเลื่อมใส เป็นกุสลแท้

๒. สติกับมนสิการ มีความมุ่งหน้า<sup>๕</sup> กจจ่อต่ออารมณ์เป็นปัจจุ<sup>๕</sup>ปฏิฐานเหมือนกัน  
มหาภูิกว่า<sup>๕</sup>ให้เห็นความแปลกกันว่า สตินั้นจจ่ออยู่ด้วยอำนาจความไม่ลืม ส่วน  
มนสิการ<sup>๕</sup>นี้ จจ่ออยู่ด้วยอำนาจความผูกพัน



ส่วนคำว่า วิถีปฏิบัติปาทกะ (มนสิการอันจัดแจงในวิถี) นั้น เป็นคำเรียกบัญญัติทวาราวชณะ คำว่าชวณปฏิบัติปาทกะ (มนสิการอันจัดแจงในชวณะ) นั้น เป็นคำเรียกมโนทวาราวชณะ มนสิการทั้งสองนั้นไม่ประสงค์เอาในที่นี้

### [๔ ตัตรมฺชฌัตตตา]

ความเป็นกลางในธรรมทั้งหลายเหล่านั้น ชื่อว่าตัตรมฺชฌัตตตา ตัตรมฺชฌัตตตานี้ มีการนำจิตและเจตสิกทั้งหลายไปโดยเสมอเป็นลักษณะ มีอันห้ามเสียซึ่งความหย่อนและความยิ่งเป็นรส หรือนัยหนึ่ง มีอันเข้าไปตัดเสียซึ่งความตกไปเป็นผกฝ่ายเป็นรส มีความเป็นกลางเป็นปัจจุภูฐาน

ตัตรมฺชฌัตตตานี้ โดยที่เป็นการวางเฉยแห่งจิตและเจตสิกทั้งหลาย บัณฑิตพึงเห็นว่า เป็นเหมือนสารถิผู้เพ่งดูอยู่เฉย ๆ ซึ่งมาอาชาไนย (เทียมรถ) ที่วิ่งไปเรียบแล้วจะนั้น<sup>๑</sup>

### [อนนิตสังขาร ๕]

#### [๑. ๒. กรุณา มุทิตา]

กรุณาและมุทิตา พึงทราบโดยนัยที่กล่าวแล้วในพรหมวิหาร-  
นิตเทศเถิต แท้จริง ความแปลกกันก็มีเพียงว่ากรุณามุทิตา (ในพรหม-  
วิหาร) นั้นเป็นรูปาจรถึงอัปปนา (ส่วน) กรุณามุทิตา (ในอนนิต-

๑. มหาภูิกาวา ตัตรมฺชฌัตตตานี้ แม้เป็นไปโดยอาการวางเฉย แต่ก็คุมสัมปยุตธรรมให้เป็นไปในกิจตามที่เห็นหน้าตาของตน ๆ (ไม่ใช่เฉยเมย) เปรียบเหมือนพระราชแม้ประทับนั่งอยู่นิ่ง ๆ ก็ทรงคุมพวกเจ้าหน้าที่ตุลาการให้ไม่ประมาทพิจารณาและพิจารณาอรรถคดีให้เป็นไปโดยยุติธรรมตามหน้าที่ได้ฉะนั้น

สังขาร) <sup>๕๘</sup>นี้เป็นกามาวจร <sup>๕๙</sup>เท่านั้นเอง แต่อาจารย์เล่าพวกก็ต้องการเอา  
เมตตาและอุเบกขาเข้าในอนิยตสังขารด้วย คำของอาจารย์เหล่านั้น  
ไม่ควรถือเอา เพราะว่าโดยความแล้ว เมตตาก็คืออโทสะ อุเบกขา  
<sup>๖๐</sup>ก็คือตตรม<sup>๖๑</sup>ฉมต<sup>๖๒</sup>อุเบกขานั้นเองแล

### [ ๓. ๔. ๕. กายทุจรีตวิริตี ๗ ล ๗ ]

ความเว้นจากกายทุจรีต ชื่อกายทุจรีตวิริตี แม้ในวิริตที่เหลือ  
ก็<sup>๖๓</sup>เช่นนี้ ส่วนว่าโดยอาการมีลักษณะเป็นอาทิ <sup>๖๔</sup>วิริตทั้ง ๓ นั้น มีความ  
ไม่กล่าวถึงวัตถุแห่งทุจรีตมีกายทุจรีตเป็นต้น มีอธิบายว่า ไม่ทำลาย  
(วัตถุเหล่านั้น) เป็นลักษณะ <sup>๖๕</sup>มีอันสยว (คือทำหน้าที่แสดงกิริยา  
เกลียดชัง) แต่วัตถุแห่งทุจรีตมีกายทุจรีตเป็นต้น<sup>๖๖</sup>เป็นรส มีความไม่  
กระทำเป็นปัจจุบันฐาน มีคุณธรรมมีศรัทธาหิริโอตตัปปะและอัปปิจนตา  
เป็นอาทิเป็นปทัฏฐาน

วิริตนี้ <sup>๖๗</sup>บัณฑิตพึงเห็นว่า เป็นภาวะที่จิตเบือนหน้าจากการทำบาป  
ก็ได้

### [ สังขารอะไรสัมปโยคกับกุศลวิญญานดวงไหน ]

สังขาร ๓๖ ดังกล่าวนั้นแล พึงทราบว่ ถึงความสัมปโยคกับ  
กามาวจรกุศลวิญญานดวงที่ ๑ (คือวิญญานที่เป็นโสมนัสสหรคต  
ญาณสัมปยุต อสังขาร) ก็แล สังขารที่สัมปโยคกับกามาวจรกุศล-

๑. มหาภูิกว่า วัตถุแห่งทุจรีต ก็คือปาณะของผู้อื่น ทรัพย์ของผู้อื่น ภรรยาของผู้อื่น  
เป็นต้น

๒. มหาภูิกว่า ข้อนั้นท่านกล่าวกิริยาสยวแต่ตัวทุจรีตนั้นเอง โดยไปชี้เอาวัตถุแห่งทุจรีต  
เพราะว่าวิริตหาใช่การไม่ทำวัตถุแห่งทุจรีตไม่ ที่แท้คือไม่ทำทุจรีตต่างหาก



วิญญาณดวงที่ ๑ เป็นฉันใด แม้ที่สัมปโยคกับกามาวจรกุศลวิญญาณดวงที่ ๒ ก็เป็นฉันนั้น ความแปลกในวิญญาณดวงที่ ๒ นี้ มีเพียงแต่ว่าเป็นสังฆารเท่านั้น ส่วนสังฆารเว้นอโมหะ ที่เหลือ (๓๕) พึงทราบว่าสัมปโยคกับวิญญาณดวงที่ ๓ (คือโสมนัสสहरคต ญาณวิปยุต อสังฆาร) ที่สัมปโยคกับวิญญาณดวงที่ ๔ ก็อย่างนั้น แปลกแต่ในวิญญาณดวงที่ ๔ นี้เป็นสังฆารเท่านั้น ส่วนว่า ในสังฆารทั้งหลายที่กล่าวในวิญญาณดวงที่ ๑ สังฆารเว้นปีติ ที่เหลือย่อมถึงความสัมปโยคกับวิญญาณดวงที่ ๕ (คืออุเบกขาสहरคต ญาณสัมปยุต อสังฆาร) และแม้ที่สัมปโยคกับวิญญาณดวงที่ ๖ ก็เช่นเดียวกันกับที่สัมปโยคกับวิญญาณดวงที่ ๕ ด้วยว่าในวิญญาณดวงที่ ๖ นั้นก็มีแปลกแต่เพียงเป็นสังฆารเท่านั้น ส่วนสังฆารเว้นอโมหะ ที่เหลือพึงทราบที่สัมปโยคกับวิญญาณดวงที่ ๗ (คืออุเบกขาสहरคต ญาณวิปยุต อสังฆาร) ที่สัมปโยคกับวิญญาณดวงที่ ๘ ก็อย่างนั้น แปลกแต่ในวิญญาณดวงที่ ๘ นั้นเป็นสังฆารเท่านั้น

ส่วนว่าในสังฆารทั้งหลายที่กล่าวในกามาวจรกุศลวิญญาณดวงที่ ๑ สังฆารเว้นวิริติ ๓ ที่เหลือ (๓๓) ถึงความสัมปโยคกับปฐมวิญญาณใน

๑. สังฆารที่สัมปโยคกับกามาวจรกุศลวิญญาณดวงที่ ๕ ซึ่งเป็นอุเบกขาสहरคตนี้ มีกรุณาและมฤดาอยู่ด้วย จึงเกิดมีปัญหานั้นว่า กรุณามฤดาจะมีในวิญญาณที่เป็นอุเบกขาสहरคตได้อย่างไร ? มหาฐีกาว่าอาจารย์ทั้งหลายท่านว่า 'มีได้' โดยเป็นบุพภาค เพราะกรุณามฤดาที่ถึงอุปปนาเท่านั้นจึงไม่เป็นอุเบกขาสहरคต นอกจากนั้นเป็นอุเบกขาสहरคตบ้างก็ได้

รูปาวจรกุศล<sup>๑</sup> แทน<sup>๕</sup>นสังขาร<sup>๕</sup>ทั้งหลาย<sup>๕</sup>เว้นวิตก (เหลือ ๓๒) สัมปโยคกับทุกขวิญญาณ แทน<sup>๕</sup>นสังขาร<sup>๕</sup>เว้นวิจาร์ (เหลือ ๓๑) สัมปโยคกับทุกขวิญญาณ แทน<sup>๕</sup>นสังขาร<sup>๕</sup>เว้นปีติ (เหลือ ๓๐) สัมปโยคกับจตุตทวิญญาณ แทน<sup>๕</sup>นสังขาร<sup>๕</sup>เว้นกรุณามุทิตาในฝ่ายอนิยตสังขาร (เหลือ ๒๘) สัมปโยคกับปัญจมวิญญาณ

สังขารในอรุปกุศลวิญญาณ ๔ ก็คือสังขาร (ในรูปาวจรปัญจมวิญญาณ) เหล่า<sup>๕</sup>นั้นแหละ ทว่า<sup>๕</sup>ความ<sup>๕</sup>เป็น<sup>๕</sup>อรุ<sup>๕</sup>ปาวจร<sup>๕</sup>เท่า<sup>๕</sup>นั้น<sup>๕</sup>เป็น<sup>๕</sup>ความ<sup>๕</sup>แปลก<sup>๕</sup>ในอรุ<sup>๕</sup>ปกุศล<sup>๕</sup>นั้น

ในโลกุตรวิญญาณ<sup>๕</sup>ทั้งหลาย<sup>๕</sup> สังขาร<sup>๕</sup>ในมรรควิญญาณ<sup>๕</sup>ที่มีปฐมฌาน<sup>๕</sup> พึงทราบ<sup>๕</sup>โดย<sup>๕</sup>นัย<sup>๕</sup>ที่กล่าว<sup>๕</sup>ในปฐมรูปาวจรวิญญาณ<sup>๕</sup> เป็น<sup>๕</sup>ข้อแรก (ข้อต่อไป) สังขาร<sup>๕</sup>ในมรรควิญญาณ<sup>๕</sup>อันต่าง<sup>๕</sup>โดย<sup>๕</sup>เป็น<sup>๕</sup>มรรควิญญาณ<sup>๕</sup>ที่มีทุกขฌาน<sup>๕</sup>เป็น<sup>๕</sup>ต้น<sup>๕</sup> ก็พึงทราบ<sup>๕</sup>โดย<sup>๕</sup>นัย<sup>๕</sup>ที่กล่าว<sup>๕</sup>ในวิญญาณ<sup>๕</sup>เป็น<sup>๕</sup>ลำดับ<sup>๕</sup>ไปมีทุกขรูปาวจรวิญญาณ<sup>๕</sup>เป็น<sup>๕</sup>ต้น<sup>๕</sup>เหมือนกัน<sup>๕</sup> แต่<sup>๕</sup>เป็น<sup>๕</sup>ความ<sup>๕</sup>แปลก<sup>๕</sup>ในโลกุตรวิญญาณ<sup>๕</sup>นี้ คือ<sup>๕</sup>กรุณา<sup>๕</sup>และ<sup>๕</sup>มุทิตา<sup>๕</sup>ไม่มี<sup>๕</sup> ๑ วิรต<sup>๕</sup>เป็น<sup>๕</sup>นียตะ<sup>๕</sup> ๑ เป็น<sup>๕</sup>โลกุตระ<sup>๕</sup> ๑

สังขาร<sup>๕</sup>ทั้งหลาย<sup>๕</sup>ที่<sup>๕</sup>เป็น<sup>๕</sup>กุศล<sup>๕</sup>เท่า<sup>๕</sup>นั้น<sup>๕</sup> บัณฑิต<sup>๕</sup>พึงทราบ<sup>๕</sup>โดย<sup>๕</sup>ประการ<sup>๕</sup>ที่กล่าว<sup>๕</sup>มา<sup>๕</sup>จะ<sup>๕</sup>นั้น<sup>๕</sup> เป็น<sup>๕</sup>อันดับ<sup>๕</sup>แรก

๑. มหาภูิกาทธิบายว่า สำหรับพระโยคาวจรผู้มีกายกรรมวจีกรรมและอาชีวะหมดจดดีแล้ว รูปารูปาวจรกุศลของท่าน ย่อมเป็นไปทางกำจัดให้ตั้งมั่นเท่านั้น มิใช่จะชำระกายกรรมวจีกรรมและอาชีวะ ทั้งมิใช่จะตัดจะระงับกุจิรจิตและทวารชีวะอะไรอีก เพราะฉะนั้น วิรตทั้งหลายจึงไม่มีในจิตตบาทที่<sup>๕</sup>เป็น<sup>๕</sup>มรรค<sup>๕</sup>

๒. มหาภูิกาทธิบายว่า เพราะมรรควิญญาณมีพระนิพพานเป็นอารมณ์ ส่วนกรุณามุทิตามีสัตว์เป็นอารมณ์ กรุณามุทิตาจึงไม่มีในมรรควิญญาณ และอริยมรรคย่อมตัดกุจิรจิต<sup>๕</sup>เป็น<sup>๕</sup>สมุจเฉต<sup>๕</sup> เพราะฉะนั้น วิรตในโลกุตรวิญญาณจึงเป็น<sup>๕</sup>นียตะ



[ อกุศลสังขารโลกมูล ๑๗ ]

ในอกุศลสังขารทั้งหลาย ก่อนอื่น สังขารที่สัมปยุตด้วยอกุศล  
 ญาณดวงที่ ๑ ในโลกมูล (คือญาณที่เป็นโสมนัสสหรรค  
 ทิฏฐิคติสัมปยุต อสังขาร) มี ๑๗ คือเป็นนียตะมาโดยรูปของตน ๑๓  
 เป็นเยวาปนกะ ๔ ในอกุศลสังขาร ๑๗ นั้น สังขาร ๑๓ คือ ผัสสะ  
 เจตนา วิตก วิจารณ์ ปีติ วิริยะ ชีวิต สมาริ อหิริกะ อโนตตปปะ  
 โลภะ โมหะ มิจฉาทิฏฐิ เหล่านี้เป็นนียตะมาโดยรูปของตน สังขาร  
 ๔ คือ จันทะ อธิโมกข์ อุทธัจจะ มนสิการ นี้เป็นเยวาปนกะ

[ อรรถาธิบายอกุศลสังขารโลกมูลข้างข้อ ]

อรรถาธิบายในอกุศลสังขารเหล่านั้น บัณฑิตพึงทราบดังต่อไปนี้

[ อหิริกะอโนตตปปะ ]

บุคคลใดไม่อาย เหตุนี้บุคคลนั้นจึงชื่ออหิริโก (แปลว่าผู้ไม่อาย)  
 ความเป็นแห่งผู้ไม่อาย ชื่อว่าอหิริก<sup>๑</sup> (แปลว่าความไม่อาย) ความ  
 ไม่กลัวชื่อว่า อโนตตปปะ ใน ๒ อย่างนั้น อหิริกะ มีความไม่  
 รังเกียจแต่ทุกจริตมีกายทุกจริตเป็นต้นเป็นลักษณะ หรือว่ามีความไม่ขวยใจ  
 แต่ทุกจริตทั้งหลายเป็นลักษณะ (ก็ได้) อโนตตปปะ มีความไม่พรั่นแต่  
 ทุกจริตทั้งหลายนั้นแลเป็นลักษณะ หรือว่า มีความไม่สะดุ้งแต่ทุกจริต  
 ทั้งหมดนั้นเป็นลักษณะ (ก็ได้) นี้เป็นความสังเขปในอหิริกะและ  
 อโนตตปปะนั้น ส่วนความพิสดาร พึงทราบโดยทำนองความที่ตรง

๑. บทาฎีกาว่าควรจะเป็น อหิริกัม แต่ท่านใช้กัมแลบ ก. ออกเสียงตัวหนึ่ง

กันข้ามกับความแห่งหิริโอตตปปะที่กล่าวแล้วนั้นเกิด

### [ โลกะ โมหะ ]

สัตว์ทั้งหลายย่อมโลภด้วยเจตสิกธรรมนั้นเป็นเหตุ เจตสิกธรรม  
นั้นจึงชื่อว่า โลกะ (แปลว่าธรรมเป็นเหตุโลกแห่งสัตว์ทั้งหลาย)  
นัยหนึ่ง เจตสิกธรรมใดย่อมโลภอยู่เอง เจตสิกธรรมนั้น ชื่อ โลกะ  
(แปลว่าธรรมอันโลภ) นัยหนึ่ง ธรรมชาตินั้นสักว่าเป็นอันโลภเท่านั้น  
เหตุนี้จึงชื่อโลกะ (แปลว่าความโลภ)

สัตว์ทั้งหลายย่อมหลงด้วยเจตสิกธรรมนั้นเป็นเหตุ เจตสิกธรรม  
นั้นจึงชื่อ โมหะ (แปลว่าธรรมเป็นเหตุหลงแห่งสัตว์ทั้งหลาย) นัยหนึ่ง  
เจตสิกธรรมใดย่อมหลงอยู่เอง เจตสิกธรรมนั้นชื่อโมหะ (แปลว่า  
ธรรมอันหลง) นัยหนึ่ง ธรรมชาตินั้นสักว่าเป็นอันหลงเท่านั้น เหตุนี้  
จึงชื่อโมหะ (แปลว่าความหลง)

ในโลภะและโมหะนั้น โลกะ มีความยึดอารมณ์ไว้เป็นลักษณะ  
ดุจตั้งสำหรับคักลึง (ยึดสิ่งที่มาต้องเข้าไว้) ฉะนั้น มีอันตั้งหน้า  
เกาะติดไปเป็นรส ดุจชั้นเนื้อที่คนโยนลงไปในกระทะอันร้อน (ก็ตั้ง  
หน้าติดไหม้ไปในกระทะนั้น) ฉะนั้น มีอันไม่ยอมสละเป็นปัจจุบันฐาน

๑. มหาฐีกาว่า ความพิสดาร ก็คือเพิ่มรส ปัจจุบันฐาน และปทัฏฐานเข้าอีกตั้งว่า  
อหิริกะมีการทำบาปโดยอาการไม่ละอายเป็นรส อโนตตปปะ มีการทำบาปโดยอาการ  
ไม่สะดุ้งเป็นรส ทั้งสองอย่าง มีความไม่ระย่อแต่บาปโดยประการที่กล่าวแล้วเป็น  
ปัจจุบันฐาน มีความไม่เคารพในคนและในคนอื่นเป็นปทัฏฐาน ความไม่รังเกียจความ  
โสภณ ดุจสุกรบ้านไม่รังเกียจของโสโครก ย่อมมีเพราะอหิริกะ ความไม่สะดุ้งกลัว  
แต่บาป ดุจตัวแมลงไม่สะดุ้งแต่ไฟ ย่อมมีเพราะอโนตตปปะ



ดูจุสสัยตามสมน้ามัน (บายแล้วตก ล้างออกยาก) ฉะนั้น มีความเห็น  
ว่านายินดีในสังโยชนียธรรมทั้งหลาย เป็นปกติฐาน

โลภะนี้ บัณฑิตพึงเห็นว่า เมื่อมันขยายตัวขึ้นจนเป็นแม่น้ำ  
ค้นหา ก็มีแต่พาไปนรกเท่านั้น ดังแม่น้ำมีกระแสนเชี่ยว ก็มีแต่  
พาไปสู่มหาสมุทรทางเดียว ฉะนั้น

โมหะ มีความบอดแห่งจิตเป็นลักษณะ นัยหนึ่ง มีความไม่รู้  
เป็นลักษณะ มีความไม่เข้าใจตลอดเป็นรส นัยหนึ่ง มีอันปกปิดเสีย  
ซึ่งสภาพแห่งอารมณ์เป็นรส มีความปฏิบัติไม่ชอบเป็นปัจจุบันฐาน  
นัยหนึ่ง มีความมืด (คือโง่เขลา) เป็นปัจจุบันฐาน มีความทำในใจ  
โดยไม่แยบคาย เป็นปกติฐาน

โมหะนี้ บัณฑิตพึงเห็นว่า เป็นมูล แห่งอกุศลทั้งปวง

### [ มิจฉาทิฏฐิ ]

สัตว์ทั้งหลายย่อมเห็นผิดด้วยธรรมชาตินั้นเป็นเหตุ ธรรมชาติ  
นั้นจึงชื่อว่า มิจฉาทิฏฐิ (แปลว่าธรรมชาติเป็นเหตุเห็นผิดแห่งสัตว์  
ทั้งหลาย) นัยหนึ่ง ธรรมชาติใด ย่อมเห็นผิดอยู่เอง ธรรมชาตินั้น  
ชื่อมิจฉาทิฏฐิ (แปลว่าธรรมชาติอันเห็นผิด) นัยหนึ่ง ธรรมชาตินั้น  
สักว่าเป็นอันเห็นผิด เหตุนี้จึงชื่อว่า มิจฉาทิฏฐิ (แปลว่าความเห็นผิด)

มิจฉาทิฏฐินั้น มีความยึดมั่นโดยไม่ถูกทางเป็นลักษณะ มีอัน  
จับเอาผิด ๆ เป็นรส มีความปักใจผิดเป็นปัจจุบันฐาน มีโทษมีความ  
ไม่ยากเห็นพระอริยะทั้งหลายเป็นต้น เป็นปกติฐาน

มิจนาคิณฺฐุ<sup>๕</sup> บัณฑิตพึงเห็นว่า เป็นบรมวชิระ (โทษอย่างยอด)

### [ อุตฺธัจจะ ]

ความที่จิตพุ่งขึ้น ชื่ออุตฺธัจจะ อุตฺธัจจะ<sup>๕</sup>นี้มีความไม่สงบราบ  
เป็นลักษณะ คุณา<sup>๖</sup>กระเพื่อมเพราะลมตี ฉะนั้น มีความไม่หยุดนิ่ง  
เป็นรส คุณ<sup>๗</sup>ตรงและผืนผ้าอันโบกสะบัดเพราะลมต้อน ฉะนั้น มีอาการ  
หมุน (กระจัดกระจาย) ไป เป็นปัจจุ<sup>๘</sup>บัญญัติ คุณ<sup>๙</sup>แก้<sup>๑๐</sup>อันพุ่งกระจาย  
เพราะถูกทิ่มด้วยก้อนหิน ฉะนั้น มีความทำในใจโดยไม่แยบคาย  
ในเพราะความไม่สงบลงแห่งใจเป็นปทัชฐาน<sup>\*</sup>

อุตฺธัจจะ<sup>๕</sup>นี้ บัณฑิตพึงเห็นว่า เป็นความซัดส่าย (ไปมา) แห่งจิต  
อกุศลสังขารที่เหลือ พึงทราบโดยนัยที่กล่าวแล้วในกุศลสังขาร  
เถิด ด้วยว่า ความเป็นอกุศลและความเป็นเจตสิกธรรมเลวทรามด้วย  
ความเป็นอกุศลเท่านั้น เป็นความแปลกของมันจากกุศลสังขารเหล่านั้น

### [ สังขารอะไรสัมปโยคกับอกุศลวิญญาณดวงไหน ]

สังขาร ๑๗ ดังกล่าวนั้น พึงทราบว่าถึงความสัมปโยคกับอกุศล-  
วิญญาณดวงที่ ๑ (ในโลภมูล คือวิญญาณที่เป็นโสมนัสสหระคต  
ทวิวิคิตสัมปยุต อสังขาร) ก็แลสังขารที่สัมปโยคกับอกุศลวิญญาณ  
ดวงที่ ๑ (นี้) เป็นฉันทะ แม้ที่สัมปโยคกับอกุศลวิญญาณดวงที่ ๒  
ก็เป็นฉันทะ ส่วนว่า ความต่างในอกุศลวิญญาณดวงที่ ๒ นี้ ก็คือ

\* เจตโส อรูปสมอโยนิโสมนสิการ... ปาฐะในมหาภูทิกเป็น... อรูปสเม...  
เห็นว่าเข้ากว่า จึงแปลตามท่าน



ความเป็นสังขาร และถีนมิทระ เป็นอนิยตะ

### [ ถีนมิทระ ]

ในถีนมิทระนั้น ความท้อแท้ ชื่อถีนะ ความง่วงงุน ชื่อ  
มิทระ ขยายความว่า ( ถีนะก็คือ ) กิริยาที่ม้วนกลับ ( คือถอย )  
เสีย ด้วยหมดอุตสาหะ ( มิทระก็คือ ) ทลายลง ( คือเลิกลง ) เสีย  
ด้วยหมดความสามารถ ถีนะด้วย มิทระด้วย ( รวมกัน ) ชื่อถีน-  
มิทระ ในสองอย่างนั้น ถีนะ มีความไม่มีอุตสาหะเป็นลักษณะ มี  
อันคลายความเพียรเสียเป็นรส มีอันจมอยู่เป็นปัจจุบันฐาน มิทระ  
มีความไม่ควรแก่การงาน ( คือไม่คล่องแคล่ว ) เป็นลักษณะ มี  
อันปิด ( ทวาร ) ลงเป็นรส มีอันห่อเข้าเป็นปัจจุบันฐาน หรือว่ามีอัน  
หลับโงกเป็นปัจจุบันฐาน ( ก็ได้ ) ทั้งสองอย่างด้วยกันมีความทำในใจ  
โดยไม่ถูกต้อง ในเพราะความไม่ยินดี ( ในกุศลธรรม ) และความ  
คร้านกายเป็นต้นเป็นปทัฏฐาน

ในสังขารทั้งหลายที่กล่าวในอกุศลวิญญาณดวงที่ ๑ สังขารเว้น  
มิฉชาติปฏิวัติ ที่เหลือ (๑๖) พึงทราบว่า สัมปโยคกับอกุศลวิญญาณ  
ดวงที่ ๓ ( คือ โสมนัสสหรรค ทิฏฐิคตวิปยุต อสังขาร ) แต่

๑. ปาฐะในวิสุทธิมรรคพิมพ์ไว้เป็น อสตุตวิฆาโต เข้าใจว่าจะเป็น อสตุติ... มหา-  
ภูิกาก็แก้ไว้เป็น อสมตฺตตวิฆาโต ได้แก้และแปลตามที่เข้าใจ

๒. มหาภูิกาทรงข้อสังเกตว่า แม้ถีนะก็มีสภาพไม่ควรแก่การงานเหมือนกัน แต่ต่างกัน  
ที่ถีนะเป็นสำหรับจิต แต่มิทระเป็นสำหรับขันธ ๓ มีเวทนาขันธเป็นต้น

๓. มหาภูิกาวา ถีนะ เป็นเหตุเหตุแห่งจิตเท่านั้น แต่มิทระ ถึงรูปกายด้วย เพราะ  
เหตุนี้เท่านั้นจึงว่า มิทระ มีอันหลับโงกเป็นปัจจุบันฐาน

มานะในอกุศลวิญญานดวงที่ ๓ นี้ เป็นอนิยตะ นี่เป็นความแปลก

### [ มานะ ]

มานะนั้น มีความหยิ่งเป็นลักษณะ มีความยกตัวเป็นรส มีความใคร่เป็น채นธ (คืออยากเด่น) เป็นปัจจุปัจฐาน มีโลภะอันไม่ประกอบด้วยกิฐฐิเป็นปทัฐาน\*

มานะนี้ บัณฑิตพึงเห็นว่า เป็นดังความบ้า

ในสังขารทั้งหลายที่กล่าวในอกุศลวิญญานดวงที่ ๒ (คือโสมนัสสหระต ทิฐฐิคตสัมปยุต สสังขาร) สังขารเว้นมิจฉาทิฐฐิ ที่เหลือพึงทราบว่าสัมปโยคกับอกุศลวิญญานดวงที่ ๔ (คือโสมนัสสหระต ทิฐฐิคตวิปยุต สสังขาร) แม้ในอกุศลวิญญานดวงที่ ๔ นี้เล่า มานะก็เป็นสังขารในจำพวกอนิยตะเหมือนกัน ส่วนว่าในสังขารทั้งหลายที่กล่าวในอกุศลวิญญานดวงที่ ๑ สังขารเว้นปีติ ที่เหลือถึงความสัมปโยคกับอกุศลวิญญานดวงที่ ๕ (คืออุเบกขาสหระต ทิฐฐิคตสัมปยุต อสังขาร) และแม้สังขารที่สัมปโยคกับอกุศลวิญญานดวงที่ ๖ (คืออุเบกขาสหระต ทิฐฐิคตสัมปยุต สสังขาร) ก็เหมือนสังขารที่สัมปโยคกับอกุศลวิญญานดวงที่ ๕ แปลกกันแต่ในดวงที่ ๖ นี้เป็นสสังขารและถินมิทระเป็นอนิยตะ ในสังขารทั้งหลายที่กล่าวในอกุศลวิญญานดวงที่ ๕ สังขารเว้นทิฐฐิ ที่เหลือพึงทราบว่า สัมปโยคกับอกุศล

\* มหาภูิกาทธิบายว่า มานะนั้นเป็นไปคล้ายทิฐฐิ เพราะเป็นไปโดยอหังการ แต่มันไม่เกิดในจิตตูปาทเดียวกันกับทิฐฐิ มันอิงความรักตัว เพราะเหตุนั้น ท่านจึงว่ามันมีโลภะอันไม่ประกอบด้วยกิฐฐิเป็นปทัฐาน



วิญญานดวงที่ ๗ (คืออุเบกขาสหระคต ทิฏฐิวิตวิปยุต อสังขาร) แต่ในอกุศลวิญญานดวงที่ ๗ นี้ ฆานะเป็นอนิยตะ ในสังขารทั้งหลาย ที่กล่าวในอกุศลวิญญานดวงที่ ๖ สังขารเว้นทิฏฐิ ที่เหลือพึงทราบว่ สัมปโยคกับอกุศลวิญญานดวงที่ ๘ (คืออุเบกขาสหระคต ทิฏฐิวิต- วิปยุต สสังขาร) แม้ในอกุศลวิญญานดวงที่ ๘ นี้เล่า ฆานะก็ เป็นสังขารในจำพวกอนิยตะเหมือนกันแล

### [ อกุศลสังขารโทสมูล ๑๘ ]

ส่วนในโทสมูล ๒ อันดับแรก สังขารที่สัมปยุตด้วยอกุศลวิญ- ญานดวงที่ ๑ (คือโทมนัสสหระคต ปฏิฆสัมปยุต อสังขาร) มี ๑๘ คือ เป็นนิยตะมาโดยรูปของตน ๑๑ เป็นเยวาปนกะ ๔ เป็นอนิยตะ ๓ ใน อกุศลสังขาร ๑๘ นั้น สังขาร ๑๑ คือ ผัสสะ เจตนา วิตก วิจาร วัริยะ ชีวิต สมาริ อหิริกะ อโนตตปปะ โทสะ โมะหะ เหล่านี้เป็น นิยตะมาโดยรูปของตน สังขาร ๔ คือ จันทะ อธิโมกข อุทธัจจะ มนสิการ นี้เป็นเยวาปนกะ สังขาร ๓ คือ อิสสา มัจฉริยะ กุกกุจะ นี้เป็น อนิยตะ

### [ อรรถาธิบายอกุศลสังขารโทสมูลล่างข้อ ]

#### [ โทสะ ]

พึงทราบอรรถในบทเหล่านี้ (ดังนี้) สัตว์ทั้งหลายย่อมประ- ทุษร้ายด้วยเจตสิกกรรมนั้น เหตุนี้ เจตสิกกรรมนั้นจึงชื่อโทสะ (แปล ว่ากรรมเป็นเหตุประทุษร้ายแห่งสัตว์ทั้งหลาย) นัยหนึ่ง เจตสิก-

ธรรมโดยอ้อมประทุษร้ายอยู่เอง เหตุนี้ เจตสิกธรรมนั้นจึงชื่อโทสะ (แปลว่าธรรมอันประทุษร้าย) นัยหนึ่ง ธรรมชาตินั้นสูงกว่าเป็นอัน ประทุษร้ายเท่านั้น จึงชื่อโทสะ (แปลว่าความประทุษร้าย)

โทสะนั้น มีความดุเป็นลักษณะ ดังอสรพิษที่ถูกตี มีความ พลุ่พล่าเป็นรส ดังถูกพิษแทรก นัยหนึ่ง มีอันเผาทำลายของตน เสียเป็นรส ดังไฟป่า มีความประทุษร้าย เป็นปัจจุภูฐาน ดังเข้าศึก ได้โอกาส มีอาฆาตวัตถุ (เรื่องที่จะให้เกิดอาฆาต) เป็นปทัฏฐาน

โทสะนี้ บัณฑิตพึงเห็นว่า เป็นเหมือนน้ำมูตรเน่าระคนด้วยยาพิษ  
จะหน<sup>๑</sup>

### [อิสสา]

ความประพฤติกึ่งหวง ชื่อว่าอิสสา (ริษยา) อิสสา นั้นมี ความทนไม่ได้ต่อสมบัติ (ความไต่) ของคนอื่นเป็นลักษณะ มีความ ไม่ยินดีด้วยในสมบัติของผู้อื่นนั้นแหละเป็นรส มีความเบือนหน้าจาก สมบัติของผู้อื่น เป็นปัจจุภูฐาน มีสมบัติของผู้อื่นเป็นปทัฏฐาน  
อิสสานี้ บัณฑิตพึงทราบว่าเป็นสังโยชน<sup>๒</sup> (เครื่องผูกมัดจิต)

### [มัจฉริยะ]

ความตระหนี่ ชื่อว่า มัจฉริยะ มัจฉริยะนั้น มีการปิดซ่อน สมบัติทั้งหลายของตนที่ได้มาแล้ว หรือที่จะพึงได้ก็ตามไว้เป็นลักษณะ มีความทนไม่ได้ต่อความที่สมบัติทั้งหลายของตนนั้น จะเป็นของทั่วไปกับ คนอื่น ๆ เป็นรส มีความสยวเป็นปัจจุภูฐาน นัยหนึ่ง มีความเป็น

๑. ก่อทั้งเหม็นทั้งมีพิษ ไม่ควรแตะต้องด้วยประการทั้งปวง

๒. เป็นสังโยชน์ข้อ ๑ ในสังโยชน์ ๑๐ (อีกนัยหนึ่ง)



เสื่อเกราะทรีดกุ่ม ( คือความเหนียวแน่น ) เป็นปัจจัยพื้นฐาน มีสมบัติ  
ของตนเป็นปทัฏฐาน

มัจฉริยะนี้ บัณฑิตพึงเห็นว่า เป็นความผิดรูป ( คือพิการ ) แห่งใจ

### [ กุกกุกจะ ]

การทำ ( ทางใจ ) อันบัณฑิตเกลียด ( คือไม่ดี ) ชื่อ กุกตะ  
ภาวะแห่งกุกตะนั้น ชื่อกุกกุกจะ ( แปลว่า ความเป็นการทำ ( ทางใจ )  
อันบัณฑิตเกลียด ) กุกกุกจะนั้น มีความทำให้ร้อนใจในภายหลัง  
เป็นลักษณะ มีความเศร้าใจถึงการที่ทำการและการที่มิได้ทำเป็นรส มีความ  
เดือดร้อนเป็นปัจจัยพื้นฐาน มีการที่ทำการและการที่มิได้ทำเป็นปทัฏฐาน

กุกกุกจะนี้ บัณฑิตพึงเห็นว่า เหมือนความเป็นทาส<sup>๒</sup>

อกุศลสังขารที่เหลือ ก็มีประการดังกล่าวแล้วนั้นแล

๑. ท่านแก้รรถกุกกุกจะชอบกล กตะ ซึ่งในต้นแปลเป็นนามว่าการทำงานนั้น น่าจะหมายถึง  
การทำทางใจ เพราะกุกกุกจะเป็นเจตสิก จึงเติมคำ “ทางใจ” วงเล็บไว้ ถึงกระ  
นั้นก็ไม่เห็นมีคำไหนสื่อความว่ากุกกุกจะ จะแปลว่า ความรำคาญหรือความกังวลใจ  
ดังที่เราว่ากัน มหาฐิกาท่านก็รู้สึกอย่างนั้นเหมือนกัน ท่านจึงแนะไว้ว่า พึงเข้าใจว่า  
กุกตะนั้น หมายถึงจิตที่ปรารถนาถึงการทำอันบัณฑิตเกลียดแล้วเกิดร้อนใจขึ้น ความที่  
เป็นเช่นนั้นนี้ เรียกว่ากุกกุกจะ ( แล้วจึงแปลเอาความว่าความรำคาญ ความกังวล หรือ  
ความร้อนใจ ) และท่านว่า กุกตะนั้นมิได้หมายเอาการทำอย่างเดียว การที่มิได้ทำก็  
เป็นกุกตะเหมือนกัน คือว่าการทำความชั่ว และการที่มิได้ทำความดี ก็เป็นเหตุให้ร้อน  
ใจภายหลังได้เหมือนกัน เพราะฉะนั้นจึงว่า กตาคตานุโสจนรส—มีความเศร้าใจถึงการ  
ที่ทำการและการที่มิได้ทำเป็นรส

๒. มหาฐิกาอธิบายว่า ทาสนั้นมีความเป็นอยู่ในบังคับผู้อื่น ต้องอาศัยเขาเป็นไป ไม่อาจ  
ทำกิจอะไรตามลำพังตนได้ด้วยมีกังวลฉนั้นใด ผู้มีกุกกุกจะก็ฉนั้นนั้น ไม่อาจยังกุศลธรรม  
ให้เป็นไปโดยธรรมชาติของตนได้ ด้วยมีรำคาญหรือกังวลอยู่

สังขาร ๑๘ ที่กล่าวมานี้แล บัณฑิตพึงทราบถึงความสัมปโยค  
กับอกุศลวิญญาณที่เป็นโทสมูลดวงที่ ๑ ก็แลสังขารที่ถึงความสัมปโยค  
กับอกุศลวิญญาณโทสมูลดวงที่ ๑ เป็นฉันใด แม้ที่ถึงความสัมปโยค  
กับโทสมูลดวงที่ ๒ ก็ฉันนั้น แต่ความแปลก (ในดวงที่ ๒ นี้) ก็คือ  
เป็นสสังขาร และในพวกอนิยตะมีถิ่นมิตระด้วย

### [ อกุศลสังขารโมหมูล ๑๓ ]

ส่วนในโมหมูล ๒ (ว่า) ทางวิจิกิจฉาสัมปยุตก่อน สังขาร  
(เป็นวิจิกิจฉาสัมปยุต) ๑๓ คือ (เป็นนียตะ) มาโดยรูปของทน ๑๑  
คือ ผัสสะ เจตนา วิตก วิจารณ์ วิริยะ ชีวิต จิตตฐิติ (ความหยุดแห่ง  
จิต) อหิริกะ อโนตตปปะ โมหะ วิจิกิจฉา และเป็นเยวาปนกะ ๒  
คือ อุทธัจจะ มนสิการ

ในคำเหล่านั้น คำว่า จิตตฐิติ หมายถึงอาการสัทว่าความหยุด  
แห่งปวัตติจิต (เป็นขณะ ๆ) ได้แก่สมาธิอย่างอ่อน

ความแน่ใจปราศไป เหตุนี้จึงชื่อว่าวิจิกิจฉา วิจิกิจฉานั้น มี  
ความสงสัยเป็นลักษณะ มีอันไหวไปเป็นรส มีอันไม่ซัดเป็นปัจจุปัฏ-  
ฐาน นัยหนึ่งว่า มีอันถือเอาหลายอย่างเป็นปัจจุปัฏฐาน มีความทำในใจ  
โดยไม่ถูกทางในเพราะความลังเล เป็นปทัฏฐาน

วิจิกิจฉานี้ บัณฑิตพึงเห็นว่า เป็นธรรมชาติอันทำอันตราย  
(ขัดขวาง) แก่การปฏิบัติ

สังขาร (วิจิกิจฉาสัมปยุต) ที่เหลือ ก็มีประการดังกล่าวแล้ว  
นั้นแล



(ว่า) ทางอุทรรจัสมปยุต ในส้งขารท้งหลายทีกล่าวในวืจิกจฉา-  
 สัมปยุต ส้งขารเว่นวืจิกจฉา ทีกเลื่อ ๑๒ เป็นอุทรรจัสมปยุต แต่  
 เพราะในอุทรรจัสมปยุตนี้ ไม่มีวืจิกจฉา อธิโมกข์ (ความตัสนใจ)  
 จ้งเกิตขึ้น รวมกับอธิโมกข์น่นก้เป็น ๑๓ เหมือนกัน และเพราะมี  
 อธิโมกข์ร่วม (จิตตฐิติ) จ้งเป็นสมารมีก่าล้งกว่า อนึ่ง อุทรรจจะใด  
 ในอุทรรจัสมปยุตนี้ อุทรรจจะนั้นมาโดยรูปของทนแท้ อธิโมกข์และ  
 มนสิการ มาโดยเป็นเยวาปนกะ แล

ส้งขารเป็นอกุศลท้งหลาย พึงทราบโดยประการทีกล่าวมาจะนี้

## [ อภัยาทส้งขารฝ่ายวืบาค ]

### [ อเหตุกวืบาค ]

ในอภัยาทส้งขารท้งหลาย อันดับแรก อภัยาทส้งขารฝ่าย  
 วืบาคมี ๒ โดยแยกเป็นอเหตุกะ และสเหตุกะ ใน ๒ อย่างนั้น  
 อภัยาทส้งขารทีกัมปยุตด้วยอเหตุกวืบาควิญญาณ จดัเป็นอเหตุกส้งขาร  
 ในอเหตุกส้งขารท้งหลายนั้น ข้อแรก ส้งขารทีกัมปยุตด้วยจักขุวิญญาณ  
 ท้งทีกเป็นกุศลวืบาคและอกุศลวืบาคมี ๕ คือ ส้งขารทีกมาโดยรูปของทน  
 ๔ คือ ผัสสะ เจตนา ชีวิต จิตตฐิติ ทีกเป็นเยวาปนกะมีแต่มนสิการ  
 อย่างเดียว แม้ทีกัมปยุตด้วย โสท....ฆาน....ชีวหา....กายวิญญาณ ก้  
 ๕ นั้นแหละ ในมโนธาตุทีกเป็นวืบาคท้งสองฝ่าย (คือท้งฝ่ายกุศล  
 และฝ่ายอกุศล) มี ๘ คือ ส้งขาร ๕ นั้น และวิตก วิจาร อธิโมกข์  
 ด้วย แม้ในอเหตุกมโนวิญญาณธาตุท้งสาม (คืออุเบกขาสหระคต

สุขสหระต โสมนัสสหระต?) ก็อย่างนั้น แต่ในอเหตุกมโนวิญญาณ-  
ธาตุนี้ มโนวิญญาณธาตุใดเป็นโสมนัสสหระต ปิตี (ที่เกิด) พร้อม  
กับมโนวิญญาณธาตุนี้<sup>๕</sup> ฟังทราบว่าเป็นอธิกปิตี (ปิตียิ่ง)

### [สเหตุกวิบาก]

ส่วนอัพยาทสังขาร ที่สัมปยุตด้วยสเหตุกวิบากวิญญาณ จัดเป็น  
สเหตุกสังขาร ในสเหตุกสังขารทั้งหลายนั้น ข้อแรก สังขารที่  
สัมปยุตด้วยกามาวจรวิบากวิญญาณ ๘ ก็เป็นเช่นเดียวกับสังขารที่สัม-  
ปยุตด้วยกามาวจรกุศลวิญญาณ ๘ นั้นเอง แต่กรุณาและมุทิตาใดใน  
จำพวกอนิยตสังขาร กรุณาและมุทิตานั้นไม่มีในพวกวิบากสังขาร เพราะ  
กรุณาและมุทิตาเป็นสัตตการมณ (มีสัตว์เป็นอารมณ์) ฝ่ายกามาวจร-  
วิบากสังขารทั้งหลายเป็นปริตตการมณ (มีกามาวจรธรรมเป็นอารมณ์)  
ส่วนเดียว และมีใช้แต่กรุณามุทิตาเท่านั้น แม้วิริตทั้งหลาย ก็ไม่มีใน  
พวกวิบากสังขาร เพราะท่านกล่าวว่า “สิกขาบท ๕ เป็นกุศลเท่านั้น”  
ส่วนอัพยาทสังขารทั้งหลาย ที่สัมปยุตด้วยวิบากวิญญาณ ที่เป็นรูปาวจร  
อรูปรูปาวจรและโลกุตระ ก็เป็นเช่นเดียวกับสังขารที่สัมปยุตด้วยตัวกุศล-  
วิญญาณแห่งวิบากวิญญาณเหล่านั้นนั่นเอง

### [อัพยาทสังขารฝ่ายกิริยา]

เมื่ออัพยาทสังขารฝ่ายกิริยาก็คือ ๒ โดยแยกเป็นอเหตุกะ และ

๑. เติล มหาภูติกถาณโยค รูปาวจรวิบากวิญญาณเนอ กือโยคศัพท์ข้างหน้านั้นเอง  
แล้วบอกสัมพันธไวัว่า บท เติล นี้เป็นฉัฏฐวิภักติ ในชนัตัพพชนกสัมพันธ (ความ  
เกี่ยวเนื่องกันแห่งลูกกับพ่อ?) จะหมายความว่าลูกก็เช่นเดียวกับพ่อ ฉนั้นใด กุศลวิบาก  
ก็เช่นเช่นเดียวกับตัวกุศล ฉนั้นนั้น เช่นนั้นกระมัง?



สเหตุกะ ในสองอย่างนั้น อภัยาทสังขารทั้งหลายที่สัมปยุตด้วยอเหตุก-  
กิริยาวิญญาณจัดเป็นอเหตุกะ อเหตุกกิริยาสังขารเหล่านั้นก็เสมอกับ  
สังขารที่ประกอบด้วยกุศลวิบากมโนธาตุ และอเหตุกมโนวิญญาณธาตุ  
ทั้งคู่ แต่วิริยะ (ที่ประกอบ) ด้วยมโนวิญญาณธาตุทั้งคู่เป็นอธิกวริยะ  
(วิริยะยิ่ง) และสมาธิก็เป็นสมาธิถึงซึ่งความมีกำลัง เพราะมีวิริยะร่วม  
นี่เป็นความแปลกในสังขารที่ประกอบด้วยมโนวิญญาณธาตุทั้งคู่นั้น

ส่วนอภัยาทสังขารทั้งหลาย ที่สัมปยุตด้วยสเหตุกกิริยาวิญญาณ  
จัดเป็นสเหตุกะ ในสเหตุกกิริยาสังขารเหล่านั้น ข้อแรก สังขาร  
ที่สัมปยุตด้วยกามาวจรกิริยาวิญญาณ ๘ เว้นวิริติ ก็เป็นเช่นกับสังขาร  
ที่สัมปยุตด้วยกามาวจรกุศล ๘ สังขารที่สัมปยุตด้วยรูปาวจรกิริยาวิญ-  
ญาณและรูปาวจรกิริยาวิญญาณเล่า ก็เป็นเช่นกับสังขารที่สัมปยุตกับ  
ตัวกุศลวิญญาณแห่งกิริยาวิญญาณเหล่านั้น ทุกประการเหมือนกันแล

สังขารทั้งหลายเมื่เป็นอภัยาทะ บัณฑิตพึงทราบโดยนัยที่  
กล่าวมานี้

นี่เป็นกลาุมุขอย่างพิสดารในสังขารชั้น

นี่เป็นกลาุมุขอย่างพิสดารในชั้นทั้งหลาย

ตามนัยแห่งบทภาษนียในพระอภิธรรมเท่านั้นก่อน

[ ชั้นวิภาคอกนัยหนึ่ง ]

[ แจกชั้นโดยกาลเป็นต้นตามนัยพระสูตร ]

ก็แลชั้นทั้งหลาย พระผู้มีพระภาคเจ้า (ทรงจำแนก) ให้

๑. มหาภูติกาอธิบายว่า เพราะการเว้นของพระอรหันตทั้งหลาย สำเร็จด้วยสมุจเฉท-  
วิริติแล้ว วิริติในกิริยาจิต จึงไม่มี

๒. เตสํ นี้กรุปเดียวกับ เตสํ ในตอนก่อน (เชิงอรรถ ๑ หน้า ๘๘)

พิสดารอย่างนี้<sup>๕๑</sup> ว่า “รูปทุกอย่าง<sup>๕๒</sup>ทั้งที่เป็นอดีตอนาคตและปัจจุบัน เป็น  
ภายในหรือภายนอกก็ตาม หยาบหรือละเอียดก็ตาม เลวหรือประณีต  
ก็ตาม อยู่ในที่ไกลหรืออยู่ในที่ใกล้ก็ตาม กลุ่มรูปนี้เรียกว่ารูปชั้น<sup>๕๓</sup>  
เพราะรวบรวมรูป (ที่แจ้งมา) นั้นเข้าด้วยกัน เวทนาทุกอย่าง<sup>๕๔</sup>  
ทั้งที่เป็นอดีตอนาคตและปัจจุบัน ฯลฯ กลุ่มเวทนานี้ เรียกว่าเวทนาชั้น<sup>๕๕</sup>  
เพราะรวบรวมเวทนา (ที่แจ้งมา) นั้นเข้าด้วยกัน สัญญาทุกอย่าง<sup>๕๖</sup>  
ทั้งที่เป็นอดีตอนาคตและปัจจุบัน ฯลฯ กลุ่มสัญญานี้เรียกว่า สัญญา-  
ชั้น<sup>๕๗</sup> เพราะรวบรวมสัญญา (ที่แจ้งมา) นั้นเข้าด้วยกัน สังขาร  
ทุกอย่าง<sup>๕๘</sup>ทั้งที่เป็นอดีตอนาคตและปัจจุบัน ฯลฯ กลุ่มสังขารนี้เรียกว่า  
สังขารชั้น<sup>๕๙</sup> เพราะรวบรวมสังขาร (ที่แจ้งมา) นั้นเข้าด้วยกัน  
วิญญาณทุกอย่าง<sup>๖๐</sup>ทั้งที่เป็นอดีตอนาคตและปัจจุบัน เป็นภายในหรือเป็น  
ภายนอกก็ตาม ฯลฯ กลุ่มวิญญาณนี้ เรียกว่าวิญญาณชั้น<sup>๖๑</sup> เพราะรวม  
รวมวิญญาณ (ที่แจ้งมา) นั้นเข้าด้วยกัน” ดังนี้

### [ อรรถาธิบายรูปวิภาค ]

ในบทบาลีเหล่านั้น บทว่า ยงฺกิญฺจิ—ทุกอย่าง เป็นคำ (มีความ  
หมายว่า) ถ้อยเอาหมดไม่มีเหลือ บทว่ารูปํ—รูป เป็นคำจำกัดสิ่งที่  
ประสงค์โดยเฉพาะ ด้วยบททั้งสอง<sup>๖๒</sup> ดังนี้ ก็เป็นอันได้ทรงทำความเข้าใจ

๑. ท่านกล่าวอย่างนี้ รวกว่าพระอภิธรรม พระผู้มีพระภาคเจ้าไม่ได้ตรัส กระนั้น  
แหละ?

๒. เพราะฉะนั้น ยงฺกิญฺจิ จึงแปลว่า ทุกสิ่ง ทุกอย่าง ก็ได้

๓. บททั้งสองนี้ เราเข้าใจว่าหมายถึง ยงฺกิญฺจิ บทหนึ่ง รูปบทหนึ่ง แต่มหาภูติกาท่าน  
ว่า คำว่า ด้วยบททั้งสองนี้ หมายถึง ยงฺกิญฺจิ บทหนึ่ง ก็ศัพท์กับบางจินบาตบทหนึ่ง  
เพราะแสดงอรรถอนันตด้วยกัน



กำหนดเอารูปอย่าง<sup>๖</sup>ไม่<sup>๖</sup>เหลือ<sup>๖</sup>    ต่อนั้น<sup>๖</sup>จึง<sup>๖</sup>ทรง<sup>๖</sup>เริ่ม<sup>๖</sup>จำ<sup>๖</sup>แน<sup>๖</sup>กรู<sup>๖</sup>ป<sup>๖</sup>นั้น<sup>๖</sup>    โดย<sup>๖</sup>กาล<sup>๖</sup>  
มี<sup>๗</sup>อดีต<sup>๗</sup>เป็น<sup>๗</sup>อา<sup>๗</sup>ท<sup>๗</sup>ิ    จ<sup>๖</sup>ริง<sup>๖</sup>อยู่<sup>๖</sup>    รู<sup>๖</sup>ป<sup>๖</sup>นั้น<sup>๖</sup>    บ้าง<sup>๗</sup>ก็<sup>๗</sup>เป็น<sup>๗</sup>อดีต<sup>๗</sup>    บ้าง<sup>๗</sup>ก็<sup>๗</sup>แตก<sup>๗</sup>ต่าง<sup>๗</sup>เป็น<sup>๗</sup>  
อนาค<sup>๗</sup>ต<sup>๗</sup>เป็น<sup>๗</sup>ต้น<sup>๗</sup>แล<sup>๗</sup>    นัย<sup>๖</sup>แม่<sup>๖</sup>ใน<sup>๖</sup>ขัน<sup>๖</sup>ธ<sup>๗</sup>ที่<sup>๗</sup>เหลือ<sup>๗</sup>มี<sup>๗</sup>เว<sup>๗</sup>ทนา<sup>๗</sup>เป็น<sup>๗</sup>ต้น<sup>๗</sup>    ก็<sup>๖</sup>ด<sup>๖</sup>ุ<sup>๖</sup>จ<sup>๖</sup>น<sup>๖</sup>ย<sup>๖</sup>นั้น<sup>๖</sup>

### [รูป<sup>๖</sup>ขัน<sup>๖</sup>ธ<sup>๗</sup>]

ใน<sup>๖</sup>ขัน<sup>๖</sup>ธ<sup>๗</sup>ทั้ง<sup>๗</sup>หลาย<sup>๗</sup>นั้น<sup>๗</sup>    ข้อ<sup>๖</sup>แรก<sup>๖</sup>    รู<sup>๖</sup>ป<sup>๖</sup>จัด<sup>๖</sup>เป็น<sup>๖</sup>อดีต<sup>๖</sup>โดย<sup>๖</sup>ส่วน<sup>๖</sup> ๔    ด้วย<sup>๖</sup>  
อำน<sup>๖</sup>า<sup>๖</sup>จ<sup>๖</sup>แห่ง<sup>๖</sup>    อั<sup>๖</sup>ท<sup>๖</sup>ธ<sup>๖</sup>า    สัน<sup>๖</sup>ต<sup>๖</sup>ติ    สม<sup>๖</sup>ย<sup>๖</sup>    และ<sup>๖</sup>ช<sup>๖</sup>ณะ<sup>๖</sup>    เป็น<sup>๗</sup>อนาค<sup>๗</sup>ต<sup>๗</sup>และ<sup>๗</sup>ปัจจุ<sup>๗</sup>บัน<sup>๗</sup>  
ก็<sup>๖</sup>อย่าง<sup>๖</sup>นั้น<sup>๖</sup>

ใน<sup>๖</sup>ส่วน<sup>๖</sup> ๔    นั้น<sup>๖</sup>    ว่า<sup>๖</sup>โดย<sup>๖</sup>    อั<sup>๖</sup>ท<sup>๖</sup>ธ<sup>๖</sup>า    ก่อ<sup>๖</sup>น    ใน<sup>๖</sup>ภ<sup>๖</sup>พ<sup>๖</sup>หนึ่ง<sup>๖</sup>    รู<sup>๖</sup>ป<sup>๖</sup>ของ<sup>๖</sup>บุ<sup>๖</sup>ค<sup>๖</sup>ค<sup>๖</sup>ล<sup>๖</sup>  
ผู้<sup>๖</sup>หนึ่ง<sup>๖</sup>ใน<sup>๖</sup>กาล<sup>๖</sup>ก่<sup>๖</sup>อ<sup>๖</sup>น<sup>๖</sup>แต่<sup>๖</sup>ป<sup>๖</sup>ฏ<sup>๖</sup>ิ<sup>๖</sup>ส<sup>๖</sup>น<sup>๖</sup>ธ<sup>๖</sup>ิ    จัด<sup>๖</sup>เป็น<sup>๖</sup>อดีต<sup>๖</sup>    รู<sup>๖</sup>ป<sup>๖</sup>ใน<sup>๖</sup>กาล<sup>๖</sup>ต่อ<sup>๖</sup>แต่<sup>๖</sup>จุ<sup>๖</sup>ติ<sup>๖</sup>ไป<sup>๖</sup>เป็น<sup>๖</sup>  
อนาค<sup>๖</sup>ต<sup>๖</sup>    รู<sup>๖</sup>ป<sup>๖</sup>ใน<sup>๖</sup>ระ<sup>๖</sup>ห<sup>๖</sup>ว<sup>๖</sup>าง<sup>๖</sup>กาล<sup>๖</sup>ทั้ง<sup>๖</sup>สอง<sup>๖</sup>นั้น<sup>๖</sup>    จัด<sup>๖</sup>เป็น<sup>๖</sup>ปัจจุ<sup>๖</sup>บัน<sup>๖</sup>

ว่า<sup>๖</sup>โดย<sup>๖</sup>    สัน<sup>๖</sup>ต<sup>๖</sup>ติ    รู<sup>๖</sup>ป<sup>๖</sup>อัน<sup>๖</sup>มี<sup>๖</sup>อ<sup>๖</sup>ตุ<sup>๖</sup>ที่<sup>๖</sup>เป็น<sup>๖</sup>ส<sup>๖</sup>ภา<sup>๖</sup>ค<sup>๖</sup>อัน<sup>๖</sup>หนึ่ง<sup>๖</sup>เป็น<sup>๖</sup>สม<sup>๖</sup>มุ<sup>๖</sup>จ<sup>๖</sup>ฐ<sup>๖</sup>า<sup>๖</sup>น    และ<sup>๖</sup>  
มี<sup>๖</sup>อา<sup>๖</sup>ห<sup>๖</sup>าร<sup>๖</sup>    (ที่<sup>๖</sup>เป็น<sup>๖</sup>ส<sup>๖</sup>ภา<sup>๖</sup>ค<sup>๖</sup>)    อัน<sup>๖</sup>หนึ่ง<sup>๖</sup>เป็น<sup>๖</sup>สม<sup>๖</sup>มุ<sup>๖</sup>จ<sup>๖</sup>ฐ<sup>๖</sup>า<sup>๖</sup>น<sup>\*</sup>    แม่<sup>๖</sup>เป็น<sup>๖</sup>ไป<sup>๖</sup>ด้วย<sup>๖</sup>อำน<sup>๖</sup>า<sup>๖</sup>จ<sup>๖</sup>  
ระ<sup>๖</sup>ยะ<sup>๖</sup>กาล<sup>๖</sup>เป็น<sup>๖</sup>เบ<sup>๖</sup>ื่อง<sup>๖</sup>ต้น<sup>๖</sup>และ<sup>๖</sup>เบ<sup>๖</sup>ื่อง<sup>๖</sup>ปลาย<sup>๖</sup>ก็<sup>๖</sup>ด<sup>๖</sup>ิ    จัด<sup>๖</sup>เป็น<sup>๖</sup>ปัจจุ<sup>๖</sup>บัน<sup>๖</sup>    รู<sup>๖</sup>ป<sup>๖</sup>ที่<sup>๖</sup>มี<sup>๖</sup>อ<sup>๖</sup>ตุ<sup>๖</sup>  
และ<sup>๖</sup>อา<sup>๖</sup>ห<sup>๖</sup>าร<sup>๖</sup>เป็น<sup>๖</sup>วิ<sup>๖</sup>ส<sup>๖</sup>ภา<sup>๖</sup>ค<sup>๖</sup>เป็น<sup>๖</sup>สม<sup>๖</sup>มุ<sup>๖</sup>จ<sup>๖</sup>ฐ<sup>๖</sup>า<sup>๖</sup>น<sup>๖</sup>ใน<sup>๖</sup>กาล<sup>๖</sup>ก่<sup>๖</sup>อ<sup>๖</sup>น<sup>๖</sup>แต่<sup>๖</sup>นั้น<sup>๖</sup>    จัด<sup>๖</sup>เป็น<sup>๖</sup>อดีต<sup>๖</sup>    ภาย<sup>๖</sup>  
หล<sup>๖</sup>ง<sup>๖</sup>แต่<sup>๖</sup>นั้น<sup>๖</sup>    จัด<sup>๖</sup>เป็น<sup>๖</sup>อนาค<sup>๖</sup>ต<sup>๖</sup>    ผ<sup>๖</sup>าย<sup>๖</sup>รู<sup>๖</sup>ป<sup>๖</sup>ที่<sup>๖</sup>เก<sup>๖</sup>ิด<sup>๖</sup>แต่<sup>๖</sup>จิต<sup>๖</sup>    มี<sup>๖</sup>วิ<sup>๖</sup>ถ<sup>๖</sup>ิ<sup>๖</sup>จิต<sup>๖</sup>หนึ่ง<sup>๖</sup>    ช<sup>๖</sup>วน<sup>๖</sup>  
จิต<sup>๖</sup>หนึ่ง<sup>๖</sup>    และ<sup>๖</sup>ส<sup>๖</sup>มา<sup>๖</sup>บ<sup>๖</sup>ต<sup>๖</sup>ิ<sup>๖</sup>จิต<sup>๖</sup>หนึ่ง<sup>๖</sup>เป็น<sup>๖</sup>สม<sup>๖</sup>มุ<sup>๖</sup>จ<sup>๖</sup>ฐ<sup>๖</sup>า<sup>๖</sup>น    จัด<sup>๖</sup>เป็น<sup>๖</sup>ปัจจุ<sup>๖</sup>บัน<sup>๖</sup>    รู<sup>๖</sup>ป<sup>๖</sup>ใน<sup>๖</sup>กาล<sup>๖</sup>  
ก่<sup>๖</sup>อ<sup>๖</sup>น<sup>๖</sup>แต่<sup>๖</sup>นั้น<sup>๖</sup>    จัด<sup>๖</sup>เป็น<sup>๖</sup>อดีต<sup>๖</sup>    รู<sup>๖</sup>ป<sup>๖</sup>ใน<sup>๖</sup>กาล<sup>๖</sup>ภาย<sup>๖</sup>หล<sup>๖</sup>ง<sup>๖</sup>นั้น<sup>๖</sup>เป็น<sup>๖</sup>อนาค<sup>๖</sup>ต<sup>๖</sup>    สำน<sup>๖</sup>ห<sup>๖</sup>รั<sup>๖</sup>บ<sup>๖</sup>

\*    อ<sup>๖</sup>ตุ<sup>๖</sup>ท<sup>๖</sup>ม<sup>๖</sup>าย<sup>๖</sup>เอา<sup>๖</sup>เข<sup>๖</sup>็น<sup>๖</sup>ร<sup>๖</sup>้อน<sup>๖</sup>    ม<sup>๖</sup>หา<sup>๖</sup>ฏ<sup>๖</sup>ิ<sup>๖</sup>กา<sup>๖</sup>อธิบาย<sup>๖</sup>ว่า    เข<sup>๖</sup>็น<sup>๖</sup>เป็น<sup>๖</sup>ส<sup>๖</sup>ภา<sup>๖</sup>ค<sup>๖</sup>ของ<sup>๖</sup>เข<sup>๖</sup>็น    ร<sup>๖</sup>้อน<sup>๖</sup>ก็<sup>๖</sup>เป็น<sup>๖</sup>ส<sup>๖</sup>ภา<sup>๖</sup>ค<sup>๖</sup>  
ของ<sup>๖</sup>ร<sup>๖</sup>้อน<sup>๖</sup>    แต่<sup>๖</sup>ว่า<sup>๖</sup>เข<sup>๖</sup>็น<sup>๖</sup>หรือ<sup>๖</sup>ร<sup>๖</sup>้อน<sup>๖</sup>อัน<sup>๖</sup>รว<sup>๖</sup>ม<sup>๖</sup>กัน<sup>๖</sup>อยู่<sup>๖</sup>ใน<sup>๖</sup>ร<sup>๖</sup>่าง<sup>๖</sup>กาย<sup>๖</sup>นั้น<sup>๖</sup>    เป็น<sup>๖</sup>อา<sup>๖</sup>การ<sup>๖</sup>อัน<sup>๖</sup>หนึ่ง<sup>๖</sup>ไม่<sup>๖</sup>เข<sup>๖</sup>ื่อ<sup>๖</sup>น<sup>๖</sup>  
ไม่<sup>๖</sup>ย<sup>๖</sup>ิง<sup>๖</sup>    เป็น<sup>๖</sup>ไป<sup>๖</sup>โดย<sup>๖</sup>ส<sup>๖</sup>ัม<sup>๖</sup>ป<sup>๖</sup>ต่<sup>๖</sup>อ<sup>๖</sup>กัน<sup>๖</sup>    อา<sup>๖</sup>การ<sup>๖</sup>เข<sup>๖</sup>็น<sup>๖</sup>หรือ<sup>๖</sup>ร<sup>๖</sup>้อน<sup>๖</sup>นั้น<sup>๖</sup>    ท่าน<sup>๖</sup>เร<sup>๖</sup>ีย<sup>๖</sup>กว่า<sup>๖</sup>เอ<sup>๖</sup>ก<sup>๖</sup>อ<sup>๖</sup>ตุ<sup>๖</sup>-อ<sup>๖</sup>ตุ<sup>๖</sup>อัน<sup>๖</sup>หนึ่ง<sup>๖</sup>  
ที่<sup>๖</sup>ท่าน<sup>๖</sup>ประ<sup>๖</sup>ก<sup>๖</sup>อบ<sup>๖</sup>ศ<sup>๖</sup>ัพ<sup>๖</sup>ที่<sup>๖</sup>เอ<sup>๖</sup>ก<sup>๖</sup>-หนึ่ง<sup>๖</sup>ไว<sup>๖</sup>นั้น<sup>๖</sup>    เพ<sup>๖</sup>ระ<sup>๖</sup>อ<sup>๖</sup>ตุ<sup>๖</sup>ที่<sup>๖</sup>เป็น<sup>๖</sup>ส<sup>๖</sup>ภา<sup>๖</sup>ค<sup>๖</sup>มี<sup>๖</sup>มา<sup>๖</sup>ก<sup>๖</sup>    แม<sup>๖</sup>ใน<sup>๖</sup>อา<sup>๖</sup>ห<sup>๖</sup>าร<sup>๖</sup>ก็<sup>๖</sup>  
อย่าง<sup>๖</sup>นั้น<sup>๖</sup>

รูป<sup>๑๒</sup>ที่มีกรรม<sup>๑๓</sup>เป็นสมุฏฐาน ห้ามการแยกประเภทเป็นอดีตเป็นต้น ด้วยอำนาจสันตติเป็นส่วนหนึ่งต่างหากไม่ แต่ความเป็นอดีตเป็นต้นแห่งรูป<sup>๑๒</sup>ที่มีกรรม<sup>๑๓</sup>เป็นสมุฏฐานนั้น พึงทราบ (ว่าเป็น) โดยเป็นอุปถัมภ์ปัจจัยของรูปที่มีอยู่<sup>๑๔</sup> อาหาร และจิตเป็นสมุฏฐานเหล่านั้น<sup>๑๕</sup> แหละ

ว่าโดยสมัย รูปมีสมัยนั้น ๆ อันเป็นไปโดยสืบต่อกันในสมัยทั้งหลายมีกร<sup>๑๖</sup>หนึ่ง และตอนเช้า ตอนเย็น ตอนกลางคืน ตอนกลางวัน เป็นต้น จิตเป็นปัจจุบัน รูปในสมัยก่อนแต่นั้น จิตเป็นอดีต รูปในสมัยหลังแต่นั้น จิตเป็นอนาคต

ว่าโดย ขณะ รูปที่เนื่องอยู่ในขณะ ๓ มีอุปาทขณะเป็นต้น จิตเป็นปัจจุบัน รูปก่อนนั้น จิตเป็นอนาคต รูปหลังนั้นจิตเป็นอดีต<sup>๑๗</sup> อีกอย่างหนึ่ง รูปที่มีเหตุกิจและปัจจัยกิจล่วงไปแล้ว จิตเป็นอดีต รูปที่มีเหตุกิจเสร็จแล้ว แต่ปัจจัยกิจยังไม่เสร็จ จิตเป็นปัจจุบัน รูปที่กิจทั้งสองยังไม่ถึงเข้า จิตเป็นอนาคต หรือว่ารูปในขณะทำกิจของตนเป็นปัจจุบัน รูปก่อนนั้นเป็นอนาคต รูปหลังนั้นเป็นอดีต

ก็แลในกถาจำแนกรูปนี้ ฌณาทิกถา (ว่าด้วยขณะเป็นต้น)

๑. ตรงนี้ชวนฉงน เพราะกลับกันกับตอนต้น ๆ แต่พึงท้าว<sup>๑๘</sup>เหตุแล้วก็เห็นได้ทันที คือ ความเกิดของรูปนั้นอยู่ในขณะ ๓ นั้นเท่านั้น ก่อนแต่นั้นนับเป็นอนาคต ก็เพราะยังไม่เกิด หลังแต่นั้นนับเป็นอดีต เพราะมันล่วงเลยขณะ ๓ ไปแล้ว



อย่างเดียว ไม่มีปริยาย กถาที่เหลือ มีปริยาย<sup>๑</sup>

ประเภทรูปภายในและรูปภายนอก มีนัยดังกล่าวมาแล้วนั้นแล ก็แต่ว่า ในสุตตันตปิฎก ฟังทราบว่ามีรูปที่อยู่ภายในตนของตน ก็จัดเป็นภายใน และแม้รูปที่เป็นของบุคคลอื่น ก็จัดเป็นภายนอกด้วย ประเภทรูปหยาบ และรูปละเอียด ก็มีนัยดังกล่าวแล้วเหมือนกัน

ประเภทรูปเลว และรูปประณีต เป็น ๒ คือ เป็นรูปเลวและประณีตโดยปริยาย ๑ (คือแยกเป็นชั้น ๆ) โดยนิปปริยาย ๑ (คือ

๑. มหาภูติกถาก่อนว่า คำที่ว่า 'ก่อนนั้นจัดเป็นอนาคต หลังนั้นจัดเป็นอดีต' ในขณิกกถานั้น เป็นคำไม่มีปริยาย เพราะไม่มีความแตกต่างเหมือนอย่างในอัทธาทิกถา จริงอยู่ โดยอัทธาเป็นต้น มีปริยาย คือ แยกกันได้เป็นประเภท ๆ อดีตธรรมก็มีอย่างหนึ่ง อนาคตธรรมก็มีอย่างหนึ่ง ปัจจุบันธรรมก็มีอย่างหนึ่ง เช่นว่ารูปก่อนปฏิสนธิก็มีเป็นประเภทหนึ่ง จัดเป็นอดีต รูปแต่จุติไปก็มีเป็นประเภทหนึ่ง จัดเป็นอนาคต รูปในระหว่างปฏิสนธิและจุติ ก็มีเป็นประเภทหนึ่ง จัดเป็นปัจจุบัน แต่เมื่อว่าโดยขณะ ห้ามอะไรที่จะแยกประเภทธรรมอย่างนั้นไม่ มีแต่แยกกาลเท่านั้นเอง คือก่อนเกิดเป็นอนาคต กำลังเป็นไปอยู่ในขณะ ๓ เป็นปัจจุบัน ล่วงขณะ ๓ ไปแล้วก็เป็อดีต เพราะฉะนั้น จึงว่าไม่มีปริยาย เพราะไม่มีรูปที่จะฟังกล่าวว่าเป็อดีตอนาคต โดยปริยายอะไรสักอย่าง เหมือนอย่างอัทธานั้นเลย

๒. มหาภูติกถาอธิบายว่า ความที่ว่าภายในภายนอกนั้น มีศัพท์ใช้ ๒ คู่ คือ อหุตตคติกับพาหิรคู้หนึ่ง อหุตต กับ พหิรฐา คู่หนึ่ง แปลว่าภายในและภายนอกเหมือนกัน แต่ที่ใช้ให้หมายความต่างกันก็มี เช่นอหุตตคติศัพท์ (ที่ใช้ในคำว่าอายตนะภายใน) ย่อมหมายเอาอายตนะมีจักขุเป็นต้นที่เป็นไปในสันดานทั้งของตนและคนอื่น พาหิรศัพท์ (ที่ใช้ในคำว่าอายตนะภายนอก) ก็หมายเอาเป็นต้นทั้งของตนและของคนอื่น ส่วนอหุตตศัพท์ เช่นที่ใช้ในที่นี้ ย่อมหมายเอาสิ่งที่แปรอันเป็นไปในสันดานของตนแห่งสัตว์นั้น ๆ เท่านั้น ส่วนพหิรฐาศัพท์ก็หมายถึงสิ่งที่เบ้นรูปอันไปจากของตน เพราะฉะนั้น อหุตตศัพท์และพหิรฐาศัพท์นี้ จึงไม่เหมือน อหุตตคติศัพท์และพาหิรศัพท์ที่กล่าวแล้วทีเดียว

ไม่แยกเป็นชั้น) ใน ๒ อย่างนั้น ความเป็นรูปเลว และรูปประณีต โดยปริยาย พึงทราบโดยปริยาย คือ รูปของเทพเหล่าสุทัสสี เลวกว่า รูปของเทพเหล่าอกนิฐฐา รูปของเทพเหล่าสุทัสสีนั้นแหละ ประณีต กว่ารูปของเทพเหล่าสุทัสสา ดังนี้ จนกระทั่งถึงรูปของพวกสัตว์นรก (เลวกว่ารูปของพวกมนุษย์ ?) ส่วนความเป็นรูปเลวและรูปประณีต โดยนิปปริยาย พึงทราบว่า อกุศลวิบากวิญญานเกิดขึ้นในรูปใด รูป นั้นก็จะเป็นรูปเลว กุศลวิบากวิญญานเกิดขึ้นในรูปใด รูปนั้นก็จะเป็นรูป ประณีต

แม้ชื่อว่า รูปไกลรูปใกล้ นี้ ก็มีนัยกล่าวมาแล้วเหมือนกัน แต่ว่า ในข้อนี้ พึงทราบความเป็นรูปไกลใกล้โดยอาศัยเทียบกันโดยโอกาส (คือที่ตั้งอยู่ของรูปนั้น ๆ) ด้วย

ในปาฐะว่า “ตเทกขณํ อภิสณฺณหิตฺวา อภิสงฺขิปิตฺวา- เพราะรวบรวมรูป (ที่แจ้งมา) นั้นเข้าด้วยกัน” นี้ มีความ (ตั้ง) ใหม่ว่า พวกรูปนี้เรียกว่ารูปชั้นนี้ เพราะทำรูปที่ทรงแจ้งออกเป็นส่วน ๆ ด้วยบททั้งหลายมีอดีตเป็นต้นนั้นทั้งสิ้น เข้าเป็นกองด้วยปัญญา ใน ความเป็นอย่างเดียว ที่ได้แก่รูปปนลักษณะ (ลักษณะที่รู้ทำลายได้) ด้วยปาฐะนี้ เป็นอันแสดงว่ารูปทั้งสิ้น ชื่อว่ารูปชั้นนี้ เพราะเข้าถึง ความ (รวมเข้า) เป็นกองได้ในรูปปนลักษณะ ด้วยชั้นชื่อว่ารูป- ชั้นนี้ จะเป็นอื่นไปจากรูปหามิได้



[ เวทนาวิภาค ]

ก็แล รูป (ได้ชื่อว่ารูปขันธ เพราะเข้าถึงความ (รวมเข้า) เป็นกองในรูปปนลักษณะได้) จันใด แม้เวทนาเป็นต้นก็ได้ชื่อว่าขันธ มีเวทนาขันธเป็นอาทิ เพราะเข้าถึงความ (รวมเข้า) เป็นกอง ใน ลักษณะทั้งหลายมีเวทียัตถลักษณะ (ลักษณะที่รู้ส่วยรสอารมณ์) เป็นต้น ได้ จันนั้น ด้วยขึ้นชื่อว่า ขันธทั้งหลายมีเวทนาขันธเป็นอาทิ จะ เป็นอื่นไปจากเวทนาเป็นต้นหาไม่

ส่วนว่า ในการจำแนกโดยกาลมีอดีตเป็นต้น ในเวทนาขันธนี้ พึงทราบความเป็นอดีต อนาคต และปัจจุบันแห่งเวทนา ด้วยอำนาจ สันตติ และด้วยอำนาจขณะ เป็นต้น

ในสันตติและขณะเป็นต้นนั้น ว่าโดยสันตติ เวทนาที่เนื่องอยู่ใน วิถีจิตหนึ่ง ชวนจิตหนึ่ง และสมาบัติจิตหนึ่ง และเวทนาที่เป็นไป โดยประกอบอยู่กับอารมณ์อย่างเดียว\* เป็นปัจจุบัน เวทนาในกาล ก่อนแต่นั้น เป็นอดีต เวทนาในกาลภายหลังแต่นั้น เป็นอนาคต

ว่าโดยขณะเป็นต้น เวทนาที่เนื่องอยู่ในขณะ ๓ และเวทนาที่กำลังทำกิจของตนทั้งที่เป็นตอนต้น ตอนปลาย และตอนกลาง เป็น ปัจจุบัน เวทนาในขณะก่อนนั้นเป็นอดีต เวทนาในขณะภายหลังนั้น เป็นอนาคต

ประเภทเวทนาภายในภายนอก พึงทราบโดยเป็นเวทนาภายใน

\* มหาภูตาทวอย่างเวทนาชนิดนี้ว่า ได้แก่เวทนาที่ประกอบด้วยกุศลเจตสิกมีศรัทธา เป็นต้น อันเป็นไปแก่บุคคลผู้มองดูพระพุทธรูป หรือฟังธรรมอยู่ทั้งวัน

ตนของตน และของบุคคลอื่น<sup>๑</sup> ประเภทเวทนาหยาบละเอียด พึงทราบ  
ด้วยอำนาจแห่งชาติ สภาวะ บุคคล โลภียะ และโลภุทธะ ที่กล่าวไว้  
ในคัมภีร์วิภังค์ โดยนัยว่า “เวทนาที่เป็นอกุศลเป็นเวทนาหยาบ เวทนา  
ที่เป็นกุศลและอัพยาทุกตเป็นเวทนาละเอียด”<sup>๒</sup> ดังนี้ เป็นต้น

ก่อนอื่น ว่าโดย ชาติ เวทนาที่เป็นอกุศล หยาบกว่าเวทนา  
ที่เป็นกุศล เหตุมีความเป็นไปไม่สงบ (ไม่เรียบราบ) เพราะเป็นเหตุ  
แห่งการทำความชั่วมีโทษ และเพราะมีความเร่าร้อนด้วยกิเลส หยาบ  
กว่าเวทนาที่เป็นวิบากอัพยาทุกต เพราะเป็นไปกับความพยายาม (ที่  
จะให้วิบาก ?) เพราะเป็นไปกับความอูสาหะ (คือความสามารถใน  
อันทำวิบากให้เกิด ?) เพราะเป็นไปกับวิบาก (คือมีวิบาก ?) เพราะ  
มีความเร่าร้อนด้วยกิเลส เพราะเป็นไปกับความลำบาก และเพราะ  
เป็นไปกับโทษ หยาบกว่าเวทนาที่เป็นกิริยาอัพยาทุกต เพราะเป็นไป  
กับวิบาก เพราะมีความเร่าร้อนด้วยอำนาจกิเลส เพราะเป็นไปกับความ  
ลำบาก และเพราะเป็นไปกับโทษ ส่วนเวทนาที่เป็นกุศลและเวทนา  
ที่เป็นอัพยาทุกต ละเอียดกว่าเวทนาที่เป็นอกุศล โดยปริยายต่างจาก  
ปริยายที่กล่าวแล้ว (ตรงกันข้าม)<sup>๓</sup> เวทนาที่เป็นกุศลและอกุศลทั้ง  
สอง หยาบกว่าเวทนาที่เป็นอัพยาทุกตทั้งสองฝ่าย เพราะเป็นไปกับความ  
พยายาม เพราะเป็นไปกับความอูสาหะ และเพราะเป็นไปกับวิบาก

๑ นิยกขุณฺณตฺตวเสน การที่แปลโดยนัยเอกเสสสมาสเช่นนี้ ก็เพราะท่านกล่าวถึงทั้ง  
อหฺมตฺต และพหิตฺตา [อหฺมตฺตพหิตฺตาเกโ]

๒. อภ. วิ. ๓๕/๔

๓. คือเพราะเป็นเหตุแห่งการทำความชั่วที่ไม่มีโทษ เพราะไม่มีความรุ่มร้อนด้วยกิเลส  
เพราะไม่มีความลำบาก และเพราะมีความเป็นไปสงบ (เรียบราบ)



ตามที่ควรกัน<sup>๑๑</sup> เวทนาที่เป็นอพยากฤตทั้งสองฝ่ายเล่า ก็ละเอียดกว่า  
เวทนาที่เป็นกุศล และเวทนาที่เป็นอกุศลทั้งสองนั้น โดยปริยายต่าง  
จากปริยายที่กล่าวแล้ว (ตรงกันข้าม)

ความเป็นเวทนาหยาบละเอียดด้วยอำนาจแห่งชาติ พึงทราบ  
โดยนัยดังกล่าวมาจะนี้ เป็นอันดับแรก

ส่วนว่าโดย สภาวะ ทุกขเวทนาหยาบกว่าเวทนา ๒ นอก<sup>๕</sup>  
เพราะไม่มีอัสสาทะ (ไม่มีรสอร่อย) เพราะเป็นไปกับความเผยทั่ว  
เพราะเป็นเหตุแห่งความหวาดกลัว และเพราะข่มเอา ฝ่ายเวทนา ๒  
นอก<sup>๕</sup> ก็ละเอียดกว่าทุกขเวทนา เพราะเป็นที่ยินดี เพราะละเอียด  
เพราะประณีต เพราะน่าชอบใจ และเพราะเป็นกลาง ๆ ตามที่ควร  
กัน<sup>๑๒</sup> ส่วนสุขเวทนาและทุกขเวทนาทั้งสองหยาบกว่าอทุกขมสุขเวทนา  
เพราะเป็นไปกับความเผยทั่ว เพราะทำความไหวทั่ว และเพราะความ  
ปรากฏ อทุกขมสุขเวทนานั้นละเอียดกว่าสุขเวทนา และทุกขเวทนา  
ทั้งสองนั้น โดยปริยายต่างจากปริยายที่กล่าวแล้ว (ตรงกันข้าม)

ความเป็นเวทนาหยาบละเอียดด้วยอำนาจแห่งสภาวะ พึงทราบ  
โดยนัยดังกล่าวมาจะนี้

ส่วนว่าโดย บุคคล เวทนาของบุคคลผู้มิได้เข้าสมบัติ หยาบ  
กว่าเวทนาของท่านผู้เข้าสมบัติ เพราะเวทนาของบุคคลผู้มิได้เข้าสมบัติ<sup>๑๓</sup>  
ซัดส่ายไปในอารมณ์ต่าง ๆ เวทนานอก<sup>๕</sup> (คือเวทนาของท่านผู้เข้า

๑. คือในเหตุ ๓ ประการนั้น เหตุประการใด ควรแก่เวทนาข้อใด ก็ประกอบเหตุ  
ประการนั้นเข้ากับเวทนาข้อนั้น

๒. หมายความว่านี้เดียวกับเชิงอรรถ ๑

สมบัติ) ก็ละเอียดย (กว่าเวทนาอีกฝ่าย) โดยปริยายตรงกันข้าม  
ความเป็นเวทนาหยาบละเอียดด้วยอำนาจแห่งบุคคล ฟังทราบ  
โดยนัยดังกล่าวมานี้

ส่วนว่าโดย โลภียะ และ โลกุตระ เวทนาที่เป็นไปกับอัสวะ  
เป็นโลภียะเวทนา เวทนาที่เป็นไปกับอัสวะนั้น หยาบกว่าเวทนาอัน  
หาอัสวะมิได้ เพราะเป็นเหตุเกิดอัสวะ เพราะเกือกกุลแก่อโสมะ เพราะ  
เกือกกุลแกโยคะ เพราะเกือกกุลแกคันธะ เพราะเกือกกุลแกนิวรรณ เพราะ  
เกือกกุลแกอุปาทาน เพราะเกี่ยวเนื่องด้วยสังกิเลส และเพราะมีทั่วไปแก่  
บุตฺถุนิ\* เวทนาอันหาอัสวะมิได้นั้น ละเอียดยกว่าเวทนาที่เป็นไปกับ  
อัสวะ โดยปริยายตรงกันข้าม

ความเป็นเวทนาหยาบละเอียดด้วยอำนาจแห่งโลภียะและโลกุตระ  
ฟังทราบโดยนัยดังกล่าวนี้

### [ หยาบละเอียดเป็นส่วน ๆ อย่าให้ปนกัน ]

ความปนคละกันด้วยอำนาจแห่งชาติเป็นต้น ในความหยาบ ละเอียดย  
ตามที่กล่าวมานั้น บัณฑิตฟังกันเสีย (อย่าให้ปนกันวุ่น) เพราะว่า  
เวทนาที่สัมปยุตด้วยกายวิญญาณอันเป็นอกุศลวิบาก แม้จัดเป็น  
เวทนาละเอียดเพราะเป็นอัพยาภุตโดยชาติ แต่ก็ปนหยาบโดยส่วน  
อันมีสภาวะเป็นต้น สมพระบาลีว่า “อัพยาภุตเวทนาเป็นเวทนา  
ละเอียด ทุกขเวทนาเป็นเวทนาหยาบ เวทนาของผู้ไม่ได้เข้าสมบัติเป็น

\* ปาฐะว่า ปุตฺตฺชนโต สาธารณโต อย่างไรอยู่ เห็นว่า แปลตามปาฐะฉบับพม่า ซึ่งเป็น  
ปุตฺตฺชนสาธารณโต เข้าที่กว่า



เวทนาหยาบ เวทนาของผู้เข้าสมาบัติเป็นเวทนาละเอียด เวทนาเป็น  
 ไปด้วยอัสวะเป็นเวทนาหยาบ เวทนาอันหาอัสวะมิได้ เป็นเวทนา  
 ละเอียด” ดังนี้ และทุกขเวทนาเป็นจันโต แม้สุขเวทนาเป็นต้นก็เป็น  
 เวทนาหยาบโดยชาติ แต่ละเอียดโดยสภาวะเป็นอาทิจันตนั้น เพราะ  
 เหตุนี้ ความปนคละกันด้วยอำนาจแห่งชาติเป็นต้น จะไม่มีด้วยประ-  
 การใด ความหยาบละเอียดแห่งเวทนาทั้งหลาย บัณฑิตก็พึงทราบด้วย  
 ประการนั้นเถิด คือ (เช่น) ว่า อภัยกฤตเวทนาเป็น เวทนาละเอียด  
 กว่ากุศลเวทนา และอกุศลเวทนา โดยชาติ ก็ไม่ต้องไปแตะต้องถึง  
 ความต่างโดยส่วนอื่นมีสภาวะเป็นต้น ดังนี้ว่า “ในเวทนาเหล่านั้น  
 อภัยกฤตเวทนาเป็นโชน เป็นทุกข์หรือ เป็นสุขหรือ เป็นของท่านผู้  
 เข้าสมาบัติหรือ เป็นของผู้ไม่ได้เข้าสมาบัติหรือ เป็นสาสวะหรือ เป็น  
 อนาสวะหรือ”<sup>๑</sup> <sup>๒</sup> นัยในเวทนาทั้งปวงกันยนี้

### [นัยหนึ่ง หยาบละเอียดโดยเทียบกัน]

อีกนัยหนึ่ง โดยบาลีว่า “หรือหนึ่ง เวทนาเป็นหยาบละเอียด พึง  
 เห็นโดยเทียบเคียงเวทนานั้น ๆ”<sup>๓</sup> ดังนี้ พึงทราบว่าในเวทนาอื่นมี  
 อกุศลเวทนาเป็นต้น เวทนาที่เป็นโทสสหรรคหยาบกว่าเวทนาที่เป็น  
 โลกสหรรค เพราะ (โทสะ) เผาที่อาศัยของตนเหมือนไฟ เวทนา  
 ที่เป็นโลกสหรรค ก็เป็นละเอียดไป โทสสหรรคเวทนาเล่า ที่เป็น

๑. ๓. อภ. วิ. ๓๕/๔

๒. ถือว่า ใน ๔ ส่วน คือ ชาติ สภาวะ บุคคล และโลกิยะ โลกุตระ ให้อำนาจเป็น  
 ส่วน ๆ อย่างจับเอามาปนกันให้ยุ่งไปหมด เพราะเวทนาอย่างเดียวกันได้ทั้งหยาบ ทั้ง  
 ละเอียดโดยส่วนนั้น ๆ ( ? )

นียะ<sup>๑</sup> เป็นหยาบ ที่<sup>๒</sup>เป็นอนียะก็<sup>๓</sup>เป็นละเอียดยไป นียะเล่า ที่<sup>๔</sup>เป็น  
 กับ<sup>๕</sup>ปฏิจจิกะ<sup>๖</sup>เป็นหยาบ นอก<sup>๗</sup>นก็<sup>๘</sup>เป็นละเอียดยไปเล่า แม้<sup>๙</sup>ในพวกที่<sup>๑๐</sup>เป็น  
 กับ<sup>๑๑</sup>ปฏิจจิกะ ที่<sup>๑๒</sup>เป็นอสังขาริก<sup>๑๓</sup>เป็นหยาบ นอก<sup>๑๔</sup>น (คือ<sup>๑๕</sup>ที่<sup>๑๖</sup>เป็นสสังขาริก)  
 ก็<sup>๑๗</sup>เป็นละเอียดยไป ฝ่าย<sup>๑๘</sup>เวทนาโลกสหรค ที่<sup>๑๙</sup>เป็นทวิวิปยุต<sup>๒๐</sup>เป็นหยาบ  
 นอก<sup>๒๑</sup>น (คือ<sup>๒๒</sup>ทวิวิปยุต) เป็น<sup>๒๓</sup>ละเอียดย แม้<sup>๒๔</sup>ทวิวิปยุต<sup>๒๕</sup>นั้น<sup>๒๖</sup>เล่า<sup>๒๗</sup>ที่<sup>๒๘</sup>เป็น  
 นียะ เป็น<sup>๒๙</sup>กับ<sup>๓๐</sup>ปฏิจจิกะ เป็น<sup>๓๑</sup>อสังขาริก ก็<sup>๓๒</sup>เป็นหยาบ นอก<sup>๓๓</sup>นก็<sup>๓๔</sup>เป็น  
 ละเอียดยไป

แต่ (เมื่อว่า) โดย<sup>๑</sup>ไม่<sup>๒</sup>แปลก<sup>๓</sup>กัน (คือ<sup>๔</sup>ไม่<sup>๕</sup>แยก<sup>๖</sup>เป็น<sup>๗</sup>โทส<sup>๘</sup>สหรค  
 โลก<sup>๙</sup>สหรค) อกุศล<sup>๑๐</sup>เวทนา<sup>๑๑</sup>ที่<sup>๑๒</sup>มี<sup>๑๓</sup>วามาก<sup>๑๔</sup> เป็น<sup>๑๕</sup>หยาบ ที่<sup>๑๖</sup>มี<sup>๑๗</sup>วากน้อย<sup>๑๘</sup>  
 เป็น<sup>๑๙</sup>ละเอียดย ส่วน<sup>๒๐</sup>กุศล<sup>๒๑</sup>เวทนา<sup>๒๒</sup>ที่<sup>๒๓</sup>มี<sup>๒๔</sup>วากน้อย<sup>๒๕</sup> เป็น<sup>๒๖</sup>หยาบ ที่<sup>๒๗</sup>มี<sup>๒๘</sup>วามาก<sup>๒๙</sup>  
 เป็น<sup>๓๐</sup>ละเอียดย

อนึ่ง กาม<sup>๑</sup>าจร<sup>๒</sup>กุศล<sup>๓</sup>เวทนา เป็น<sup>๔</sup>หยาบ รู<sup>๕</sup>ป<sup>๖</sup>าจร<sup>๗</sup>กุศล<sup>๘</sup>เวทนา  
 เป็น<sup>๙</sup>ละเอียดย อ<sup>๑๐</sup>ร<sup>๑๑</sup>ู<sup>๑๒</sup>ป<sup>๑๓</sup>าจร<sup>๑๔</sup>กุศล<sup>๑๕</sup>เวทนา<sup>๑๖</sup>ละเอียดย<sup>๑๗</sup>กว่า<sup>๑๘</sup>ร<sup>๑๙</sup>ู<sup>๒๐</sup>ป<sup>๒๑</sup>าจร<sup>๒๒</sup>กุศล<sup>๒๓</sup>เวทนา<sup>๒๔</sup>นั้น<sup>๒๕</sup>  
 โล<sup>๒๖</sup>ก<sup>๒๗</sup>ุ<sup>๒๘</sup>ต<sup>๒๙</sup>ร<sup>๓๐</sup>เวทนา<sup>๓๑</sup>ละเอียดย<sup>๓๒</sup>กว่า<sup>๓๓</sup>อ<sup>๓๔</sup>ร<sup>๓๕</sup>ู<sup>๓๖</sup>ป<sup>๓๗</sup>าจร<sup>๓๘</sup>กุศล<sup>๓๙</sup>เวทนา<sup>๔๐</sup>นั้น<sup>๔๑</sup> กาม<sup>๔๒</sup>าจร<sup>๔๓</sup>เวทนา<sup>๔๔</sup>เล่า<sup>๔๕</sup>  
 ที่<sup>๔๖</sup>เป็น<sup>๔๗</sup>ท<sup>๔๘</sup>าน<sup>๔๙</sup>ม<sup>๕๐</sup>ย จิต<sup>๕๑</sup>เป็น<sup>๕๒</sup>หยาบ ที่<sup>๕๓</sup>เป็น<sup>๕๔</sup>ส<sup>๕๕</sup>ล<sup>๕๖</sup>ม<sup>๕๗</sup>ย<sup>๕๘</sup>เป็น<sup>๕๙</sup>ละเอียดย ที่<sup>๖๐</sup>เป็น<sup>๖๑</sup>ภ<sup>๖๒</sup>าว<sup>๖๓</sup>นา<sup>๖๔</sup>ม<sup>๖๕</sup>ย  
 ละเอียดย<sup>๖๖</sup>กว่า<sup>๖๗</sup>ที่<sup>๖๘</sup>เป็น<sup>๖๙</sup>ส<sup>๗๐</sup>ล<sup>๗๑</sup>ม<sup>๗๒</sup>ย<sup>๗๓</sup>นั้น ---- แม้<sup>๗๔</sup>ภ<sup>๗๕</sup>าว<sup>๗๖</sup>นา<sup>๗๗</sup>ม<sup>๗๘</sup>ย<sup>๗๙</sup>เล่า<sup>๘๐</sup> ที่<sup>๘๑</sup>เป็น<sup>๘๒</sup>ท<sup>๘๓</sup>ุ<sup>๘๔</sup>เห<sup>๘๕</sup>ต<sup>๘๖</sup>ุ<sup>๘๗</sup>กะ<sup>๘๘</sup> เป็น<sup>๘๙</sup>  
 หยาบ ที่<sup>๙๐</sup>เป็น<sup>๙๑</sup>ท<sup>๙๒</sup>ิ<sup>๙๓</sup>เห<sup>๙๔</sup>ต<sup>๙๕</sup>ุ<sup>๙๖</sup>กะ<sup>๙๗</sup>ก็<sup>๙๘</sup>เป็น<sup>๙๙</sup>ละเอียดย ท<sup>๑๐๐</sup>ิ<sup>๑๐๑</sup>เห<sup>๑๐๒</sup>ต<sup>๑๐๓</sup>ุ<sup>๑๐๔</sup>กะ<sup>๑๐๕</sup>เล่า<sup>๑๐๖</sup> ที่<sup>๑๐๗</sup>เป็น<sup>๑๐๘</sup>ส<sup>๑๐๙</sup>สัง<sup>๑๑๐</sup>ข<sup>๑๑๑</sup>าร<sup>๑๑๒</sup>ิก เป็น<sup>๑๑๓</sup>  
 หยาบ ที่<sup>๑๑๔</sup>เป็น<sup>๑๑๕</sup>อ<sup>๑๑๖</sup>สัง<sup>๑๑๗</sup>ข<sup>๑๑๘</sup>าร<sup>๑๑๙</sup>ิก ก็<sup>๑๒๐</sup>เป็น<sup>๑๒๑</sup>ละเอียดย ส่วน<sup>๑๒๒</sup>ร<sup>๑๒๓</sup>ู<sup>๑๒๔</sup>ป<sup>๑๒๕</sup>าจร<sup>๑๒๖</sup>เวทนา<sup>๑๒๗</sup>ที่<sup>๑๒๘</sup>เป็น<sup>๑๒๙</sup>ไป

๑-๒. เป็นนียะ คือโทสะอย่างดั่ง ยากที่จะถอน ถึงกับทำอนันตริยกรรม เรียกว่า  
 กับปฏิจจิกะ เพราะให้ผลอยู่ตลอดกับ เช่นโทสะ ของพระเทวทัต

๓. มหาฐิกาวา ในกาลที่ภาวนาคลองแคว่มีกำลัง ลางคราวนสการไปด้วยจิตที่เป็น  
 ญาณวิปยุตก็มีได้ เพราะเหตุนี้ ท่านจึงว่า ภาวนามัยเป็นเหตุเหตุก็มี



ในปฐมฉานเป็นหยาบ ที่ขึ้นไปในทุติยฉานเป็นละเอียด ที่ขึ้นไป  
ในทุติยฉานละเอียดกว่าที่ขึ้นไปในทุติยฉาน ที่ขึ้นไปในจตุตถฉาน  
ละเอียดกว่าที่ขึ้นไปในทุติยฉาน ที่ขึ้นไปในปัญจฉานละเอียดกว่าที่  
ขึ้นไปในจตุตถฉานแท้ ข้างอรุणาวจรเวทนา ที่สัมปยุตด้วยอากาศ-  
ัญญาเจตนะเป็นหยาบ ที่สัมปยุตด้วยวิญญาณัญญาเจตนะเป็นละเอียด  
ที่สัมปยุตด้วยอากาศัญญาเจตนะ ละเอียดกว่าที่สัมปยุตด้วยวิญญาณัญญา-  
เจตนะ ที่สัมปยุตด้วยเนวสัญญานาสัญญาเจตนะละเอียดกว่าที่สัมปยุต  
ด้วยอากาศัญญาเจตนะแท้ ฝ่ายโลกุตระเวทนา ที่สัมปยุตด้วยโสตาปัตติ-  
มรรค เป็นหยาบ ที่สัมปยุตด้วยสกทาคามิมรรคเป็นละเอียด ที่สัมปยุต  
ด้วยอนาคามิมรรคละเอียดกว่าที่สัมปยุตด้วยสกทาคามิมรรค ที่สัมปยุต  
ด้วยอรหัตมรรคละเอียดกว่าที่สัมปยุตด้วยอนาคามิมรรคแท้

นัยในเวทนาที่เป็นวิบากและที่เป็นกิริยาในภุมินั้น ๆ และใน  
เวทนาที่กล่าวด้วยอำนาจสภาวะมีทุกขเวทนาเป็นต้น ด้วยอำนาจบุคคล  
มีอสมานนเวทนา ( เวทนาของผู้มีได้เข้าสมบัติ ) เป็นต้น และด้วย  
อำนาจโลกียโลกุตระมีสาสวเวทนา ( เวทนาที่เป็นไปกับกับอาสวะ ) เป็นต้น  
ดังนี้ ( เดียวกัน ) น<sup>๕๑</sup>

เมื่อว่าโดยโอกาสเล่า ทุกขเวทนาในนรกเป็นหยาบ ทุกขเวทนา  
ในกำเนิดดิรัจฉานละเอียด ทุกขเวทนาในกำเนิดมนุษย์ละเอียดกว่า  
ทุกขเวทนาในกำเนิดดิรัจฉาน ทุกขเวทนาในเทวดาเหล่านี้จากุมหาราชิก

๑. เช่นว่า กามาวจรวิบากหยาบ รูปาวจรวิบากละเอียด ฯลฯ กามาวจรกิริยาหยาบ  
รูปาวจรกิริยาละเอียด ฯลฯ

ละเอียดยกกว่าทุกขเวทนาในกำเนิดมนุษย์ ทุกขเวทนาในเทวดาเหล่าดาว-  
 ดึงส์ละเอียดยกกว่าทุกขเวทนาในเทวดาเหล่าจาตุมหาราชิก ทุกขเวทนาใน  
 เทวดาเหล่ายามะละเอียดยกกว่าทุกขเวทนาในเวทนาเหล่าดาวดึงส์ ทุกข-  
 เวทนาในเทวดาเหล่าคุสิต ละเอียดยกกว่าทุกขเวทนาในเทวดาเหล่ายามะ  
 ทุกขเวทนาในเทวดาเหล่านิมมานรดี ละเอียดยกกว่าทุกขเวทนาในเทวดา  
 เหล่าคุสิต ทุกขเวทนาในเทวดาเหล่าปรนิมมิตวสวัตดี ละเอียดยกกว่า  
 ทุกขเวทนาในเทวดาเหล่านิมมานรดีแท้ ก็แลทุกขเวทนาประกอบ  
 (ความ) ฉนั้นใด แม้สุขเวทนา ก็พึงประกอบ (ความ) ตามควร  
 ในภูมิทั้งปวง ฉนั้นนั่นเถิด

อนึ่ง ว่าโดยวัตถุ เวทนาทุกอย่างที่มีวัตถุแล้วเป็นเวทนาหายาบ  
 ที่มีวัตถุประณีตเป็นเวทนาละเอียด\*

ในประเภทแล้วประณีต พึงเห็นเถิดว่า เวทนาใดหายาบ เวทนา  
 นั้นก็แล้ว และเวทนาใดละเอียด เวทนานั้นก็ประณีต

ส่วนทุเรบท (บทว่าไกล) ท่านจำแนกไว้ในคัมภีร์วิภังค์โดย  
 นัยว่า “เวทนาที่เป็นอกุศลไกลแต่เวทนาที่เป็นกุศลและอัพยากฤต”  
 ดังนี้เป็นต้น สันติเกบท (บทว่าใกล้) ท่านก็จำแนกไว้ในคัมภีร์วิภังค์  
 โดยนัยว่า “เวทนาที่เป็นอกุศลใกล้กับเวทนาที่เป็นอกุศล (ด้วยกัน)”  
 ดังนี้เป็นต้น เพราะเหตุนี้ อกุศลเวทนา จึงชื่อว่าไกลแต่กุศลเวทนา  
 และอัพยากฤตเวทนา เพราะเป็นวิสภาคกัน เพราะไม่เกี่ยวกัน และ  
 เพราะไม่สมกัน กุศลเวทนาและอัพยากฤตเวทนาไกลแต่อกุศลเวทนา

\* มหาภูติกถา วัตถุ คือ สิ่งที่เป็นอารมณ์ให้เกิดเวทนา ท่านชักตัวอย่าง เช่นเวทนา  
 ของคนที่กินข้าวพ่างก็หายาบ เพราะข้าวพ่างเป็นวัตถุแล้ว เวทนาของคนที่ยืนข้าวสาลี  
 กับเนื้อ ก็ละเอียด เพราะข้าวสาลีกับเนื้อเป็นวัตถุประณีต



ก็อย่างนั้น ( คือเพราะเหตุอย่างเดียวกัน ) ในวาระทั้งปวงกันนั้น ส่วน  
อกุศลเวทนาใกล้กับอกุศลเวทนา ( ด้วยกัน ) ก็เพราะเป็นสภาพกัน  
และเพราะสมกันด้วยแล

นี่เป็นคำถามอย่างพิสดารในการจำแนกเวทนาชั้น โดยส่วนต่างๆ  
มีเป็นอดีตเป็นต้น

แม้คำถามอย่างพิสดารในการจำแนกสัญญาเป็นต้น ที่สัมปยุตกับ.  
เวทนานั้น ๆ ก็พึงทราบโดยนัยดังนี้แล

### [ นัยสำหรับวินิจัยชั้น ๖ ประการ ]

ก็แลครั้นทราบอย่างนั้นแล้ว

เพื่อความแตกฉานแห่งความรู้ในชั้นทั้งหลาย นั้น  
แหละ ผู้มีปัญญาพึงทราบนัยสำหรับวินิจัย โดย  
ชอบ คือ โดยลำดับ โดยแปลกกัน โดยไม่หย่อน  
ไม่ยิ่ง โดยอุปมา โดยเป็นสิ่งที่พึงเห็นโดยอาการ  
๒ และโดยความสำเร็จเป็นประโยชน์แก่ผู้เห็น  
อย่างนั้น ( ต่อไป )

### [ นัยโดยลำดับ ]

ในนัย ๖ ประการนั้น ในชื่อว่า ‘โดยลำดับ’ นี้มีวินิจัยว่า  
ลำดับมีมากอย่าง คือ ลำดับแห่งความเกิดขึ้น ลำดับแห่งการละ ลำดับ

๑. ท่านแก้ข้อไกลใกล้ชอบกล เราเข้าใจกันว่าหมายเอา “ อยู่ในที่ไกล ในที่ใกล้ ”  
เข้าแถวกันกับอดีตอนาคตปัจจุบัน ภายในภายนอก หยาบละเอียด เลวประณีต แล้ว  
ก็อยู่ในที่ไกลหรืออยู่ในที่ใกล้ก็ตาม ดังนี้.

แห่งการปฏิบัติ ลำดับแห่งภูมิ ลำดับแห่งการแสดง ในลำดับ ๕ อย่างนั้น ลำดับเช่นว่า “รูป (เกิด) เป็นกลละก่อน ต่อกกละไปเป็นอัมพุทะ....” ดังนี้ ชื่อว่าลำดับความเกิดขึ้น ลำดับเช่นว่า “ธรรมทั้งหลาย ที่พึง ละด้วยทัสสนะ (คือโศคาปัตติมรรค) ธรรมทั้งหลายที่พึงละด้วย ภาวนา (คือสกทาคามิมรรค อนาคามิมรรค อรหัตมรรค)....” ดังนี้ ชื่อว่าลำดับแห่งการละ ลำดับเช่นว่า “สฬวิสุทธิ จิตตวิสุทธิ....” ดังนี้ ชื่อว่าลำดับแห่งการปฏิบัติ ลำดับเช่นว่า “ธรรมทั้งหลายเป็น กามาวจร ธรรมทั้งหลายเป็นรูปาวจร” ดังนี้ ชื่อว่าลำดับแห่งภูมิ ลำดับ เช่นว่า “สติปัฏฐาน ๔ สัมมัปปธาน ๔....” หรือว่า “(ทรงแสดง) ทานกถา สีลกถา....” ดังนี้ ชื่อว่า ลำดับแห่งการแสดง

ในลำดับเหล่านี้ ก่อนอื่น ลำดับแห่งความเกิดใช้ไม่ได้ในที่นี้ เพราะชั้นทั้งหลายมิได้เกิดขึ้นโดยกำหนดก่อนหลัง ดังกลสรุปเป็นต้น ลำดับแห่งการละก็ใช้ไม่ได้ เพราะชั้นที่เป็นกุศลและอัปยากฤต มิใช่ สิ่งที่จะพึงละ ลำดับแห่งการปฏิบัติก็ใช้ไม่ได้ เพราะชั้นทั้งหลาย ที่เป็นอกุศล มิใช่สิ่งที่พึงปฏิบัติ ลำดับแห่งภูมิก็ใช้ไม่ได้ เพราะ ชั้น (๔) มีเวทนาเป็นต้น เป็นสิ่งที่เนื่องไปในภูมิทั้ง ๔ แต่ลำดับ

๑. หมายความว่า ธรรมที่พึงละก่อน ก็กล่าวไว้ก่อน ธรรมที่พึงละถัดไป ก็กล่าวเป็น ข้อนรองลงไป

๒. หมายความว่า ปฏิบัติสฬวิสุทธีก่อนแล้วจึงปฏิบัติจิตตวิสุทธิ...

๓. บำรุงในคัมภีร์ของเราเป็น ปุพพาจริยวชิราเนน แต่ฉบับพม่า เป็นปุพพาปริย... เข้าที่กว่า ในที่นี้แปลตามต้นฉบับพม่า ก็ได้ความดี

๔. คือเวทนาที่ชั้นนี้ไม่มีติดไปทุกภูมิ จะว่าอยู่ในภูมิไหนก็ว่าไม่ได้ จึงไม่มีลำดับภูมิ



แห่งการแสดงใช้ได้ ด้วยพระผู้มีพระภาคเจ้าทรงหวังประโยชน์ ใคร  
จะโปรดเวไนยชนผู้ตกอยู่ในอสังคาหะ (ความยึดถือว่าเป็นตัวตน) ใน  
ชั้น<sup>๕</sup> ๕ โดยไม่แยกกัน ให้หลุดพ้นจากอสังคาหะ ด้วย (ให้) เห็น  
โดยกระจายกลุ่มก้อนออกไป จึงทรงแสดงรูปชั้นอันเป็นส่วนหยาบ  
เป็นวิสัย<sup>๗</sup>แห่งจักขุ<sup>๖</sup>ทวาร<sup>๗</sup>เป็นต้นก่อน เพื่อ (ให้เวไนย) ชนนั้น  
(กำหนด) จับเอาได้ง่าย ต่อ<sup>๕</sup>นั้นจึงทรงแสดงเวทนาอันเป็นส่วนความ  
รู้สึกในรูปอันน่าปรารถนาและไม่น่าปรารถนา ทรงแสดงสัญญาอัน  
เป็นส่วนความยึด (จำ) อาการแห่งอารมณ์ของเวทนา โดยนัยตามที่  
กล่าวว่า ‘รู้สึกสิ่งใด ก็จำสิ่งนั้น’ ดัง<sup>๕</sup>นั้น ทรงแสดงสังขารอันเป็น  
ส่วนความปรุงแต่ง (นึกคิด) ไปตามอำนาจแห่งสัญญา ทรงแสดง  
วิญญาณอันเป็นที่อาศัยแห่งชั้น<sup>๕</sup> ๔ มีเวทนาเป็นต้นนั้น และเป็น  
อริบดีแห่งชั้น<sup>๕</sup> ๔ นั้นด้วย

นัยสำหรับวินิจฉัยโดยลำดับ      พึงทราบโดยนัยดังกล่าวมาจะ<sup>๕</sup>  
เห็นประการแรก

### [ นัยโดยแปลกกัน ]

ข้อว่า ‘โดยแปลกกัน’ คือโดยแปลกกันแห่งชั้น<sup>๕</sup>ทั้งหลาย และ  
แห่งอุปาทานชั้น<sup>๕</sup>ทั้งหลาย ก็ความแปลกกันแห่งชั้น<sup>๕</sup>และอุปาทาน-

๑. หมายความว่า สังขารนั้นก็นึกคิดไปในอารมณ์ที่สัญญาจำเอาไว้แล้วนั่นเอง หาใช่ไป  
คิดว่าเอาทไหนดมาคิดปรุงแต่งเอาเองไม่
๒. มหาภูติกว่า ข้อที่ว่าวิญญาณเป็นอริบดิน<sup>๗</sup>นี้มีบาลีสาธก เช่น มโนปุพฺพุพฺพคฺมา ธมฺมา-  
กรรมทั้งหลาย (คือชั้น<sup>๕</sup> ๔) มโนเป็นหัวหน้า จิตฺตานุปริวตฺติโน-กรรมทั้งหลาย  
มีวิัตไปตามจิต นทฺวาราริปฺติ ราชา-ราชา (คือจิต) เป็นอริบดีในทวารหก

ชั้นทั้งหลายนั้นคืออะไร? (คือ) ในชั้นและอุปาทานชั้นทั้งสอง  
 นั้น ก่อนอื่น ชั้นทั้งหลาย พระผู้มีพระภาคเจ้าตรัสไว้โดยไม่มีอะไร  
 แปลก (ส่วน) อุปาทานชั้นตรัสไว้แปลก โดยความเป็นชั้นที่  
 เป็นไปกับอาสวะและเป็นที่ตั้งแห่งอุปาทาน ตรัสไว้ว่า “ดูกร  
 ภิกษุทั้งหลาย เราจักแสดงชั้น ๕ แท้ (และ) อุปาทานชั้น ๕ แก่  
 ท่านทั้งหลาย ท่านทั้งหลายจงฟังเรื่องชั้นนั้น ดูกรภิกษุทั้งหลาย  
 ชั้น ๕ เป็นอย่างไร? ดูกรภิกษุทั้งหลาย รูปทุกอย่าง ทั้งที่เป็น  
 อดีตอนาคตและปัจจุบัน ฯลฯ อยู่ในที่ไกลหรืออยู่ในที่ใกล้ก็ตาม กลุ่ม  
 รูปนี้เรียกว่ารูปชั้น เวทนาทุกอย่าง ทั้งที่เป็นอดีตอนาคตและ  
 ปัจจุบัน ฯลฯ กลุ่มเวทนานี้เรียกว่า เวทนาชั้น สัญญาทุกอย่าง  
 ทั้งที่เป็นอดีตอนาคตและปัจจุบัน ฯลฯ กลุ่มสัญญานี้เรียกว่า สัญญา  
 ชั้น สังขารทุกอย่าง ทั้งที่เป็นอดีตอนาคตและปัจจุบัน ฯลฯ กลุ่ม  
 สังขารนี้เรียกว่า สังขารชั้น วิญญาณทุกอย่างทั้งที่เป็นอดีตอนาคต  
 และปัจจุบัน ฯลฯ กลุ่มวิญญาณนี้เรียกว่า วิญญาณชั้น ดูกรภิกษุ  
 ทั้งหมด กลุ่มเหล่านี้ เรียกว่าชั้น ๕

ดูกรภิกษุทั้งหลาย ก็อุปาทานชั้น ๕ เป็นอย่างไร? ดูกรภิกษุ  
 ทั้งหมด รูปทุกอย่างทั้งที่เป็นอดีตอนาคตและปัจจุบัน ฯลฯ อยู่ในที่  
 ไกลหรืออยู่ในที่ใกล้ก็ตาม เป็นไปกับอาสวะ เป็นที่ตั้งแห่งอุปาทาน  
 นี้เรียกว่า รูปอุปาทานชั้น เวทนาทุกอย่าง ทั้งที่เป็นอดีตอนาคตและ  
 ปัจจุบัน ฯลฯ เป็นไปกับอาสวะเป็นที่ตั้งแห่งอุปาทาน นี้เรียกว่า เวทนา-  
 อุปาทานชั้น สัญญาทุกอย่าง ฯลฯ เป็นไปกับอาสวะ เป็นที่ตั้ง



แห่งอุปาทาน นี้เรียกว่า สัญญาอุปาทานชั้น<sup>๕</sup> สังขารทุกอย่าง ๖๗ เป็นไปกับอาสวะ เป็นที่ตั้งแห่งอุปาทาน นี้เรียกว่า สังขารอุปาทานชั้น<sup>๕</sup> วิญญาณทุกอย่าง ๖๗ เป็นไปกับอาสวะ เป็นที่ตั้งแห่งอุปาทาน นี้เรียกว่า วิญญาณอุปาทานชั้น<sup>๕</sup> จุกกรภิกษุทั้งหลาย เหล่านี้เรียกว่า อุปาทานชั้น<sup>๕</sup> ๕” ดังนี้

ก็แลในชั้นทั้งหลายนี้ ชั้น<sup>๕</sup> ๔ มีเวทนาเป็นต้น เป็นอนาสวะ บางก็มี เป็นสาสวะบ้างก็มีฉนั้นใด รูปหาเป็นฉนั้นนั้นไม่ แต่เพราะเหตุที่ รูปนั้น เป็นชั้น<sup>๕</sup> ๔ ถูก ด้วยอรรถว่าเป็นกอง เหตุฉนั้นจึงตรัสไว้ในพวก ชั้น<sup>๕</sup> (แท้) (และ) เพราะรูปนั้น เป็นอุปาทานชั้น<sup>๕</sup> ถูก ด้วยอรรถว่าเป็นกองด้วย ด้วยอรรถว่าเป็นสาสวะด้วย เหตุฉนั้น จึงตรัสไว้ในพวกอุปาทานชั้น<sup>๕</sup> ส่วนชั้น<sup>๕</sup> ๔ มีเวทนาเป็นต้น ที่เป็นอนาสวะ ตรัสไว้ในพวกชั้น<sup>๕</sup> (แท้) เท่านั้น ที่เป็นสาสวะตรัสไว้ในพวกอุปาทานชั้น<sup>๕</sup>

ก็แลเนื้อความในคำว่า ‘อุปาทานชั้น<sup>๕</sup>’ นี้ บัณฑิตพึงเห็นว่า “ชั้น<sup>๕</sup>ทั้งหลายเป็นที่โคจรแห่งอุปาทาน ชื่ออุปาทานชั้น<sup>๕</sup>” ดังนี้เถิด แต่ในปกรณ์วิสุทธิมรรค<sup>๕</sup> หมายเอาทั้งชั้น<sup>๕</sup> (แท้) ทั้งอุปาทานชั้น<sup>๕</sup> หมดนั้นรวมกันเข้าว่า ‘ชั้น<sup>๕</sup>’

### [ นัยโดยไม่หย่อนไม่ถึง ]

ข้อว่า “โดยไม่หย่อนไม่ถึง” มีวินิจฉัยว่า ถ้ามว่า เพราะเหตุอะไร พระผู้มีพระภาคเจ้าจึงตรัสชั้น<sup>๕</sup> แต่ ๕ เท่านั้นไม่หย่อนไม่ถึง ? แก้วว่า เพราะทรงสงเคราะห์ (รวบรวม) สังขตธรรมทั้งปวงเข้าด้วย

กันตามที่เป็นสภาคกัน ๑ เพราะวัตถุแห่งความยึดถือว่าเป็นตนเป็นของ  
ตนมีเพียงนั้น ๑ เพราะรวบรวมเอาธรรมที่จัดเป็นชั้นอื่น ๆ ไว้ในนั้นได้ ๑

ทว่า ในบรรดาสังขตธรรมทั้งหลาย อันมีประเภทเป็นอนึ่ง  
เมื่อสงเคราะห์เข้าตามที่เป็นสภาคกัน รูปจัดเป็นชั้นอื่นหนึ่ง โดยที่  
สงเคราะห์เอาธรรมที่เป็นสภาคกับรูปเข้าด้วยกัน เวทนากจัดเป็นชั้น  
อื่นหนึ่ง โดยที่สงเคราะห์เอาธรรมที่เป็นสภาคกับเวทนาเข้าด้วยกัน  
ในชั้นที่เหลื่อมสัญญาเป็นต้นกันยนี้ เพราะเหตุนี้ พระผู้มีพระภาค  
เจ้าจึงตรัสชั้นแต่ ๕ เท่านั้น เพราะทรงสงเคราะห์สังขตธรรมทั้งปวง  
เข้าด้วยกันตามที่เป็นสภาคกัน

อนึ่ง วัตถุแห่งความยึดถือว่าเป็นตนเป็นของตนนั้น มีเพียงนั้น  
คือมี ๕ มีรูปเป็นต้น สมพระบาลีว่า “ดูกรภิกษุทั้งหลาย เมื่อรูป  
แหละมีอยู่ ความเห็น (ผิด) อาศัยรูป ยึดรูป จึงเกิดขึ้น อย่างนั้นว่า  
นั่นของเรา เราเป็นนั่น นั่นเป็นตัวของเรา เมื่อเวทนา...เมื่อ  
สัญญา... เมื่อสังขาร... เมื่อวิญญาณมีอยู่ ความเห็น (ผิด) อาศัย  
เวทนา... สัญญา... สังขาร... วิญญาณ ยึดเวทนา... สัญญา...  
สังขาร... วิญญาณ จึงเกิดขึ้นอย่างนั้นว่า นั่นของเรา เราเป็นนั่น  
นั่นเป็นตัวของเรา” ดังนี้ เพราะเหตุนี้ พระผู้มีพระภาคเจ้าจึงตรัส  
ชั้นแต่ ๕ เท่านั้น เพราะวัตถุแห่งความยึดถือว่าเป็นตน เป็นของตน  
มีเพียงนั้น ประการ ๑

อนึ่งเล่า ธรรมชั้น ๕ อันมีสละเป็นต้นอันใด พระผู้มีพระภาค  
เจ้าตรัสไว้ แม้ธรรมชั้นทั้งหลายนั้น ก็ถึงซึ่งความรวบรวมเข้าใน



ชั้น<sup>๕</sup> ๕ นั้นแหละได้<sup>๖</sup> เพราะธรรมชั้น<sup>๕</sup>ทั้งหลายนั้น นับเข้าในสังขาร<sup>๖</sup>  
ชั้น<sup>๕</sup> เพราะเหตุ<sup>๖</sup>นั้น พระผู้มีพระภาคเจ้าจึงตรัสชั้น<sup>๕</sup>แต่ ๕ เท่านั้น<sup>๖</sup>  
เพราะรวบเอาธรรมที่จัดเป็นชั้น<sup>๕</sup>อื่น ๆ ไว้ในนั้นได้ ประการ ๑

นัยสำหรับวินิจฉัยโดยไม่หย่อนไม่ถึง ฟังทราบดังกล่าวนั้น<sup>๕</sup>

### [ นัยโดยอุปมา ]

ก็แลวินิจฉัยในข้อว่า ‘โดยอุปมา’ นี้ บัณฑิตพึงทราบ (ดังนี้)  
ว่า รูปอุปาทานชั้น<sup>๕</sup>เปรียบเหมือนโรงพยาบาล เพราะเป็นที่อาศัยอยู่<sup>๖</sup>  
แห่งวิญญาณอุปาทานชั้น<sup>๕</sup>อื่นเปรียบเหมือนคนไข้ โดยเป็นวัตถุ (พื้น<sup>๖</sup>  
ฐาน ) เป็นทวารและเป็นอารมณ์ (แห่งวิญญาณนั้น<sup>๖</sup>) เวทนาอุปาทาน<sup>๖</sup>  
ชั้น<sup>๕</sup>เปรียบเหมือนความไข้ เพราะเป็นธรรมชาติอาพาธ<sup>๑</sup> สัญญา<sup>๖</sup>  
อุปาทานชั้น<sup>๕</sup>เปรียบเหมือนสมุฏฐานแห่งความไข้ เพราะเป็นแดน<sup>๖</sup>  
เกิดแห่งเวทนาที่ประกอบด้วยกิเลสมีรากะเป็นต้น โดยเป็นสัญญา<sup>๖</sup>  
(อกุศล) มีกามสัญญาเป็นอาทิ สังขารอุปาทานชั้น<sup>๕</sup> เปรียบเหมือน<sup>๖</sup>  
การเสพของแสง เพราะเป็นเหตุแห่งความไข้คือเวทนา สมบัติ<sup>๖</sup>  
ว่า “สังขารทั้งหลายย่อมปรุงแต่งเวทนา เพื่อ (ให้คง) เป็นเวทนา<sup>๖</sup>  
(ตามสภาพ)”<sup>๒</sup> นัยเดียวกันนั้น วิญญาณอุปาทานชั้น<sup>๕</sup>เปรียบเหมือน<sup>๖</sup>  
คนไข้ เพราะไม่พ้นจากความไข้คือเวทนา โดยบาลีว่า “เพราะอกุศล-

๑. มหาภูติกถาว่า ความที่เวทนาเป็นธรรมชาติอาพาธ พึงเห็นโดยความเป็นทุกข์ ๓ สถาน  
คือทุกขทุกข์—เป็นทุกข์เพราะความยากลำบาก วิปริณามทุกข์—เป็นทุกข์เพราะความ  
แปรปรวน สังขารทุกข์—เป็นทุกข์เพราะปรุงแต่ง.

๒. ศ. ขนธวาท. ๑๗/๑๐๖.

กรรมอันบุคคลทำไว้สั่งสมไว้ กายวิญญาณที่เป็นวิบาก จึงเกิดขึ้นเป็น  
วิญญาณที่รวมไป (คลุกเคล้าไป) กับทุกข<sup>๑</sup> ดังนี้

อีกนัยหนึ่ง อุปาทานชั้นทั้งหลายนั้น เปรียบเหมือนนก และการลงโทษ โทษ เจ้าหน้าผู้ลงโทษ นักโทษ และเหมือนภษณะ  
ภษณะ (ข้าว) กับข้าว ผู้เลี้ยง (คือพ่อครัว) และผู้กิน (ก็ได้)  
นัยสำหรับวินิจฉัยโดยอุปมา บัณฑิตพึงทราบดังกล่าวนี้น

### [ นัยโดยความเป็นสิ่งพึงเห็นโดยอาการ ๒ ]

ชื่อว่า “โดยเป็นสิ่งที่พึงเห็นโดยอาการ ๒” ความว่า ก็นัย  
สำหรับวินิจฉัยในข้อนี้ บัณฑิตพึงทราบ โดยเป็นสิ่งที่พึงเห็นโดยอาการ  
๒ อย่างนี้ คือโดยสังเขป ๑ โดยพิสดาร ๑ จริงอยู่ โดยสังเขป  
อุปาทานชั้น ๕ พึงเห็นโดยเป็นชาติของผู้เอดาบ (จ้องจะฆ่า) ตาม  
นัยที่ตรัสไว้ในอาสีวิสุปมสูตร<sup>๒</sup> โดยเป็นของหนัก ตาม (ที่ตรัสใน)  
ภาารสูตร โดยเป็นผู้กด ตาม (ที่ตรัสใน) ชัชนียปริยาย<sup>๓</sup> โดย  
เป็นของไม่เที่ยง เป็นทุกข์ เป็นอนัตตา เป็นสังขตะ และเป็นผู้ฆ่า  
ตาม (ที่ตรัสใน) ยมกสูตร ส่วนว่าโดยพิสดารในที่นี้ รูปพึงเห็น  
เหมือนก้อนฟองน้ำ เพราะไม่ทนต่อการบีบคั้น เวทนาพึงเห็นเหมือน  
ต่อมน้ำ เพราะเป็นสิ่งที่น่าย็นตี (คือดูงาม) อยู่ครู่เดียว สัญญาพึงเห็น  
เหมือนพยับแดด เพราะล่อใจ สังขารพึงเห็นเหมือนต้นกล้วย เพราะ

๑. อภิ. ส. ๓๔/๑๗๓.

๒. ส. สพายตน. ๑๘/๒๑๘.

๓. ส. ขนุทธ. ๑๓/๑๐๖.



นัยโดยความสำเร็จประโยชน์แก่ผู้เห็นอย่างนั้น

๑๒๑

ไม่มีแก่น วิญญาณพึงเห็นเหมือนกล เพราะเป็นสิ่งลวง

ว่าโดยพิเศษอีกนัยหนึ่ง อชัฏตติกรุป (รูปภายใน คือรูปของ  
ตน?) แม้โอ้อ่า ก็พึงเห็นว่าเป็นของไม่งาม เวทนาพึงเห็นว่าเป็น  
ทุกข์ เพราะไม่พ้นจากความเป็นทุกข์ ๒ สัญญาสังขารพึงเห็นว่าเป็น  
อนัตตา เพราะไม่เชื่อฟัง วิญญาณพึงเห็นว่าเป็นอนิจจัง เพราะมีสภาวะ  
เกิดขึ้นเสื่อมไป

[ นัยโดยความสำเร็จประโยชน์แก่ผู้เห็นอย่างนั้น ]

ข้อว่า “โดยความสำเร็จประโยชน์แก่ผู้เห็นอย่างนั้น” มีความว่า  
ก็แลความสำเร็จประโยชน์อันใด ย่อมมีแก่ผู้เห็นโดยอาการ ๒ โดย  
เป็นอย่างสังเขปและอย่างพิสดาร ดังกล่าวมานั้น บัณฑิตพึงทราบนัย  
สำหรับวินิจฉัย โดยความสำเร็จประโยชน์นั้นอีกบ้าง ข้อนี้คืออย่างไร  
คือ ข้อแรก โดยสังเขป พระโยคาวจรผู้เห็นอุปาทานชั้น ๕ โดย  
ความเป็นข้าศึกผู้เงือกดาบ (จ้องจะฆ่าตน) เป็นต้นอยู่ ย่อมไม่เดือด  
ร้อนเพราะชั้นทั้งหลาย ส่วนโดยพิสดาร ผู้เห็นชั้นทั้งหลายมีรูป  
เป็นต้น โดยความเป็นเชือกก่อนฟองน้ำเป็นอาทิอยู่ ก็ชื่อว่าไม่เป็นผู้  
เห็นสาระในสิ่งที่ไม่เป็นสาระทั้งหลาย

ว่าโดยพิเศษอีกนัยหนึ่งเล่า ผู้เห็นอชัฏตติกรุปโดยความเป็นของ

๑. ตามอธิบายนี้ โดยสังเขป คือวินิจฉัยโดยรวบว่าชั้น ๕ โดยพิสดารก็คือวินิจฉัย  
โดยแยกชั้น ๕ ออกไปเป็นอย่าง ๆ เท่านั้นเอง

๒. คเชิงอรรด ๑ หน้า ๑๑๕.

ไม่งามอยู่ ชื่อว่ากำหนดรู้กัณโฑการาหาร\* ย่อมละความวิปลาสว่างาม  
 ในสิ่งที่ไม่งามเสียได้ ย่อมข้ามกามโอะมะได้ ย่อมแยกตัวออกจากกาม-  
 โยคะได้ ย่อมเป็นผู้หาอาสวะมิได้ ทางกามาสวะ ย่อมทำลายกายคันถะ  
 (เครื่องร้อยรัดนามกาย) คืออกัจฉาเสียได้ ย่อมไม่ถ่อมอย่างกามุ-  
 ปาทาน ผู้เห็นเวทนาโดยความเป็นทุกขอยู่ ชื่อว่ากำหนดรู้ผัสสาหาร\*  
 ย่อมละความวิปลาสว่าเป็นสุขในสิ่งที่เป็นทุกขเสียได้ ย่อมข้ามภวโอะมะ  
 ย่อมแยกตัวออกจากภวโยคะได้ ย่อมเป็นผู้หาอาสวะมิได้ทางภवासวะ  
 ย่อมทำลายกายคันถะคือพยาบาทได้ ย่อมไม่ถ่อมอย่างสัพพตูปาทาน  
 ผู้เห็นสัญญาและสังขารทั้งหลายโดยความเป็นอนัตตาอยู่ ชื่อว่ากำหนดรู้  
 มโนสังฺกเจตนาหาร\* ย่อมละความวิปลาสว่าเป็นตนในสิ่งที่ไม่ใช่ตน  
 เสียได้ ย่อมข้ามทิฏฐิโอะมะได้ ย่อมแยกตนออกจากทิฏฐิโยคะได้ ย่อม  
 เป็นผู้หาอาสวะมิได้ทางทิฏฐัสสวะ ย่อมทำลายกายคันถะ คือ อิทัง  
 สัจจามินิเวส (ความปักใจว่า นี่เท่านั้นจริง) เสียได้ ย่อมไม่ถ่อม  
 อย่างอัตตวาทุปาทาน ผู้เห็นวิญญาณโดยความเป็นอนิจจัง ชื่อว่า  
 กำหนดรู้วิญญาณาหาร\* ย่อมละความวิปลาสว่าเที่ยงในสิ่งที่ไม่เที่ยงเสียได้  
 ย่อมข้ามอวิชาโอะมะได้ ย่อมแยกตนออกจากอวิชาโยคะได้ ย่อม  
 เป็นผู้หาอาสวะมิได้ทางอวิชาสวะ ย่อมทำลายกายคันถะคือสัพพต-  
 ปรามาสได้ ย่อมไม่ถ่อมอย่างทิฏฐูปาทาน

\* มหาภูิกาชช่วยอธิบายว่า กัณโฑการาหารเป็นปัจจัยของรูป ผัสสาหารเป็นปัจจัยของ  
 เวทนา มโนสังฺกเจตนาที่ก่อตัวสังขาร ส่วนสัญญาก็สัมพันธ์กับสังขารนั้น วิญญาณก็  
 วิญญาณตรงตัว เพราะฉะนั้น พิจารณาเห็นขั้นที่ ๕ จนละฉันทราคะในขั้นนี้ได้ ก็เป็น  
 อันกำหนดรู้ คือละฉันทราคะในปัจจัยของขั้นนั้น ๆ ได้ด้วย



เพราะเหตุที่การเห็น (จันท์) โดยความเป็น  
 เพชฌฆาตเป็นต้น มีอันสงสัมาก ดังนั้น  
 เพราะเหตุนี้ ผู้มีปัญญาพึงเห็นจันท์  
 ทั้งหลาย โดยความเป็นเพชฌฆาตเป็นต้น  
 เทอญ

บริเฉทที่ ๑๔ ชื่อ ชั้นนิเทศ

ในอธิการแห่งปัญญาภาวนา

ในปกรณ์วิสุทธิมรรค

อันข้าพเจ้าทำเพื่อประโยชน์แก่ความปราโมชแห่งสาธุชน

ดังนี้

# อายตณ ชาติุนิเทศ

## อายตณนิเทศ

อายตนะ ๑๒ คือ จักขวยตนะ รูปายตนะ โสตายตนะ สัท-  
ทายตนะ ฆานายตนะ คันธายตนะ ชิวหายตนะ รสายตนะ กายายตนะ  
โผฏฐัพพายตนะ มนายตนะ ฐัมมายตนะ ชื่อว่า อายตนะทั้งหลาย

วินิจฉัยในอายตนะเหล่านั้น บัณฑิตพึงทราบ  
โดยอรรถ และ โดยลักษณะ โดยความมี  
เพียงนั้น โดยลำดับ โดยสังเขป โดยพิสดาร  
อนึ่ง โดยเป็นสิ่งที่พึงเห็นด้วยแล

[ โดยอรรถ ]

[ แก่จักขุสัพพัตเป็นต้น ]

ในบทเหล่านั้น ว่าโดยอรรถ (แห่งศัพท์) ที่แปลกกันก่อน  
ธรรมชาติโดยย่อเห็น เหตุนี้ ธรรมชาตินั้นจึงชื่อ จักขุ ความ  
(แห่งศัพท์จักขุติ—เห็น) ว่า ย่อมยินดี (ลิมรส) รูป และย่อมบอก (ให้รู้)  
รูป สิ่งโดยย่อแสดงสี เหตุนี้ สิ่งนั้นจึงชื่อว่ารูป ความ (แห่งศัพท์  
รูปยติ—แสดงสี) ว่า รูปเมื่อถึงความเปลี่ยนสีย่อมประกาศความในใจ

ธรรมชาติโดยย่อได้ยิน เหตุนี้ ธรรมชาตินั้นจึงชื่อ โสตะ สิ่งใด  
ถูก (ปัจจัยของตน) เสือก (ส่ง) ออกไป เหตุนี้สิ่งนั้นจึงชื่อ สัททะ

๑. เช่นในเวลาเกิดกำหนดหรือขัดเคือง รูปย่อมเปลี่ยนสีได้ มหาภูิกาทให้อุปมาว่า  
ดังรูปกึ่งกำ รูปศัพท์ในอรรถนี้ (คือที่หมายความว่าแสดงสี) ท่านทำวิเคราะห์ว่า รูปยติ  
ส่วนในอรรถที่หมายถึงรูปจันทร์ ท่านทำวิเคราะห์ว่า รูปยติ ดังกล่าวมาแล้ว



แก้...โสตะ...คันระ...ชีวหา...รส...กาย...โผฏฐัพพะ ๑๒๕

ความ (แห่งศัพท์ สปฺปติ-ถูกส่งออกไป) ว่า ถูกเปล่งขึ้น (ให้เป็น  
สิ่งพึงรู้ได้ทางโสตะ)

ธรรมชาติโดยย่อมนุต (เอากลิ่น) ได้ เหตุนี้ ธรรมชาตินั้นจึง  
ชก ฆานะ สิ่งโดยย่อมนุ่งไปได้ เหตุนี้ สิ่งนั้นจึงชื่อ คันระ (กลิ่น)

ความ (แห่งศัพท์ คนฺธยติ-นุ่งไป) ว่า ส่อที่อยู่ของตน

ธรรมชาติโดยย่อมนเรียกชีวิต เหตุนี้ ธรรมชาตินั้นจึงชื่อ ชิวหา  
สฺตฺวํทั้งหลายย่อมชอบใจซึ่งวิสัยนั้น เหตุนี้ วิสัยนั้นจึงชื่อ รส (วิสัยเป็น  
ที่ชอบใจแห่งสฺตฺวํทั้งหลาย) ความ (แห่งศัพท์ รสนฺติ-ชอบใจ) ว่า  
ยินดี (รู้สึกอร่อย)

ธรรมอันชื่อว่ากาย เพราะเป็นอายะ (ที่มา) แห่งกุจฉิตธรรม  
(ธรรมเลว) คือสาสวธรรม (ธรรมที่เป็นไปกับอาสวะ)ทั้งหลาย  
คำว่า อายะ (ที่มา) ได้แก้ที่เกิด\*

สิ่งใดถูกต้องได้ (ด้วยกาย) เหตุนี้ สิ่งนั้น จึงชื่อ โผฏฐัพพะ  
สภาพโดยย่อมนรู้ เหตุนี้ สภาพนั้นจึงชื่อ มนะ สภาพทั้งหลายใด  
ย่อมทรงไว้ซึ่งลักษณะของตน เหตุนี้ สภาพทั้งหลายนั้นจึงชื่อ ธรรม  
[แก้อายตณศัพท์โดยแยกอวยะ]

แต่ (เมื่อว่า) โดยไม่แปลกกัน พึงทราบว่าทวารและอารมณ์  
มีจักขุและรูปเป็นต้นนั้น ได้ชื่อว่า อายตนะ เพราะเป็นทสฺสํต่อ ๑  
เพราะแผ่อายะทั้งหลาย ๑ เพราะนำอายะไป ๑

\* ตามนัยมหาภูทิก สาสวธรรมในที่นี้ดูเหมือนหมายเอากามราคะเท่านั้น ท่านว่า  
บรรดาขานะชีวหาและกาย ซึ่งเป็นปัจจัยวิเศษของกามราคะนั้น กายเป็นปัจจัยวิเศษกว่า  
เพื่อน เพราะฉะนั้นสฺตฺวํทั้งหลายเมื่อยินดีความสุขในโผฏฐัพพะ จึงถึงกับเสพเมถุน  
อันนับเป็นกุจฉิตธรรมได้

(อรรถนัยที่ ๑ คืออายตนะโต-เพราะเป็นที่สุด) มีอธิบายว่า กิจิตและเจตสิกธรรมทั้งหลาย ย่อมสืบต่อ คือ หมั่นเพียรพยายามไปตาม กิจ (คือหน้าที่) ของตน ๆ มีการเสวย (รสอารมณ์) เป็นอาทิ ใน ทวารและอารมณ์นั้น ๆ มีจักขุและรูปเป็นต้น (เพราะเหตุนี้ ทวาร และอารมณ์นั้น ๆ จึงชื่ออายตนะ แปลว่า เป็นที่สุดแห่งจิตเจตสิก ธรรมทั้งหลาย)

(อรรถนัยที่ ๒ คือ อายานํ ตนนโต-เพราะแผ่อาเยทั้งหลาย) มีอธิบายว่า ก็แลทวารและอารมณ์ทั้งหลายนั้น ย่อมแผ่ คือขยาย (จิต เจตสิก) ธรรมเหล่านั้นอันเป็นอาเย (ผู้มา) (เพราะเหตุนี้ ทวาร และอารมณ์เหล่านั้นจึงชื่อ อายตนะ แปลว่า แผ่ขยายอาเย คือ จิต-เจตสิกธรรม)

(อรรถนัยที่ ๓ คือ อายตสฺส นยฺนโต-เพราะนำอายตะไป) มี อธิบายว่า ก็ทวารและอารมณ์ทั้งหลายนั้นยังไม่กลับ (คือยังไม่ดับ) เพียงใด ก็ย่อมนำไปคือยังสงสารทุกข้ออันเป็นไปในสงสาร ซึ่งมีเบื้องต้น เบื้องปลายที่รู้ไม่ได้ เป็นอายตะ (คือยึดเยื่อ) ยืงนํก็อยู่แล้ว ให้เป็นไป

\* ปาฐะในฉบับพิมพ์ครั้งที่ ๓ (๒๕๐๓) เป็น ตตฺถทวารารมฺมณา เข้าใจว่าคลาดเคลื่อน เพราะไม่เข้าลักษณะอะไรในไวยากรณ์ ที่จะแปลให้เป็นภาษาได้ว่าโดยรูปทวารสมาสก็ต้องเป็นนปฺ คือเป็น ทวารารมฺมณานิ เห็นได้ในประโยคหลัง (บรรทัดที่ ๓) ท่านใช้ศัพท์นามว่า เอตานิ จะจับให้เป็นวิเศษณะของธมฺมา ร่วมกับจิตตเจตสิกฯ เล่า ก็ไม่เข้าเรื่องอะไรทั้งสิ้น

อายตนะศัพท์ในอรรถนัยเป็นอธิกรณสาธนะ ก็แล้วศัพท์โน้นเล่าเป็นตัวอธิกรณะ ความบ่งบอกว่า ทวารารมฺมณ นั้นเองเป็นตัวอธิกรณะ จึงตกลงแก้เป็น ทวารารมฺมณเส เป็นอธิกรณะในอายตนะติ ได้ทั้งไวยากรณ์และอรรถปัญญานะทุกอย่าง ดังแปลไว้แล้ว



อยู่นั้นเพียงนั้น ( เพราะเหตุ<sup>๕</sup>นั้น ทวารและอารมณ์ทั้งหลายนั้น จึง<sup>๖</sup>ชื่อ  
อายตนะ แปลว่านำอายตะ คือสงสารทุกข้อ<sup>๗</sup>อัน<sup>๘</sup>ยึด<sup>๙</sup>เยื่อ<sup>๑๐</sup>อยู่แล้วไป )

ธรรมทั้งปวงนี้ ได้ชื่อว่าอายตนะ ๆ เพราะเป็นทสับต่อ ( แห่ง  
จิตเจตสิก ) ๑ เพราะแผ่อายะ ( คือจิตและเจตสิกที่มาในทวารและ  
อารมณ์นั้น ๆ ) ๑ เพราะนำอายตะ ( คือสงสารทุกข้อ<sup>๗</sup>อัน<sup>๘</sup>ยึด<sup>๙</sup>เยื่อ<sup>๑๐</sup>อยู่แล้ว )  
ไป ๑ โดยนัยดังกล่าวมานี้

### [ แก้อายตณศัพท์โดยปริยาย ]

อีกนัยหนึ่ง อายตณ ( ศัพท์ ) พึงทราบโดยอรรถว่าเป็นสถานที่  
อยู่ ๑ โดยอรรถว่าเป็นบ่อเกิด ๑ โดยอรรถว่าเป็นที่ชุมนุม ๑ โดย  
อรรถว่าเป็นถิ่น ( หรือแหล่ง ) กำเนิด ๑ โดยอรรถว่าเป็นเหตุ ๑

จริงอย่างนั้น สถานที่อยู่ เรียกว่า อายตนะ ( ได้ ) ในคำว่า  
“ อสุสรายตน์—ศาลพระอิศวร วาสุทเวายตน์—ศาลพระवासुเทพ ”  
เป็นต้น บ่อเกิด ก็เรียกอายตนะ ( ได้ ) ในคำว่า “ สุวณฺณายตน์—  
บ่อทอง รตนาयตน์—บ่อแก้ว ( เพชรพลอย ) ” เป็นต้น ส่วนในพระ  
ศาสนา<sup>๑</sup> ( นี้ ) สถานที่ชุมนุม ก็เรียกอายตนะ ( ได้ ) ในคำว่า  
“ มโนรมม อายตเน เสวนติ น วิหงฺกมา<sup>๒</sup>—ฝูงวิหคในอรัญอันเป็น  
ที่ชุมนุมที่น่ารื่นรมย์ใจย่อมเสพต้นไม้ใหญ่นั้น ” เป็นต้น ถิ่น ( หรือ  
แหล่ง ) กำเนิด ก็เรียกอายตนะ ( ได้ ) ในคำว่า “ ทกฺขิณาปโถ กุณฺณ

๑. ศาสน ศัพท์นี้เรียงไว้เพื่อประโยชน์อะไร ?

๒. อง. ปญจก. ๒๒/๔๖

อายตน์-ประเทศทักษิณาบถ (แถบใต้) เป็นถิ่นกำเนิดแห่งโคทั้งหลาย”  
 เป็นต้น เหตุ ก็เรียกอายตนะ (ได้) ในคำว่า “ตตฺร ตเตวฺว สกฺกิ-  
 ภูพฺพํ ปาปฺณาติ สติ สติ อายตเน” — เมื่อเหตุมีอยู่ เป็นอยู่ ภิกษุ  
 นั้นย่อมถึงความเป็นผู้อาจทำให้ประจักษ์ในธรรมนั้น ๆ ที่เดียว” เป็นต้น

อีกปริยายหนึ่ง จิตและเจตสิกธรรมนั้น ๆ ก็ (เป็นเหมือน)  
 อาศัยอยู่ในทวารและอารมณ์ทั้งหลายมีจักขุ เป็นต้น เพราะมีความเป็นไป  
 เนื่องกับจักขุเป็นต้นนั้น เหตุนี้ทวารและอารมณ์มีจักขุเป็นต้น จึงได้  
 ชื่อว่าเป็นที่อยู่แห่งจิตเจตสิกเหล่านั้น ประการ ๑

อนึ่ง จิตเจตสิกเหล่านั้น (เป็นเหมือน) เคลื่อนกล่นอยู่ในจักขุ  
 เป็นต้น เพราะอาศัยจักขุเป็นต้นนั้น (เป็นทวาร) และเพราะมีรูป  
 เป็นต้นนั้นเป็นอารมณ์ เหตุนี้ทวารและอารมณ์มีจักขุเป็นต้น จึงได้  
 ชื่อว่าเป็นบ่อเกิดแห่งจิตเจตสิกเหล่านั้น ประการ ๑

ทวารและอารมณ์มีจักขุเป็นต้น ได้ชื่อว่า เป็นที่ชุมนุมแห่งจิตเจต-  
 สิกเหล่านั้น เพราะ (จิตเจตสิกเหล่านั้นเป็นเหมือน) ประชุมกันอยู่  
 ในทวารและอารมณ์นั้น ๆ โดย (มีจักขุเป็นต้นนั้น) เป็นวัตถุ (ที่ตั้ง  
 ที่อยู่) เป็นทวารและเป็นอารมณ์ ประการ ๑

ทวารและอารมณ์มีจักขุเป็นต้น ได้ชื่อว่า เป็นแหล่งกำเนิดแห่ง  
 จิตเจตสิกเหล่านั้น เพราะ (จิตเจตสิกเหล่านั้น) เกิดขึ้นแต่ในจักขุ  
 เป็นต้นนั้นเท่านั้น โดยมีจักขุเป็นต้นนั้นเป็นที่อาศัย และมีรูปเป็นต้น  
 เป็นอารมณ์ ประการ ๑

๑. อง. ตัก. ๒๐/๓๓๑

๒. ปาฐะเป็น อากโรติ ผิด ที่ถูกเป็น อากโร [ไม่มีติ]



ทวารและอารมณ์จักขุเป็นต้น ได้ชื่อว่า เป็นเหตุแห่งจิตเจตสิก  
ทั้งหลายนั้น เพราะเมื่อทวารและอารมณ์เหล่านั้นไม่มี (จิตเจตสิก)  
ก็ไม่มี ประการ ๑

ธรรมทั้งหลาย ( มีจักขุและรูปเป็นต้น ) นั้นได้ชื่อว่า आयตนะ ๆ  
แม้โดยเหตุเหล่านี้คือ โดยอรรถว่าเป็นสถานที่อยู่ ๑ โดยอรรถว่าเป็น  
บ่อเกิด ๑ โดยอรรถว่าเป็นที่ชุมนุม ๑ โดยอรรถว่าเป็นถิ่น ( หรือ  
แหล่ง ) กำเนิด ๑ โดยอรรถว่าเป็นเหตุ ๑ โดยนัยดังกล่าวมานี้แล  
เพราะเหตุนี้ วินิจฉัยในอายตนะเหล่านี้พึงทราบโดยอรรถอย่างนี้  
ก่อนว่า จักขุด้วย จักขุนั้นเป็นอายตนะโดยอรรถตามที่กล่าวแล้วด้วย  
เหตุนี้จึงชื่อจักขายตนะ ฯลฯ ธรรมทั้งหลายด้วย ธรรมเหล่านั้นเป็น  
อายตนะ โดยอรรถตามที่กล่าวแล้วด้วย เหตุนี้จึงชื่อธรรมายตนะ

### [ โดยลักษณะ ]

คำว่าลักษณะ คือวินิจฉัยในอายตนะเหล่านี้ พึงทราบโดยลักษณะ  
แห่งจักขุเป็นต้นด้วย ก็แลลักษณะทั้งหลายแห่งจักขุเป็นต้นเหล่านั้น ๆ  
บันทึกพึงทราบโดยนัยที่กล่าวแล้วในชั้นนิเทศเกิด

### [ โดยมีเพียงนั้น ]

คำว่า ตาวตฺวโต คือ ตาวภาวโต - โดยความมีเพียงนั้น พระ  
พุทธาธิบายนโมยฺว่า “ หากมคําทวํวํ กัธรรมทงฺหลายมจักขุเป็นอาทิ ก

๑. คือโดยอรรถว่า ชื่อว่าจักขุเพราะเห็นเป็นต้น และชื่อว่าอายตนะ เพราะเป็นที่  
สับต่อ เพราะเป็นที่อยู่เป็นต้น ที่กล่าวมาแล้ว

๒. ไม่สมกับข้างต้น ที่เป็น จักขวายตนะ

คือธรรมนั้นแหละ เมื่อเป็นเช่นนั้น เหตุไฉนจึงไม่ตรัสว่า ‘ธรรมายตนะ’  
แต่เท่านั้น (แต่) ตรัสอายตนะถึง ๑๒ เล่า” คำเฉลยพึงมีว่า “เพราะ  
ในทนต์แยกเป็นทวารฝ่าย ๑ เป็นอารมณ์ฝ่าย ๑ แห่งกองวิญญาณ ๖  
โดยที่ทรงกำหนด (จักขุและรูปเป็นต้นนั้นไว้) เป็นอุปัตทวารและเป็น  
อารมณ์แห่งกองวิญญาณ ๖ นี่เองเป็นความต่างแห่งธรรมเหล่านั้น  
เพราะเหตุนี้ จึงตรัสอายตนะถึง ๑๒ แท้จริง จักขายตนะเท่านั้นเป็น  
อุปัตทวารและรูปายตนะเท่านั้นเป็นอารมณ์ แห่งกองวิญญาณที่เนื่องใน  
วิถีของจักขุวิญญาณ ฉะนั้นเดียวกันนั้น อายตนะนอกนั้นก็เป็นอุปัตทวาร  
และเป็นอารมณ์แห่งกองวิญญาณที่เนื่องในวิถีของวิญญาณนอกนั้น ส่วน  
มนายตนะเป็นเอกเทศ (ส่วนหนึ่ง) ซึ่งได้แก่ ภาวักมณะ\* เท่านั้น  
เป็นอุปัตทวาร และธรรมายตนะเป็นอารมณ์แห่งกองวิญญาณที่ ๖ ไม่  
ทั่วไป (แก่วิญญาณอื่นมีจักขุวิญญาณเป็นต้น)”

อายตนะ ๑๒ พระผู้มีพระภาคเจ้าตรัส โดยที่ทรงกำหนดไว้เป็น  
อุปัตทวารและเป็นอารมณ์แห่งกองวิญญาณ ๖ ดังนี้แล

วินิจฉัยโดยความมีเพียงนั้น ในอายตนะเหล่านี้ บัณฑิตพึงทราบ  
ดังกล่าวมานี้

[ โดยลำดับ ]

ชื่อว่าโดยลำดับ ความว่า บรรดาลำดับทั้งหลาย มีลำดับความ  
เกิดเป็นต้นที่กล่าวในนิเทศก่อน แม้ในทนต์ลำดับการแสดงเท่านั้น

\* มหาภูติกวาทาหมายเอา ภาวักมณะ ที่ไหวสองครั้งแล้วเป็นไปพอจะให้เกิดอาวัชนะ  
จึงเป็นอุปัตทวารได้



แหละใช้ได้ แท้จริงในเหล่าอายตนะภายใน จักขายตนะเป็นอายตนะที่ปรากฏ เพราะเป็นวิสัยที่เห็นได้และกระทบได้ เหตุนี้จึงทรงแสดงเป็นข้อแรก ต่อเนื่องจึงทรงแสดงอายตนะที่เหลือมีโสตายตนะเป็นต้น อันเป็นวิสัยที่เห็นไม่ได้แต่กระทบได้ อีกนัยหนึ่ง ในเหล่าอายตนะภายใน จักขายตนะและโสตายตนะ ทรงแสดงก่อนเพราะเป็นสิ่งมีอุปการะมากโดยความเป็นเหตุแห่งทัสนานุตรริยะและสวานานุตรริยะ ต่อเนื่องจึงทรงแสดงอายตนะ ๓ มีฆานายตนะเป็นอาทิ มนายตนะทรงแสดงไว้ในที่สุด เพราะเป็นโคจรวิสัยแห่งอายตนะ ๕ มีจักขายตนะเป็นต้น ส่วนในเหล่าอายตนะภายนอก อายตนะ ๖ มีรูปายตนะเป็นต้น ทรงแสดงไว้เป็นลำดับ ๆ แห่งอายตนะภายในนั้น ๆ เพราะเป็นโคจรแห่งอายตนะภายในมีจักขายตนะเป็นต้น

อีกอย่างหนึ่ง ลำดับของอายตนะทั้งหลายนี้ บัณฑิตพึงทราบโดยกำหนด (แจกไปตามลำดับ) เหตุเกิดแห่งวิญญานก็ได้ จริงอยู่ คำนี้พระผู้มีพระภาคเจ้าก็ได้ตรัสไว้ว่า “อาศัยจักขุและรูป เกิดจักขุวิญญาน ฯลฯ อาศัยমনะและธรรมทั้งหลาย เกิดมโนวิญญาน” ดังนี้

ก็แล วินิจฉัยโดยลำดับในอายตนะเหล่านี้ บัณฑิตพึงทราบดังกล่าวมานี้

[ โดยสังเขปและโดยพิสดาร ]

ข้อว่า โดยสังเขปและพิสดาร ความว่า “เมื่อว่าโดยสังเขป

อายตน์ทั้ง ๑๒ ก็เป็นแต่นามรูปเท่านั้น เพราะมหายตน์และธรรมา-  
 ยตน์เป็นส่วนหนึ่ง สงเคราะห์เข้ากับนาม และอายตน์ที่เหลือนั้น  
 สงเคราะห์เข้ากับรูป แต่เมื่อว่าโดยพิสดาร (ว่า) ในอายตน์ภายใน  
 ก่อน จักขายตน์ โดยชาติก็เป็นแต่จักขุประสาทเท่านั้น แต่แตกออกไป  
 ไปเป็น บัณฑิต คติ นิกาย และบุคคล ก็มีประเภทเป็นอนันต์ อายตน์ ๔  
 มี โสทายตน์เป็นต้น ก็อย่างนั้น มหายตน์มี ๘๘ ประเภท โดย  
 แยกเป็นกุศลวิญญาณ อกุศลวิญญาณ วิบากวิญญาณ และกิริยา-  
 วิญญาณ และ (อีกอย่างหนึ่ง) มีถึง ๑๒๑ ประเภท แต่เมื่อแยกเป็น  
 วัตถุและปฏิบัติเป็นต้น ก็มีประเภทเป็นอนันต์

รูปายตน์ สัททายตน์ คันธายตน์ และรสายตน์ ก็มีประเภท  
 เป็นอนันต์ โดยแยกเป็น (สภาค) วิสภาค และบัณฑิต เป็นต้น  
 โผฏฐัพพายตน์มี ๓ ประเภท ด้วยอำนาจแห่งปฐวีธาตุ เตโชธาตุ  
 และวาโยธาตุ (แต่) โดยความแตกต่างแห่งบัณฑิตเป็นต้น ก็มีประเภท  
 เป็นอนันต์ ธรรมายตน์ก็มีประเภทเป็นอนันต์ โดยความแตกต่างแห่ง  
 สภาวะและความต่างกันแห่งเวทนาขันธ สัญญาขันธ สังขารขันธ

๑. มหาภูิกาช่วยขยายความว่า บัณฑิตมีกรรมเป็นต้น คติมีนรกเป็นต้น นิกาย คือ  
 สัตว์นิกาย (พวกสัตว์) พวกจิรจันต เช่น ช้าง มา พวกมนุษย์ เช่นกษัตริย์เป็นต้น  
 บุคคล หมายถึงสันดานของสัตว์นั้น ๆ
๒. มหาภูิกว่า โลกุตระจิตเว้นจากฉานไม่มี เพราะฉะนั้น โลกุตระจิต ๘ คุณด้วยฉาน  
 ๕ จึงเป็น ๔๐ รวมเข้ากับโลกียจิต ๘๑ จึงเป็น ๑๒๑
๓. มหาภูิกว่า วัตถุ—ที่อาศัย มีจักขุเป็นต้น ปฏิปทานี้ทุกขาปฏิบัติเป็นต้น
๔. มหาภูิกให้ตัวอย่าง เช่น รูปสี่เขียว ก็เป็นสภาคแห่งรูปสี่เขียว ส่อนก็เป็นวิสภาค  
 บัณฑิตมีกรรมเป็นต้น



สุขุมรูปและนิพพาน”

วินิจฉัยโดยสังเขปและโดยพิสดาร      บัณฑิตพึงทราบดังกล่าวนี้นะ

[ โดยเป็นสิ่งพึงเห็น ]

ส่วนในข้อว่า ‘โดยเป็นสิ่งพึงเห็น’ นี้ มีวินิจฉัยว่า “อายตนะทั้งหลายที่เป็นสังขตะทั้งสน พึงเห็นโดยความไม่มา และโดยความไม่จากไป\* จริงอยู่ อายตนะเหล่านั้น ก่อนเกิดขึ้นก็มีได้มาแต่ที่ไหน ๆ ทั้งเบื้องหน้าแต่เสื่อมไปก็มีได้ไปในที่ไหน ๆ โดยที่แท้ ก่อนเกิดขึ้นมันก็ยังไม่ได้ (มี) สภาวะ เบื้องหน้าแต่เสื่อมไป มันก็เป็นสิ่งที่มีสภาวะอันแตกไปแล้ว ในท่ามกลาง (ระหว่าง) ต้นกับปลาย ก็เป็นสิ่งที่ไม่มีอำนาจเป็นไป เพราะมีความเป็นไปเนื่องด้วยปัจจัย เพราะเหตุนี้ อายตนะเหล่านั้น บัณฑิตพึงเห็นโดยความไม่มา และโดยความไม่จากไปเถิด

นัยเดียวกันนั้นพึงเห็นโดยไม่มีความดำริ และโดยไม่มีความชวนชวาย จริงอยู่ ความดำริอย่างนี้ย่อมไม่มีแก่จักขุและรูปเป็นต้นว่า “โอ ชื่อว่าวิญญานพึงเกิดขึ้นในเพราะความพร้อมเพรียงของเราทั้งหลายเถิด” ทั้งจักขุและรูปเป็นต้นเหล่านั้นไม่ดำริ ไม่ถึงความชวนชวายโดยความเป็นทวารก็ดี โดยความเป็นวัตถุก็ดี โดยความเป็นอารมณ์ก็ดี

\* ปาฐะพิมพ์ไว้เป็น นิคมนโต เข้าใจว่าจะคลาดเคลื่อน ที่ถูกต้องจะเป็น นิค...

เพื่อให้วิญญาณเกิดขึ้น<sup>๕๑</sup> ที่แท่นเป็นธรรมดานี้เอง ที่วิญญาณทั้งหลาย<sup>๕</sup> มีจักขุวิญญาณเป็นอาทิเกิดขึ้นในเพราะความพร้อมเพรียงแห่งจักขุและรูปเป็นต้นแล เพราะเหตุนี้<sup>๕๒</sup> आयตนะเหล่านี้<sup>๕</sup> บัณฑิตพึงเห็นโดยไม่มีความคิดและโดยไม่มี ความชวนชวายเป็น

อีกอย่างหนึ่ง आयตนะภายในพึงเห็นเหมือนบ้านร้าง<sup>๕๒</sup> เพราะปราศจากความยั่งยืน ความงาม ความสุข และความเป็นตัวตน आयตนะภายนอกพึงเห็นเหมือนโจรปล้นหมู่บ้าน เพราะ आयตนะภายนอกเหล่านี้<sup>๕๒</sup> เป็นฝ่ายอภิฆาต (กระทบ เบียดเบียน) ซึ่ง आयตนะภายใน สมพระบาลีว่า “ดูกรภิกษุทั้งหลาย จักขุถูกรูปทั้งหลายทั้งที่<sup>๕๓</sup> น่าชบใจและไม่<sup>๕๔</sup> น่าชบใจเบียดเบียนเอา” ดังนั้นเป็นต้น ความพิสดาร บัณฑิตพึงทราบ (ตามแนวพระบาลีนั้นเทอญ)

อีกอย่างหนึ่ง आयตนะภายในพึงเห็นเหมือนสัตว์ ๖ จำพวก आयตนะภายนอกพึงเห็นเหมือนที่โคจรแห่งสัตว์ ๖ จำพวกนั้น<sup>๕๔</sup>

๑. มหาภูิกาท่านแปล อีหา ว่าความคันรณชวนชวายเป็น (สปรินทุทกริยาเวเสน อีหนั) แปล พุยาปาร ว่าคิด (จินตนวเสน พุยาปารณั) กลับกันกับที่แปลในที่นี้ และท่านว่า ปาฐะ น หิ จักขุรูปาทัณเ อว โหติ... แสดงพุยาปาร ส่วน น จ ตานิ... แสดง อีหา ด้วยเหตุนี้ท่านเลยปรับเอาว่า ปาฐะในวิสุทธิธรรมรคนี้เรียงผิดลำดับ (อุปปฏิปาฏิ-วจนั) คือเรียงอีหาก่อนพุยาปาร ทำไมท่านจึงว่าเช่นนั้นยังนึกหาเหตุไม่ได้

๒. ปาฐะเป็น สุลลคาโม ผิด ที่ถูกเบน สุลลคาโม

๓. ส. สพา. ๑๘/๒๑๕. แต่ในบาลีเป็น มนาปุมนาเปสุ รูปเปสุ ถ้าเช่นนั้นจะต้องแปลว่า จักขุเดือดร้อนในเพราะรูปทั้งหลาย... กระมัง

๔. มหาภูิกว่า สัตว์ ๖ จำพวก ได้แก่ อหิ-งู สัตุมาร-จรเข้ บั๊กจิ-นก กุกกุ-สุนัขบ้าน สิงคาล-สุนัขป่า มกกฏ-ลิง ที่โคจรแห่งสัตว์ ๖ จำพวกนั้น ได้แก่ วิสม-ที่รก พิล-วังน้ำ อาภาส-ท้องฟ้า กาม-หมู่บ้าน สุสาน-ป่าช้า วน-ป่าไม้



วินิจฉัยโดยเป็นสิ่งที่พึงเห็น ในอายตนะเหล่านี้ บัณฑิตพึงทราบ  
ถึงกล่าวมานะนี้

นี้เป็นคำถามขอย่างพิสดารแห่งอายตนะทั้งหลาย เป็นอันดับแรก

### ธาตุนิเทศ

ส่วนธาตุอันกล่าวไว้ต่ออายตนะนั้นไป มีวินิจฉัยว่า ธาตุ ๑๘  
คือจักขุธาตุ รูปธาตุ จักขุวิญญาณธาตุ โสตรธาตุ สัททธาตุ โสต-  
วิญญาณธาตุ ฆานธาตุ คันธธาตุ ฆานวิญญาณธาตุ ชิวหาธาตุ  
รสธาตุ ชิวหาวิญญาณธาตุ กายธาตุ โผฏฐัพพธาตุ กายวิญญาณ-  
ธาตุ มโนธาตุ ธรรมธาตุ มโนวิญญาณธาตุ ชื่อว่าธาตุทั้งหลาย

วินิจฉัยในธาตุเหล่านั้น บัณฑิตพึงทราบโดย  
อรรถ โดยลักษณะเป็นต้น โดยลำดับ โดย  
ความมีเพียงนั้น โดยความนับ (จำนวน) โดย  
ปัจจัย และโดยเป็นสิ่งที่พึงเห็น

[ โดยอรรถ ]

ในข้อเหล่านั้น ชื่อว่า โดยอรรถ ความว่า วินิจฉัยโดยอรรถ  
ที่แปลกกันแห่งจักขุศัพท์เป็นต้น บัณฑิตพึงทราบโดยนัยเช่นว่า “ธรรม-  
ชาติโดยย่อombok เหตุนี้ ธรรมชาตินั้นจึงชื่อว่าจักขุ สิ่งโดยย่อแสดงสี  
เหตุ<sup>๕๕</sup>สิ่ง<sup>๕๖</sup>นั้นจึงชื่อว่ารูป ความรู้แจ้งแห่งจักขุ ชื่อว่าจักขุวิญญาณ”

ถึงเป็นต้นก่อน ส่วนว่าวินิจฉัยโดยอรรถที่ไม่แปลกกัน พึงทราบดังนี้  
 ธรรมโดยย่อจัด (ทำทุกข์ให้เกิดขึ้น) เหตุนี้ ธรรมนั้นจึงชื่อ  
 ว่าธาตุ (แปลว่าธรรมผู้จัดขึ้น)

หรือว่า ธรรมทั้งหลายใด อันสัตว์ทั้งหลายทรงไว้ (คือถือ  
 ไว้) เหตุนี้ ธรรมทั้งหลายนั้น จึงชื่อว่า ธาตุ (แปลว่า ธรรมที่  
 สัตว์ทรงไว้)

หรือว่า วิธาน-การตั้งไว้ (คือกฎเกณฑ์) ชื่อว่าธาตุ

หรือว่า ทุกข์ อันสัตว์ทั้งหลายทรงไว้ (คือถือไว้) ด้วย  
 ธรรมชาตินั้น (เป็นเหตุ) เหตุนี้ ธรรมชาตินั้นจึงชื่อว่าธาตุ (แปล  
 ว่า ธรรมชาติเป็นเหตุทรง (ทุกข์) ไว้ แห่งสัตว์ทั้งหลาย)

หรือว่า ทุกข์ อันสัตว์ทั้งหลายทรงไว้ (คือตั้งไว้) ในธรรม  
 ชาตินั้น เหตุนี้ ธรรมชาตินั้นจึงชื่อว่าธาตุ (แปลว่า ธรรมชาติเป็นที่  
 อันสัตว์ทรง (ทุกข์) ไว้)

จริงอยู่ ธาตุทั้งหลายที่เป็นโลกียะ เป็นสิ่งที่ธรรมดากำหนดไว้  
 โดยความเป็นตัวมูลเหตุ ย่อมจัดแจงสังสารทุกข์ขึ้นเป็นอเนกประการ  
 ดุจธาตุ (แร่) ทั้งหลาย มีธาตุทองธาตุเงินเป็นอาทิ จัดสรรโลหะ  
 มีทองและเงินเป็นต้นชน ๕๒

๑. วิทหติ (ซึ่งแปลว่าจัด ในที่นี้) มหาภูิก้าให้ความหมายว่า ‘ทำให้เกิดขึ้น’ คง  
 บังคับว่า เจ้าต้องเป็นไปอย่างนั้นอย่างนี้’ เพราะฉะนั้น จะแปลโดยความอีกอย่างหนึ่ง  
 ว่า ‘บังคับ’ ตรง ๆ ก็น่าจะได้ในบางแห่ง

๒. มหาภูิก้าว่า โลกุตระธาตุ ย่อมไม่จัดแจงสังสารทุกข์ให้เกิดขึ้น มีแต่รื้อทำลายทุกข์  
 เพราะฉะนั้น ในที่นี้ท่านจึงเรียง ‘โลกียะ’ เป็นวิเสสณะกำกับไว้ด้วย



อนึ่ง โลกียธาตุทั้งหลายนั้นอันสัตว์ทั้งหลายทรงไว้ หมายความว่า (ยึด) ถือไว้ ทุญฺหาระ (ของหนัก) อันคนทั้งหลายผู้ชนภาระ ถือ (แบกหาม) ไป ฉะนั้น

อนึ่ง โลกียธาตุนั้น เป็นแต่ทุกขวิชาน (กฎเกณฑ์แห่งทุกข์) เท่านั้น เพราะไม่เป็นไปในอำนาจ (ของใคร)

อนึ่ง สังสารทุกข์ อันสัตว์ทั้งหลายตาม (ยึด) ถือไว้ ก็ด้วย ธาตุทั้งหลายนั้นเป็นเหตุ

อนึ่ง สังสารทุกข์นั้นที่ถูกจัดไว้แล้วอย่างนั้น สัตว์ทั้งหลายก็ทรงไว้ หมายความว่า ตั้งไว้ในธาตุทั้งหลายนั้นแล

ในธรรมทั้งหลายมีจักขุเป็นต้น ธรรมแต่ละข้อทรงเรียกว่าธาตุ ก็ด้วยอำนาจแห่งความหมาย มีความหมายว่า 'วิพหติ-จิตฺตํ วิธิต-อันสัตว์ทรงไว้' เป็นต้น ตามความที่เป็นได้ ดังกล่าวมาฉะนี้

อีกนัยหนึ่ง ธาตุนี้หาเหมือนอรรถาของพวกเตียรถยซึ่งมีได้มิอยู่ โดยสภาวะไม่ แต่ธาตุนี้ ได้ชื่อว่าธาตุ เพราะทรงไว้ซึ่งสภาวะของตน

อนึ่ง เสลาวยวะ (ชั้นหิน) ทั้งหลายมีหรรดาลและมโนศิลา เป็นต้น อันวิจิตร (แปลก ๆ) ในโลก ก็เรียกว่าธาตุ ฉะนั้น แม้ ธาตุทั้งหลายนี้ ก็เหมือนธาตุทั้งหลายนั้น เพราะมันก็เป็นอวยวะแห่ง ความรู้และสิ่งที่ควรรู้อันวิจิตร ฉะนั้นแล หรือเปรียบเหมือนสมญาว่า ธาตุ ย่อมมีได้ในโกฏฐาสทั้งหลายอันกำหนดลักษณะต่างกันและกัน เช่น รสและโลหิต เป็นต้น ซึ่งเป็นอวยวะแห่งกลุ่ม กล่าวคือสรีระ ฉะนั้น สมญาว่าธาตุ ก็พึงทราบ (ว่ามีได้) แม้ในอวยวะทั้งหลายแห่งอรรถภาพ

กล่าวคือบัญญัติขึ้น<sup>๕</sup>นี้<sup>๖</sup> ฉะนั้น<sup>๗</sup> เพราะอวยวามี<sup>๘</sup>จักขุ<sup>๙</sup>เป็น<sup>๑๐</sup>ต้น<sup>๑๑</sup>นั้น<sup>๑๒</sup>กำหนด<sup>๑๓</sup>  
ลักษณะ<sup>๑๔</sup>ต่างกัน<sup>๑๕</sup>และ<sup>๑๖</sup>กัน<sup>๑๗</sup>ได้<sup>๑๘</sup>แล

อีกอย่างหนึ่ง<sup>๑๙</sup> คำว่า<sup>๒๐</sup> ราช<sup>๒๑</sup> นั้น<sup>๒๒</sup>เป็น<sup>๒๓</sup>คำ<sup>๒๔</sup>เรียกร<sup>๒๕</sup>สภาวะ<sup>๒๖</sup>ที่เป็น<sup>๒๗</sup>นิร<sup>๒๘</sup>ชิพ<sup>๒๙</sup>  
(ไม่มี<sup>๓๐</sup>ชิพ<sup>๓๑</sup>) เทำ<sup>๓๒</sup>นั้น<sup>๓๓</sup>เอง<sup>๓๔</sup> จ<sup>๓๕</sup>ริง<sup>๓๖</sup>อย่าง<sup>๓๗</sup>นั้น<sup>๓๘</sup> พระ<sup>๓๙</sup>ผู้<sup>๔๐</sup>มี<sup>๔๑</sup>พระ<sup>๔๒</sup>ภาค<sup>๔๓</sup>เจ้า<sup>๔๔</sup>ก็<sup>๔๕</sup>ได้<sup>๔๖</sup>ทรง<sup>๔๗</sup>ทำ<sup>๔๘</sup>  
ราช<sup>๔๙</sup>ุเทศ<sup>๕๐</sup>นา<sup>๕๑</sup>เพื่อ<sup>๕๒</sup>ถ<sup>๕๓</sup>อน<sup>๕๔</sup>ชี<sup>๕๕</sup>ว<sup>๕๖</sup>ส<sup>๕๗</sup>ัญ<sup>๕๘</sup>ญา<sup>๕๙</sup> (ความ<sup>๖๐</sup>สำคัญ<sup>๖๑</sup>ว่า<sup>๖๒</sup>ชิพ<sup>๖๓</sup>) ไว้<sup>๖๔</sup>ใน<sup>๖๕</sup>พระ<sup>๖๖</sup>บาลี<sup>๖๗</sup>ว่า<sup>๖๘</sup>  
“กุ<sup>๖๙</sup>กร<sup>๗๐</sup>ภิก<sup>๗๑</sup>ษ<sup>๗๒</sup>ุ<sup>๗๓</sup> บุ<sup>๗๔</sup>ร<sup>๗๕</sup>ษ<sup>๗๖</sup>ณ<sup>๗๗</sup>ม<sup>๗๘</sup>ราช<sup>๗๙</sup> ๖” ดัง<sup>๘๐</sup>นี้<sup>๘๑</sup>เป็น<sup>๘๒</sup>อา<sup>๘๓</sup>ทิ<sup>๘๔</sup>แล<sup>๘๕</sup>

เพราะ<sup>๘๖</sup>เหตุ<sup>๘๗</sup>นั้น<sup>๘๘</sup>แล โดย<sup>๘๙</sup>อ<sup>๙๐</sup>ร<sup>๙๑</sup>ร<sup>๙๒</sup>ต<sup>๙๓</sup>ตาม<sup>๙๔</sup>ที่<sup>๙๕</sup>กล่า<sup>๙๖</sup>ว<sup>๙๗</sup>มา (บั<sup>๙๘</sup>ณ<sup>๙๙</sup>ทิ<sup>๑๐๐</sup>ต<sup>๑๐๑</sup>พิ<sup>๑๐๒</sup>ง<sup>๑๐๓</sup>ท<sup>๑๐๔</sup>รา<sup>๑๐๕</sup>บ<sup>๑๐๖</sup>  
วิ<sup>๑๐๗</sup>เคร<sup>๑๐๘</sup>าะ<sup>๑๐๙</sup>ห<sup>๑๑๐</sup>ว<sup>๑๑๑</sup>) จ<sup>๑๑๒</sup>ัก<sup>๑๑๓</sup>ข<sup>๑๑๔</sup>ุ<sup>๑๑๕</sup>ค<sup>๑๑๖</sup>ว<sup>๑๑๗</sup>ัย<sup>๑๑๘</sup> จ<sup>๑๑๙</sup>ัก<sup>๑๒๐</sup>ข<sup>๑๒๑</sup>ุ<sup>๑๒๒</sup>น<sup>๑๒๓</sup>ั้น<sup>๑๒๔</sup>เป็น<sup>๑๒๕</sup>ราช<sup>๑๒๖</sup>ุค<sup>๑๒๗</sup>ว<sup>๑๒๘</sup>ัย<sup>๑๒๙</sup> จ<sup>๑๓๐</sup>ึง<sup>๑๓๑</sup>ช<sup>๑๓๒</sup>้อ<sup>๑๓๓</sup>จ<sup>๑๓๔</sup>ัก<sup>๑๓๕</sup>ข<sup>๑๓๖</sup>ุ<sup>๑๓๗</sup>ราช<sup>๑๓๘</sup> ุ<sup>๑๓๙</sup>ล<sup>๑๔๐</sup> ุ<sup>๑๔๑</sup>  
ม<sup>๑๔๒</sup>โน<sup>๑๔๓</sup>วิ<sup>๑๔๔</sup>ญ<sup>๑๔๕</sup>ญ<sup>๑๔๖</sup>า<sup>๑๔๗</sup>ณ<sup>๑๔๘</sup>ค<sup>๑๔๙</sup>ว<sup>๑๕๐</sup>ัย<sup>๑๕๑</sup> ม<sup>๑๕๒</sup>โน<sup>๑๕๓</sup>วิ<sup>๑๕๔</sup>ญ<sup>๑๕๕</sup>ญ<sup>๑๕๖</sup>า<sup>๑๕๗</sup>ณ<sup>๑๕๘</sup>น<sup>๑๕๙</sup>ั้น<sup>๑๖๐</sup>เป็น<sup>๑๖๑</sup>ราช<sup>๑๖๒</sup>ุค<sup>๑๖๓</sup>ว<sup>๑๖๔</sup>ัย<sup>๑๖๕</sup> จ<sup>๑๖๖</sup>ึง<sup>๑๖๗</sup>ช<sup>๑๖๘</sup>้อ<sup>๑๖๙</sup>ม<sup>๑๗๐</sup>โน<sup>๑๗๑</sup>วิ<sup>๑๗๒</sup>ญ<sup>๑๗๓</sup>ญ<sup>๑๗๔</sup>า<sup>๑๗๕</sup>ณ<sup>๑๗๖</sup>ราช<sup>๑๗๗</sup>  
ุ<sup>๑๗๘</sup>ล<sup>๑๗๙</sup>แล

วิ<sup>๑๘๐</sup>นิ<sup>๑๘๑</sup>จ<sup>๑๘๒</sup>น<sup>๑๘๓</sup>ัย<sup>๑๘๔</sup>โดย<sup>๑๘๕</sup>อ<sup>๑๘๖</sup>ร<sup>๑๘๗</sup>ร<sup>๑๘๘</sup>ต<sup>๑๘๙</sup>ใน<sup>๑๙๐</sup>ราช<sup>๑๙๑</sup>ุค<sup>๑๙๒</sup>ุ<sup>๑๙๓</sup>ล<sup>๑๙๔</sup>่า<sup>๑๙๕</sup>น<sup>๑๙๖</sup>ั้น<sup>๑๙๗</sup> บั<sup>๑๙๘</sup>ณ<sup>๑๙๙</sup>ทิ<sup>๒๐๐</sup>ต<sup>๒๐๑</sup>พิ<sup>๒๐๒</sup>ง<sup>๒๐๓</sup>ท<sup>๒๐๔</sup>รา<sup>๒๐๕</sup>บ<sup>๒๐๖</sup>  
ฉ<sup>๒๐๗</sup>ะ<sup>๒๐๘</sup>น<sup>๒๐๙</sup> เป็น<sup>๒๑๐</sup>อ<sup>๒๑๑</sup>ัน<sup>๒๑๒</sup>ต<sup>๒๑๓</sup>บ<sup>๒๑๔</sup>ร<sup>๒๑๕</sup>ะ<sup>๒๑๖</sup>ก<sup>๒๑๗</sup>

### [ โดยลักษณะเป็นต้น ]

ช<sup>๒๒๐</sup>อ<sup>๒๒๑</sup>ว<sup>๒๒๒</sup>า<sup>๒๒๓</sup>โดย<sup>๒๒๔</sup>ล<sup>๒๒๕</sup>ก<sup>๒๒๖</sup>ษ<sup>๒๒๗</sup>ณ<sup>๒๒๘</sup>ะ<sup>๒๒๙</sup>เป็น<sup>๒๓๐</sup>ต<sup>๒๓๑</sup>้น<sup>๒๓๒</sup> ความ<sup>๒๓๓</sup>ว<sup>๒๓๔</sup>า<sup>๒๓๕</sup> วิ<sup>๒๓๖</sup>นิ<sup>๒๓๗</sup>จ<sup>๒๓๘</sup>น<sup>๒๓๙</sup>ัย<sup>๒๔๐</sup>โดย<sup>๒๔๑</sup>ล<sup>๒๔๒</sup>ก<sup>๒๔๓</sup>ษ<sup>๒๔๔</sup>ณ<sup>๒๔๕</sup>ะ<sup>๒๔๖</sup>เป็น<sup>๒๔๗</sup>ต<sup>๒๔๘</sup>้น<sup>๒๔๙</sup>  
แ<sup>๒๕๐</sup>ห<sup>๒๕๑</sup>ง<sup>๒๕๒</sup>ราช<sup>๒๕๓</sup>ุค<sup>๒๕๔</sup>ุ<sup>๒๕๕</sup>ม<sup>๒๕๖</sup>ี<sup>๒๕๗</sup>จ<sup>๒๕๘</sup>ัก<sup>๒๕๙</sup>ข<sup>๒๖๐</sup>ุ<sup>๒๖๑</sup>เป็น<sup>๒๖๒</sup>อา<sup>๒๖๓</sup>ทิ<sup>๒๖๔</sup>ใน<sup>๒๖๕</sup>นิ<sup>๒๖๖</sup>เท<sup>๒๖๗</sup>ศ<sup>๒๖๘</sup>นี้<sup>๒๖๙</sup> บั<sup>๒๗๐</sup>ณ<sup>๒๗๑</sup>ทิ<sup>๒๗๒</sup>ต<sup>๒๗๓</sup>ก<sup>๒๗๔</sup>พิ<sup>๒๗๕</sup>ง<sup>๒๗๖</sup>ท<sup>๒๗๗</sup>รา<sup>๒๗๘</sup>บ<sup>๒๗๙</sup>ด<sup>๒๘๐</sup>ว<sup>๒๘๑</sup>ัย<sup>๒๘๒</sup> ก็<sup>๒๘๓</sup>แต่<sup>๒๘๔</sup>ว<sup>๒๘๕</sup>า<sup>๒๘๖</sup>  
ล<sup>๒๘๗</sup>ก<sup>๒๘๘</sup>ษ<sup>๒๘๙</sup>ณ<sup>๒๙๐</sup>ะ<sup>๒๙๑</sup>เป็น<sup>๒๙๒</sup>ต<sup>๒๙๓</sup>้น<sup>๒๙๔</sup>น<sup>๒๙๕</sup>ั้น<sup>๒๙๖</sup>แ<sup>๒๙๗</sup>ห<sup>๒๙๘</sup>ง<sup>๒๙๙</sup>ราช<sup>๓๐๐</sup>ุค<sup>๓๐๑</sup>ุ<sup>๓๐๒</sup>ท<sup>๓๐๓</sup>ัง<sup>๓๐๔</sup>ห<sup>๓๐๕</sup>ล<sup>๓๐๖</sup>าย<sup>๓๐๗</sup>น<sup>๓๐๘</sup>ั้น<sup>๓๐๙</sup> พ<sup>๓๑๐</sup>ึง<sup>๓๑๑</sup>ท<sup>๓๑๒</sup>รา<sup>๓๑๓</sup>บ<sup>๓๑๔</sup>โดย<sup>๓๑๕</sup>น<sup>๓๑๖</sup>ัย<sup>๓๑๗</sup>ที่<sup>๓๑๘</sup>กล่า<sup>๓๑๙</sup>ว<sup>๓๒๐</sup>แล<sup>๓๒๑</sup>ว<sup>๓๒๒</sup>ใน<sup>๓๒๓</sup>

๑. ความ<sup>๓๒๔</sup>ที่<sup>๓๒๕</sup>อน<sup>๓๒๖</sup>นั้น<sup>๓๒๗</sup> ต<sup>๓๒๘</sup>อน<sup>๓๒๙</sup>ต<sup>๓๓๐</sup>้น<sup>๓๓๑</sup>ค<sup>๓๓๒</sup>ุ<sup>๓๓๓</sup>เหมือน<sup>๓๓๔</sup>ห<sup>๓๓๕</sup>มา<sup>๓๓๖</sup>ย<sup>๓๓๗</sup>ความ<sup>๓๓๘</sup>ว<sup>๓๓๙</sup>า<sup>๓๔๐</sup> อ<sup>๓๔๑</sup>ว<sup>๓๔๒</sup>ย<sup>๓๔๓</sup>ะ<sup>๓๔๔</sup> ก<sup>๓๔๕</sup>็<sup>๓๔๖</sup>อ<sup>๓๔๗</sup>ัน<sup>๓๔๘</sup>ส<sup>๓๔๙</sup>่ว<sup>๓๕๐</sup>น<sup>๓๕๑</sup>ย<sup>๓๕๒</sup>่อ<sup>๓๕๓</sup>ย<sup>๓๕๔</sup> ุ<sup>๓๕๕</sup>ว<sup>๓๕๖</sup>า<sup>๓๕๗</sup> ุ<sup>๓๕๘</sup>ว<sup>๓๕๙</sup>า<sup>๓๖๐</sup>ค<sup>๓๖๑</sup>  
ส<sup>๓๖๒</sup>่ว<sup>๓๖๓</sup>น<sup>๓๖๔</sup>ค<sup>๓๖๕</sup>อ<sup>๓๖๖</sup>น<sup>๓๖๗</sup>ห<sup>๓๖๘</sup>ล<sup>๓๖๙</sup>ั<sup>๓๗๐</sup>ค<sup>๓๗๑</sup>ุ<sup>๓๗๒</sup>เหมือน<sup>๓๗๓</sup>ห<sup>๓๗๔</sup>มา<sup>๓๗๕</sup>ย<sup>๓๗๖</sup>ความ<sup>๓๗๗</sup>ว<sup>๓๗๘</sup>า<sup>๓๗๙</sup> อ<sup>๓๘๐</sup>ว<sup>๓๘๑</sup>ย<sup>๓๘๒</sup>ะ<sup>๓๘๓</sup>ช<sup>๓๘๔</sup>ึง<sup>๓๘๕</sup>ก<sup>๓๘๖</sup>ำ<sup>๓๘๗</sup>ห<sup>๓๘๘</sup>น<sup>๓๘๙</sup>ค<sup>๓๙๐</sup>ล<sup>๓๙๑</sup>ก<sup>๓๙๒</sup>ษ<sup>๓๙๓</sup>ณ<sup>๓๙๔</sup>ะ<sup>๓๙๕</sup>ต<sup>๓๙๖</sup>ัง<sup>๓๙๗</sup>กัน<sup>๓๙๘</sup>ได้<sup>๓๙๙</sup> จ<sup>๔๐๐</sup>ึง<sup>๔๐๑</sup>ร<sup>๔๐๒</sup>ี<sup>๔๐๓</sup>ว<sup>๔๐๔</sup>า<sup>๔๐๕</sup>  
ราช<sup>๔๐๖</sup> ุ<sup>๔๐๗</sup>(?)

๒. ม. อ. ๑๔/๔๓๖.

๓. หมายถึง<sup>๔๑๐</sup> ล<sup>๔๑๑</sup>ก<sup>๔๑๒</sup>ษ<sup>๔๑๓</sup>ณ<sup>๔๑๔</sup>ะ<sup>๔๑๕</sup> ร<sup>๔๑๖</sup>ส<sup>๔๑๗</sup> บ<sup>๔๑๘</sup>ั<sup>๔๑๙</sup>จ<sup>๔๒๐</sup>ุ<sup>๔๒๑</sup>ป<sup>๔๒๒</sup>ั<sup>๔๒๓</sup>ญ<sup>๔๒๔</sup>า<sup>๔๒๕</sup>น<sup>๔๒๖</sup> และ<sup>๔๒๗</sup>ป<sup>๔๒๘</sup>ั<sup>๔๒๙</sup>ญ<sup>๔๓๐</sup>า<sup>๔๓๑</sup>น<sup>๔๓๒</sup>



ชั้นนิเทศเกิด

[ โดยลำดับ ]

ข้อว่า โดยลำดับ ความว่า แม้ในที่นี้ บรรดาลำดับทั้งหลายมีลำดับแห่งความเกิดเป็นต้นที่กล่าวแล้วในนิเทศก่อน ก็ลำดับแห่งการแสดงเท่านั้นใช้ได้ ก็แลลำดับแห่งการแสดงนั้นนั้น ท่านกล่าวโดยกำหนดลำดับแห่งเหตุและผล จริงอยู่ ธาตุสองนค้อจักขุธาตุ รูปธาตุเป็นเหตุ ธาตุหนึ่งค้อจักขุวิญญาณธาตุเป็นผล ลำดับอย่างนี้ บัณฑิตพึงทราบในธาตุที่เหลือทั้งปวง

[ โดยความมีเพียงนั้น ]

คำว่า ทาวตฺวโต คือ ทาวภาวโต—โดยความมีเพียงนั้น พระพุทธาธิบายนี้มีอยู่ว่า หากมีคำท้วงว่า “ก็แม้ธาตุทั้งหลายอื่น เช่นว่า ‘อากาธาตุ สุกธาตุ อากาสาณัญจายตนธาตุ วิญญาณัญจายตนธาตุ อากิญจัญญายตนธาตุ เนวสัณญานาสัณญายตนธาตุ สัณญาเวทยิตนิโรธธาตุ กามธาตุ พยาบาทธาตุ วิหิงสาธาตุ เนกขัมมธาตุ อพยาบาทธาตุ อวิหิงสาธาตุ สุขธาตุ ทุกขธาตุ โสมนัสสาตุ โทมนัสสาตุ อุเบกขาธาตุ อวิชชาธาตุ อารัมภธาตุ นิกกมธาตุ ปรักกมธาตุ หีนธาตุ มัชฌิมธาตุ ปถิตธาตุ ปฐวีธาตุ อาโปธาตุ เตโชธาตุ วาโยธาตุ อากาสธาตุ วิญญาณธาตุ สังขตธาตุ อสังขตธาตุ โลกมีธาตุเป็นอเนก มีธาตุต่าง ๆ’ ดังนี้เป็นต้นก็ปรากฏอยู่ในกลางที่แห่งพระสูตรและพระอภิธรรมนั้น ๆ เมื่อเป็นอย่างนี้ เหตุไฉนพระ

ผู้มีพระภาคเจ้าจึงไม่ทรงทำปริเฉท (กำหนดจัดเข้าเป็นหมวด) โดย  
อำนาจแห่งธาตุทั้งสี่ มาทรงทำปริเฉทแต่ว่าธาตุ ๑๘ เหล่านี้แล้ว”  
ดังนี้ไซร้ คำเฉลยพึงมีว่า “เพราะธาตุทั้งปวงอันมีอยู่โดยสภาวะ ก็  
ตกอยู่ภายในธาตุ ๑๘ นั้นแล้ว”

แท้จริง อากาธาตุ ก็คือรูปธาตุ ส่วนสุกธาตุก็เนื่องอยู่ในรูป-  
ธาตุเป็นต้น เพราะอะไร ? เพราะสุกธาตุก็คือสุกนิमित จริงอยู่  
สุกธาตุ คือสุกนิमित และสุกนิमितนั้นพ้นไปจากรูปเป็นต้นห้ามไม่ นัย  
หนึ่ง สุกธาตุก็คือธรรมทั้งหลายมีรูปเป็นต้นที่เป็นอารมณ์แห่งกุศลวิบาก  
เพราะเหตุนี้ สุกธาตุนั้น ก็คือรูปธาตุเป็นต้นเท่านั้นเอง

จิตในรูปธาตุ ๔ มีอากาสนัญจายตนธาตุเป็นต้น ก็เป็นมโน-  
วิญญาณธาตุ ธรรมทั้งหลายที่เหลือ เป็นธรรมธาตุ ส่วนสัญญา-  
เวทยิตนิโรธธาตุ ไม่มีโดยสภาวะ เพราะสัญญาเวทยิตนิโรธธาตุนั้น เป็น  
แต่ความดับแห่งธาตุ ๒ (คือมโนวิญญาณธาตุและธรรมธาตุ) เท่านั้น

กามธาตุ ก็เป็นแต่ธรรมธาตุ ดังพระบาลีว่า “ในธาตุเหล่านี้  
กามธาตุเป็นอย่างไร ? กามธาตุคือความคิด ความตรึก ฯลฯ ความ  
ตำหนิอันเกี่ยวเนื่องด้วยกาม” ดังนี้ หรือมิฉะนั้น ก็เป็นธาตุทั้ง ๑๘  
ดังพระบาลีว่า “เบื้องต่ำทำอเวจันรกให้เป็นที่สุด เบื้องสูงทำพวกเทพ  
ปรนนิมิตวสวัตติไว้ภายใน ชั้น ธาตุ อายตนะ รูป เวทนา สัญญา  
สังขาร วิญญาณ ที่ต้องเกี่ยวอยู่ในภพทั้งหลายนั้น ที่เนื่องอยู่ในภพ  
ทั้งหลายนั้น ในระหว่าง (ที่กำหนด) นั้น อันใด อันนี้เรียกว่ากาม-



ธาตุ<sup>๑</sup> ๑๖<sup>๒</sup> ดังนี้

เนขัมมธาตุ<sup>๓</sup> เป็นธรรมธาตุแท้ แม้จะเป็นมโนวิญญานธาตุก็ได้เหมือนกัน เพราะ (มี) บาลีว่า “ธรรมทั้งหลายที่เป็นกุศลทั้งปวงชื่อเนกขัมมธาตุ”<sup>๒</sup>

พยาบาทธาตุ วิหิงสาธาตุ อพยาบาทธาตุ อวิหิงสาธาตุ สุขธาตุ ทุกขธาตุ โสมนัสธาตุ โทมนัสธาตุ อุเบกขาธาตุ อวิชชาธาตุ อารัมภธาตุ นิกกมธาตุ ปรักกมธาตุ ก็เป็นธรรมธาตุเหมือนกัน

หีนธาตุ มัชฌิมธาตุ ปณีตธาตุ ก็ธาตุ ๑๘ นั้นเองแหละ จริงอยู่ ธาตุมีจักขุธาตุเป็นต้น ที่เลว ก็เป็นหีนธาตุ ที่ปานกลางและที่ประณีต ก็เป็นมัชฌิมธาตุ และปณีตธาตุ แต่ (เมื่อว่า) โดยนิปริยาย (สิ้นเชิง) ธรรมธาตุและมโนวิญญานธาตุทั้งหลายฝ่ายอกุศลจัดเป็นหีนธาตุ ธาตุทั้งสอง (นั้น) ฝ่ายกุศลและอัปยากฤต และจักขุธาตุเป็นต้นด้วยที่เป็นโลกียะ จัดเป็นมัชฌิมธาตุ ส่วนธรรมธาตุและมโนวิญญานธาตุที่เป็นโลกุตระ จัดเป็นปณีตธาตุ

ปฐวีธาตุ เตโชธาตุ วาโยธาตุ ก็ได้แก่โผฏฐัพพธาตุ อาโปธาตุและอากาศธาตุ จัดเป็นธรรมธาตุ วิญญานธาตุก็เป็นสังขепแห่งวิญญานธาตุ ๗ มีจักขุวิญญานเป็นต้นนั้นแหละ<sup>๓</sup>

๑. อภ. วิ. ๓๕/๑๐๖.

๒. อภ. วิ. ๓๕/๑๐๗.

๓. มหาภูติกถา วิญญานธาตุ โดยทั่วไปก็แจกเป็น ๖ แต่ในที่นี้ท่านถือเอาตัวมโนธาตุ (ธาตุรู้) เข้าด้วย จึงเป็น ๗ เพราะมโนธาตุเป็นทั้งปุเรจาริกและปัจฉิมจาริกแห่งวิญญานธาตุนั้น (หมายความว่ามโนธาตุมีอยู่ก่อนวิญญานธาตุ และเมื่อวิญญานธาตุดับไปแล้ว มโนธาตุก็ยังเป็นไปอยู่ เช่นนั้นกระมัง ? )

ธาตุ<sup>๑</sup> ๑๗ เอกเทศแห่งธรรมธาตุ เป็นสังขตธาตุ ส่วนอสังขตธาตุ ได้แก่เอกเทศแห่งธรรมธาตุอย่างเดียว

ส่วนอเนกธาตุนานาธาตุโลก ก็คือความแตกออกไป (เป็นหลายอย่างต่างชนิด) แห่งธาตุ ๑๘ เท่านั้นเองแล<sup>๒</sup>

พระผู้มีพระภาคเจ้าตรัสธาตุแต่ ๑๘ เพราะธาตุทั้งปวงอันมีอยู่โดยสภาวะ ตกอยู่ภายในธาตุ ๑๘ นั้นแล้ว ดังกล่าวมานั้นแล

อีกอย่างหนึ่ง พระผู้มีพระภาคเจ้าตรัสธาตุแต่ ๑๘ เพื่อดอนสัญญาของบุคคลจำพวกชีวิตัญญี (มีความสำคัญว่ามีชีวิต) ในวิญญาณ อันมีความรู้เป็นสภาพด้วย จริงอยู่ บุคคลจำพวกชีวิตัญญีในวิญญาณอันมีความรู้เป็นสภาพมีอยู่ พระผู้มีพระภาคเจ้ามีพระพุทธประสงค์จะทรงประกาศความที่วิญญาณนั้นมีเป็นอเนก โดยแตกออกเป็นจักขุวิญญาณธาตุ โสทวิญญาณธาตุ ฆานวิญญาณธาตุ ชิวหาวิญญาณธาตุ กายวิญญาณธาตุ มโนธาตุและมโนวิญญาณธาตุ<sup>๓</sup> ดังกล่าวมานั้น และความที่วิญญาณนั้นเป็นของไม่เที่ยง เพราะมีความเป็นไปเนื่องอยู่ด้วยปัจจัยมีจักขุและรูปเป็นต้น ทรงดอนชีวิตัญญีอันนอนเนื่อง (อยู่ในสันดาน) มานานของบุคคลเหล่านั้นเสีย จึงทรงประกาศธาตุ ๑๘

แถมอีกหน่อย พระผู้มีพระภาคเจ้าทรงประกาศธาตุแต่ ๑๘

๑. นับตั้งแต่จักขุธาตุถึงมโนวิญญาณธาตุ เว้นธรรมธาตุ.

๒. หมายความว่า ธาตุนั้นมีหลายอย่าง มีจักขุธาตุเป็นต้น และแต่ละอย่างก็มีประการต่าง ๆ

๓. เข้าใจว่าท่านกล่าววิญญาณธาตุ ๑ คือนับมโนธาตุด้วย ตามนัยที่อธิบายไว้แล้ว ในเชิงอรรถ ๓ หน้า ๑๔๑.



เท่านั้น ก็ด้วยอำนาจแห่งอชฌาสัยของสัตว์ที่จะพึงฝึกสอนได้ด้วยประการ  
อย่างทีกล่าวนั้นประการหนึ่ง อนึ่ง สัตว์เหล่าใดเป็นสัตว์จำพวกที่  
จะพึงฝึกสอนได้ด้วยเทศนาอันไม่สังเขปและไม่พิสดารนักอนัน <sup>๕๑</sup> ก็ด้วย  
อำนาจแห่งอชฌาสัยของสัตว์จำพวกนั้น ประการหนึ่งด้วย

จริงอยู่ ความมืดในหทัยของเวไนยสัตว์  
ทั้งหลาย อันเดชแห่งพระสัทธรรมของ  
พระองค์กำจัดแล้ว ย่อมถึงซึ่งความสลาย  
ไปโดยพลัน ด้วยประการใด ๆ พระองค์  
ย่อมทรงประกาศธรรมโดยนัยสังเขปบ้าง  
พิสดารบ้าง ด้วยประการนั้น ๆ แล

วินิจฉัยโดยความมีเพียงนั้นในธาตุทั้งหลายนั้น บัณฑิตพึงทราบ  
ดังกล่าวนั้น <sup>๕๒</sup>

[ โดยการนับ (จำนวน) ]

ข้อว่า โดยการนับ (จำนวน) ความว่า อันตัมแรก จักขุ

๑. มหาภูติกวาทว่า จันตเทศนา และอายตนเทศนา เป็นเทศนาสังเขป อินทริยเทศนา  
เป็นเทศนาพิสดาร เพ่งเทศนา ๒ อย่างนั้น ธาตุเทศนานี้ ก็เป็นเทศนาไม่สังเขป ไม่  
พิสดารนัก อีกอย่างหนึ่ง ธาตุเทศนาที่กล่าวในอภิธรรม หรือในสุตตันตภาชนีย เป็น  
เทศนาสังเขปนัย ส่วนธาตุเทศนาที่พึงแสดงด้วยอำนาจธาตุทั้งหลาย มีอาภาธาตุเป็นต้น  
มีอเนกธาตุนานาธาตุเป็นที่สุด เป็นเทศนาพิสดารนัก เพ่งธาตุเทศนา ๒ อย่างนั้นแล้ว  
ธาตุเทศนานี้ก็เป็นเทศนาไม่สังเขปไม่พิสดารนัก.

๒. สัทธมมเตชวิหิตํ ท่านเรียงไว้หน้า วิลย ขวนให้เห็นว่าเป็นบทวิเสสของวิลย  
แต่ทางความเป็นไปไม่ได้ ในที่นี้แปลเป็นวิเสสของ ตโม ได้ความดี ส่วนปัญหาว่า  
เหตุไร ถึงจึงไม่เสมอกันเล่า? ข้อนี้จะวิปလာศไปบ้างหรือไม่ ไม่ทราบได้ แต่ว่า  
ตาม นั้นเป็นได้สองลิงก์ คือเป็นปุ. ก็ได้ นปุ. ก็ได้.

ธาตุ (ว่า) โดยชาติก็ถึงซึ่งความนับว่าเป็นธรรมจำนวน ๑ คือเป็น  
 จักขุประสาท โสตรธาตุ ฆานธาตุ ชิวหาธาตุ กายธาตุ รูปธาตุ  
 สัทธาธาตุ คันธธาตุและรสธาตุ ก็อย่างนั้น คือถึงซึ่งความนับว่าเป็น  
 ธรรมจำนวน ๑ โดยเป็นโสตรประสาทเป็นต้น แต่โผฏฐัพพธาตุถึง  
 ซึ่งความนับว่าเป็นธรรมจำนวน ๓ ด้วยอำนาจแห่งปฐวีธาตุเตโชธาตุ  
 และวาโยธาตุ จักขุวิญญาณธาตุ ถึงซึ่งความนับว่าเป็นธรรมจำนวน ๒  
 โดยเป็นกุศลวิบากวิญญาณและอกุศลวิบากวิญญาณ โสตวิญญาณธาตุ  
 ฆานวิญญาณธาตุ ชิวหาวิญญาณธาตุ และกายวิญญาณธาตุก็อย่างนั้น  
 ส่วนมโนธาตุ ถึงซึ่งความนับว่าเป็นธรรมจำนวน ๓ โดยเป็นปัญจทวารา-  
 วัชนะ กุสลากุศลวิบาก และสัมปฏิจฉันนะ ธรรมธาตุถึงซึ่งความ  
 นับว่าเป็นธรรมจำนวน ๒๐ ด้วยอำนาจแห่งอรุพขันธ ๓ สุขุมรูป ๑๖  
 และอสังขตธาตุ มโนวิญญาณธาตุ ถึงซึ่งความนับว่า เป็นธรรม  
 จำนวน ๗๖ ด้วยอำนาจแห่งกุศลวิญญาณ อกุศลวิญญาณและอัปายาท-  
 วิญญาณที่เหลือ แล

วินิจฉัยแม้โดยการนับ (จำนวน) ในธาตุทั้งหลายนั้น บัณฑิต  
 พึงทราบดังล่าวมา ฉะนี้

### [ โดยปัจจัย ]

ในข้อว่า ปัจจัย นี้มีวินิจฉัยว่า ก่อนอื่น จักขุธาตุเป็นปัจจัยโดย  
 ปัจจัย ๖ โดยเป็นวิปยุตปัจจัย ๑ ปุเรชาตปัจจัย ๑ อตถปัจจัย ๑  
 อวิกตปัจจัย ๑ นิสสยปัจจัย ๑ อินทริยปัจจัย ๑ รูปธาตุเป็นปัจจัย



โดยปัจจัย ๔ โดยเป็นปุเรชาติปัจจัย ๑ อตฺถิปัจจัย ๑ อวิคตปัจจัย ๑  
 อารัมมณปัจจัย ๑ แห่งจักขุวิญญาณธาตุ ธาตุที่เหลือ (อีก ๔ คู่)  
 มีโสทรธาตุ สัททธาตุเป็นต้น ก็เป็นปัจจัยแห่งวิญญาณธาตุที่เหลือ มี  
 โสทรวินญาณธาตุเป็นอาทิอย่างนั้น ส่วนอวัชชนมโนธาตุเป็นปัจจัย  
 โดยปัจจัย ๕ โดยเป็นสมนันตรปัจจัย ๑ อนันตรปัจจัย ๑ นัตถิ-  
 ปัจจัย ๑ วิคตปัจจัย ๑ อนันตรูปนิสสยปัจจัย\* ๑ แห่งวิญญาณธาตุ  
 ทั้ง ๕ นั้น วิญญาณธาตุทั้ง ๕ นั้นเล่าก็เป็นปัจจัยแห่งสัมปฏิจฉันน-  
 มโนธาตุ จันเดียวกันนั้น สัมปฏิจฉันนมโนธาตุ ก็เป็นปัจจัยแห่ง  
 สันตிரณมโนวิญญาณธาตุ สันตிரณมโนวิญญาณธาตุนั้นเล่า ก็เป็น  
 ปัจจัยแห่งโวกฺขุพฺพนมโนวิญญาณธาตุ โวกฺขุพฺพนมโนวิญญาณธาตุเล่า  
 ก็เป็นปัจจัยแห่งชวณมโนวิญญาณธาตุ ส่วนชวณมโนวิญญาณธาตุเป็น  
 ปัจจัยโดยปัจจัย ๖ คือโดยปัจจัย ๕ นั้น และอนันตรปัจจัย ๑ แห่ง  
 ชวณมโนวิญญาณธาตุเป็นลำดับ ๆ ไป นี่เป็นนัยในปัญจทวารก่อน  
 ส่วนในมโนทวาร ภวํคมโนวิญญาณธาตุเป็นปัจจัยแห่งอวัชชนมโน-  
 วิญญาณธาตุ และอวัชชนมโนวิญญาณธาตุ เป็นปัจจัยแห่งชวณมโน-  
 วิญญาณธาตุโดยปัจจัย ๕ (มีสมนันตรปัจจัยเป็นต้น) ที่กล่าวมาก่อน  
 นั้นแล ส่วนธรรมธาตุ เป็นปัจจัยมากอย่าง โดยปัจจัยเป็นต้นว่า สห-  
 ชาติปัจจัย อัญญมัญญปัจจัย นิสสยปัจจัย สัมปยุตปัจจัย อตฺถิปัจจัย  
 อวิคตปัจจัย แห่งวิญญาณธาตุทั้ง ๗ ส่วนธาตุทั้งหลาย (๑๗) มี

\* อุปนิสสยปัจจัย ท่านแจกเป็น ๓ คือ อารัมมณูปนิสสย อนันตรูปนิสสย ปกตูป-  
 นิสสย.

จักขุธาตุเป็นต้น และธรรมธาตุกลางอย่าง เป็นปัจจัยแม่โดยปัจจัยมี  
 อารมณ์ปัจจัยเป็นต้น แห่มนโนวิญญาณธาตุกลางอย่าง หนึ่ง ใช้แต่  
 จักขุและรูปเป็นต้นเท่านั้น เป็นปัจจัยแห่งจักขุวิญญาณธาตุเป็นอาทิ  
 ก็หาไม่ ที่แท้แม่ส่งอนมิตแสงสว่างเป็นต้น ก็เป็นปัจจัยด้วย เพราะ-  
 เหตุนั้น บุรพจารย์ทั้งหลายจึงกล่าวไว้ว่า “อาศัยจักขุ รูป แสงสว่าง  
 และมนสิการ (คืออวิชณะ) เกิดจักขุวิญญาณขึ้น อาศัยโสท เสียง  
 ช้อง (หู) และมนสิการ เกิดโสทวิญาณขึ้น อาศัยฆานะ กลิ่น  
 ลม และมนสิการ เกิดฆานวิญาณขึ้น อาศัยชีวหา รส น้ำ (ลาย)  
 และมนสิการ เกิดชีวหาวิญาณขึ้น อาศัยกาย โผฏฐัพพะ ปฐวีธาตุ  
 (ที่อาศัยของกายประสาท) และมนสิการ เกิดกายวิญาณขึ้น อาศัย  
 ภาวักมณะ (คือภาวักจิตที่ไหวแล้ว ๒ ครั้ง) ธรรม และ มนสิการ  
 เกิดมโนวิญญาณขึ้น ” ดังนี้

นี่เป็นความสังเขปในชื่อว่าปัจจัยนี้ ส่วนประเภทปัจจัยโดยพิสดาร  
 จักมีแจ้งในนิเทศแห่งปฏิจสมุปบาท

วินิจฉัยแม่โดยปัจจัย ในธาตุทั้งหลายนั้น บัณฑิตพึงทราบดัง  
 กล่าวมาฉะนั้น

[ โดยเป็นสิ่งที่พึงเห็น ]

ชื่อว่า ทฎฐัพพา ความว่า หนึ่ง พึงทราบวินิจฉัยโดยเป็นสิ่งที่  
 พึงเห็นในธาตุทั้งหลายนั้น แท้จริง สังขตธาตุทั้งหมดเทียว บัณฑิต  
 พึงเห็นโดยความเป็นของว่างจากส่วนเบื้องต้น (คืออดีต) และส่วน  
 เบื้องปลาย (คืออนาคต) โดยความเป็นของเปล่าจากความยั่งยืน ความ



งามความสุขความเป็นตน และโดยมีความเป็นไปเนื่องด้วยปัจจัย แต่  
 (เมื่อว่า) โดยความแปลกกันในธาตุทั้งหลายนั้น จักขุธาตุพึงเห็น  
 เหมือนหน้ากลอง รูปธาตุเหมือนไม้ (ตีกลอง) จักขุวิญญาณธาตุ  
 เหมือนเสียง (กลอง) โดยนัยอย่างนั้น จักขุธาตุเหมือนหน้าแว่น  
 (ส่องหน้า) รูปธาตุเหมือนหน้า จักขุวิญญาณธาตุเหมือนเงาหน้า  
 อีกนัยหนึ่ง จักขุธาตุเหมือน (ท่อน) อ้อย และเมล็ดงา รูปธาตุ  
 เหมือนเครื่องหีบอ้อยและไม้บีบงา จักขุวิญญาณธาตุเหมือนน้ำอ้อยและ  
 น้ำมันงา นัยเดียวกันนั้น จักขุธาตุเหมือนไม้สีไฟอันล่าง รูปธาตุเหมือน  
 ไม้สีไฟอันบน จักขุวิญญาณธาตุเหมือนไฟ ในธาตุที่เหลือ ๔ มี  
 โสตรธาตุเป็นต้น กันยนี้ ส่วนมโนธาตุพึงเห็นเหมือนปุเรจร (ผู้นำ  
 หน้า) และอนุจร (ผู้ตามหลัง) แห่งวิญญาณธาตุทั้งหลายมีจักขุ  
 วิญญาณธาตุเป็นต้น โดยความตามทมนั้นเป็นได้ ในธรรมธาตุ เวทนา-  
 ๒๓ ๒๔ พึงเห็นเหมือนลูกศรและเหมือนหลาว สัญญาขันธ์และสังขาร-  
 ๒๕ ๒๖ ขันธ์ เหมือนคนที่อาคูลเพราะต้องศรและหลาวคือเวทนาเข้า นัยหนึ่ง  
 สัญญาของบุดูชนทั้งหลาย เหมือนกำมือเปล่า เหตุทำทุกข์เพราะความ  
 หวังให้เกิด เหมือนเนื้อป่า เพราะทำให้ถือเอาอนิมิตโดยความไม่เป็นจริง  
 ๒๗ ๒๘ สังขาร (ขันธ์) เหมือนบุรุษผู้ซัด (คนอื่น) ลงหลุมถ่านเพลิง  
 เพราะซัด (สั้ว) ไปในปฏิสันธิ เหมือนโจรที่ราชบุรุษติดตาม  
 (จับ) เพราะถูกชาติทุกข์ติดตาม เหมือนพืชต้นไม่มีพิษ เพราะ  
 ๒๙ ๓๐ เป็นเหตุแห่งขันธ์สันดาน อันนำอนัตตะทั้งปวงมาให้ รูปพึงเห็น  
 เหมือนกงจักรอันคม เพราะเป็นเหตุแห่งอุปัทวะนานาชนิด ส่วน

อสังขตธาตุทั้งหลาย บัณฑิตพึงเห็นโดยความเป็นอมตะ เป็นสันตะ  
 (สงบระงับ) เป็นเชมะ (พินัย) เพราะอะไร ? เพราะเป็น  
 ฝ่ายตรงข้ามต่ออนัตตะทั้งปวง มโนวิญญาณธาตุ พึงเห็นเหมือนสิ่ง  
 ในป่า เพราะไม่มีความหยุดอยู่ในอารมณ์ทั้งหลาย เหมือนม้าเผลว  
 เพราะฝึกได้ยาก เหมือนท่อนไม้ที่ขวางขึ้นฟ้า เพราะมันตกไปตามที่  
 มันปรารถนา เหมือนนกพ่อน้ำในโรงพ่อน้ำ (อันแต่งกายหลากๆ)  
 เพราะประกอบด้วยเพศ (เครื่องแต่งกาย) คือกิเลสมีประการต่าง ๆ  
 มีโลหะโทสะเป็นต้น แล

ปริเฉทที่ ๑๕ ชื่ออายตนะชาติุนิเทศ

ในอธิการแห่งปัญญาภาวนา

ในปกรณ์วิสุทธิมรรค

อันข้าพเจ้าทำเพื่อประโยชน์แก่ความปราโมทย์แห่งสาธุชน

ดังนี้



## อินทรีย สัจจนีเทศ

### อินทรียนีเทศ

ส่วนว่า อินทรีย ๒๒ คือ จักขุนทรีย โสติดินทรีย ฆานินทรีย  
ชีวหินทรีย กายินทรีย มนินทรีย อิตถินทรีย ปุริสินทรีย ชีวติณ-  
ทรีย สุขินทรีย ทุกขินทรีย โสมนัสสินทรีย โทมนัสสินทรีย  
อุเบกขินทรีย สัทธินทรีย วิริยินทรีย สตินทรีย สมาธิทรีย  
ปัญญินทรีย อนัญญัตถัญญัสสามิตินทรีย อัญญินทรีย อัญญาตาวิน-  
ทรีย ชื่อว่าอินทรีย ทียกชั้นแสดงไว้ถัตธาตุมมา

บัณฑิตพึงทราบวินิจฉัยในอินทรียทั้งหลาย  
นั้น โดยอรรถ โดยลักษณะเป็นต้น และโดย  
ลำดับ อนึ่ง โดยแยกประเภท และไม่แยก  
ประเภท โดยกิจ และโดยภูมิ

[ โดยอรรถ ]

ในอินทรียทั้งหลายนั้น เบื้องแรก อรรถแห่งอินทรียทั้งหลาย  
มีจักขุเป็นต้น ชัดแจ้งตามนัย (ที่กล่าวมาแล้วในอายตนะนิเทศ) ว่า  
“ธรรมชาติโดยย่อเห็น เหตุนี้ ธรรมชาตินั้นจึงชอจักขุ” ดังนี้เป็นต้น  
แล้ว

ส่วนในอินทรีย ๓ ข้างท้าย ข้อแรกตรัสเรียกว่า อนัญญัตถัญญัส-  
สามิตินทรีย เพราะเกิดแก่บุคคลผู้ปฏิบัติด้วยมุ่งอย่างนี้ว่า “เราจักรู้

ซึ่งอมตบทหรือว่าซึ่งสังขาร ๔ ที่ยังไม่รู้ ในบุพภาค (คือก่อน  
โสคาบัตมรรค) ” และเพราะมีอรรถ (คือสภาวะ) แห่งความเป็นอินทร  
(ใหญ่ยิ่ง) อยู่พร้อมด้วย ข้อ ๒ ตรัสเรียกว่าอัญญินทรีย์ เพราะ  
รู้จัก (ด้วยมรรค) และเพราะมีอรรถแห่งความเป็นอินทรอยู่พร้อม  
ด้วย ข้อ ๓ ตรัสเรียกว่า อัญญาตาวิณทรีย์ เพราะเกิดแก่พระชนาสพ  
ผู้ทั่วถึง คือมีญาณกิจในสัจจะ ๔ สำเร็จแล้ว และเพราะมีอรรถ  
แห่งความเป็นอินทรอยู่พร้อมด้วย

ถามว่า “อะไรเล่า ชื่อว่าอรรถแห่งความเป็นอินทรแห่งอินทรีย์  
เหล่านั้น?” แก้วว่า อรรถแห่งเครื่องหมายของสิ่งที่เป็นอย่างยิ่ง (คือ  
กรรม) ชื่อว่าอรรถแห่งความเป็นอินทร อรรถแห่งสิ่งที่ท่านผู้เป็น  
ใหญ่ยิ่ง (คือพระพุทธเจ้า) แสดงไว้ ชื่อว่าอรรถแห่งความเป็นอินทร  
อรรถแห่งสิ่งที่ท่านผู้เป็นใหญ่ยิ่ง (คือพระพุทธเจ้า) ได้เห็น (คือรู้)  
ชื่อว่าอรรถแห่งความเป็นอินทร อรรถแห่งสิ่งอันสิ่งที่เป็นอย่างยิ่งคือ  
(กรรม) จัด (ให้เกิด) ขึ้น ชื่อว่าอรรถแห่งความเป็นอินทร อรรถ  
แห่งสิ่งที่ท่านผู้เป็นใหญ่ยิ่ง (คือพระพุทธเจ้า) ไขสอย ชื่อว่าอรรถแห่ง  
ความเป็นอินทร\* อรรถทั้งปวงนั้นใช้ได้ตามที่ควรใช้ในอินทรีย์นิเทศนี้  
แท้จริง พระผู้มีพระภาคสัมมาสัมพุทธเจ้า ทรงพระนามว่า

\* ตรงนี้มหาภูทิกาท่านสอนให้แปลว่าอรรถแห่ง... และ ‘อรรถ’ ท่านแก้เป็นภาว  
และ สภาวะ เช่น อินทลึงคสุส อตฺโถ ตัสมฺหาโว อินทลึงคญฺโฆ และ อินทญฺจ  
กาเรติ... อินทภาวํ การยติ (ครองความเป็นอินทร) แต่บางแห่งก็แปลว่า  
อรรถคือ... เราแปลว่าอรรถว่า... กันมาก เพราะฉะนั้นตรงไหนแปลอย่างใดความ  
จับใจดี ก็จะแปลอย่างนั้น



อินท เพราะทรงมีความเป็นใหญ่ยิ่ง<sup>๑</sup> หนึ่ง กุศลากุศลกรรม ก็ชื่อว่า  
 อินท เพราะไม่มีใคร ๆ เป็นใหญ่ในกรรมทั้งหลาย (แต่กรรมเป็น  
 ใหญ่ยิ่ง)<sup>๒</sup> เพราะเหตุ<sup>๓</sup>นั้น ในอินทรีย์ทั้งหลายนั้น (ว่าถึง) อินทรีย์  
 ที่กรรมให้เกิดก่อน (อินทรีย์ที่กรรมให้เกิดขึ้น) ย่อมสื่อ (ให้รู้)  
 กรรมทั้งที่เป็นกุศลและอกุศล และมันก็เป็นสิ่งที่กรรมนั้นจัด (ให้เกิด)  
 ขึ้นด้วย เพราะเหตุ<sup>๔</sup>นั้นจึงชื่ออินทรีย์ เพราะอรรถว่าสื่อ (ให้รู้ถึง)  
 สิ่งเป็นใหญ่ยิ่ง (คือกรรม) ด้วย เพราะอรรถว่าเป็นสิ่งอันสิ่งที่เป็น  
 ใหญ่ยิ่ง (คือกรรม) จัด (ให้เกิด) ขึ้นด้วย หนึ่งอินทรีย์ทั้งหมด  
 นั้นแหละเป็นสิ่งอันพระผู้มพระภาคเจ้าทรงประกาศขึ้น และเป็นสิ่งที่  
 พระองค์ได้ตรัสรู้เองด้วยตามที่เป็นจริง เพราะเหตุ<sup>๕</sup>นั้นจึงชื่ออินทรีย์  
 เพราะอรรถว่าเป็นสิ่งอันท่านผู้เป็นใหญ่ยิ่ง (คือพระพุทธเจ้า) แสดง  
 ขึ้นไว้ด้วย เพราะอรรถว่าเป็นสิ่งอันท่านผู้เป็นใหญ่ยิ่ง (คือพระพุทธ  
 เจ้า) ได้เห็น (คือตรัสรู้) ด้วย หนึ่ง อินทรีย์เหล่านั้นลงอย่าง  
 พระผู้มพระภาคเจ้าผู้เป็นมุนีใหญ่ยิ่งพระองค์นั้นแหละ ทรงใช้สอยโดย  
 ใช้เป็นโคจร (คือเป็นอารมณ์) ลงอย่างทรงใช้สอยโดยใช้ทางภาวนา  
 (คือทรงทำให้มีขึ้นเช่นสัทธินทรีย์เป็นต้น) เพราะเหตุ<sup>๖</sup>นั้น จึงชื่ออิน-  
 ทรีย์ เพราะอรรถว่าเป็นสิ่งที่ท่านผู้เป็นใหญ่ยิ่งใช้สอยด้วยประการหนึ่ง

- 
๑. อินท หรือ อินท ท่านไขเป็น ปรมิสฺส-เป็นใหญ่ยิ่ง ลงที่เราจึงแปลว่า จอม  
 ๒. ปาฐะเป็น กมฺเมสุ กสฺสจฺจิ อสฺสริยาภาวโต น่าจะเป็น... อสฺสริยาภาวโต  
 แปลว่า เพราะบรรดากรรมไม่ว่ากรรมอะไรก็มีความเป็นใหญ่ (ทั้งนั้น) จะได้เสมอ  
 กับบท ปรมิสฺสริยาภาวโต ข้างต้น  
 ๓. ตามนี้ อรรถทั้ง ๕ นี้ ใช้ในกรรม ๒ ใช้ในพระผู้มพระภาคเจ้า ๓

อีกอย่างหนึ่ง จักขุเป็นต้นนั้น ชื่อว่าอินทรี เพราะอรรถแห่ง  
ความเป็นใหญ่ที่ใดแก่ความเป็นอธิบดี (คือเป็นอินทรีบัจจย—สนับสนุน  
โดยความเป็นใหญ่) จึงอยู่ความเป็นอธิบดีแห่งจักขุเป็นต้น ชื่อว่า  
สฤงฆ์ผลในความเป็นไปแห่งจักขุวิญญาณเป็นอาทิ เพราะเมื่อมันกล้า  
วิญญาณก็กล้า และเพราะเมื่อมันอ่อน วิญญาณก็อ่อน แล

นี้เป็นวินิจฉัยโดยอรรถในอินทรีทั้งหลายนั้น เป็นอันดับแรก

### [ โดยลักษณะเป็นต้น ]

ชื่อว่า โดยลักษณะเป็นต้น ความว่า พึงทราบวินิจฉัยแห่งจักขุ  
เป็นต้น โดยลักษณะ รส บำจบุฏฐาน และปทัฏฐานด้วย ก็แลลักษณะ  
เป็นต้นของจักขุเป็นอาทินั้น ได้กล่าวไว้แล้วในชั้นนิเทศ ส่วน  
อินทรี ๔ (ข้างท้าย) มีบัญญัติอินทรีเป็นต้น โดยความก็คืออโมหะ  
นั่นเอง อินทรีที่เหลือก็มาแล้วโดยสรุปในชั้นนิเทศนั้นเหมือนกันแล

### [ โดยลำดับ ]

แมลำดับในชื่อว่าโดยลำดับนี้ ก็เป็นลำดับแห่งการแสดงเหมือน  
กัน

ในอินทรีทั้งหลายนั้น อินทรี (๖) มีจักขุนทรี เป็นต้น อัน  
นับเข้าในอตภาพ พระผู้มีพระภาคเจ้าทรงแสดงก่อน เหตุว่าความ  
ไต่orryภูมิย่อมมีเพราะกำหนดรู้ธรรมภายใน (ตนของตน) อตภาพ  
นั้นเล่า ถึงซึ่งอันนับว่าหญิงก็ดี ว่าชายก็ดี เพราะอาศัยธรรมอันใด



เพื่อจะทรงชี้ว่า<sup>๑๕๖</sup> ธรรมอันนั้น<sup>๑๕๗</sup> จึงทรงแสดงอดีตอินทรีย์<sup>๑๕๘</sup> และปฐิมินทรีย์<sup>๑๕๙</sup> เป็นลำดับไป<sup>๑๖๐</sup> ก่อน<sup>๑๖๑</sup> ทรงแสดงชวตินทรีย์<sup>๑๖๒</sup> เพื่อให้ทราบว่า “แม่ธรรม<sup>๑๖๓</sup> ทั้งสองอย่างนั้น<sup>๑๖๔</sup> ก็มีความเป็นไป<sup>๑๖๕</sup> เนื่องด้วยชวตินทรีย์<sup>๑๖๖</sup>” ถัดไปทรงแสดงอินทรีย์ (๕)<sup>๑๖๗</sup> มีสุขินทรีย์<sup>๑๖๘</sup> เป็นต้น<sup>๑๖๙</sup> เพื่อให้ทราบว่า “ความเป็นไป<sup>๑๗๐</sup> แห่งชวตินทรีย์<sup>๑๗๑</sup> นั้นยังมีอยู่<sup>๑๗๒</sup> ปรากฏ<sup>๑๗๓</sup> ไค<sup>๑๗๔</sup> ความไม่กลับ<sup>๑๗๕</sup> (คือไม่ดับ)<sup>๑๗๖</sup> แห่งความเสวย<sup>๑๗๗</sup> อารมณ์<sup>๑๗๘</sup> เหล่านั้น<sup>๑๗๙</sup> ก็ยังมีอยู่<sup>๑๘๐</sup> ปรากฏ<sup>๑๘๑</sup> ไค<sup>๑๘๒</sup> และความเสวย<sup>๑๘๓</sup> อารมณ์<sup>๑๘๔</sup> ทุกอย่างนั้น<sup>๑๘๕</sup> ก็ล้วนเป็น<sup>๑๘๖</sup> ทุกข<sup>๑๘๗</sup>” ก่อน<sup>๑๘๘</sup> ทรงแสดงอินทรีย์ (๕)<sup>๑๘๙</sup> มีสัทธินทรีย์<sup>๑๙๐</sup> เป็นอาทิ<sup>๑๙๑</sup> เพื่อชข้อปฏิบัติ<sup>๑๙๒</sup> ว่า “อินทรีย์<sup>๑๙๓</sup> (มีสัทธา<sup>๑๙๔</sup> เป็นต้น)<sup>๑๙๕</sup> นั้น<sup>๑๙๖</sup> พึงบำเพ็ญ<sup>๑๙๗</sup> ขึ้น<sup>๑๙๘</sup> เพื่อความดับ<sup>๑๙๙</sup> แห่งความเสวย<sup>๒๐๐</sup> อารมณ์<sup>๒๐๑</sup> นั้น<sup>๒๐๒</sup>” ลำดับนั้น<sup>๒๐๓</sup> ทรงแสดงอนัญญัตถุญสสามิตินทรีย์<sup>๒๐๔</sup> เพื่อแสดง<sup>๒๐๕</sup> ความไม่เปล่า<sup>๒๐๖</sup> ประโยชน์<sup>๒๐๗</sup> แห่งการปฏิบัติ<sup>๒๐๘</sup> ว่า “ด้วยการปฏิบัติ<sup>๒๐๙</sup> ธรรม<sup>๒๑๐</sup> นั้น<sup>๒๑๑</sup> จึงเกิด<sup>๒๑๒</sup> ปรากฏ<sup>๒๑๓</sup> ขึ้น<sup>๒๑๔</sup> ใน<sup>๒๑๕</sup> ตน<sup>๒๑๖</sup> เป็น<sup>๒๑๗</sup> ปฐม<sup>๒๑๘</sup>” แล<sup>๒๑๙</sup> นั้น<sup>๒๒๐</sup> ทรงแสดง<sup>๒๒๑</sup> อัญญินทรีย์<sup>๒๒๒</sup> เพราะ<sup>๒๒๓</sup> เป็น<sup>๒๒๔</sup> ผล<sup>๒๒๕</sup> ของ<sup>๒๒๖</sup> อนัญญัตถุญสสามิตินทรีย์<sup>๒๒๗</sup> นั้น<sup>๒๒๘</sup> เอง<sup>๒๒๙</sup> และ<sup>๒๓๐</sup> เพราะ<sup>๒๓๑</sup> เป็น<sup>๒๓๒</sup> ธรรม<sup>๒๓๓</sup> พึง<sup>๒๓๔</sup> บำเพ็ญ<sup>๒๓๕</sup> ติด<sup>๒๓๖</sup> ต่อ<sup>๒๓๗</sup> กัน<sup>๒๓๘</sup> ไป<sup>๒๓๙</sup> ด้วย<sup>๒๔๐</sup> ในที่สุด<sup>๒๔๑</sup> ทรงแสดง<sup>๒๔๒</sup> อัญญาตาวินทรีย์<sup>๒๔๓</sup> อัน<sup>๒๔๔</sup> เป็น<sup>๒๔๕</sup> บรม<sup>๒๔๖</sup> อัสสาสะ<sup>๒๔๗</sup> (ที่<sup>๒๔๘</sup> โล่ง<sup>๒๔๙</sup> ใจ<sup>๒๕๐</sup> อย่าง<sup>๒๕๑</sup> ยิ่ง<sup>๒๕๒</sup>)<sup>๒๕๓</sup> เพื่อให้<sup>๒๕๔</sup> ทราบว่า<sup>๒๕๕</sup> “ความ<sup>๒๕๖</sup> บรรลุ<sup>๒๕๗</sup> ธรรม<sup>๒๕๘</sup> อัน<sup>๒๕๙</sup> นั้น<sup>๒๖๐</sup> ย่อม<sup>๒๖๑</sup> มี<sup>๒๖๒</sup> ได้<sup>๒๖๓</sup> ด้วย<sup>๒๖๔</sup> ภาวนา<sup>๒๖๕</sup> ก่อน<sup>๒๖๖</sup> นั้น<sup>๒๖๗</sup> ไป<sup>๒๖๘</sup> ก็<sup>๒๖๙</sup> แล<sup>๒๗๐</sup> ครั้น<sup>๒๗๑</sup> ธรรม<sup>๒๗๒</sup> อัน<sup>๒๗๓</sup> นั้น<sup>๒๗๔</sup> พระ<sup>๒๗๕</sup> โยคี<sup>๒๗๖</sup> ได้<sup>๒๗๗</sup> บรรลุ<sup>๒๗๘</sup> แล้ว<sup>๒๗๙</sup> ก็<sup>๒๘๐</sup> ไม่มี<sup>๒๘๑</sup> กิจ<sup>๒๘๒</sup> ที่<sup>๒๘๓</sup> จะ<sup>๒๘๔</sup> ต้อง<sup>๒๘๕</sup> ทำ<sup>๒๘๖</sup> ยิ่ง<sup>๒๘๗</sup> ขึ้น<sup>๒๘๘</sup> ไป<sup>๒๘๙</sup> อะไร<sup>๒๙๐</sup> อีก<sup>๒๙๑</sup> แล<sup>๒๙๒</sup>” แล<sup>๒๙๓</sup>

นี้เป็นลำดับในอินทรีย์ทั้งหลายนี้

\* มหาฎีกาภาค ๓ หน้า ๔๔๗ ว่า โดยปรมาตถ์ อริยผล ชื่อว่า อัสสาสะ-ที่โล่งใจ ส่วนอริยมรรค ชื่อ ปตติญจา-ที่พึงที่อาศัยในพระศาสนา  
อัญญาตาวินทรีย์นั้น ได้แก่อรหัตผล ซึ่งเป็นอริยผลชั้นยอด ท่านจึงเรียกปรมาตถาสะ ที่โล่งใจอย่างยิ่ง

## [ โดยแยกประเภทและไม่แยกประเภท ]

ก็ในข้อว่าโดยแยกประเภทและไม่แยกประเภทนี้ <sup>๕</sup>ชีวิตินทรีย์  
 อย่างเดียว มีการแยกประเภท เพราะชีวิตินทรีย์นี้มี ๒ คือ รูปชีวิติน-  
 ทรีย์ อรูปชีวิตินทรีย์ อินทรีย์ที่เหลือไม่มีการแยกประเภทเลยแล

พึงทราบวินิจฉัยโดยแยกประเภทและไม่แยกประเภทในอินทรีย์  
 ๕ ทงหลายนี้ ดังกล่าวจะนี้

## [ โดยกิจ ]

ข้อว่าโดยกิจ มีความว่า หากมีคำถามว่า “อะไรเป็นกิจแห่งอิน-  
 ๘ ๕ ทรีทงหลาย” <sup>๕</sup>“ดังนี้ไซ้” คำเฉลยพึงมีว่า “โดยบาลีว่า ‘จักขายตนะ  
 ๘ ๕ เป็นปัจจัย’ (คือเป็นอุปการธรรม) โดยเป็นอินทรีย์ปัจจัยแห่งจักขุ-  
 ๕ ๘ วิญญาณธาตุ และแห่งธรรมทงหลายอันสัมปยุตกับจักขุวิญญาณธาตุ  
 ๕ ๘ ๑ ๕ ๘ ดังนี้ การที่ยังธรรมทงหลายมีจักขุวิญญาณเป็นอาทิให้ไป  
 ตามอาการของตน ที่ได้แก่อาการกล้าและอ่อนเป็นต้น อันจะพึงให้สำเร็จ  
 ๕ ๘ ด้วยความเป็นอินทรีย์ปัจจัย และด้วยความที่ตนมีอาการกล้าและอ่อน  
 ๘ ๕ เป็นอาทิด้วย นั้นใด นี่เป็นกิจแห่งจักขุนทรีย์ เป็นอันดับแรก กิจ  
 แห่งโสทินทรีย์ ฆานินทรีย์ ชิวหินทรีย์และกายินทรีย์ ก็มีนัยอย่างนั้น  
 ๕ ๘ แต่ว่าการยังสหชาตธรรมทงหลายให้ไปเป็นไปในอำนาจของตน” เป็นกิจ

๑. อภ. ป. ๔๐/๑๐

๒. สรุปความว่า จักขเป็นอินทรีย์ปัจจัย (อุดหนุนโดยความเป็นใหญ่) ของจักขุ-  
 ๕ ๘ วิญญาณ เพราะฉะนั้น จักขคือหน้าที่ของจักขุ ก็คือยังจักขุวิญญาณและสัมปยุตธรรมให้  
 เป็นไปตามอาการของตน ถ้าตนกล้า (เช่นตาแจ่มใสดี) จักขุวิญญาณก็กล้าคือชัดเจน  
 ๕ ๘ ด้วย ถ้าตนอ่อน (เช่นตามัว) จักขุวิญญาณก็อ่อน คือไม่ชัดเจนด้วย



แห่งมโนอินทรีย์<sup>๑</sup> การที่คอยเลี้ยงสหชาตธรรมไว้<sup>๒</sup> เป็นกิจแห่งชีวิติน-  
 ทรีย์ การที่คอยจัดแจงเครื่องหมายเพศและอาการแห่งจิต และการ  
 แต่งกายแห่งหญิงและชาย เป็นกิจแห่งอิตถินทรีย์และปฐินทรีย์ การ  
 ที่คอยครอบงำสหชาตธรรมทั้งหลายไว้เสีย (มิให้ปรากฏ) แล้วยัง  
 สหชาตธรรมนั้นให้ถึงซึ่งอาการหายาบ (คือปรากฏชัดออกมา) ตาม  
 หน้าที่ของตน ๆ เป็นกิจแห่งสุขินทรีย์ ทุกขินทรีย์ โสมนัสสินทรีย์และ  
 โทมนัสสินทรีย์ การที่คอยยังสหชาตธรรมทั้งหลายให้ถึงซึ่งอาการเป็น  
 กลาง ๆ อันเป็นอาการที่ละเอียดประณีต เป็นกิจแห่งอุเบกขินทรีย์  
 การที่ครอบงำเสียซึ่งปฏิบัติภชธรรม (ธรรมฝ่ายตรงข้าม มีอัสทริยะ  
 เป็นต้น) และยังสัมปยุตธรรมทั้งหลายให้ถึงซึ่งความมีอาการเลื่อมใส  
 เป็นอาทิ เป็นกิจแห่งอินทรีย์ ๕ มีสัทธินทรีย์ เป็นต้น การละสังโยชน์ ๓  
 (ข้างต้น) และการทำสัมปยุตธรรมทั้งหลายให้มีความมุ่งหน้าต่อการ  
 ละสังโยชน์ ๓ นั้นด้วย เป็นกิจแห่งอนัญญัตถัญญสสามิตินทรีย์ การละ  
 โดยทำสังโยชน์ที่เหลือมีกามราคพยาบาท เป็นต้น<sup>๓</sup> ให้เบาบางลงไป  
 และการยังสหชาตธรรมทั้งหลายให้เป็นไปในอำนาจของตนด้วย เป็น  
 กิจแห่งอัญญินทรีย์ การละเลิกความชวนชวายนในกิจ (ละสังโยชน์)  
 ทั้งปวงและความเป็นปัจจัยให้สัมปยุตธรรมทั้งหลายมีความมุ่งหน้าต่อ  
 อมตธรรมด้วย<sup>๓</sup> เป็นกิจแห่งอัญญาตาวิณทรีย์

พึงทราบวินิจนัยโดยกิจในอินทรีย์ทั้งหลายนี้ ดังกล่าวมานี้

๑. เพราะธรรมทั้งหลายมีใจเป็นหัวหน้า

๒. เมื่อมีคำว่า ' เป็นต้น ' ก็เป็นอันกินความถึงอหัมภากิยสังโยชน์ด้วย

๓. เพราะไม่มีกิจอื่นที่จะต้องทำอะไรอีก ก็มุ่งหน้าต่อพระนิพพานไปเท่านั้น

## [ โดยภูมิ ]

ชื่อว่าโดยภูมิ ความว่า “ก็ในอินทรีย์ทั้งหลายนี้ จักขุนทรีย์  
โสติดินทรีย์ ฆานินทรีย์ ชิวหินทรีย์ กายินทรีย์ อิตถินทรีย์ ปุริสินทรีย์  
สุชินทรีย์ ทุกชินทรีย์ และโสมนัสสินทรีย์ (๑๐) เป็นกามาวจรแท้  
มนินทรีย์ ชิวิตินทรีย์ อุเบกขินทรีย์ และสัทธินทรีย์ วิริยินทรีย์  
สตินทรีย์ สมานินทรีย์ ปัญญินทรีย์ (๘) เนื่องจากในภูมิทั้ง ๔  
โสมนัสสินทรีย์ เนื่องจากใน ๓ ภูมิ โดยเป็นกามาวจร (ก็มี) รูปาวจร  
(ก็มี) โลกุตตระ (ก็มี) อินทรีย์ ๓ ข้างท้าย เป็นโลกุตระแท้”

บัณฑิตพึงทราบวินิจฉัยโดยภูมิในอินทรีย์ทั้งหลายนี้ ดังกล่าว  
มาฉะนั้นด้วย ด้วยว่า

ภิกษุผู้ทราบอย่างนี้ จักเป็นผู้มากไปด้วยความสงว  
ตั้งอยู่ในอินทรีย์สงวร กำหนดรู้อินทรีย์ทั้งหลายแล้วทำที่สุด  
ทุกข์ได้แล

นี่เป็นคำถามุขอย่างพิสดารแห่งอินทรีย์ทั้งหลาย

## สัจจนีเทศ

ก็อริยสัจ ๔ คือ ทุกขอริยสัจ ทุกขสมุทัยอริยสัจ ทุกขนิโรธอริย-  
สัจ ทุกขนิโรธคามินีปฏิปทาอริยสัจ ชื่อว่าสัจจะ อันมาในลำดับแห่ง  
อินทรีย์นั้น

## [ หัวข้อวินิจฉัย ]

วินิจฉัยในอริยสัจอันเป็นที่ดำเนินไปแห่งพระ



ศาสนานั้น\* ปราชญ์พึงทราบ โดยวิภาค ( จำแนก  
 อรรถแห่งอริยสัจ ๔ ) ๑ โดยนิพจน์ ( แยกคำ ) ๑  
 โดยประเภทแห่งลักษณะเป็นต้น ๑ โดยอรรถ  
 ( แห่งสัจจศัพท์ ) ๑ โดยอรรถุทธาระ ( ระบุนอรรถที่  
 ประสงค์ ) ๑ โดยมีจำนวนไม่หย่อนไม่ยิ่ง ๑ โดย  
 ลำดับ ๑ โดยวินิจฉัยคำว่าชาติเป็นต้น ๑ โดยกิจ  
 แห่งญาณ ๑ โดยประเภทแห่งธรรมทั้งหลายที่อยู่  
 ภายใน ( คือนับเข้าในอริยสัจ ) ๑ โดยอุปมา ๑  
 โดยจตุกกะ ( เป็นและไม่เป็นอริยสัจ ๔ นัย ) ๑  
 โดยว่างเปล่า ๑ โดยอย่างต่าง ๆ มีอย่างเดียว  
 เป็นต้น ๑ โดย ( สภาคและวิสภาค ) มีส่วนเสมอ  
 กันและไม่เสมอกัน ๑

[ โดยวิภาค ]

ในหัวข้อเหล่านั้น ข้อว่าโดยวิภาค ความว่าก็อรรถแห่งอริยสัจ  
 มีทุกขเป็นต้น ท่านจำแนกเป็น ๔ ๆ ( คือสัจจะละ ๔ ) เป็นอรรถจริง

\* มหาฐีกว่า อริยสัจ ท่านเรียกว่า ศาสนักกมะ เพราะพระศาสนาอันเป็นคำของ  
 พระผู้มีพระภาคเจ้าทรงมวล ทะพันไปจากสัจจะหาไม่ เพราะเป็นคำขแรงปวัตติ  
 ( ความหมุนไปคือความก่อให้เกิด ) และนิวัตติ ( ความหมุนกลับ คือความละเลิก  
 ความดับ ) และเหตุแห่งปวัตตินิวัตติทั้งสองนั้นด้วย เพราะฉะนั้น พระศาสนา  
 พุทธพจน์นั้น จึงชื่อว่าก้าวไป คือดำเนินไปในสัจจะทั้งหลาย อีกนัยหนึ่ง พระศาสนา  
 กล่าวคือศีลสมาธิปัญญาข้อมก้าวไป คือเป็นไปโดยทำกัมมีปริญญากิจเป็นต้นในสัจจะนั้น  
 ให้สำเร็จ เพราะเหตุนี้ สัจจะนั้นจึงชอกมะ เพราะเป็นที่ก้าวไปแห่งพระศาสนา  
 คือศีลสมาธิปัญญา รวมความถือว่าอริยสัจเป็นปวัตติฐานแห่งพระศาสนานั้นแล





ที่ท่านจำแนกไว้ดังกล่าวนั้นแล

นี้เป็นวินิจฉัยโดยวิภาคในอริยสัจเป็นอันดับแรก

### [ โดยนิพจน์ ]

ส่วนใน ๒ หัวข้อคือ นิพพจนลกฺขณาทิปุเปกาทโต—โดยนิพจน์ และประเภทมีลักษณะเป็นต้นนี้ พึงทราบวินิจฉัย โดยนิพจน์ (แยกคำ) ก่อน<sup>๑</sup>

### [ แยกคำศัพท์—ทุกข์ ]

ในคำว่า ‘ทุกข์’ นี้ ศัพท์ว่า ‘ทุ’ นี้ ท่านถือเอา<sup>๒</sup> ในอรรถ คือน่าเกลียด ได้แก่ชั่วเลวทราม จริงอยู่ชนทั้งหลายย่อมเรียกบุตรที่น่าเกลียด (คือชั่ว) ว่า ‘ทุบุตร’ ส่วนศัพท์—ข์ ถือเอาในอรรถ คือที่ว่างเปล่า จริงอยู่ ที่ว่างเปล่า คืออากาศ เขาก็เรียกว่า ‘ข์’ อันสัจจะที่ ๑ นี้ จัดว่าน่าเกลียด เพราะเป็นที่ตั้งแห่งสิ่งทีเลวทรามมีอุปัทวะเป็นต้นเป็นอเนก จัดว่าว่างเปล่า เพราะเว้นจากความยุ่งยากความงวมความสุขและความเป็นต้นที่พาลชนคาดหมายเอา เหตุฉะนั้น จึงเรียกว่า ทุกข์ เพราะน่าเกลียดและเพราะว่างเปล่าด้วย<sup>๓</sup>

๑. เครื่องหมายหัวตาปูหลัง ปน ควรถอนออก เพราะ เหตุนี้ เป็นนิตฺถารณียะ ของนิพพจนโต ๆ เป็นนิตฺถารณะ

๒. ทิส ธาตุ เป็นไปในความดูความเห็นก็มี ในความถือเอาขัดเอาก็มี ในที่นี้เข้าใจว่า จะเป็นอรรถหลัง

๓. ตามน<sup>๔</sup> ทุกข์ ท่านแยกเป็นทุ—ข์—น่าเกลียดและว่างเปล่า แต่เราชอบแยกอีกนัยหนึ่ง คือทุ—ขม<sup>๕</sup> แปลว่าหนักหนา หนักที่สุดธาตุจึงเป็น ทุกข์

## [ แยกคำศัพท์สมุทัย ]

ส่วน (ในคำว่าสมุทัย) ศัพท์ว่า 'ส' นี้ บ่งถึงความประกอบกันเข้า (พึงเห็น) ในคำว่า 'สมาคมะ สมะตะ (ประชุมกัน)' เป็นต้น ศัพท์ว่า 'อุ' บ่งถึง ความเกิดขึ้น (พึงเห็น) ในคำว่า 'อุปปันนะ อุทิตะ (เกิดขึ้น ขึ้นไป)' เป็นต้น ศัพท์ 'อยะ' บ่งถึงเหตุ อัน สัจจะที่ ๒ นี้แล เมื่อความประกอบกันเข้ากับปัจจัยที่หลอมอยู่ ก็ เป็นเหตุเกิดขึ้นแห่งทุกข์ เหตุนั้น จึงเรียกว่าทุกข์สมุทัย เพราะเมื่อ มีความประกอบกันเข้า (แห่งปัจจัย) ก็เป็นเหตุเกิดขึ้นแห่งทุกข์<sup>๑</sup>

## [ แยกคำศัพท์นิโรธ ]

ส่วนสัจจะที่ ๓ เพราะเหตุที่ นิ ศัพท์บ่งถึงความไม่มี และ โรธ ศัพท์ บ่งถึงคุก เหตุนั้น ความไม่มีแห่งที่คุมซึ่งทุกข์ที่นับว่าคุกสังสาร (วัฏ) ในสัจจะข้อนี้ จึงเรียกว่าทุกข์นิโรธ เพราะว่างเปล่าจากคติ ทั้งปวง หรือว่า เมื่อสัจจะข้อนี้ พระโยคาวจรได้บรรลุแล้ว ก็เป็น อันไม่มีที่คุมซึ่งทุกข์ที่นับว่าคุกสังสาร (วัฏ) เพราะสัจจะนี้เป็นปฏิบัติ ต่อทุกข์นั้น เหตุอันอีกประการ ๑ จึงเรียกว่าทุกข์นิโรธ<sup>๒</sup> หรือมิฉะนั้น

๑. ตามน สมุทย แยกเป็น ส-อ-อย

๒. นิโรธ ท่านแยกเป็นนิ-โรธ- มมีที่ปิดล้อม เอาความว่าไม่มีคุก ไม่มีเรือนจำคือ สังสารวัฏ แต่วงการศึกษของเราไม่เคยแปลกันแบบนั้น เราแปลแต่ว่าความดับ ที่จริงก็ รุหรือธาตุด้วยกัน แต่ไขอุปสัณนิ. คนละอย่าง ท่านใช้นิ-ไม่มี เราใช้นิ-ลง นิโรธ แปลตามพยัญชนะว่า ปิดลง เอาความว่าเลิก หหมดสิ้น (ได้กันกับคำ ปิดฉาบปิดม่าน) สำหรับทุกข์เราเอาความว่าดับ (คู่กับเกิด เกิดเป็นเปิดฉาบ ดับเป็นปิดฉาบ) ตามนัย สุตท้ายของท่านนั้นแหละ



เรียกว่า ทุกขนิโรธ เพราะเป็นปัจจัยแห่งความดับ คือ ความไม่เกิดขึ้นแห่งทุกข์<sup>๑</sup>

### [ แยกคำศัพท์นิโรธคามินีปฏิปทา ]

ส่วนสัจจะที่ ๔ เรียกว่าทุกขนิโรธคามินีปฏิปทา เหตุที่สัจจะนี้ชื่อว่า (ดำเนิน) ไปสู่ทุกขนิโรธ เพราะเป็นธรรมมุ่งหน้าต่อทุกขนิโรธนั้น โดยที่ (มีทุกขนิโรธนั้น) เป็นอารมณ์ และเป็นปฏิปทาแห่งการบรรลुทุกขนิโรธด้วย<sup>๒</sup>

### [ แยกคำศัพท์อริยสัจ ]

ก็แลสัจจะทั้งหลายนี้ พระผู้มีพระภาคเจ้าตรัสเรียกว่า อริยสัจ เพราะเป็นธรรมที่พระอริยะทั้งหลาย มีพระพุทธเจ้าเป็นต้นแทงตลอดถึงบาลีว่า “ตุมกริกษุทั้งหลาย อริยสัจ ๔ นี้ อริยสัจ ๔ คืออะไรบ้าง ๗ ล ๗ นี้แล ภิกษุทั้งหลาย อริยสัจ ๔ พระอริยะทั้งหลายย่อมแทงตลอดซึ่งสัจจะเหล่านี้ เหตุฉะนั้น สัจจะทั้งหลายนี้จึงเรียกว่า อริยสัจ”

อีกนัยหนึ่ง เรียกว่าอริยสัจ เพราะเป็นสัจจะของพระอริยะ ก็ได้ถึงบาลีว่า “ตถาคตเป็นพระอริยะในโลกกับทั้งเทวโลก ๗ ล ๗ ในหมู่

๑. อนุปาทนิโรธ ความดับคือความไม่เกิดขึ้น ท่านใช้อนุปาทกำกับ เพื่อให้เห็นว่าความดับนี้ไม่หมายความว่า แตกทำลาย แต่หมายความว่าไม่เกิดขึ้นอีกต่อไป
๒. นิโรธคามินีปฏิปทา ท่านแยกเป็น ๒ ความคือ นิโรธคามินี—ไปสู่निโรธ และนิโรธ-ปฏิปทา—ปฏิปทาแห่งนิโรธ แต่เราแปลรวมเป็นความเดียว เอาคามินีเป็นวิเสสณะของปฏิปทา เพราะเห็นว่ามีลิงค์เสมอกัน และคามินีก็มีรูปเป็นเหตุกัต. ด้วย จึงแปลว่าปฏิปทาให้ถึงนิโรธ

สัตว์กับทั้งสมณะ พราหมณ์ ทั้งที่เป็นเทวดาและมนุษย์ เพราะเหตุ  
(ตถาคตเป็นพระอริยะ) นั้น สัจจะทั้งหลายนี้ (ของตถาคต) จึงเรียก  
อริยสัจ”<sup>๑</sup>

หรือนัยหนึ่ง เรียกอริยสัจ โดยที่ความสำเร็จเป็นพระอริยะ  
(มีได้) ก็เพราะได้ตรัสรู้สัจจะทั้งหลายนั้นก็ได้ ดังบาลีว่า “ดูกรภิกษุ  
ทั้งหลาย เพราะได้ตรัสรู้<sup>๒</sup>อริยสัจ ๔ นี้ตามจริงแล พระตถาคตอรหันต-  
สัมมาสัมพุทธเจ้าจึงได้นำมาว่าพระอริยะ”<sup>๓</sup>

อนึ่งโสค เรียกอริยสัจ เพราะเป็นสัจจะอย่างอริยะก็ได้ คำว่า  
อริยะ (ในอรรถนี้) มีความหมายว่าจริงแท้ไม่เท็จไม่ลวง ดังบาลี  
ว่า “<sup>๔</sup>แล ภิกษุทั้งหลาย อริยสัจ ๔ เป็นความจริงแท้ไม่เท็จไม่เป็น  
อื่น เพราะเหตุ<sup>๕</sup>นั้น สัจจะทั้งหลายนี้จึงเรียกว่า อริยสัจ”<sup>๓</sup>

วินิจฉัยโดยนิพจน์ (แยกคำ) ในอริยสัจนี้ บัณฑิตพึงทราบ  
ดังกล่าวนีมาจะ<sup>๕</sup>

### [ โดยประเภทแห่งลักษณะเป็นต้น ]

ถามว่า “วินิจฉัยโดยประเภทแห่งลักษณะเป็นต้นอย่างไร ?” เฉลย  
ว่า “ก็ในสัจจะ ๔ นี้ ทุกขสัจ มีความเบียดเบียนเป็นลักษณะ มีความ

๑. ส. มหาวาร. ๑๕/๕๔๕

๒. ส. มหาวาร. ๑๕/๕๔๓

๓. ส. มหาวาร. ๑๕/๕๔๕

เป็นอันว่า คำ ‘อริยสัจ’ แปลได้ ๔ นัย คือ สัจจะที่พระอริยะแห่งตลอด ๑  
สัจจะของพระอริยะ ๑ สัจจะที่ยังความเป็นพระอริยะให้สำเร็จ ๑ สัจจะอย่างอริยะ  
(คือจริงแท้) ๑ เรามักแปลกันตามนัยที่ ๔ นี้ แต่แปลอริยะว่าประเสริฐ คือแปล  
ว่า ความจริงอย่างประเสริฐ



ทำให้เราร้อนเป็นรส มีปวัตติ (ความเป็นไปไม่แล้วไม่รอด) เป็น  
ปัจจุบันฐาน

สมุทัยสัจมีความก่อให้เกิดขึ้นเป็นลักษณะ มีอันทำไมให้ขาดสาย  
เป็นรส มีความหวังใยเป็นปัจจุบันฐาน

นิโรธสัจมีความสงบเป็นลักษณะ มีความไม่เคลื่อน (คือไม่  
เปลี่ยนสภาพ) เป็นรส มีความไม่มีนิमित (เครื่องหมายแห่งทุกข์)  
เป็นปัจจุบันฐาน

มรรคสัจ มีความนำออก (จากคุกสังสารวัฏ) เป็นลักษณะ มี  
การทำความละกิเลสเป็นรส มีความออก (จากนิमितและปวัตติ) เป็น  
ปัจจุบันฐาน

อีกนัยหนึ่ง สัจจะ ๔ มีประวัติ (ความหมุนไป) ปวัตตนะ  
(เหตุให้หมุนไป) และนิวัติ (ความหมุนกลับ) นิวัตตนะ (เหตุ  
ให้หมุนกลับ) เป็นลักษณะโดยลำดับกัน หนึ่ง มีความเป็นสังขตะ  
ค้นหา (ความกระหาย)\* และความเป็นอสังขตะ ทัสสนะ (ความ  
เห็นตามเป็นจริง) เป็นลักษณะโดยลำดับกันอย่างนั้น ”

วินิจฉัยโดยประเภทแห่งลักษณะเป็นต้น ในอริยสัจนี้ พึงทราบ  
ดังกล่าวนี้นะ

[ โดยอรรถ ]

ส่วนใน ๒ หัวข้อคือ อตถตถุทธารโต เจว-โดยอรรถและโดย-

\* ระหายกับกระหาย ไม่ใช่อันเดียวกัน ระหายเป็นอาการที่ร่างกายต้องการน้ำ ส่วน  
การกระหาย เป็นอาการปรารถนาแห่งใจ ได้แก่ความอยาก

อรรถุทธาระนี้ ฟังทราบวินิจฉัยโดยอรรถ (แห่งสัจจศัพท์) ก่อน<sup>๑</sup>

หากมีคำถามว่า “อะไรเป็นอรรถแห่งสัจจะ” ดังนี้ไซ้ คำตอบก็ฟังว่า “สภาวะใด เมื่อพระโยคาวจรทั้งหลาย เข้าไปสอบดูด้วยปัญญาจักอยู่ ก็ไม่เป็นสภาวะที่วิปริต (ผิดความจริง) ไปเหมือนกลไม่เป็นสภาวะที่ลวงดูพยับแดด และไม่เป็นสภาวะที่ใคร ๆ หาไม่ได้ (คือไม่มี) ดังเช่นอรรถาของพวกเดียรฉัตร แต่เป็นโคจร (คือเป็นอารมณ์) แห่งอริยญาณ โดยความเป็นสภาวะที่แท้ไม่วิปริตและเป็นจริงอันมีประการ (คืออาการ) เบียดเบียน ก่อให้เกิดขึ้น สงบ และนำออกไปเท่านั้น ความเป็นสภาวะที่แท้ไม่วิปริตและเป็นจริงดังลักษณะของไฟ และดังปกติของโลกนั้น บัณฑิตฟังทราบว่าเป็นอรรถของสัจจะ ดังพระบาลีว่า “ดูกรภิกษุทั้งหลาย คำว่านี้ทุกซ์ นนเป็นคำจริงแท้ นนเป็นคำไม่เท็จ นนเป็นคำไม่ (แปรปรวน) เป็นอื่น” ดังนี้ เป็นต้น ความพิสดาร บัณฑิตฟังนำมากล่าวเถิด อีกนัยหนึ่ง

เหตุใด ทุกซ์ไม่เบียดเบียนไม่มี สิ่งอื่น (นอก)  
จากทุกซ์เบียดเบียนก็ไม่มี เพราะเหตุนั้น ทุกซ์นี้  
จึงตกว่าเป็นสัจจะ เพราะแน่นอนในความเป็น  
ธรรมชาติที่เบียดเบียน

๑. เครื่องหมายหัวตาปูหลัง ปน ตรงนี้ก็ควรถอนออก เช่นเดียวกับที่กล่าวในเชิงอรรถ หน้า ๑๖๐

๒. มหาภูิกว่าลักษณะของไฟ ก็คือความร้อน มันไม่มีลวง ไม่แปรปรวน ไม่ว่ามีอะไรเป็นเชื้อ ไม่ว่ากาลไหน ๆ

ปกติของโลก ก็คือมีเกิดแก่ตายเป็นธรรมดาจริงแท้ไม่แปรผัน ดังอาจารย์ก็ว่า ความที่ล้าตัวสัตว์จิรังนานยาวไปโดยขวาง ลำตัวมนุษย์สังครงขึ้น และกฎธรรมดาเช่นว่า สิ่งที่เจริญสุดยอดแล้วย่อมไม่เจริญอีกเป็นต้นเรียกว่า ปกติของโลก



เหตุใด เว้นมัน (คือตัณหา) เสีย ทุกข์ (เกิด) แต่เหตุอื่นไม่มี และมันไม่มี ทุกข์นั้นก็ไม่มี เพราะเหตุนั้น วิสัฏฐิกา (คือตัณหา) จึงตกว่าเป็นสัจจะ เพราะแน่นอนในความเป็นเหตุแห่งทุกข์

เหตุใด ความสงบอันจากนิพพานไม่มี และสันตะ (คือนิพพาน) ไม่มี ความสงบนั้นก็ไม่มี เพราะเหตุนั้น นิพพานนี้ จึงตกว่าเป็นสัจจะ เพราะแน่นอนในความเป็นธรรมสงบ\*

เหตุใด เครื่องนำออกอันจากมรรคไม่มีและนิยานะ (คือมรรค) ไม่มี แม้ธรรมเครื่องนำออกนั้นก็ไม่มี เพราะเหตุนั้น มรรคนั้นจึงตกว่าเป็นสัจจะ เพราะความเป็นธรรมเครื่องนำออกแน่แท้

บัณฑิตทั้งหลาย กล่าวความแท้ความไม่คลาดเคลื่อนและความเป็นจริงในอริยสัจทั้ง ๔ มีทุกข์เป็นต้นโดยแปลกกัน ว่าเป็นอรรถแห่งสัจจศัพท์ ด้วยประการฉะนี้

วินิจฉัยโดยอรรถ (แห่งสัจจศัพท์) พึงทราบดังกล่าวนี

\* ขอให้สังเกตไว้ตรงนี้ก่อนว่า ทุกขนิโรธอริยสัจ ท่านหมายเอานิพพานทีเดียว

## [ โดยอรรถุทธาระ ]

วินิจฉัยโดยอรรถุทธาระ ( ระบุมรรคที่ประสงค์ ) อย่างไร ในข้อนี้  
 สัจศัพท์<sup>๑</sup>ที่ถือเอาในอรรถได้หลายอย่าง คืออย่างไรบ้าง ? คือสัจศัพท์  
 ในคำทั้งหลายมีคำว่า “สจฺจํ ภณฺเณ น กุชฺฌเมยฺยิ—บุคคลพึงพูดคำจริง  
 ไม่พึงโกธ” เป็นต้น ถือเอาใน (อรรถคือ) วาจา<sup>๒</sup>สัจ (จริงทางวาจา)  
 สัจศัพท์ในคำทั้งหลายมีคำว่า สจฺเจ จิตฺตา สมณพฺราหฺมณา วา-  
 สมณพฺราหฺมณํ<sup>๓</sup>ทั้งหลายผู้ตั้งอยู่ในสัจจะ<sup>๔</sup>กิต<sup>๕</sup>” เป็นต้น ถือเอาในวิริต<sup>๖</sup>สัจ  
 (จริงทางวิริต)<sup>๗</sup> สัจศัพท์ในคำทั้งหลายมีคำว่า

กสฺมา นุ สจฺจํนิ วทฺนฺติ นานา

ปวาทิยาเส กุสลาทธานา<sup>๘</sup>

เหตุอะไรหนอ เจ้าลัทธิทั้งหลายผู้สำคัญว่าตนเป็นผู้มีวาตะเป็น  
 กุศล (คือถูกต้อง) จึงกล่าวสัจจะหลายอย่างต่างกัน” เป็นต้น ถือเอา  
 ในทัญญู<sup>๙</sup>วิสัจ (จริงทางความเห็น) สัจศัพท์ในคำทั้งหลายมีคำว่า

๑. ขุ. ธ. ๒๕/๔๕

๒. มหาภูิกว่า “วิริตสัจจะ” ได้แก่มุสาวาทวิริต (เว้นจากพูดเท็จ) เพราะสัจ  
 ศัพท์ไม่ออกไปในวิริตข้ออื่น ๆ ส่วนที่ลงอาจารย์ว่า วิริตสัจจะ<sup>๑๐</sup>ได้แก่สมาทานวิริต  
 (เว้นตามที่สมาทาน) นั้น เพียงการสมาทาน ยังมีใช้สัจจะ การไม่ทำให้ผิดสมาทาน  
 จึงเป็นสัจจะ แต่นั้นเป็นปฏินุญาสัจจะ (คือรักษาให้จริงตามปฏินุญา) ก็คือมุสาวาท-  
 วิริตนั่นเอง”

ท่านอธิบายชอบกล น่าคิดว่า ถ้าเช่นนั้นสัจจะข้อนี้แปลกับวาจา<sup>๑๑</sup>สัจจะอย่างไร ?  
 เห็นอยู่ทางหนึ่งก็ถือ วิริตสัจจะ นี้เป็นปหานกิจ-เว้นจากพูดเท็จ ส่วนวาจา<sup>๑๒</sup>สัจจะ เป็น  
 ภาวนากิจ-พูดจริง

๓. ขุ. สุ. ๒๕/๕๐๗ ขุ. มหา. ๒๕/๓๕๓ ปวาทิยาเส อรรถกถาจุฬพยุหสูตร<sup>๑๓</sup>แก้เป็น  
 วาทิโน กุสลาทธานา อรรถกถาปสุรสูตร<sup>๑๔</sup>แก้ว่า มยํ กุสลาททา ปณฺฑิตวาทาติ  
 เอวํ สณฺณฺณโน หุตฺวา



“เอกํ หิ สจฺจํ น ทฺตฺติยํ-สจฺจํ” อันหนึ่งแลไม่มีที่สอง” เป็นต้น  
 ถือเอาในนิพพานและมรรคด้วย อันเป็นปรมัตตสัจ (จริงโดยปรมาตถ)  
 สัจศัพท์ในคำทั้งหลายมีคำว่า “จตุณฺณํ สจฺจํ กตํ กุสลา-บรรดา  
 สจฺจํ ๔ สจฺจํเท่าไรเป็นกุศล” เป็นต้น ถือเอาในอริยสัจ (จริง  
 อย่างอริยะ) แม้สัจศัพท์นี้ในข้อนั้นก็เป็นไปใน (อรรถคือ)  
 อริยสัจ แล

วินิจฉัยแม้โดยอรรถุทธาระในอริยสัจนี้ พึงทราบดังกล่าวนั้น

### [ โดยมีจำนวนไม่หย่อนไม่ถึง ]

ข้อว่า “โดยมีจำนวนไม่หย่อนไม่ถึง” ความว่า หากคำถามพึงมี  
 ว่า “ก็เพราะเหตุไฉน พระผู้มีพระภาคเจ้าจึงตรัสอริยสัจแต่ ๔ เท่านั้น  
 ไม่หย่อนไม่ถึง?” ดังนี้ไซ้ คำแก้พึงมีว่า “เพราะไม่มีอริยสัจอื่น  
 ประการ ๑ เพราะลดออกเสียข้อใดข้อหนึ่งก็มิได้ ประการ ๑ แท้จริง  
 อริยสัจอื่นจากอริยสัจ ๔ นั้นเป็นส่วนยิ่ง (คือเกิน) กิตติ อริยสัจ ๔ นั้น  
 แม้สักข้อหนึ่ง พึงลดออกเสียได้ก็มิได้ ห้ามไม่ ดังพระบาลีว่า “ตฺถ  
 ภิกฺขุทั้งหลาย สมณะหรือพราหมณ์ก็ตามในโลกนี้ จะพึงมากล่าวว่า  
 “นี่ไม่ใช่ทุกขอริยสัจ ทุกขอริยสัจเป็นอย่างอื่น ข้าพเจ้าจักยกเลิกทุกข-  
 อริยสัจนี้เสียแล้วบัญญัติทุกขอริยสัจอื่น (ขึ้นใหม่)” ดังนี้ นี่ไม่มีทาง  
 เป็นไปได้” ดังนี้เป็นอาทิ (และ) ดังพระบาลี (อีกข้อหนึ่ง) ว่า  
 “ตฺถ ภิกฺขุทั้งหลาย สมณะหรือพราหมณ์ผู้ใดผู้หนึ่งก็ตาม พึงกล่าว  
 อย่างนี้ว่า ‘ทุกขอริยสัจซึ่งพระสมณโคตมแสดงไว้ไม่ใช่อริยสัจข้อที่ ๑

ข้าพเจ้าจกบอกบัตทุกขอริยสัจที่ (ว่า) เป็นอริยสัจข้อที่ ๑ นั้นเสียแล้ว  
บัญญัติทุกขอริยสัจอันเป็นอริยสัจข้อที่ ๑ (ขึ้นใหม่) ” ดังนั้น นี้ไม่มี  
ทางเป็นไปได้”<sup>๑</sup> ดังนั้นเป็นต้น

อีกอย่างหนึ่ง พระผู้มีพระภาคเจ้าเมื่อตรัสบอกประวัติ (ความ  
หมุนไป) ก็ตรัสบอกพร้อมทั้งเหตุ เมื่อตรัสบอกนิวัตติ (ความหมุน  
กลับ) เล่า ก็ตรัสบอกพร้อมทั้งอุบายด้วย ดังนั้น จึงเป็นอันตรัสแต่ ๔  
เท่านั้น เพราะมีประวัตินิวัตติและเหตุแห่งประวัตินิวัตติทั้งสองนั้นเพียง  
เท่านั้น นัยเดียวกันนั้น ตรัสแต่ ๔ เท่านั้นแม้ด้วยอำนาจแห่งธรรม  
ที่พึงกำหนดรู้ ธรรมที่พึงละ ธรรมที่พึงทำให้แจ้ง และธรรมที่พึงทำให้มี  
ชน ๑ แห่งวัตถุของตัณหา (ตัว) ตัณหา ความดับตัณหา และ  
อุบายดับตัณหา ๑ แห่งอาลัย ความยินดีในอาลัย ความถอนอาลัย  
เสียได้ และอุบายถอนอาลัย ๑<sup>๒</sup>”

วินิจฉัยโดยมีจำนวนไม่หย่อนไม่ยิ่งในอริยสัจนี้ พึงทราบดังกล่าว  
มาฉะนั้น

### [ โดยลำดับ ]

แม้ลำดับในชื่อว่า ‘โดยลำดับ’ นี้ ก็ได้แก่ลำดับแห่งการแสดง  
เหมือนกัน ก็ในอริยสัจ ๔ นี้ ทุกขสัจ พระผู้มีพระภาคเจ้าตรัสไว้

๑. ส. มหาวาร. ๑๕/๕๓๘

๒. มหาภูติกาสถาปริวรรตว่า สำหรับผู้ปรารถนานิพพาน ก็มีกิจที่ควรทำอยู่แต่ ๔ เท่านั้น  
คือกำหนดรู้ทุกข์เป็นต้น ไม่มีกิจอื่น ๆ ๓



เป็นข้อแรก เหตุว่ารู้ได้ง่าย เพราะเป็นของหยาบและเป็นของสาธารณ  
 แก่สัตว์ทั้งปวง สมุทัยสังขารไว้ในลำดับนั้น เพื่อแสดงเหตุแห่งทุกข์-  
 สัจนั้นแหละ นิโรธสังขารสื่อนั้นไป เพื่อให้รู้ว่าความดับแห่งผลย่อมมี  
 เพราะความดับแห่งเหตุ มรรคสังขารไว้ในที่สุด เพื่อแสดงอุบายบรรลุนิโรธ  
 สัจนั้น\* นัยหนึ่ง ตรัสทุกข์ก่อนเพื่อยังความสังเวชให้เกิดแก่สัตว์  
 ทั้งหลายผู้ติดใจในรสชาติแห่งความสุขในภพ ตรัสสมุทัยในลำดับนั้น  
 เพื่อให้ทราบว่ “ทุกข์นั้น ตัณหามิได้แต่ทั้งนั้นก็ไม่มา มันมีขึ้นเพราะ  
 เหตุภายนอกมีพระอิศวรบันดาลเป็นต้นก็หาไม่ แต่มันมีขึ้นเพราะ  
 ตัณหา” ต่อนั้นตรัสนิโรธ เพื่อยังความโล่งใจด้วยได้เห็นนิสสรณะ  
 ให้เกิดแก่บุคคลทั้งหลาย ผู้มีใจสลด เพราะถูกทุกข์กับทั้งเหตุครอบงำ  
 แล้วแสวงหาความออกไปจากทุกข์ ต่อนั้น จึงตรัสมรรคอันเป็นธรรม  
 ยังนิโรธให้ถึงพร้อมเพื่อบรรลุนิโรธ แล

วินิจฉัยโดยลำดับในอริยสัจนี้ ฟังทราบดังกล่าวนี้นะ

### [ โดยวินิจฉัยคำว่าชาติเป็นต้น ]

ชื่อว่า “โดยวินิจฉัยคำว่าชาติเป็นต้น” ความว่า ธรรม  
 ทั้งหลายมีชาติเป็นต้นนั้นใด พระผู้มีพระภาคเจ้าผู้เมือทรงแจกแจงอริย-  
 สัจทั้งหลาย ได้ตรัสไว้ในนิเทศแห่งอริยสัจ ๔ ดังนี้ คือ ธรรม ๑๒  
 ประการตรัสไว้ในนิเทศแห่งทุกข์ว่า “ความเกิดก็เป็นทุกข์อย่าง ๑

\* ปาฐะเป็น ตทาคิมุปาย... นั้นคลาดเคลื่อน ที่ถูกเป็น ตทช...

ความ<sup>๑๘</sup>แก้<sup>๑๙</sup>เป็นทุกข<sup>๑๙</sup>อย่าง ๑ ความตาย<sup>๑๘</sup>ก็<sup>๑๙</sup>เป็นทุกข<sup>๑๙</sup>อย่าง ๑<sup>๑</sup> ความเศร้าใจ  
 ความคร่ำครวญ ความไม่สบายกาย ความเสียใจ ความคับแค้น  
 ก็<sup>๑๘</sup>เป็นทุกข<sup>๑๙</sup>แต่ละอย่าง (นับ ๕) ความประสบ<sup>๑๘</sup>เข้ากับ<sup>๑๙</sup>สิ่ง<sup>๑๘</sup>ที่ไม่<sup>๑๙</sup>รัก  
 ingsหลาย ก็<sup>๑๘</sup>เป็นทุกข<sup>๑๙</sup> (อย่าง ๑) ความพราก<sup>๑๘</sup>ไปจาก<sup>๑๙</sup>สิ่ง<sup>๑๘</sup>ที่<sup>๑๙</sup>รัก  
 ingsหลายก็<sup>๑๘</sup>เป็นทุกข<sup>๑๙</sup> (อย่าง ๑) ความที่<sup>๑๘</sup>ปรารถนา<sup>๑๙</sup>อยู่ แต่<sup>๑๘</sup>ไม่<sup>๑๙</sup>ได้  
 ก็<sup>๑๘</sup>เป็นทุกข<sup>๑๙</sup>อย่าง ๑ โดยย่อ อุปาทาน<sup>๑๘</sup>ชั้น<sup>๑๙</sup> ๕ เป็น<sup>๑๘</sup>ทุกข<sup>๑๙</sup> <sup>๑๒</sup>” ตัณหา  
 ๓ ประการ<sup>๑๘</sup>ตรัส<sup>๑๙</sup>ไว้ใน<sup>๑๙</sup>นิเทศ<sup>๑๙</sup>แห่ง<sup>๑๙</sup>สมุทัย<sup>๑๙</sup>สัจ<sup>๑๙</sup>ว่า “ตัณหา<sup>๑๘</sup>นั้น<sup>๑๙</sup>ใด มีการ<sup>๑๘</sup>ก่อ  
 ภพ<sup>๑๘</sup>(ใหม่) อีก<sup>๑๘</sup>เป็น<sup>๑๙</sup>ปกติ ไป<sup>๑๘</sup>ด้วย<sup>๑๙</sup>กัน<sup>๑๙</sup>กับ<sup>๑๙</sup>นั้น<sup>๑๙</sup>ทีราคะ มี<sup>๑๘</sup>ปฏิมุ่ง<sup>๑๙</sup>ผลิต<sup>๑๙</sup>ผลิต<sup>๑๙</sup>  
 ไป<sup>๑๘</sup>ใน<sup>๑๙</sup>อัทธภาพ<sup>๑๙</sup>นั้น<sup>๑๙</sup>ๆ ตัณหา<sup>๑๘</sup>นั้น<sup>๑๙</sup>คือ<sup>๑๙</sup>อะไร<sup>๑๙</sup>บ้าง คือ<sup>๑๘</sup>กาม<sup>๑๙</sup>ตัณหา ภว<sup>๑๙</sup>ตัณหา  
 วิภว<sup>๑๙</sup>ตัณหา” นิพพาน<sup>๑๘</sup>อัน<sup>๑๙</sup>มี<sup>๑๙</sup>ประการ<sup>๑๙</sup>เดียว<sup>๑๙</sup>โดย<sup>๑๙</sup>ประสงค<sup>๑๙</sup> ตรัส<sup>๑๘</sup>ไว้ใน<sup>๑๙</sup>นิเทศ<sup>๑๙</sup>  
 แห่ง<sup>๑๙</sup>นิโรธ<sup>๑๙</sup>สัจ<sup>๑๙</sup>ดังนี้<sup>๑๙</sup>ว่า “ความ<sup>๑๘</sup>ดับ<sup>๑๙</sup>โดย<sup>๑๙</sup>สාරอก<sup>๑๙</sup>ออก<sup>๑๙</sup>อย่าง<sup>๑๙</sup>ไม่<sup>๑๙</sup>เหลือ<sup>๑๙</sup>แห่ง<sup>๑๙</sup>ตัณหา  
 นั้น<sup>๑๙</sup>นั้น<sup>๑๙</sup>แหละ<sup>๑๙</sup>อัน<sup>๑๙</sup>ใด ความ<sup>๑๘</sup>สละ<sup>๑๙</sup>ไป ความ<sup>๑๘</sup>สลัด<sup>๑๙</sup>ทิ้ง<sup>๑๙</sup>ไป ความ<sup>๑๘</sup>หลุด<sup>๑๙</sup>ไป ความ<sup>๑๘</sup>หมด  
 เยื่อ<sup>๑๙</sup>ใย แห่ง<sup>๑๙</sup>ตัณหา<sup>๑๙</sup>นั้น<sup>๑๙</sup>นั้น<sup>๑๙</sup>แหละ<sup>๑๙</sup>อัน<sup>๑๙</sup>ใด” ธรรม ๘ ประการ ตรัส<sup>๑๘</sup>ไว้

๑. มหาภูิกาคังปัญหว่า เหตุ<sup>๑๘</sup>ใด<sup>๑๙</sup>นจึง<sup>๑๙</sup>ไม่<sup>๑๙</sup>ทรง<sup>๑๙</sup>นับ<sup>๑๙</sup>เอา<sup>๑๙</sup>พยาธิ<sup>๑๙</sup>เข้า<sup>๑๙</sup>ด้วย? แล้วก็<sup>๑๘</sup>แก้<sup>๑๙</sup>ว่า เพราะ  
 พยาธิ<sup>๑๘</sup>ไม่<sup>๑๙</sup>เป็น<sup>๑๙</sup>เอกันตะ คือ<sup>๑๘</sup>ไม่<sup>๑๙</sup>แน่นอน จริง<sup>๑๘</sup>อยู่<sup>๑๙</sup>พยาธิ<sup>๑๙</sup>นั้น<sup>๑๙</sup>กลาง<sup>๑๙</sup>คราว<sup>๑๙</sup>ก็<sup>๑๙</sup>ไม่มี กลาง<sup>๑๙</sup>คน<sup>๑๙</sup>ก็<sup>๑๙</sup>ไม่มี  
 ดัง<sup>๑๘</sup>ที่<sup>๑๙</sup>ว่า<sup>๑๙</sup>กัน<sup>๑๙</sup>ว่า “แต่<sup>๑๘</sup>ก่อน โรคม<sup>๑๙</sup> ๓ อย่าง คือ ความ<sup>๑๘</sup>หิว ความ<sup>๑๘</sup>อด ความ<sup>๑๘</sup>ทรุด<sup>๑๙</sup>โทรม” และ  
 กลาง<sup>๑๙</sup>คน<sup>๑๙</sup>เช่น<sup>๑๙</sup>พระ<sup>๑๙</sup>พาคูล<sup>๑๙</sup>เถร<sup>๑๙</sup>ไม่<sup>๑๙</sup>มี<sup>๑๙</sup>พยาธิ<sup>๑๙</sup>เลย นัย<sup>๑๘</sup>หนึ่ง พยาธิ<sup>๑๘</sup>ก็<sup>๑๙</sup>เป็น<sup>๑๙</sup>อัน<sup>๑๙</sup>นับ<sup>๑๙</sup>เอา<sup>๑๙</sup>แล้ว<sup>๑๙</sup>ด้วย<sup>๑๙</sup>ทุก<sup>๑๙</sup>ข<sup>๑๙</sup>ศัพ<sup>๑๙</sup>ท์  
 (ความ<sup>๑๘</sup>ไม่<sup>๑๙</sup>สบาย<sup>๑๙</sup>กาย) เพราะ<sup>๑๘</sup>ว่า<sup>๑๙</sup>ทุก<sup>๑๙</sup>ข<sup>๑๙</sup>ทาง<sup>๑๙</sup>กาย<sup>๑๙</sup>อัน<sup>๑๙</sup>มี<sup>๑๙</sup>ความ<sup>๑๙</sup>กำ<sup>๑๙</sup>เริบ<sup>๑๙</sup>แห่ง<sup>๑๙</sup>ธาตุ<sup>๑๙</sup>เป็น<sup>๑๙</sup>ปัจจัย<sup>๑๙</sup> ชื่อ<sup>๑๘</sup>ว่า  
 พยาธิ<sup>๑๘</sup>โดย<sup>๑๙</sup>ปรมัตถ<sup>๑๙</sup>

๒. ปาฐะ<sup>๑๘</sup>ใน<sup>๑๙</sup>นี้<sup>๑๙</sup>เป็น<sup>๑๙</sup>ปญ<sup>๑๙</sup>อุปาทาน<sup>๑๙</sup>กฺขณ<sup>๑๙</sup>ธาปี แต่<sup>๑๘</sup>ที่<sup>๑๙</sup>เรา<sup>๑๙</sup>สวด<sup>๑๙</sup>กัน<sup>๑๙</sup>อยู่<sup>๑๙</sup>ทั่วไป<sup>๑๙</sup>ไม่<sup>๑๙</sup>มี<sup>๑๙</sup>ปี ที่<sup>๑๘</sup>จริง<sup>๑๙</sup>ก็<sup>๑๙</sup>ไม่<sup>๑๙</sup>มี<sup>๑๙</sup>  
 มี<sup>๑๙</sup>ปี เพราะ<sup>๑๘</sup>เป็น<sup>๑๙</sup>ความ<sup>๑๙</sup>สัง<sup>๑๙</sup>เชป ที่<sup>๑๘</sup>สม<sup>๑๙</sup>บุ<sup>๑๙</sup>โย<sup>๑๙</sup>โค<sup>๑๙</sup>วิ<sup>๑๙</sup>บุ<sup>๑๙</sup>โย<sup>๑๙</sup>โค น่า<sup>๑๘</sup>จะ<sup>๑๙</sup>มี<sup>๑๙</sup>จะ<sup>๑๙</sup>ได้<sup>๑๙</sup>เสม<sup>๑๙</sup>อกัน กับ<sup>๑๙</sup>บ<sup>๑๙</sup>ทอน<sup>๑๙</sup>ๆ  
 ทำ<sup>๑๘</sup>ไม<sup>๑๙</sup>จึง<sup>๑๙</sup>ไม่<sup>๑๙</sup>มี<sup>๑๙</sup>ก็<sup>๑๙</sup>ไม่<sup>๑๙</sup>ทราบ แต่<sup>๑๘</sup>เปิด<sup>๑๙</sup>ไป<sup>๑๙</sup>ดู<sup>๑๙</sup>ตอน<sup>๑๙</sup>แก<sup>๑๙</sup>้อ<sup>๑๙</sup>รรด (หน้า ๕๒) ปรากฏ<sup>๑๘</sup>ว่า<sup>๑๙</sup>ไม่<sup>๑๙</sup>มี<sup>๑๙</sup>ปี  
 ใน<sup>๑๙</sup>ที่<sup>๑๙</sup>นี้ จึง<sup>๑๘</sup>แปล<sup>๑๙</sup>อย่าง<sup>๑๙</sup>ไม่<sup>๑๙</sup>มี<sup>๑๙</sup>ปี

เรา<sup>๑๘</sup>เคย<sup>๑๙</sup>นับ<sup>๑๙</sup> ๑๑ แต่<sup>๑๘</sup>ใน<sup>๑๙</sup>นี้<sup>๑๙</sup>ท่าน<sup>๑๙</sup>นับ<sup>๑๙</sup>สัง<sup>๑๙</sup>จิต<sup>๑๙</sup>ทุก<sup>๑๙</sup>ข<sup>๑๙</sup> คือ<sup>๑๘</sup>อุปาทาน<sup>๑๙</sup>ชั้น<sup>๑๙</sup>ด้วย จึง<sup>๑๘</sup>เป็น<sup>๑๙</sup> ๑๒  
 อย่าง<sup>๑๘</sup>ไร<sup>๑๙</sup>อยู่<sup>๑๙</sup>เหมือน<sup>๑๙</sup>กัน



ในนิเทศแห่งมรรคสดังนี้ว่า “ทุกขนิโรธคามินีปฏิปทาอริยสัจเป็น  
ไฉน? คืออริยมรรคมีองค์ ๘ นั้นแล อริยมรรคมีองค์ ๘ นี้คืออะไรบ้าง  
คือสัมมาทิฐิ ฯลฯ สัมมาสมาธิ” ดังนี้ โดยวินิจฉัยธรรมทั้งหลาย  
มีชาติเป็นต้นนั้น

[ทุกขนิเทศ]

[วินิจฉัยศัพท์ว่าชาติ]

วินิจฉัยในทุกขธรรมทั้งหลายมีชาติเป็นต้นนี้ บัณฑิตพึงทราบ  
(ต่อไป) วินิจฉัยนี้เป็นอย่างไรร?

กศัพท์ว่าชาตินี้มีอรรถหลายอย่าง จริงอย่างนั้น ศัพท์ว่าชาตินั้น  
นั้น ในคำว่า “(ระลึกชาติได้) ๑ ชาติก็มี ๒ ชาติก็มี”<sup>๒</sup> เป็นต้น นี้  
มาใน (อรรถคือ) ภพ ในคำว่า “ตูกรวีสาขา สมณชาติชื่อนิครนถ์  
มีอยู่”<sup>๓</sup> นี้มาใน (อรรถคือ) นิกาย (พวก) ในคำว่า “ชาติ  
สงเคราะห์เข้ากับชั้น ๒”<sup>๔</sup> นี้มาใน (อรรถคือ) สังขตลักษณะ ใน

๑. อติศัพท์ที่นิจุณา ตรงนี้ เข้าใจว่าเป็นสรูปในอตุโธ และสุดประโยค จึงควรลง  
เครื่องหมายหัวตาปูขึ้น ส่วน เหตุ วินิจุโย เวทิตพโพ ขึ้นประโยคใหม่

ถ้าอย่างนั้นถูก หัวตาปูหลัง นิจุณาติ ข้างต้น (ย่อหน้า) ก็ควรถอนออก ในที่นี้  
ได้แปลเรียงความตามที่เข้าใจนี้

๒. ที่. ส. ๕/๑๓

๓. อง. ตัก. ๒๐/๒๖๔

๔. อภ. ธา. ๓๖/๑๔

คำว่า “จิตดวงแรกเกิดขึ้น วิญญาณดวงแรกปรากฏขึ้นในท้องของ  
มารดาอันใด ชาตินั้นนั้นแลอาศัยจิตดวงแรกนั้นจึงมี”<sup>๑</sup> นี่มาใน  
(อรรถคือ) ปฏิสนธิ ในคำว่า “ตุมกรานนท์ ทันทที่ที่พระโพธิ-  
สัตว์ชาตะ”<sup>๒</sup> มาใน (อรรถคือ) ประสูติ (การคลอด) ในคำว่า  
“เป็นผู้ไม่ถูกคัดค้านไม่ถูกติเตียนด้วยชาติวาตะ (ด้วยคำปรารภชาติ)”<sup>๓</sup>  
นี่มาใน (อรรถคือ) ตระกูล ในคำว่า “ตุมกรน้องหญิง เราเกิด  
แล้วโดยชาติเป็นอริยะ แต่กาลใด”<sup>๔</sup> นี่มาใน (อรรถคือ) อริยศีล  
ศัพท์ว่า ชาติ นั้น ในที่นี้พึงเห็นว่ามาในชั้นทั้งหลายอันเป็นไปตั้งแต่  
ปฏิสนธิจนถึงออกจากท้องมารดาสำหรับสัตว์จำพวกกรรมาสายกะ (คือ  
อณทชะและชลัพพะชะ) มาในปฏิสนธิชั้นทั้งหลายเท่านั้น สำหรับ  
สัตว์จำพวกนอกนี้ (คือสังเสทชะ และอุปปาติกะ) แม้วินิจฉัยยกถาที่  
กล่าวมานี้เล่าก็ยังเป็นปริยายกถา (ว่าโดยอ้อม) อยู่ เมื่อว่าโดย  
นิปริยาย (โดยตรง) ชั้นทั้งหลายใดๆ ปรากฏขึ้นแก่สัตว์ทั้งหลาย  
ผู้เกิดอยู่ในภพนั้นๆ ความปรากฏขึ้นที่แรกแห่งชั้นนั้นๆ ชื่อว่าชาติ  
ก็แลชาตินั้น มีความเกิดที่แรกในภพนั้นๆ เป็นลักษณะ มีการ  
มอบให้เป็นรส มีความผุดขึ้นในภพนี้จากอดีตภพเป็นปัจจุบันฐาน  
หนึ่ง มีความวิจิตรไปด้วยทุกขเป็นปัจจุบันฐาน

๑. วิ. มหาวก. ๔/๑๘๓

๒. ม. อ. ๑๔/๒๕๓

๓. ม. ม. ๑๓/๕๕๔

๔. ม. ม. ๑๓/๔๘๕



[ ชาติทุกข์ ]

หากคำถามฟังมีว่า “ ก็เหตุไฉน ชาติจึงเป็นทุกข์ ? ” ดังนี้ไซ้

คำแก้ฟังมีว่า “ เพราะความเป็นวัตถุ ( คือเป็นพินเป็นทัง ) ของทุกข์  
เป็นอนนกะ ” จริงอยู่ทุกข์ทั้งหลายมีเป็นอนนกะ เช่นอะไรบ้าง เช่น  
ทุกข์ทุกข์ วิปริณามทุกข์ สังขารทุกข์ ปฏิจันทุกข์ อปฏิจันทุกข์  
ปริยายทุกข์ นิปริยายทุกข์

ในทุกข์เหล่านั้น ทุกขเวทนาทั้งทางกายและทางใจ เรียกว่า  
ทุกข์ทุกข์ เพราะเป็นทุกข์ทั้งโดยสภาวะและโดยชื่อ สุขเวทนา\* เรียก  
ว่า วิปริณามทุกข์ เพราะเป็นเหตุเกิดทุกข์โดยแปรปรวนไป อุเบกขา-  
เวทนาและสังขารทั้งหลายอันเป็นไปในภูมิ ๓ ที่เหลือ เรียกว่าสังขาร  
ทุกข์ เพราะถูกความเกิดและความเสื่อมบีบคั้น ความเจ็บป่วย  
ทั้งทางกายและทางใจ มีปวดหู ปวดฟัน และความรุ่มร้อนเกิดแต่ราคะ  
ความเดือดดาลเกิดแต่โทสะเป็นต้น เรียกปฏิจันทุกข์ เพราะต้องถาม  
จึงรู้ และเพราะความไม่ปรากฏการกระทำ ความเจ็บป่วยมีทวถึงส-  
กรรมกรรม ( การลงอาชญา ๓๒ ประการ ) เป็นต้น เป็นสมุฏฐาน  
เรียกว่าอปฏิจันทุกข์ เพราะไม่ต้องถามก็รู้ และเพราะความปรากฏ  
การกระทำด้วย เว้นทุกข์ทุกข์เสีย ทุกข์ที่เหลือมีชาติเป็นอาทิ ซึ่งมา  
ในวิภังค์แห่งทุกข์สัจทั้งหมดเรียกว่าปริยายทุกข์ เพราะความเป็นวัตถุ  
แห่งทุกข์นั้น ๆ ส่วนทุกข์ทุกข์เรียกว่านิปปริยายทุกข์

\* ปาฐะ พิมพ์ไว้เรียงศัพท์ สุขเวทนา ติดกับ วิปริณามน คลาดเคลื่อน ที่ถูกเรียง  
แยกเป็น สุขเวทนา วิปริณามน

## [ กัณฑ์โลกกัณฑ์มูลกทุกข์ ]

ในทุกข์เหล่านั้น ชาคิ จัดเป็นทุกข์ เพราะความเป็นวัตถุแห่งทุกข์อันมีในอบาย ที่แม่พระผู้มีพระภาคเจ้าก็ได้ทรงประกาศไว้ในสูตรทั้งหลายมีพาลบัณฑิตสูตรเป็นอาทิ โดยเป็นข้ออุปมา (มีอุปมาด้วยหลุมถ่านเพลิงเป็นต้น) และแห่งทุกข์อื่นต่างโดยทุกข์มีความลงสู่กรรมเป็นมูลเป็นต้นในมนุษยโลก ซึ่งเกิดขึ้นแต่ในสุคติ

ในทุกข์เหล่านั้น (ต่อไป) นี้ เป็นทุกข์อื่นต่างโดยทุกข์มีความลงสู่กรรมเป็นมูล เป็นต้น

ก็แลสัตว์นั้น เมื่อเกิดในท้องมารดา ก็หาใช่เกิดในกลีบดอกไม้มิ อุบล ปทุม และบุณฑริกเป็นต้นไม้มิ ที่แท้อย่อมเกิดในกุกุจิประเทศ (ส่วนหนึ่งของท้อง) ได้กระเพาะอาหารใหม่ เห็นอกระเพาะอาหารเก่าท่ามกลางแห่งหน้าท้องและกระดูกสันหลัง เป็นที่คับแคบอย่างยิ่ง มีตมิตอบอวลด้วยกลิ่นอายอันเหม็นยิ่ง ซึ่งกลิ่นซากสัตว์ (ที่กินเข้าไป) ต่างๆ ทำให้เกิดขึ้น น้าเกลียดยิ่งนัก รวกระดูกอ่อนเกิดอยู่ในปลาเน่า ขนมอบุด และหลุมน้ำคร่ำเป็นต้น ฉะนั้น สัตว์ที่เกิดอยู่ในท้องมารดานั้น ร้อนอบอวลด้วยสัณนิเวศ (น้ำกำเนิด น้ำเลี้ยง?) ในท้องของมารดา (เท่ากับ) ถูกต้มอยู่เหมือนปฏูปากะ (ข้าวต้มมัด?) (เท่ากับ) ถูกนึ่งอยู่เหมือนปฏูฐิปีณทิ (ขนมก้อนแข็ง) ปราศจากความไหวกายมีคู่เหยียด (อวัยวะ) เป็นต้น เสวยทุกข์ขนาดหนักอยู่ตลอดตทศมาส แล

\* ปาฐะเป็น อสุมานา คลาดเคลื่อน ที่ถูกเป็น อสุมานโน



นี่เป็น คัพภอกกัณติมุลทุกซ์ (ทุกซ์มีความลงสู่ครรภ์เป็นมูล)  
เป็นอันดับแรก

### [ คัพภปริหรณมูลกทุกซ์ ]

ประการหนึ่ง สัตว์นั้นได้เสวยทุกซ์ขนาดหนักอันใด ในเพราะการ  
ลิ้นล้ม การเดิน การนั่งลง การลุกขึ้นและการพลิกตัวโดยเร็วของมารดา  
เป็นต้น (กิต) เพราะการกระทำ (ของคนอื่น) มีการฉุดกระชาก  
ลากถู การกระแทกและการผลักเป็นต้น เหมือนลูกแกะอยู่ในมือนักเลง  
สุรา และเหมือนลูกงูอยู่ในมือหมองู (กิต) อนึ่ง สัตว์นั้นได้เสวยทุกซ์  
กลาอันใด ในเวลาที่มารดาคืบหน้าเยนเป็นเหมือนสัตว์ที่ตกนรกหนาว  
ในเวลาที่มารดากลิ้นข้าวต้ม และข้าวสวयर้อนลงไปเหมือนถูกปรายด้วย  
เม็ดฝนถ่านเพลิง ในเวลามารดากลิ้นอาหารรสจัดเช่นเค็มและเปรี้ยว  
เป็นต้นลงไปก็เหมือนได้รับการลงโทษมีวิธีขาราวตัจฉิกะ (สับร่างกาย  
แล้วราดด้วยน้ำกรด) เป็นต้น ทุกซ์นี้เป็นคัพภปริหรณมูลกทุกซ์  
(ทุกซ์มีการบริหารครรภ์เป็นมูล)

### คัพภวิปัตติมุลกทุกซ์

ประการหนึ่ง ทุกซ์อันใดเกิดขึ้นแก่สัตว์นั้น เพราะเวชกรรมมี

๑. ปาฐะ ตรนเป็น อัย เข้าใจว่ากลาดเคลื่อน เทียบกับท่อนหลัง ๆ ซึ่งกล่าวความ  
เสมอกันเป็น ยัม ทังนั้น มี อัย รัยอยู่ข้างหลัง ในท่อนแก้เป็น ยัม ดังที่แปลน
๒. ปาฐะเป็น ขารปติจุก กัม มีอธิบายในท่อนว่า เป็นวิธีลงกรรมกรณ์ครั้งโบราณ  
อย่างหนึ่ง โดยสับร่างกายของนักโทษให้เป็นแผลแล้วราดด้วยน้ำกรด แล้วใช้แปรง  
แข็งถูไปมาให้เนื้อหลุดถึงกระดูก วิธีลงโทษ “แต่เนื้อเกลื่อทา” ของเราแต่โบราณ  
น่าจะได้เค้าจากวิธีขาราวตัจฉิกะนั่นเอง

การตัดและผ่าเป็นต้น ตรงที่ ๆ เกิดทุกข์ (คือมตลูก ?) ของมารดา ผู้ครรภ์หลง (คือครรภ์ชด) อันเป็นที่ไม่ควรดูแม่แห่งคนที่สนิทกันมี มิตรสหายและคนชอบพอกันเป็นต้น \* ทุกชั้นเป็นคัพภวิบัติตมลูกทุกข์ (ทุกข์มีความวิบัติชดของแห่งครรภ์เป็นมูล)

### [ วิชายนมุลกทุกข์ ]

(ประการหนึ่ง) ทุกข์อันใดเกิดขึ้นแก่สัตว์นั้น ผู้ถูก (ลม) กรรม-ชวาตของมารดาเมื่อจะคลอดผดผัน (ศีรษะ) ให้กลับลงตรงช่องคลอด อันน่ากลัวยิ่งประดุจปล่องเหว ถูกเบ่งออกทางช่องคลอดอันแคบยิ่งนัก ประดุจช้างใหญ่ถูกดันออกทางช่องคาล และถูกบีบด้วยภูเขาคือข้อ (เชิงกราน) เหมือนสัตว์นรกถูกบดด้วยสังฆาตบรรพต ทุกชั้นเป็น วิชายนมุลกทุกข์ (ทุกข์มีการคลอดเป็นมูล)

### [ พหิณิกขมนมุลกทุกข์ ]

ประการหนึ่ง ทุกข์อันใดที่เป็นเช่นกับการแทงและผ่าด้วยปลาย เข็มและคมมีดโกน ในเวลาที่เขารับด้วยมือให้อาบน้ำล้าง (กรรมมลทิน) และเช็ดด้วยผ้าเป็นต้น เกิดขึ้นแก่สัตว์ผู้เกิดแล้ว ซึ่งมีร่างกายยังละเอียด อ่อนเช่นกับแผลใหม่ ทุกชั้นเป็น มาตุกัจจโต พหิณิกขมนมุลก-ทุกข์ (ทุกข์มีการออกมานอกท้องมารดาเป็นมูล)

\* ปาฐะพิมพ์ไว้เป็น มิตตามจุสสุหขชาติหิปี น่าจะกลาดเคลื่อน ที่ถูกจะเป็น...ก็นับ เป็นภาวาทิสัมพันธ์ใน อทสฺสน

อมจุ มาคู่กับ มิตต ท่านว่าหมายเอาสหาย สหฺข ก็แปลกันว่าเพื่อน ถ้าจะ แปลไปว่า มิตรสหายและเพื่อน ก็ฟังดูเฝือไปนัก จึงแปล สหฺข เสียว่า คนชอบ พอกัน



[ อัฐบุตถกมมูลกทุกขํ ]

(ประการหนึ่ง) ในความเป็นไปต่อเนื่องกันไป ทุกข์อันใดเกิดมีแก่สัตว์นั้นผู้ทำร้ายตนเอง<sup>๑</sup> ก็คือ ผู้ประกอบอาตาปนปริตยาปนานุโยค (ประกอบกรรมทานตัวเพื่ออย่างกิเลส) ตามทำนองวัตรของเดียรัจฉานมือเจลก-วัตร (วัตรของชีเปลือย) เป็นต้นก็ ผู้ไม่กิน (อาหาร) และแขวนคอตาย ด้วยอำนาจความโกรธก็ ทุกข์นั้นเป็นอัฐบุตถกมมูลกทุกขํ (ทุกข์ที่มีการทำตัวเองเป็นมูล)

[ ปรุบํกมมูลกทุกขํ ]

ประการหนึ่ง ทุกข์อันใดเกิดขึ้นแก่สัตว์นั้นผู้ได้รับการกระทำมีฆ่าและจองจำเป็นต้นแต่คนอื่น ทุกข์นั้นเป็นปรุบํกมมูลกทุกขํ (ทุกข์ที่มีการถูกคนอื่นทำเอาเป็นมูล) แล

[ สรุปรุชาติทุกขํ ]

ชาตินเป็นพณ (ที่ตั้ง) แห่งทุกข์ทั้งปวงนี้แท้ ดังกล่าวมา เพราะเหตุนี้ นักปราชญ์จึงกล่าวคำประพันธ์นี้ไว้ว่า

ชาเยถ โน เจ นรเกสุ สตุโต

ฯ เป ฯ

ทุกขชาติ สหุพปฐมํ อิมมาห ชาติ

หากว่าสัตว์ไม่พึงเกิดในนรกทั้งหลายไซ้ร เขาก็

ไม่พึงได้รับทุกข์เหลือทนมิเผาค้วยไฟเป็นต้น ใน

๑. วเชนตสฺส มหาภูิกาก้าวว่า “เบียดเบียนตัวเองด้วยการร้องไห้คร่ำครวญทูลบอกชักหัวเป็นต้น” (น่าจะหมายถึงไปถึงฆ่าตัวตายด้วย ?)

นรกนั้น (ถ้าไม่เกิด) ทุกข์จะพึงได้ที่ตั้งที่ไหนเล่า เพราะเหตุนั้น พระมุนีเจ้าจึงตรัสความเกิดในนรกนั้น ว่าเป็นทุกข์

ทุกข์ในพวกสัตว์ดิรัจฉานเป็นอันมาก เกิด เพราะถูกฆาตด้วยแส้ ปะจุก และท่อนไม้เป็นต้น อันใด ทุกข์อันนั้น เว้นความเกิดในพวกดิรัจฉาน นั้นเสียจะพึงมีอย่างไรเล่า เพราะเหตุนั้น แม้ ความเกิดในพวกดิรัจฉานนั้น จึงเป็นทุกข์

อนึ่ง ทุกข์ในพวกเปรตหลายหลาก เกิดเพราะ ความหิวระหายและลมแดดเป็นต้น ย่อมไม่มีแก่ สัตว์ผู้ไม่เกิดในพวกเปรตนั้น เหตุใด แม้เพราะ เหตุนั้น พระมุนีเจ้าจึงตรัสความเกิด (ในพวก เปรตนั้น) ว่าเป็นทุกข์

อนึ่ง ทุกข์ใดในพวกอสูรในโลกันตร์อันเป็น ที่มืดมืดและเย็นเหลือทน หากความเกิดในโลกันตร์ นั้นไม่มีไซ้ ทุกข์นั้นก็ไม่พึงมี เหตุใด แม้เพราะ เหตุนั้น ความเกิด<sup>๕๕</sup>จึงเป็นทุกข์

อนึ่ง สัตว์ผู้อยู่ในครรภ์มารดา ซึ่งเป็นเหมือน กูถนรกเป็นเวลานาน และออกมานอกครรภ์นั้นย่อม ได้รับทุกข์อันร้ายกาจแม้ใด แม้ทุกข์นั้นเว้นความ



เกิดเสีย ก็หาไม่ แม้เพราะเหตุนั้น ความเกิด  
 จึงเป็นทุกข์แท้

ต้องการอะไรที่จะกล่าวไปมาก ทุกข์ใดแม้  
 เล็กน้อยมีอยู่ในที่ไหน ๆ ในโลกนี้ก็ดี ทุกข์นี้  
 เพราะเว้นความเกิดเสีย ก็ไม่มีในกาลไหน ๆ เลย  
 เหตุใด เพราะเหตุนั้น พระมหาฤๅษีเจ้าจึงตรัส  
 ความเกิดนั้นเป็นทุกข์ก่อนทุกข์ทั้งปวง  
 นี้เป็นวินิจฉัยในชาติเป็นข้อแรก

[ ชราทุกข์ ]

ในข้อว่า “แม้ชราก็เป็นทุกข์” นี้ มีวินิจฉัยว่า ชรา มี ๒ อย่าง  
 คือ สังขตลักษณะ\* ๑ ความเก่าไปแห่งขันธ์ที่เนื่องอยู่ในภพอันหนึ่งใน  
 (รูป) สันตติซึ่งรู้กันโดยอาการมีพื้นหักเป็นต้น ๑ ชรา (อันปราภว)  
 คือความเก่าไปแห่งขันธ์นั้น (แหละ) หมายถึงในที่นี้

ก็แลชรานั้น มีความเก่าไปแห่งขันธ์เป็นลักษณะ มีอันนำเข้าไป  
 ให้ความตายเป็นรส มีความเสื่อมหายไปแห่งความเป็นหนุ่มเป็น  
 บัจจุฐาน ข้อว่า เป็นทุกข์ เพราะเป็นสังขารทุกข์และเพราะเป็นที่  
 ตั้งแห่งทุกข์ด้วย จจริงอยู่ทุกข์อันเป็นไปทางกายและทางใจนี้ใด มีปัจจัย  
 เป็นอเนก เช่นความหย่อนยานแห่งอวัยวะใหญ่่น้อย ความพิการแห่ง  
 อินทรีย์ ความมีรูปร่างวิกลไป ความเป็นหนุ่มหายไป ความเพียร

\* หมายถึงชราที่กล่าวในสังขตลักษณะ ว่าจิตตัสส อณฺณตตต—เมื่อตั้งอยู่ ความ  
 แปรไปย่อมปราภว

(ความกล้า?) ตกไป\* สติ (ความจำ?) และมติ (ความคิดอ่าน?) จากไป และเป็นเหตุแคลนของคนอื่นเป็นต้น เกิดขึ้น ชราเป็นที่ตั้งแห่งทุกข์นั้น เพราะเหตุนั้น นักปราชญ์จึงกล่าวคำประพันธ์ไว้ว่า

องฺกานํ สติลีภาวา ฯ เปฯ ยสุมา ตสุมา ชรา ทุกฺขา  
 มัจจะ (สัตว์ที่จะต้องตาย) ได้รับทุกข์ทางกาย  
 และทางใจอันใด เพราะความหย่อนยานไปแห่ง  
 อองคาพยพ เพราะความวิการไปแห่งอินทรีย์ทั้งหลาย  
 เพราะความเสื่อมหายไปแห่งความเป็นหนุ่ม เพราะ  
 ความถดถอยไปแห่งกำลัง เพราะความจากไป  
 แห่งสติ (ความจำ?) เป็นต้น เพราะลูกเมียของ  
 ตนเองก็ไม่พึงใจ และเพราะ (มีแต่จะ) ถึงซึ่งความ  
 อ่อนเพลียยิ่งขึ้น เพราะเหตุที่ทุกข์ (ที่กล่าวมา) นั้น  
 ล้วนมีชราเป็นเหตุ เพราะเหตุนั้น ชราจึงเป็นทุกข์

นี้เป็นวินิจฉัยในชรา

\* วิริยาปสาท ท่านผู้ชำระบอกเชิงอรรถไว้ว่า ฉบับสันสกฤตเป็นวิริยาสาท ฉบับพม่าเป็นพลูปมาต นำวิจารณ์ดู

ของเรากับของสันสกฤต พอไปกันได้ เพราะอุปสาทกับอวสาท ก็สัทธาตุ ในความ  
 จม จบ หยุต ฯลฯ ด้วยกัน ส่วนพลูปมาต ของพม่านั้นมองไม่เห็นกันเลยกับของเรา  
 แต่ไปมองเห็นกันกับบาทคาถาสรูปต่อไปนี้ คือ พลสุส อุปมาตโต เหมาะจะเจาะ  
 ที่เดียว ถ้าถือว่าความในประโยคเอนาต้องกลมกลืนกับคาถา ปาฐะฉบับพม่าก็จะถูกต้อง  
 กว่ากระมัง



## [ มรณทกข์ ]

แม่ในข้อว่า แม่มรณะก็<sup>๘๗</sup>เป็นทุกข์<sup>๘๕</sup>นี้ มรณะก็มี ๒ คือ สังขต-  
ลักษณะ<sup>๑</sup> ซึ่งท่านหมายเอากล่าวไว้ว่า “ชรามรณะ สงเคราะห์ด้วย  
ขันธ ๒”<sup>๒</sup> <sup>๘๕</sup> ดังนั้น ๑ ความขาดการติดต่อกันไปแห่งชีวิตินทรีย์ที่เนื่อง  
อยู่ในภพอันหนึ่ง ซึ่งพระผู้มีพระภาคเจ้าทรงหมายถึงตรัสไว้ว่า “ความ  
กลัวตายมีอยู่เป็นนิจ”<sup>๓</sup> <sup>๘๕</sup> ดังนั้น ๑ มรณะคือความขาดชีวิตินทรีย์นั้น  
(แหละ) ประสงค์เอาในที่นี้ แม่คำว่า ชาคิปัจจยามรณะ (ความ  
ตายมีเพราะความเกิดเป็นปัจจัย) อุปกัมมมรณะ (ความตายเพราะการ  
กระทำ) สรสมรณะ (ความตายโดยสภาพ คือตายเอง?) อายุขยมรณะ  
(ความตายเพราะสิ้นอายุ) ปุณฺณขยมรณะ (ความตายเพราะสิ้นบุญ)  
<sup>๘๘</sup> <sup>๘๗</sup> <sup>๘๖</sup> ดังนั้นเป็นชื่อของมรณะคือความขาดชีวิตินทรีย์นั่นเอง

มรณะนั้น<sup>๘๖</sup> มีจุติ (ความเคลื่อนไปจากปัจจุบันภพ) เป็นลักษณะ  
มีวิโยค (ความพรากไปจากสัตว์และสังขารตามที่ตนได้ไว้) เป็นรส  
มีคติวิปาส (ความพลัดจากคติตามที่ตนเข้าถึงแล้วไป) เป็นปัจจุ-  
ปฏฐาน ส่วนที่ว่า (มรณะ) เป็นทุกข์ ฟังทราบว่าเป็นเพราะความ  
เป็นที่ตั้งแห่งทุกข์ เหตุฉะนั้น นักปราชญ์จึงกล่าวคำประพันธ์นี้ไว้ว่า

ปาปสฺส ปาปกมฺมาที-ฯ เปฯ ทุกฺขมิจฺเจว ภาสีตํ  
ทุกฺข์ทางใจอันใดมีขึ้นโดยไม่แปลกกันแก่คนที่กำลัง

๑. หมายถึงขณิกมรณะ ที่กำหนดด้วยความเสื่อมไปแห่งสังขาร

๒. อภ. ธา. ๓๖/๑๔

๓. ขุ. ส. ๒๕/๔๔๘

จะตายที่เป็นคนชั่ว เห็นนิมิตมีกรรมนิมิตฝ่ายบาป  
เป็นต้น แม้ที่เป็นคนดี (แต่) ทนความ  
พลัดพรากอันมีของรักเป็นที่ตั้งไม่ไหว อนึ่ง ทุกข์  
ทางกายอันใด มีข้อและเส้นเอ็นขาดเป็นต้น มีชน  
แก่คนทุกคนผู้มีมัมมฐาน (ตำแหน่งสำคัญของ  
ร่างกาย) ถูกลมร้ายแทงเอา ทุกข์นี้เป็นทุกข์ที่คน  
ทนไม่ไหว แก้ไขก็ไม่ได้ เพราะเหตุที่มรณะเป็น  
ที่ตั้งแห่งทุกข์ (ที่กล่าวมาทั้งหมด) นั้น เพราะ  
เหตุนั้น มรณะนี้ พระผู้มีพระภาคเจ้าจึงตรัสว่าเป็น  
ทุกข์แท้

นี่เป็นวินิจฉัยในมรณะ

[ โสกะ ]

ในปกิณกทุกข์มีโสกะเป็นต้น ความเร่าร้อนจิตแห่งบุคคลผู้ถูก  
ทุกข์มีเสียญาติไปเป็นต้นต้องเอา ชื่อว่า โสกะ โสกะนั้น โดยความก็  
เป็นโทมนัสนั้นเอง กิจจริงแล แม้เป็นเช่นนั้น ก็ (มีลักษณะประจำตัว  
คือ) มีความตรอมตรมภายในเป็นลักษณะ มีความกรมเกรียมใจเป็นรส  
มีความละห้อยหาเป็นปัจจัยฐาน ส่วนที่ว่าโสกะเป็นทุกข์พึงทราบ  
เพราะเป็นทุกข์ทุกข์ (คือเป็นตัวทุกข์) และเพราะเป็นที่ตั้งแห่งทุกข์  
ด้วย เพราะเหตุนี้ นักปราชญ์จึงกล่าวคำประพันธ์ไว้ว่า

๑. หมายความว่า โสกะ ก็เป็นพวกโทมนัสเจตสิกนั้นเอง เพราะไม่มีเจตสิกอื่น แต่ถึง  
กระนั้น ก็มีความแตกต่างกันโดยลักษณะเป็นต้นดังกล่าวต่อไปนี้



สตฺตานํ หทยํ โสโก ฯ เป ฯ ตสฺมา ทุกฺโขติ-วฺจจติ  
 โสกย่อมทิ่มแทงหัวใจของสัตว์ทั้งหลาย ดังลูกศร  
 อาบยาพิษแทงเอา และยังเผาหัวใจเอาอย่างร้ายแรง  
 อีกด้วย รวกะหลาวเหล็กเผาไฟ ( ทิ่มเข้าไป )  
 เผาเอา และยังนำวิวิธทุกข์ต่างโดยความเจ็บไข้  
 ความแก่และความตายมาอีกด้วย\* เหตุใด เพราะ  
 เหตุนั้น โสกนั้น พระผู้มีพระภาคเจ้าจึงตรัสว่า  
 เป็นทุกข์

นี่เป็นวินิจฉัยในโสก

[ ประเทวะ ]

ความคร่ำครวญแห่งบุคคลผู้ถูกทุกข์มีเสียญาติไปเป็นต้น ต้องเอา  
 ชื่อประเทวะ ประเทวะนั้น มีความพรวดเป็นลักษณะ มีการบอก  
 ( รำพัน ) ความดีความเสียเป็นรส มีความกลิ้งเกลือกไปเป็นปัจจุบัฏฐาน  
 ส่วนที่ว่าประเทวะเป็นทุกข์ ฟังทราบว่าเป็นสังขารทุกข์และเป็น  
 ทตฺตแห่งทุกข์ด้วย เพราะเหตุนั้น นักปราชญ์จึงกล่าวคำประพันธ์  
 ไว้ว่า

ยํ โสกสลฺลวิหโต ปรีเทวมาโน

ฯ ป ฯ

ทุกฺโขติ เตน ภควา ปรีเทวมาห

บุคคลผู้ต้องสรโสกประหารเอาแล้ว ยังมาคร่ำครวญ

\* หมายความว่า ความโสกทำให้เกิดความเจ็บป่วยขึ้นได้ ทำให้แก่เร็ว และโสกหนัก  
 ก็ถึงตายได้

(อีก) ย่อมได้รับทุกข์หนักยิ่งขึ้นไป ซึ่งเป็นทุกข์  
เกิดแต่ความเห็งผากแห้ง คอ ริมฝีปากและเพดาน  
ปากเหลืองจะทน เหตุใด เพราะเหตุนั้น พระผู้มี  
พระภาคเจ้าจึงตรัสปริเทวะว่าเป็นทุกข์

นี้เป็นวินิจฉัยในปริเทวะ

[ ทุกขะ ]

ความทุกข์อันเป็นไปในกาย ชื่อว่าทุกขะ ทุกขะนั้น มีความ  
บีบคั้นกายเป็นลักษณะ มีอันทำความโหม่นสแก่บุคคลผู้ทรมานปัญญา  
ทั้งหลายเป็นรส มีความเจ็บป่วยทางกายเป็นปัจจุภูฐาน ส่วนที่ว่า  
ทุกขะเป็นทุกข์ พึงทราบว่าเป็นทุกข์ (คือเป็นตัวทุกข์)  
และเพราะนำความทุกข์ทางใจมาให้ด้วย เพราะเหตุนั้น นักปราชญ์  
จึงกล่าวคำประพันธ์นี้ไว้ว่า

ปีเพติ กายิกมิตฺ ๗ เป ๗ ทุกฺขนฺติ วิสสโต วุตฺตํ  
ทุกข์ทางกายนี้ย่อมบีบคั้น (กาย) ช้ำยังทำทุกข์  
ทางใจให้เกิดด้วย เหตุใด เพราะเหตุนั้น ทุกข์  
ทางกายนี้ พระผู้มีพระภาคเจ้า จึงตรัสว่า เป็น  
ทุกข์โดยพิเศษ (คือเป็นอย่างหนึ่งต่างหาก)

นี้เป็นวินิจฉัยในทุกขะ

[ โทมนัส ]

ความทุกข์อันเป็นไปในใจ ชื่อว่าโทมนัส โทมนัสนั้นมีความ  
บีบคั้นจิตเป็นลักษณะ มีความแค้นใจเป็นรส มีความเจ็บป่วยทางใจ



เป็นปัจจุบัน ส่วนที่ว่าโทมนัสเป็นทุกข์ ฟังทราบว่าเป็น เพราะเป็นทุกข์ทุกข์ และเพราะนำทุกข์ทางกายมาให้ด้วย จริงอยู่ คนทั้งหลายที่เพียบด้วยความทุกข์ใจแล้ว ย่อมเสวยทุกข์มีประการต่างๆ เช่นสยายผม (ที่ขมวดไว้) ร้องให้ ทูบอก หมุนตัวไปมา ทอดกาย ยกเท้า (ไขว่ชนลง) จีบศัสตรา (ทำร้ายตัวเอง) กินยาพิษ แขนง (คอ) ด้วยเชือก (โจน) เข้า (กอง) ไฟ เพราะเหตุนี้ นักปราชญ์จึงกล่าวคำประพันธ์ไว้ว่า

ปีเพติ ยโต จิตฺตํ ฯ เป ฯ ตโต อหุ  
โทมนสฺย่อมบีบคั้นจิต และยังนำความลำบากกายมา  
ให้ด้วย เหตุใด เพราะเหตุนี้ พระพุทธเจ้า  
ทั้งหลายผู้ปราศจากโทมนัส<sup>๒</sup> จึงตรัสโทมนัสว่าเป็น  
ทุกข์

นี้เป็นวินิจฉัยในโทมนัส

[ อุปายาส ]

โทสะ อันความทุกข์ใจอย่างหนักบั่นดาลขึ้น แห่งบุคคลที่ถูกทุกข์ มีเสียญาติเป็นต้นต้องเอาตนเอง ชื่อว่าอุปายาส อาจารย์พวกหนึ่งว่า

๑. วิสั ขาทนต์ ขาทธาตุ โดยมากใช้ในของที่ต้อง ขบ เคี้ยว กัดกิน ที่เรียกว่า ขาทนต์ ขาพิษ ไม่ใช่ของชนิดนั้นโดยตรง แต่ท่านใช้ขาทธาตุ ก็ต้องแปลว่ากิน นักเรียนควรสังเกตจำ

๒. วิโทมนสฺสา ต้องหมายถึงพระพุทธเจ้า จะเป็นคนอื่นไม่ได้ เพราะทุกกาลาที่กล่าวมาแล้ว และอีกหลายกาลาต่อไป ก็พระพุทธเจ้าทั้งนั้น แต่ตรงนี้แปลกเขาหมดเป็นพหูวนะ คือ วิโทมนสฺสา.. อหุ สงสัยว่าจะคลาดเคลื่อน เพราะไม่เห็นจำเป็น อันใดที่จะต้องเป็นพหูวนะ ถ้าเป็นเอกวนะ เสมอกับกาลาอื่นๆ เสียจะดีกว่า เป็น วิโทมนสฺโส.. อหุ

อุปายาสเป็น (เจตสิก) ธรรมอันหนึ่งนับเข้าในสังขารชั้น<sup>๕</sup> อุปายาส  
 นั้นมีความแผดเผาจิตเป็นลักษณะ มีการทอดถอนเป็นรส มีความ  
 ตรมตรอมเป็นปัจจุบันฐาน ส่วนที่<sup>๕</sup>ว่า อุปายาสเป็นทุกข์ ฟังทราบ<sup>๕</sup>ว่า  
 เพราะความเป็นสังขารทุกข์ เพราะแผดเผาจิตและเพราะทำร่างกายให้  
 เผือดซัดด้วย เพราะเหตุ<sup>๕</sup>นั้นนักปราชญ์จึงกล่าวคำประพันธ์<sup>๕</sup>นี้ไว้ว่า

จิตตสฺส จ ปรีทหนา ฯ เป ฯ ทุกฺโข ตโต วุตฺโต  
 อุปายาส ย่อมยังทุกข์ใดให้เกิด ทุกข์นั้นจักว่ามี  
 ประมาณยิ่ง เพราะทั้งแผดเผาจิต ทั้งทำกายให้  
 เผือดซัด เหตุ<sup>๕</sup>นั้น อุปายาส พระผู้มีพระภาคเจ้า  
 จึงตรัสว่า เป็นทุกข์

นี่เป็นวินิจฉัยในอุปายาส

[ เปรียบเทียบโสกะปริเทวะอุปายาส ]

ก็แล ในโสกะ ปริเทวะ และอุปายาสนี้ โสกะ ฟังเห็นเหมือน  
 การที่ (น้ำ) เดือดอยู่ภายในภาชนะด้วยไฟอ่อน ๆ ปริเทวะ ฟังเห็น  
 ดังการ (ลั่น) ออกนอกภาชนะแห่ง<sup>๕</sup>น้ำที่เดือดด้วยไฟแรง อุปายาส  
 ฟังเห็นเช่นการเดือดจนแห้งไปอยู่ภายในภาชนะ<sup>๕</sup>นั้นเอง แห้ง<sup>๕</sup>น้ำที่เหลือ  
 จาก (ลั่น) ออกข้างนอกแล้วไม่พอจะ (ลั่น) ออกอีก

[ อปัปิยสัมปโยคทุกข์ ]

การร่วมเข้ากับสัตว์และสังขารทั้งหลายที่ไม่ชอบใจ ชื่อว่าอปัปิย-  
 สัมปโยค อปัปิยสัมปโยคนั้น มีการพบปะกับสัตว์และสังขารที่ไม่  
 ปรารถนาเป็นลักษณะ มีการทำความคับใจเป็นรส มีความเกิด



อันตะจะเป็นปัจจุบัณฐาน ส่วนที่ว่อัปปิยะสัมปโยคเป็นทุกซ์ พึงทราบ  
ว่ เพราะเป็นทีตั้งแห่งทุกซ์ เหตุุนั้นนักปราชญ์จึงกล่าวคำประพันธ์นี้  
ไว้ว่า

ทิสฺวาน อปฺปิเย ทุกฺขํ ฯ เป ฯ อปฺปิเยหิ สมากโม  
เพราะพบคนที่เกลียดเข้า ที่แรกทุกซ์ก็มีขึ้นในใจ  
ต่อไปทุกซ์อันเกิดแต่การทำร้ายเขาเข้า (ด้วยกาย  
และวาจา) ก็มีขึ้นในกาย (ของบุคคล) ในโลกนี้  
(ด้วย) เหตุใด เพราะเหตุนั้น การพบปะกับ  
สิ่งทีเกลียดนั้น พึงทราบว่าพระมหาฤษีเจ้า ตรัสว่  
เป็นทุกซ์ เหตุว่เป็นทีตั้งแห่งทุกซ์ทั้งสอง (คือทั้ง  
ทางใจและทางกาย)

นี่เป็นวินิจฉัยในอัปปิยสัมปโยคทุกซ์

[ ปิยวิปโยคทุกซ์ ]

ความพลัดพรากจากสัตว์และสังขารทั้งหลายทีชอบใจ ชื่อว่ปิย-  
วิปโยค ปิยวิปโยคนั้น มีความพรากจากว่ตฤทีพอใจเป็นลักษณะ มี  
อันยังความโศกให้เกิดขึ้นเป็นรส มีความเสียหายไปเป็นปัจจุบัณฐาน  
ส่วนที่ว่ ปิยวิปโยคเป็นทุกซ์ พึงทราบว่า เพราะเป็นทีตั้งแห่งทุกซ์  
คือความโศก เหตุุนั้นนักปราชญ์จึงกล่าวคำประพันธ์นี้ไว้ว่า

ฉาติธนาทิวโยคา ฯ เป ฯ มโต ปิยวิปโยโค  
คนเขลาทั้งหลายผู้เพี้ยนแปลด้วยสรโศก เพราะ  
พลัดพรากจากสัตว์และสังขารทีรักมีญาติและทรัพย์

เป็นต้น ย่อมเจ็บปวด (ใจ) เหตุใด เพราะ  
 เหตุนั้น ปิยวิปโยคนี้ พระผู้มีพระภาคเจ้าจึงตรัส  
 ว่าเป็นทุกข์

นี้เป็นวินิจฉัยในปิยวิปโยคทุกข์

[ อจินตาลภทุกข์ ]

ในข้อว่า ‘ยมปิจัน น ลภติ ----’ นี้ มีวินิจฉัยว่า ความ  
 प्रारธนาใน (อลัพภในยัตถุ) สิ่งที่ไม่มีความจะได้ทั้งหลาย เช่น  
 प्रारธนาว่า ‘โอ หนอ เราทั้งหลายจักไม่เป็นผู้มีความเกิดเป็น  
 ธรรมดา\*’ เป็นต้น นั้นแล ที่พระผู้มีพระภาคเจ้าตรัสว่า ‘ยมปิจัน  
 น ลภติ ตมปิ ทุกขํ-प्रारธनाอยู่แต่ไม่ได้ แม้อันใด แม้ความไม่ได้  
 สิ่งที่ปรารถนาอันนั้นเป็นทุกข์’ ดังนี้ ความปรารถนานั้น มีความ  
 ต้องการสิ่งที่ไม่มีความจะได้เป็นลักษณะ มีการแสวงหาสิ่งที่ไม่มีความจะได้  
 นั้นเป็นรส มีความไม่ได้สิ่งเหล่านั้นเป็นปัจจุบันฐาน ส่วนที่ว่าความ  
 ปรารถนานั้นเป็นทุกข์ ฟังทราบว่าเป็นที่ตึงแห่งทุกข์ เหตุนี้  
 นักปราชญ์จึงกล่าวคำประพันธ์ไว้ว่า

ตํ ตํ ปญฺชยमानํ ฯ เปฯ อจินตาลภมพฺรวิ  
 ทุกฺขํอันประกอบไปด้วยความขุ่นเคืองอันใด เกิด  
 แก่สัตว์ทั้งหลายในโลกนี้ เพราะเมื่อเขาทั้งหลาย  
 ปรารถนาสิ่งนั้น ๆ อยู่แต่ไม่ได้สิ่งนั้น ๆ ความ  
 ปรารถนาสิ่งที่ไม่มีความจะได้ทั้งหลาย (นั้นแหละ)



เป็นเหตุของทุกข์อันนั้น เหตุใด เพราะเหตุนั้น  
พระชินะเจ้าจึงตรัสความไม่ได้สิ่งที่ปรารถนาว่าเป็น  
ทุกข์\*

นี่เป็นวินิจฉัยในอจินิตาลาภทุกข์

[ บัญญัติปาทานขันธทุกข์ ]

ส่วนในชื่อว่า ‘โดยย่อ อุปาทานขันธ ๕ เป็นทุกข์’ นี้ มี  
วินิจฉัยว่า

ทุกข์ตั้งแต่ชาติทุกข์มาอันใด ที่พระผู้มีพระภาคเจ้า  
ผู้ทรงตาทิคุณ ตรัสไว้ในทุกขนิเทศน์แล้วก็ดี ทุกข์  
อันใดที่มีได้ตรัสไว้ในทุกขนิเทศน์ก็ดี ทุกข์ทั้งปวง  
นั้น เว้นอุปาทานขันธห้าอันเสีย ก็หาไม่มี เหตุใด  
เพราะเหตุนี้ อุปาทานขันธทั้งหลายนี้ พระ  
มหาฤษเจ้าผู้ทรงขที่สุดทุกข์ จึงตรัสว่าเป็นทุกข์  
โดยย่อ

\* ท่านแก้ทุกข์ข้อนี้ ก่อนข้างจะกำกวม คือไม่ได้เด็ดขาดลงไปว่า จะหมายเอาตัว  
ความปรารถนา หรือว่าจะหมายเอาความไม่ได้ (สิ่งที่ปรารถนา) ตอนต้นก็ว่า อจินา  
—ความปรารถนานั้นแล แต่ตอนท้ายในคาถาว่า อจินิตาลาภะ จบก็ว่าอจินิตาลาภะ—  
ความไม่ได้สิ่งที่ปรารถนา

มหาฐีกาท่านก็รู้สึกลักษณะนี้ จึงกล่าวว่า อาจารย์ทั้งหลายว่า คำว่า อจินา-ความ  
ปรารถนานั้นแล นี้ก็คือความไม่ได้เนื่องด้วยความปรารถนานั่นเอง (ไม่ใช่ปรารถนา  
เฉย ๆ เท่านั้น) และท่านว่า อจินิตาลาภะ ก็คือความไม่ได้อะไรก็แล้วแต่ที่ตนปรารถนา  
เพราะบาลีที่ว่าเพียงว่า ขมฺปิ จํ น ลภติ—ปรารถนาอยู่แต่ไม่ได้ แม้อันใด เท่านั้น  
แต่ในคัมภีร์ท่านกล่าวอจินิตาลาภะอย่างสุคยอด ตามนัยพระบาลีที่ว่า สัตว์ที่ยังจะ  
ต้องเกิด ปรารถนาไม่เกิด เป็นต้น

จริงอย่างนั้น ทุกขธรรมทั้งหลายมีชาติเป็นต้น ซึ่งเป็นอุปาทานชั้น<sup>๕</sup>ทั้งห้า<sup>๕</sup>เหล่านี้ โดยประการต่าง ๆ อยู่ ตั้งไฟเป็นเชื้อ ตั้งเครื่องประหารเป็นเป้า ตั้งแมลงทั้งหลายมีเหลือบและยุงเป็นต้นเป็นโค ตั้งคนเกี่ยวข้าวทั้งหลายเป็นนา ตั้งพวกโจรปล้นบ้านเป็นหมู่บ้าน ก็เกิดที่อุปาทานชั้น<sup>๕</sup>ทั้งห้า<sup>๕</sup>นี้เอง เหมือนหญ้าและไม้เถาเป็นต้นเกิดที่พื้นดิน เหมือนดอกผลและหน่อเกิดที่ต้นไม้มากหลายฉะนั้น อนึ่ง ทุกข์ในเบื้องต้นของอุปาทานชั้น<sup>๕</sup>ทั้งห้า<sup>๕</sup> ก็คือชาติ ทุกข์ในท่ามกลาง คือชรา ทุกข์ในที่สุด คือมรณะ ทุกข์คือความรุ่มร้อน (ใจ) เพราะกระทบมรณันติกทุกข์ (ทุกข์เมื่อใกล้ตาย) เป็นโสกะ ทุกข์คือความคร่ำครวญ เพราะทนต่อทุกข์นั้นไม่ได้ เป็นปริเทวะ ต่อไปทุกข์คือความเจ็บกาย เพราะประสบอนิฏฐไผฏฐัพพะ กล่าวคือความกำเริบแห่งธาตุ เป็นทุกข์ะ ทุกข์คือความเจ็บใจ เพราะเกิดปฏิฆะในทุกข์กายนั้น แห่งปุถุชนทั้งหลายผู้ถูกความเจ็บกายนั้นเบียนเอา เป็นโทมนัส ทุกข์คือความหมกไหม้\* ของบุคคลทั้งหลายผู้มีความเศร้าสลดที่ความเพิ่มมากขึ้นแห่งทุกข์ทั้งหลายแล้วมีโสกะเป็นต้นทำให้เกิดขึ้น เป็นอุปายาส ทุกข์คือความไม่สมปรารถนาของบุคคลทั้งหลาย ผู้ได้รับความคลาดหวัง เป็นอิจจิตาลาภะ เพราะเหตุนี้อุปาทานชั้น<sup>๕</sup>ทั้งห้า<sup>๕</sup>นี้เอง ซึ่งเมื่อพิจารณาโดยประการต่าง ๆ ตั้งกล่าวมานี้ ย่อมเป็นทุกข์แท้แล

\* อนุตถุณน เคยแปลกันว่า ทอดถอนใจ แต่ตรงนี้มีหลักฐานว่า อนฺโตนิชฺฌาณํ—ไหม้อยู่ข้างใน พอได้กับกับภาษาเราว่าหมกไหม้ ความแรงพอสมกับความของอุปายาส



ใคร ๆ ไม่อาจกล่าว (พรรณนา) ทุกข์แต่ละอย่างนี้ใด ที่  
พระผู้มีพระภาคเจ้าตรัสแสดงไว้ มิให้ (หลง) เหลือโดยกาลแม้หลาย  
กัปได้ เพราะเหตุ<sup>๕</sup>นั้น พระผู้มีพระภาคเจ้า จะทรงแสดง (โดย) ย่น  
ทุกข์ทั้งปวง<sup>๖</sup>นั้น เข้าในอุปาทาน<sup>๗</sup>ชั้น<sup>๘</sup> ๕ ทุกอย่าง ดุจย่นรส<sup>๙</sup>น้ำทะเล  
ทั้งสน<sup>๑๐</sup>ไว้ในหยดน้ำหยดเดียว จึงได้ตรัสว่า “โดยย่อ อุปาทาน<sup>๑๑</sup>ชั้น<sup>๑๒</sup>  
๕ เป็นทุกข์” ดังนี้

นี่เป็นวินิจฉัยในอุปาทาน<sup>๑๓</sup>ชั้น<sup>๑๔</sup>ทั้งหลาย  
นี่เป็นนัยในทุกขนิเทศเป็นอันดับแรก

### [ ทุกขสมุทัยนิเทศ ]

ส่วนในสมุทัยนิเทศ มีวินิจฉัยว่า คำว่า ยาย<sup>๑</sup> ตณหา ความว่า  
ตณหานี้ใด คำว่า โปโนพุกวิกา ความว่า การก่อภพ (ใหม่)  
อีกชื่อว่า पुณัप्ภวะ การก่อภพ (ใหม่) อีกเป็นปกติของตณหา  
นั้น เหตุ<sup>๒</sup>ตณหานั้นจึงชื่อ โปโนพุกวิกา (มีการก่อภพ (ใหม่)  
อีกเป็นปกติ)<sup>๓</sup> ตณหานี้ชื่อ นนุทราภสสกตา เพราะไปด้วย  
กันกับนันทราคะ (ความยินดีอย่างเพลิดเพลิด) มีอธิบาย  
ว่า ถึงซึ่งความเป็นอันเดียวกันกับนันทราคะโดยอรรถ<sup>๔</sup> คำว่า ตตฺตร  
ตตฺราภินนุทธี ความว่า มันเกิดในอรรถภาพใด ๆ มันก็มีปกติมุ่งเพลิด

๑. มีปัญหาว่า เมื่อศัพท์สำเร็จรูปมาจาก ปุนพุกว ก็น่าจะเป็นโปโนพุกวิก โฉนจึง  
เป็น โปโนพ... ไป เคยเรียนตามนักปราชญ์ผู้หนึ่ง ท่านบอกนิบาตที่แปลว่า ‘อีก’  
มี ๒ คือ ปน และ ปุโน โปโนพุกวิก นี้ใช้ปุโน เวลาไปที่ไม่ได้ตามท่านว่า ท่านพบ  
อยู่ในคัมภีร์อะไร

๒. เราถือเอาความเป็นปัจจุบันว่า ‘ไม่รู้จบ’

๓. เราถือเอาความง่าย ๆ ว่า ตณหานั้น ไม่ใช่อยากเล่น ๆ มันต้องมีความยินดีพอใจ  
เป็นเกลียวไปด้วยเสมอ พูดสั้น ๆ ว่า อยากไปตามที่พอใจ

๔. ปาฐะพิมพ์ไว้เป็น อตฺตภาโว ผิด ที่ถูกเป็น อตฺตภาเว

เพลนไปในอัทภาพนั้น<sup>๑</sup> คำว่า เสยฺยถิ<sup>๒</sup> เป็นนิบาต นี่เป็นความ  
ของนิบาตนั้น คือ “หากถามว่า ตณฺหาน<sup>๓</sup>นั้นเป็นไฉน” ธรรมทั้งหลาย  
นี้คือ กามตณฺหา ภวตณฺหา วิภวตณฺหา จักมีแจ้งในปฏิจสุมุปาท-  
นิตศ ส่วนในทณฺตณฺหาทั้ง ๓ อย่างนี้ พึงทราบว่ามีพระผู้มีพระภาคเจ้า  
ทรงผนวกเข้าเป็นอันเดียวตรัสว่าเป็นทุกขสมุทัยอริยสัจ โดยอรรถว่า  
เป็นเหตุยังทุกขสัจให้เกิด

### [ ทุกขนิโรธนิตศ ]

ในทุกขนิโรธนิตศ มีวินิจฉัยว่า โดยนัยว่า โย ตสฺสาเยว  
ตณฺหาเย เป็นต้น เป็นอันตรัสความดับแห่งสมุทัย หากถามว่า เหตุ  
ไร จึงว่าตรัสความดับแห่งสมุทัย? คำแก้พึงมีว่า ความดับแห่งทุกข  
ย่อมมีเพราะความดับแห่งสมุทัย แท้จริง ทุกขย่อมดับเพราะความดับ  
ไปแห่งสมุทัย มิใช่เหตุอื่น เหตุนี้จึงตรัสไว้ (ในธรรมบท) ว่า  
ต้นไม<sup>๔</sup> เมื่อโคน<sup>๕</sup>ยังมน้อย<sup>๖</sup>ไม่มีอุบ<sup>๗</sup>ทวะ แม้ถูกตัด  
(ส่วนบน) แล้วกิ่งอกได้อีกอยู่นั้น ฉนั้นใดก็ดี แม้  
ทุก<sup>๘</sup>ขนั้น<sup>๙</sup> เมื่อตณฺหานุสสัยยังมีได้ถูกถอนทิ้ง  
แล้ว ก็เกิดได้ระไป

เพราะเหตุที่ทุกขย่อมดับ เพราะความดับไปแห่งสมุทัยดังกล่าวนั้น

๑. เรานิยมเทศน์กันมาว่า “....ในอารมณ์นั้น ๆ” พึงดูเป็นปัจจุบันดี ใจฉวยเอาได้ง่ายด้วย

๑. มูล แปลว่า โคนก็ได้ รากก็ได้ ฯลฯ เห็นว่าแปลว่า โคน ก็กินความถึงรากด้วย ดีกว่าแปลว่า ราก เสียทีเดียว เพราะไม้ล่างอย่าง หากเหลือแต่ราก ไม่มีโคนโผล่อยู่ด้วย จะไม่งอก



นั่นแล พระผู้มีพระภาคเจ้าเมื่อทรงแสดงความดับแห่งทุกข์ จึงทรง  
แสดงโดยความดับแห่งสมุทัยนั่นเอง

อันพระตถาคตทั้งหลาย เป็นผู้มีความประพฤติเสมอด้วยสี่หะ  
ท่านจะดับทุกข์และจะแสดงความดับแห่งทุกข์ ย่อมปฏิบัติในเหตุ มิ  
ได้ปฏิบัติในผล ส่วนเดียรฉัตรทั้งหลาย มีความประพฤติเสมอ  
ด้วยสุวาน เขาจะดับทุกข์และจะแสดงความดับแห่งทุกข์ ย่อมปฏิบัติ  
ในผล โดยแสดงอรรถกิลมถานุโยคเป็นต้น หาปฏิบัติในเหตุไม่ ด้วย  
ประการฉะนี้

ประโยชน์ (ความมุ่งหมาย?) แห่งการแสดงความดับแห่งทุกข์  
ด้วยอำนาจความดับแห่งสมุทัย บัณฑิตพึงทราบ โดยนัยดังนี้ก่อน

### [ แก้อรรถบาลีทุกขนิโรธ ]

ส่วน (ต่อไป) นี้ เป็น (แก้) อรรถ (แห่งบาลีทุกขนิโรธ)

คำว่า ตสุสาเยว ตณฺหาเย ความว่า แห่งตัณหาที่พระผู้มีพระ  
ภาคเจ้าตรัส (ลักษณะ) ว่า ‘โปโนพุกวิกา – มีการก่อภพ (ใหม่)  
อีกเป็นปกติ’ เป็นอาทิ แล้วทรงจำแนกโดยประเภทมีกามตัณหาเป็น  
ต้นนั้น

๑. คือแทนที่จะดับกิเลสอันเป็นเหตุให้ทุกข์เกิด กลับหาทุกข์มาทับถมตนหนักเข้าอีก  
ท่านว่าราชสีห์นั้น เมื่อถูกยิงด้วยศรแล้ว มันไม่มัวโกรธลูกศร เห็นตัวคนยิง  
แล้วก็พยายามจับตัวคนยิงประหารเสีย ลูกศรก็ไม่มาอีก ส่วนสุนัขนั้นถูกขว้างด้วยก้อน  
ดินแล้วก็มัวแต่เห่าไล่จับกัดก้อนดิน ไม่ไล่ตะเพิดคนขว้างไปเสีย ก้อนดินก็มาอีกรำไป

มรรค เรียกว่าวิราคะ - ความสํารอกออก<sup>๑</sup> เพราะพระบาลีว่า  
 “วิราคะ วิมูจฺจติ-ย่อมหลุดพ้นเพราะวิราคะ”<sup>๒</sup> ความดับโดยสํารอกออก  
 ชื่อว่าวิราคะนิโรธ ความดับโดยสํารอกออกอย่างไม่เหลือ เพราะถอน  
 อนุสัยได้<sup>๓</sup> ชื่อว่า อเสสวิราคะนิโรธ อีกนัยหนึ่ง การละก็เรียกว่า วิราคะ  
 เพราะฉะนั้น ในบทว่า อเสสวิราคะนิโรธ นี้ บัณฑิตพึงเห็น (ว่า)  
 ประกอบความว่า “การละอย่างไม่เหลือ ความดับอย่างไม่เหลือ” ดัง  
 ก็ได้ แต่ (เมื่อว่า) โดยเนื้อแท้ บททั้งปวงนั้นเป็นไวพจน์ของ  
 นิพพานทั้งนั้น เพราะพระนิพพาน พระผู้มีพระภาคเจ้าตรัสเรียกว่า  
 ทุกขนิโรธอริยสัจ โดยปรมาตฺถ์ ก็เหตุใด ตัณหาสํารอกออกและดับไปได้  
 ก็เพราะ (พระโยคาวจร) อาศัย (หน่วง) พระนิพพานนั้น (เป็น  
 อารมณ์) เพราะเหตุนี้ พระนิพพานนั้น จึงตรัสเรียกว่า วิราคะ  
 และว่า นิโรธะ ด้วย อนึ่ง เหตุใด ธรรมทั้งหลายมีความสละไปแห่ง  
 ตัณหานั้นเป็นต้น ย่อมมีขึ้นได้ ก็เพราะอาศัยพระนิพพานนั้นนั้นแหละ  
 หนึ่งเล่า บรรดาอาลัยทั้งหลายมีกามคุณาลยเป็นต้น อาลัยแต่อย่างเดียว

๑. ราคะ แปลว่า ย่อม ด้ได้ กำหนดขึ้นดี ด้ได้ วิราคะ อาจารย์แต่ก่อนจึงแปลว่า  
 ปราศย่อมบ้าง ปราศจากความกำหนัดบ้าง ตามควรแก่ความในที่นั้น ๆ สำหรับในที่นี้  
 เหมาะที่จะแปลว่าปราศย่อม อธิบายว่า สี่ คือตัณหาที่ข้อมใจมาแต่ก่อนนั้นมันปราศไป  
 แต่คำว่าปราศย่อม เป็นภาษาตรงต่อไป พึงยาก ท่านจึงแปลเอาความเสียใหม่ว่า  
 สํารอก อธิบายว่า สี่คือตัณหานั้นมันสํารอกออกจากใจ พึงง่ายขึ้น

๒. หมายความว่า ความหลุดพ้นนั้นเป็นผล วิราคะซึ่งเป็นเหตุ จึงเป็นมรรค

๓. หมายความว่า ถอนได้กระทั่งตัณหาอย่างละเอียดที่เรียกว่าอนุสัย จึงว่าดับอย่าง  
 ไม่เหลือ

๔. มหาภูิกว่าบทนลิจิตกันไว้ในหลายฉบับว่า กามคุณาลยเสสุ แต่ปาฐะที่ถูกต้องว่า กาม-  
 คุณาลยาทสุ ในที่นี้ได้แปลตามปาฐะที่ถูกต้อง



ย่อมไม่มีในพระนิพพานนั้น เพราะเหตุ<sup>๕</sup>นั้น พระนิพพานนั้น จึง  
ตรัสเรียกว่า จาคะ ปฏินิสสัคคะ มุตฺติ อนาลยะ<sup>๑</sup>

พระนิพพานนั้น<sup>๕</sup> มีความสงบเป็นลักษณะ มีความไม่เคลื่อน  
(คือไม่เปลี่ยนสภาพ) เป็นรส หรือว่ามีอันทำความโล่งใจเป็นรส  
(ก็<sup>๕</sup>ได้)<sup>๒</sup> มีความไม่มีนิमित (คือไม่มีเครื่องหมายแห่งทุกข์) เป็นปัจจุ-  
ปฏฐาน หรือว่ามีความไม่มีเครื่องหน่วงเหนี่ยว (จิต) เป็นปัจจุปฏฐาน  
(ก็<sup>๕</sup>ได้)

### [ ปัญหาซับซ้อนในเรื่องพระนิพพาน ]

หากมีคำยืนยันว่า “ไม่มีดอก พระนิพพานนะ เพราะไม่ใช่สิ่ง  
ที่จะพึง (หา) ได้ ดูเขากระต่ายจะนั้น ” ดัง<sup>๕</sup>นี้ไซ้ คำ<sup>๕</sup>แก้<sup>๕</sup>พึงมีว่า  
“พระนิพพานไม่มี<sup>๕</sup>หา<sup>๕</sup>มิได้ เพราะพระนิพพานนั้น<sup>๕</sup>เป็นธรรมชาติที่พึง  
(หา) ได้<sup>๕</sup>ด้วยอุบาย แท้จริง พระนิพพานนั้น ย่อม (หา) ได้<sup>๕</sup>ด้วยอุบาย  
กล่าวคือความปฏิบัติอันสมควรแก่พระนิพพานนั้น ดูโลกุตรจิตของ  
คนอื่น ๆ พระอริยะย่อม<sup>๕</sup>รู้<sup>๕</sup>ได้<sup>๕</sup>ด้วยเจโตปริยญาณจะนั้น เหตุ<sup>๕</sup>นั้น จึง

๑. เมื่อแก้อย่างนี้ บททั้งหลาย<sup>๕</sup> ก็ต้องเป็นกัตตุรูป ถ้ามสาธนะ คือแปลว่า ‘เป็นที่...’  
ดังนี้ วิราคะ-เป็นที่ส่ำรอก นิโรธะ-เป็นที่ดับ จาคะ-เป็นที่สละไป ปฏินิสสัคคะ-เป็น  
ที่สลัดทิ้งไป มุตฺติ-เป็นที่หลุดไป อนาลยะ-เป็นที่ไม่มีอาลัย แต่เราใช้<sup>๕</sup>เป็น<sup>๕</sup>ภาว<sup>๕</sup>สาธนะ  
คือแปลว่า ‘ความ...’ กันมาแต่ไหน ๆ เห็นว่าเหมาะสมกับความใน<sup>๕</sup>ที่<sup>๕</sup>นี้<sup>๕</sup>แล้ว

๒. มหาฐีกว่า ปาฐะใน<sup>๕</sup>ที่<sup>๕</sup>อน<sup>๕</sup>นี้ ไม่ใช่<sup>๕</sup>ของ<sup>๕</sup>เดิม (ใครก็ไม่ทราบ) นำเอาความที่กล่าว  
ในตอน<sup>๕</sup>แก้อรรถ<sup>๕</sup>สัจจะ ๔ มาเพิ่ม<sup>๕</sup>เข้า<sup>๕</sup>ใน<sup>๕</sup>ภายหลัง แท้จริง อาการมี<sup>๕</sup>ลักษณะ<sup>๕</sup>เป็น<sup>๕</sup>ต้น<sup>๕</sup>  
กล่าวไว้<sup>๕</sup>ก่อน<sup>๕</sup>ใน<sup>๕</sup>ตอน<sup>๕</sup>นั้น<sup>๕</sup>แล้ว ถิ่น<sup>๕</sup>นำ<sup>๕</sup>มา<sup>๕</sup>กล่าว<sup>๕</sup>ซ้ำ<sup>๕</sup>อีก (ดู<sup>๕</sup>ตอน<sup>๕</sup>ประเภท<sup>๕</sup>แห่ง<sup>๕</sup>ลักษณะ<sup>๕</sup>เป็น<sup>๕</sup>ต้น<sup>๕</sup>  
ใน<sup>๕</sup>วิสุทธิ<sup>๕</sup>มรรค<sup>๕</sup>หน้า ๑๘-๑๙ แปล<sup>๕</sup>หน้า ๑๖๓)

ไม่ควรกล่าวว่า “พระนิพพานไม่มี เพราะมิใช่สิ่งที่จะพึงได้” อันจะ  
ว่า บุคคลโง่ ๆ ไม่ได้ (ประสบ) สิ่งใด สิ่งนั้นย่อมไม่มี” ดังนี้  
หาควรจะว่าไม่ (เพราะท่านผู้ใดประสบมีอยู่) อนึ่ง ไม่ควรกล่าว  
ว่าพระนิพพานไม่มี เพราะอะไร เพราะต้อง (คือเป็นผิตต่อ) ความ  
ไม่เป็นหมั่นแห่งความปฏิบัติ จริ่งอยู่ เมื่อพระนิพพานไม่มี ความ  
ปฏิบัติชอบที่สงเคราะห์ในธรรมชั้น ๓ มีสัจจันต์เป็นต้น อันมีสัมมา-  
ทิฏฐินำหน้า<sup>๑</sup> ก็ต้องเป็นหมั่น แต่ว่าความปฏิบัติชอบนี้ หาเป็นหมั่น  
ไม่ เพราะเป็นเหตุให้ถึงพระนิพพานได้แล”

หากมีคำแย้งว่า “ความต้อง (คือเป็นผิตต่อ) ความไม่เป็น  
หมั่นแห่งความปฏิบัติไม่มีดอก เพราะความปฏิบัตินั้น ก็เป็นเหตุให้ถึง  
ความไม่มี (อย่างไรละ)”<sup>๒</sup> ดังนี้ไซ้ คำแก้พึงมีว่า “(ความไม่มีเป็น  
นิพพาน) หามิได้ เพราะไม่มีการบรรลุนิพพาน ในเพราะความ  
ไม่มี (ชั้น) อดีตและอนาคต (ไม่มีชั้นอดีตอนาคตก็บรรลุนิพ-  
พานได้)”

หากแย้งอีกว่า “(มิใช่แต่ชั้นอดีตอนาคตเท่านั้น) แม้ความ  
ไม่มีวตถุमानชั้น (คือชั้นปัจจุบัน) ทั้งหลาย ก็เป็นนิพพานด้วย”  
ดังนี้ไซ้ คำแก้พึงมีว่า “หามิได้ เพราะพระนิพพานหาได้มีเพราะความ

๑. หมายความว่าในองค์มรรค ๘ ที่ย่อลงในศีลสมาธิปัญญาชั้น สัมมาทิฏฐิเป็นหัวหน้า  
มหาภูติกอธิบายว่าเป็นประธาน คือตรัสเป็นองค์แรกเท่านั้น ไม่ใช่เกิดก่อนเพื่อน

๒. นี่คงหมายความว่า นิพพานก็คือ ความไม่มี! ไม่มีอะไร ท่านไม่แสดงไว้ มหา-  
ภูทิกจึงช่วยแสดงว่า ขนฺธภาโว – ไม่มีชั้น ก็จำต้องดำเนินความตามมติมหาภูทิก  
ต่อไป



ไม่มีวิัตตมานันต์เหล่านั้นไม่\* อนึ่ง เพราะเมื่อวิัตตมานันต์ไม่มี พระนิพพานก็ถึงซึ่งความไม่เป็นไป (ด้วย) (มิใช่ไม่มีวิัตตมานันต์ แล้วเป็นนิพพานดอก) และเพราะโทษคือไม่มีการบรรลุสุปาภิเสสนิพพานธาตุ ในขณะที่แห่งมรรคจิตซึ่งอาศัยวิัตตมานันต์ด้วย (คือว่า ในขณะที่แห่งมรรคจะบรรลุนิพพานไม่ได้?) ”

หากแย้งอีกว่า “โทษไม่มี เพราะในขณะที่ (แห่งมรรค) นั้น กิเลสทั้งหลาย ก็ไม่เป็นไปอยู่ (แล้ว)” ดังนี้ไซ้ คำแก้พึงมีว่า “ห้ามได้ เพราะ (หากในขณะที่แห่งมรรค กิเลสไม่เป็นไปละก็) อริยมรรคก็ถึงซึ่งความไม่มีประโยชน์ (นะซี) จริงทีเดียว เมื่อเป็นอย่างนั้น กิเลสทั้งหลายก็ (เป็นอัน) ไม่มีมาเสียแต่ก่อนขณะแห่งอริยมรรค เพราะฉะนั้น อริยมรรคก็ต้องถึงความไม่มีประโยชน์”

เพราะเหตุดังกล่าวมานั้น ข้อ (ที่ว่าพระนิพพานไม่มี เพราะเป็นสิ่งที่หาไม่ได้จุเขากระต่าย และว่าความปฏิบัติไม่เป็นหมั่น เพราะความปฏิบัตินั้นเป็นเหตุให้ถึงความไม่มี และว่าโทษคือบรรลุพระนิพพานในขณะที่แห่งมรรคไม่ได้นั้นไม่มี เพราะในขณะที่แห่งมรรค กิเลสก็ไม่เป็นไปอยู่แล้ว) นั้น จึงมิใช่เหตุ (คือไม่ชอบแก่เหตุ)

หากมีคำยืนยันอีกว่า “ขโย-ความสิ้นไปเป็นนิพพาน โดยบาลีว่า ‘โย โข อาวุโส รากุขโย-ตุกรอาวุโส ความสิ้นไปแห่ง

\* ตรงนี้ปาฐะ เรียงไว้เป็น ... อภาว สมุภวโต เข้าใจว่าคลาดเคลื่อน ที่ถูกเป็น ... อภาวสมุภวโต แม้ในมหาภูทิกก็แสดงไว้อย่างนั้นคือ วัตถุนานัน อภาโวปี น สมุภวติ ( หน้า ๑๕๒ )

ราคะใดแล' เป็นต้น<sup>๑</sup>” ดังนั้นไซ้<sup>๒</sup> คำแก่งมว่า “ห้ามได้ เพราะ  
 เพียงแต่ความ<sup>๓</sup>สน หมายถึงพระอรหัตก็<sup>๔</sup>ได้ ด้วยพระอรหัตนั้นท่านก็  
 แสดงไว้โดยนัยว่า ‘โย โข อาวุโส ราคกฺขโย’ เป็นต้น ด้วย  
 เหมือนกัน<sup>๕</sup> ยังมี (ผิด) อะไร ๆ ต่อไปอีก คือ (การกล่าวเพียง  
 แต่ความ<sup>๖</sup>สนกิเลสเป็นนิพพานนั้นไม่ชอบ) เพราะโทสคือพระนิพพาน  
 กลายเป็นธรรมชาตมีชวกาลอัน<sup>๗</sup>สนเป็นต้นไป จริงอยู่ เมื่อเป็นอย่าง  
 นั้น พระนิพพานก็ถึงซึ่งความเป็นธรรมชาตมีชวกาลอัน<sup>๘</sup>สน ความ  
 เป็นธรรมชาตมีลักษณะแห่งสังขตธรรม และความเป็นธรรมชาตที่จะ  
 พังบรลุได้โดยไม่แยแสถึงสัมมาวายามะไปเสียด้วย อนึ่ง เพราะ  
 ความเป็นธรรมชาตมีลักษณะแห่งสังขตธรรมนั้นแล พระนิพพานก็  
 (เลย) ถึงซึ่งภาวะคือเป็นธรรมชาตนับเข้าในสังขตธรรมไป เพราะ  
 เป็นธรรมชาตนับเข้าในสังขตธรรม ก็ (เลย) ถึงซึ่งภาวะคือเป็น  
 ธรรมชาตถูกไฟมีราคะเป็นต้นเผาเอาได้ เพราะเป็นธรรมชาตถูกเผา  
 ก็ (เลย) ถึงซึ่งภาวะคือเป็นทุกข์ไปเสียด้วย”

หากมีคำแย้งอีกว่า “โทษไม่มี เพราะความเป็นไป (แห่ง

๑. ส. สฬา. ๑๘/๓๑๑

๒. อธิบายตามนัยมหาภูิกว่า พระอรหัตนั้นเกิดขึ้นในที่สุดแห่งความสนกิเลส ส่วน  
 พระนิพพานเป็นธรรมชาตที่มีอยู่ ซึ่งบุคคลจะพึงถึงเข้า ไม่ใช่สิ่งที่จะพึงทำให้เกิดได้  
 พระบาลีใช้ศัพท์ ราคกฺขโย โทสกฺขโย โมหกฺขโย อย่างเดียวกัน แต่ความหมายต่าง  
 กัน คือหมายถึงพระอรหัต แปลว่าความสนราคะ โทสะ โมหะ ถ้าหมายถึงพระนิพพาน  
 แปลว่า ธรรมที่สนราคะ โทสะ โมหะ เพราะมาถึงพระนิพพาน กิเลสจึงสิ้น (หรือว่า  
 หน่วงพระนิพพานเป็นอารมณ์ กิเลสจึงสิ้น) เพราะฉะนั้น ขยะ ถ้าแปลแต่ว่า ความ  
 สน ก็เป็นนิพพานไม่ได้ (?)



กิเลส) ชื่อว่าไม่มีอีกต่อไป จำเดิมแต่ความสิ้น (ครั้งสุดท้าย) อันใด  
ความสิ้นนั้นเป็นนิพพาน<sup>๕</sup> ดังนั้นไซ้<sup>๖</sup> คำแก้พึงมีว่า “หาไม่ได้  
เพราะไม่มีความสิ้นเช่นนั้น<sup>๗</sup> ประการหนึ่ง เพราะแม้ความสิ้นนั้นก็<sup>๘</sup>  
ไม่ล่วงโทษมีประการดังกล่าวแล้ว และเพราะอริยมรรคจะกลายเป็น  
นิพพานไปด้วย จริงอยู่ อริยมรรคย่อมยังโทษทั้งหลายให้สิ้น เพราะ  
ฉะนั้น ท่านจึงเรียก ขโย (ด้วย) และตั้งแต่นั้นไป ความเป็นไป  
(แห่งโทษ) ก็ไม่มีอีกต่อไปด้วยแล แต่ว่าเพราะพระนิพพานนั้นเป็น  
อุปนิสัย (คือเป็นที่อาศัยมั่น)<sup>๙</sup> โดยปริยาย แห่งขย (คือมรรค)  
ที่ได้แก่อนุปปัตตินิโรธ (นิโรธคือความไม่เกิดขึ้น) พระนิพพานนั้น<sup>๑๐</sup>  
ท่านจึงเรียกว่า ขโย (ด้วย) โดยโวหารอันเป็นอุปจาร (คือเกี่ยว  
ข้องกันกับ) สิ่งซึ่งมีพระนิพพานเป็นอุปนิสัย<sup>๑๑</sup>”

หากมีคำถามว่า ‘เพราะเหตุไร พระนิพพานนั้นพระผู้มีพระภาค  
เจ้าจึงไม่ตรัสโดยสรุปเสียทีเดียว?’ ดังนั้นไซ้<sup>๑๒</sup> คำแก้พึงมีว่า “เพราะ  
พระนิพพานเป็นธรรมสุขุม<sup>๑๓</sup>นัก ก็แลความที่พระนิพพานนั้นเป็นธรรม  
สุขุม<sup>๑๔</sup>นัก เป็นความสำเร็จ (คือปรากฏทั่วไป) แล้ว เพราะเป็น  
เหตุนำมาซึ่งความเป็นผู้ชวนชวายน้อยแห่งพระผู้มีพระภาคเจ้า และ

๑. มหาภูติกาขยายความว่า ความสิ้นที่จะพึงกำหนดแน่ว่า นี่แหละเป็นอารมณ์แห่งมรรค-  
ญาณผลญาณ ไม่มี (แต่พระนิพพานมี ?)

๒. ทางอภิธรรม อุป (ในบทอุปนิสัยขยปัจจุโย) มีอรรถว่า ขิง ว่า มัน

๓. ควรทราบในที่นี้ยิ่งกว่า ขโย นั้น เป็นได้ทั้งมรรคผลและนิพพาน เป็นมรรคแปลว่า  
เป็นเครื่อง<sup>๑๕</sup>สำหรับ<sup>๑๖</sup>เป็นเหตุ<sup>๑๗</sup>สิ้น เป็นผลแปลว่าความสิ้น เป็นนิพพานแปลว่าที่<sup>๑๘</sup>สิ้น ดัง  
กล่าวแล้วในเชิงอรรถ ๒ หน้า ๑๕๘

เพราะเป็นธรรมที่ต้องเห็นด้วยอริยจักขุ<sup>๑</sup> เพราะเหตุ<sup>๒</sup>นั้น พระนิพพาน<sup>๓</sup>  
 นั้น<sup>๔</sup> จึงเป็นธรรมชาติไม่ทั่วไป เพราะเป็นธรรมอันบุคคลผู้เพียบ  
 พร้อมด้วยมรรค (เท่านั้น) จะพึงถึงได้ เป็นธรรมชาติไม่มีแดนเกิด  
 เพราะไม่มีเบื้องต้น<sup>๕</sup>เบื้องปลาย<sup>๖</sup> ”

หากมีคำแย้งว่า “พระนิพพานมิใช่ธรรมชาติ ไม่มีแดนเกิด  
 เพราะเมื่อมีมรรคจึงมีได้” ดังนัซร<sup>๗</sup> คำแก่งมีว่า “หา<sup>๘</sup>มิได้ เพราะ  
 พระนิพพานมิใช่ธรรมชาติที่มรรคจะพึงให้เกิดขึ้นได้ แท้จริง พระ  
 นิพพานนั้น เป็นธรรมชาติที่บุคคลพึงถึงด้วยมรรคเท่านั้น มิใช่มรรค  
 จะพึงให้เกิดขึ้นได้ เพราะฉะนั้น พระนิพพานจึงชื่อว่าไม่มีแดนเกิดแท้  
 เพราะไม่มีแดนเกิด จึงไม่มีชรา<sup>๙</sup>มรณะ เพราะไม่มีแดนเกิดและชรา  
 มรณะ จึงเพียง ”

หากมีคำเสนออีกว่า “เมื่อ<sup>๑๐</sup>ณ<sup>๑๑</sup>เป็น<sup>๑๒</sup>ตน<sup>๑๓</sup> ก<sup>๑๔</sup>ถึง<sup>๑๕</sup>ซึ่ง<sup>๑๖</sup>ภาวะ<sup>๑๗</sup>อัน<sup>๑๘</sup>เพียง<sup>๑๙</sup> ดัง

๑. ทว่าเป็นเหตุนำมาซึ่งความเป็นผู้ชวนชวนน้อยนั้น ท่านเล็งถึงพระรำพึง เมื่อตรัสรู้  
 แล้วใหม่ ๆ ว่า ธรรมที่ได้ตรัสรู้<sup>๒๐</sup>นี้ สุขุมลุ่มลึกนัก ยากที่คนมักเลินจะเห็นได้ จึงไม่  
 ทรงชวนชวนที่จะทรงแสดงธรรมในตอนแรก ๆ ส่วนข้อที่จะต้องเห็นด้วยอริยจักขุนั้น  
 เล็งถึงพระบาลีในมกัณเฑียสูตร [มัชฌิมนิกาย มัชฌิมปัณณาสก] ที่ตรัสแก่มาคัณเฑีย-  
 พรหมณ์ว่า เขายังไม่มีอริยจักขุที่จะเห็นพระนิพพานได้

๒. อติท้ายศัพท์ สัทธา เข้าใจว่าเป็นเหตุ

๓. อนุาทัน มหาภูคาไขออกไปเป็น ๔ กัลป์ ๑๐๐ ปกติ กาล ปุริส แล้วก็ลงอาทิไว้  
 ด้วย ส่อว่ายังมีอะไรต่อไปอีก สิ่งเหล่านี้ลัทธิอื่นถือว่า เทียงแท้ไม่แตกดับ และ  
 เป็นตัวอำนาจบันดาลโลกให้เกิดขึ้นและเป็นไปอยู่เสมอ อนุ พมคำอธิบายสั้นๆว่า อนุหิ  
 โลโก ปวตตติ-โลกย่อมเป็นไปด้วยอนุทั้งหลาย ปกติ สังสกฤตเป็นประกฤติ หมายถึง  
 สิ่งที่เป็นมูลเดิมของสิ่งต่าง ๆ ปุริส เป็นชื่อหนึ่งแห่งอาตมัน ส่วนกาล [น่าจะตรง  
 กับที่ไทยเราเรียกพระกาล] เป็นผู้สร้างและผู้ทำลายสัตว์ด้วย



พระนิพพาน” จะนี้ไซร้ คำสนองไขฟังมีว่า “อนฺุเป็นต้นนั้นชื่อว่า  
เที่ยงhamได้ เพราะไม่มีเหตุ (ที่จะให้เข้าถึง)” หากมีคำเสนออย่า  
อีกว่า “เพราะพระนิพพานเที่ยง สิ่งเหล่านั้นก็เที่ยง” จะนี้ไซร้ คำ  
สนองไขฟังมีว่า “hamได้ เพราะสิ่งเหล่านั้นไม่เข้าลักษณะแห่งเหตุ  
(มีความเป็นธรรมที่ฟังมุ่งหมายปรารถนาได้เป็นต้น)” หากมีคำเสนอ  
อีกว่า “สิ่งเหล่านั้นจึงเป็นเที่ยง เพราะไม่มีเหตุให้เกิดขึ้นเป็นต้น  
เหมือนพระนิพพาน” จะนี้ไซร้ คำสนองไขฟังมีว่า “hamได้ เพราะ  
อนฺุเป็นต้นไม่สมฤทธิ์ผล (คือไม่อำนวยผลให้ปรากฏ?)

อันพระนิพพานนี้เท่านั้นเที่ยงแท้ เพราะมีสภาวะคือความถูกต้อง  
(ชอบด้วยเหตุผล) ดังกล่าวแล้ว เป็นอรุณ เพราะล่วงเสียซึ่งสภาวะ  
แห่งรูป (มีความเสื่อมโทรมเป็นต้น) มิใช่สิ่งไม่มีอยู่โดยปรมาตม  
เพราะเป็นสิ่งที่พึงบรรลุได้ด้วยญาณวิเศษที่สำเร็จด้วยความบากบั่นอันไม่  
ย่อหย่อน และเพราะเป็นพระดำรัสของพระสัพพัญญูเจ้าด้วย จึงอยู่  
พระสัพพัญญูเจ้าได้ตรัสคำนึงว่า “มิอยู่ ภิกษุทั้งหลาย ธรรมชาติ  
อันไม่เกิด ไม่เป็น อันเหตุอะไร ๆ มิได้ทำขึ้น อันปัจจัยอะไร ๆ มิได้  
แตกชน” ดังนี้

\* การที่ท่านกล่าวทกขนิโรธว่า เป็นนิพพาน น้อย่างไรอยู่ เราเข้าใจกันมาว่า อริยสัจ  
เป็นระบบเหตุกับผล คือทุกข์เป็นผล สมุทัยเป็นเหตุคู่ ๑ นิโรธเป็นผล มรรคเป็นเหตุ  
คู่ ๑ แต่ส่วนพระนิพพานหาได้อยู่ในระบบเหตุผลไม่ อีกอย่างหนึ่ง ศัพท์ที่หมายถึง  
มรรคก็ได้ ผลก็ได้ นิพพานก็ได้ อาจารย์สอนให้แปลต่างกัน ดังศัพท์ ขโย ที่กล่าว  
แล้ว [ในเชิงอรรถ ๓ หน้า ๑๕๕] เพราะฉะนั้น นิโรธ ถ้าเป็นนิพพาน ก็ต้องแปลว่า  
“ธรรมเป็นดับ” แต่เราแปลกันมาแต่ว่า “ความดับ” อันหมายถึงผล ยังไม่เคยมี  
นักปราชญ์ผู้ใดคัดค้านเลยว่าแปลผิด

นี่เป็นคำวินิจฉัยข้อที่สำคัญในทุกขนิโรธนิเทศ

[ ทุกขนิโรธคามินีปฏิปทานิเทศ ]

ก็แล ธรรม (คืออริยมรรค) ๘ ที่ตรัสไว้ในนิเทศแห่งทุกขนิโรธคามินีปฏิปทา (นี้) เป็นอันแจ่มแจ้งโดยใจความแล้วแท้ แม้ในชั้นนิเทศก็จริง แต่ว่าในที่นี้ข้าพเจ้าจะกล่าวเพื่อให้ทราบความแปลกกันแห่งธรรมทั้ง ๘ นั้น อันเป็นไปในขณะเดียวกัน

[ สัมมาทิฏฐิ ]

แท้จริง (ว่า) โดยสังเขป ปัญญาจักษุอันมีพระนิพพานเป็นอารมณ์ ถอนอวิชานุสัยขึ้นได้ แห่งพระโยคีผู้ปฏิบัติเพื่อแทงตลอดซึ่งสัจจะ ๔ (นั้นแล) ชื่อสัมมาทิฏฐิ สัมมาทิฏฐินั้น มีความเห็นชอบเป็นลักษณะ มีอันประกาศความจริงแท้เป็นรส มีการทำลายความมืดคืออวิชาเสียได้เป็นปัจจุปัฏฐาน

[ สัมมาสังกัปปะ ]

ความยกจิตขึ้นเฉพาะสู่ทางไปพระนิพพาน อันสัมปยุตด้วยสัมมาทิฏฐินั้น กำจัดมิจาสังกัปปะออกเสียได้ แห่งพระโยคีผู้มีทิฏฐิอันถึงพร้อมแล้วอย่างนั้น ชื่อสัมมาสังกัปปะ สัมมาสังกัปปะนั้น มีความยกจิตขึ้นถูกต้องทางเป็นลักษณะ มีอุปปนา (ความตรึกแน่วอยู่ในทาง\*) เป็นรส มีการละมิจาสังกัปปะได้เป็นปัจจุปัฏฐาน

[ สัมมาวาจา ]

ความงดเว้นจากมิจาวาจา อันสัมปยุตด้วยสัมมาสังกัปปะนั้น

\* ในอภิธรรมกล่าว อุปปนา เป็นศัพท์ปริยายหนึ่งแห่งวิตก



แหละ ถอนวิทจริตขึ้นเสียได้แห่งพระโยคีผู้เห็นอยู่ (ด้วยสัมมาทิฏฐิ) และตรีกอยู่ (ด้วยสัมมาสังกัปปะ) อย่างนั้น ชื่อสัมมาวาจา สัมมาวาจานั้นมีความกำหนดถือเอา (คือประมวลสัมปยุตธรรมไว้) เป็นลักษณะ มีความละเว้นเป็นรส มีความละมิจฉาวาจาได้เป็นปัจจุบันฐาน

### [ สัมมากัมมันตะ ]

ความงดเว้นจากกายทุจริตมีปาณาติบาตเป็นต้น อันสัมปยุตด้วยสัมมาวาจานั้นแหละ ตักมิจฉากัมมันตะได้ขาด แห่งพระโยคีผู้เว้นอยู่ (ด้วยสัมมาวาจา) อย่างนั้น ชื่อสัมมากัมมันตะ สัมมากัมมันตะนั้นมีการพยุ (สัมปยุตธรรม) ไว้เป็นลักษณะ มีความละเว้นเป็นรส มีการละมิจฉากัมมันตะได้เป็นปัจจุบันฐาน

### [ สัมมาอาชีวะ ]

ส่วนความงดเว้นจากมิจฉาอาชีวะ อันสัมปยุตด้วยความงดเว้นที่เป็นความหมดจดแห่งสัมมาวาจาและสัมมากัมมันตะนั้น\* เข้าไปตัดเสียได้ซึ่งอเนสนา มีความล่องลอยเป็นต้น แห่งพระโยคินั้น อันใดความงดเว้นนั้น ชื่อสัมมาอาชีวะ สัมมาอาชีวะนั้น มีความสะอาด (แห่งอาชีวะ) เป็นลักษณะ มีอันยังอาชีวะที่ชอบธรรมให้เป็นไปเป็นรส มีการละมิจฉาอาชีวะเสียได้เป็นปัจจุบันฐาน

### [ สัมมาวายามะ ]

ลำดับนั้น วิริยารัมภะอันอนุรูปแก่สัมมาอาชีวะนั้น สัมปยุตด้วย

\* ปาฐะเรียงแยกไว้เป็น สมุมาวาจา กมฺมุนฺตานํ คลาดเคลื่อน ที่ถูกเป็นบทสมาสคือ สมุมาวาจากมฺมุนฺตานํ

สมาอาชีวะนั้นแหละ ตักโกสัชชะเสียได้ขาด แห่งพระโยคินั้น ผู้ตั้ง  
 มั่นอยู่แล้วในภูมิแห่งศีล กล่าวคือ สมาวาจา สัมมากัมมันตะ  
 สมาอาชีวะนั้น อันใด วิริยารมณ์นั้นชื่อสมาวายามะ สมา-  
 วายามะนั้น มีการประกอบ (จิต) ไว้เป็นลักษณะ มีสัมมปธาน ๔  
 อันยังอกุศลธรรมที่ยังไม่เกิดมิให้เกิดขึ้นเป็นต้นเป็นรส มีอันละมิจฉา-  
 วายามะเสียได้เป็นปัจจุปัฏฐาน

### [ สัมมาสติ ]

ความไม่ลืมแห่งใจ อันสัมปยุตด้วยสมาวายามะนั้นแหละ กำจัด  
 มิจฉาสติออกเสียได้ แห่งพระโยคินั้น ผู้เพียรพยายามอยู่อย่างนั้น ชื่อ  
 สัมมาสติ สัมมาสตินั้นมีการตั้ง (สติ) ไว้มั่นเป็นลักษณะ มีความ  
 ไม่ลืมเป็นรส มีการละมิจฉาสติได้เป็นปัจจุปัฏฐาน

### [ สัมมาสมาธิ ]

เอกกัคตาแห่งจิต อันสัมปยุตด้วยสัมมาสตินั้นแหละ ทำลายมิจฉา-  
 สมาธิเสียได้ แห่งพระโยคินั้นผู้มีจิตอันสติชั้นยอกเยียมรักษาอยู่อย่างนั้น  
 ชื่อสัมมาสมาธิ สัมมาสมาธินั้นมีความไม่ส่ายไป (แห่งจิต) เป็น  
 ลักษณะ มีอันตั้ง (จิต) ไว้มั่นเป็นรส มีการละมิจฉาสมาธิได้ เป็น  
 ปัจจุปัฏฐาน แล

นี่เป็นนยะในทุกขนิโรธคามินีปฏิปธานีเทศ

วินิจฉัยคำว่าชาติเป็นต้น ในอริยสัจนี้ บัณฑิตพึงทราบ ถึง  
 กล่าวมาฉะนี้



[ โดยกิจแห่งญาณ ]

ข้อว่า ‘โดยกิจแห่งญาณ’ ความว่า บัณฑิตพึงทราบวินิจฉัย  
โดยกิจแห่งสัจญาณ (ความรู้่อริยสัจ) ด้วย กิจสัจญาณมี ๒ คือ  
อนุโพธญาณ (ความรู้โดยรู้ตาม) ๑ ปฏิเวธญาณ (ความรู้โดย  
ตรัสรู้) ๑ ในญาณ ๒ อย่างนั้น อนุโพธญาณ เป็นโลกียะ เป็นไปใน  
นิโรธและมรรค ด้วยอำนาจการได้ฟังกันมาเป็นต้น ปฏิเวธญาณ เป็น  
โลกุตระ ทำนิโรธให้เป็นอารมณ์แล้ว ตรัสรู้สัจจะทั้ง ๔ ได้โดยกิจ  
(มีกำหนดรู้สัจจะเป็นต้น) ดังพระบาลีว่า “ตุมกริกษุทั้งหลาย ผู้ใด  
เห็นทุกข์ ผู้หนึ่งย่อมเห็นทุกขสมุทัยด้วย ย่อมเห็นทุกขนิโรธด้วย ย่อม  
เห็นทุกขนิโรธคามินีปฏิปทาด้วย” ๑ ดังนั้นเป็นต้น คำบาลีแห่งนี้ บัณฑิต  
พึง (นำมา) กล่าวให้หมดเกิด อันกิจแห่งปฏิเวธญาณนั้น จักมี  
แจ้งใน (ตอนว่าด้วย) ญาณทัสสนวิสุทธิ ก็แล สัจญาณที่เป็น  
โลกียะนี้ใด ในโลกียญาณนั้น ทุกขญาณ (ความรู้ในทุกข์) ย่อม  
ยังสัkkายทิฏฐิอันเป็นไปด้วยอำนาจความครอบงำเอาไว้อย่างกลุ้มรุมให้  
กลับ สมุทัยญาณ (ความรู้ในสมุทัย) ย่อมยังอุจเฉททิฏฐิให้กลับ  
นิโรธญาณ (ความรู้ในนิโรธ) ย่อมยังสัสสตทิฏฐิให้กลับ มรรค-  
ญาณ (ความรู้ในมรรค) ย่อมยังอภิชฌทิฏฐิให้กลับ ๒ นัยหนึ่ง ทุกข-

๑. ส. มหาวาร. ๑๘/๕๔๗.

๒. มหาภูติกาช่วยอธิบายว่า ทุกขญาณยังสัkkายทิฏฐิให้กลับ คือว่าละสัkkายทิฏฐิได้  
เพราะเห็นร่างกายเป็นแต่กองสังขารล้วน ๆ สมุทัยญาณ ยังอุจเฉททิฏฐิให้กลับ เพราะ  
เหตุผลสัมพันธ์กันอยู่ไม่ขาดสาย นิโรธญาณยังสัสสตทิฏฐิให้กลับ เพราะเห็นว่าเมื่อเหตุ  
ดับ ผลก็ดับ มรรคญาณยังอภิชฌทิฏฐิให้กลับ เพราะเห็นอสังขาร (การกระทำของตน  
การสร้างสรรค์โดยตนเอง ? ) อย่างประจักษ์

ญาณ ยังความปฏิบัติผิดในผล กล่าวคือความสำคัญว่ายังยืน ว้างาม  
 ว่าเป็นสุข ว่าเป็นตัวตน ในขั้นที่<sup>๕</sup>หลายอันปราศจากความยังยืน  
 ความงาม ความเป็นสุข ความเป็นตัวตน ให้กลับ สมุทัยญาณ ยัง  
 ความปฏิบัติผิดในเหตุ อันเป็นไปโดยความนับถือในสิ่งที่มิใช่เหตุว่า  
 เป็นเหตุ เช่นว่า “โลกย่อมเป็นไปโดยท่านผู้เป็นใหญ่ (พระอิศวร)  
 โดยสิ่งที่เป็นประธาน โดย (พระ) กาล และโดยสภาวะ (ความ  
 เป็นเอง) เป็นต้น” ให้กลับ นิโรธญาณ ยังความปฏิบัติผิดในนิโรธ  
 อันได้แก่ความถือว่า ความหลุดพ้น<sup>๖๒</sup> (มี) ในรูปโลกและในโลก-  
 ภูมิภา (ภูมิที่ถือว่า เป็นยอดโลก) เป็นต้น ให้กลับ มรรคญาณ ยัง  
 ความปฏิบัติผิดในอุบาย ที่เป็นไปโดยอำนาจความถือในสิ่งที่มิใช่ทาง  
 แห่งวิสุทธิ อันต่างโดยกามสุขัลลิกานุโยคและอรรถกิลมถานุโยค ว่า  
 เป็นทางแห่งวิสุทธิ ให้กลับ เพราะเหตุนี้ท่านจึงกล่าวคำประพันธ์<sup>๖๓</sup>

๑. มหาภูิกว่า พวกที่ถือว่าพระอิศวรเป็นผู้ตกแต่งโลก เรียกว่า อิศสรการณ (ถือว่า  
 พระอิศวรเป็นเหตุ) พวกที่ถือว่า โลกปรากฏขึ้นโดยสิ่งที่เรียกว่าประธาน (เรียก  
 ปกติ หรือ ประกฤตภูมิ) และประธานนั้นก็ซ่อนอยู่ในโลกนี้เอง เรียกว่าประธานการณ  
 (ถือว่าประธานเป็นเหตุ) พวกที่ถือว่าพระกาลสร้างสัตว์ พระกาลสังหารสัตว์ ฯลฯ  
 เรียกว่ากาลวาที พวกที่ถือว่าโลกเป็นตามสภาวะ คือเป็นของมันเอง เช่น ความแหลม  
 ของหนาม ความกลมของผลมะขวิด ความมีลายหลาก ๆ ของเนืองนและงู เป็นต้น เรียกว่า  
 สภาวะวาที ฯลฯ

๒. ปาฐะพิมพ์ไวัเป็น อปฺปวตฺต... แต่ในมหาภูิกเป็น อปวคฺค... และไฉว่า โมกฺข

๓. มหาภูิกว่า ความถือว่าความหลุดพ้นมีอยู่ในรูปโลก เช่นความถือของอุทกดาบส  
 และอาหารดาบส เป็นต้น ความถือว่าความหลุดพ้นมีในโลกภูมิภา เช่นความถือของพวก  
 นิครนถ์ เป็นต้น

โลกภูมิภา—ยอดโลก น่าจะได้กัณฑ์กับ ภวคฺคะ—ยอดภพ ในคัมภีร์ฝ่ายเรา ดังคำ  
 ว่า ภวคคพหฺม—พรหมในภพสูงสุด



ไว้ว่า

นรชนยัง<sup>๕</sup>ไม่รู้แจ้งสัจจะทั้งหลายอยู่ตราบใด เขาก็  
ยังหลงมอยู่ในเรื่องโลก ในเหตุเกิดแห่งโลก  
ในนิพพานอันเป็นที่ดับแห่งโลก และในอุปาย  
(เครื่องเข้าถึง) นิพพาน<sup>๕</sup>นั้น อยู่ตราบนั้น

วินิจฉัยโดยกิจแห่งญาณในอริยสัจ<sup>๕</sup>นี้ บัณฑิตพึงทราบดังกล่าวนี้นี้  
จะ<sup>๕</sup>ประการหนึ่ง

[ โดยประเภทแห่งธรรมที่นับเข้าในอริยสัจ ]

ข้อว่า “โดยประเภทแห่งธรรมทั้งหลาย ที่อยู่ภายใน (คือนับ  
เข้าในอริยสัจ)” ความว่า เว้นตัณหาและอนาสวธรรมทั้งหลายเสีย  
(โลกีย) ธรรมที่เหลือทั้งปวงนับเข้าในทุกขสัจ ตัณหาวิจริต ๓๖ นับ  
เข้าในสมุทัยสัจ นิโรธสัจไม่เจือปน (กับอะไร) โดยมุข (หัวหน้า)  
คือสัมมาทิฐิ วิมังสาธิบาท ปัญญินทรีย์ ปัญญาพละ และธรรมวิจย-  
สัมโพชฌงค์ นับเข้าในมรรคสัจ โดยอุปเทศ (ข้ออ้าง) คือสัมมา-  
สังกัปปะ วิตก ๓ มีเนกขัมมวิตกเป็นต้นนับเข้าในมรรคสัจ โดย  
อุปเทศคือสัมมาวาจา วิสสุจิริต ๔ นับเข้าในมรรคสัจ โดยอุปเทศคือ  
สัมมากัมมันตะ กายสุจิริต ๓ นับเข้าในมรรคสัจ โดยมุขคือสัมมา-  
อาชีวะ ความมกน้อย และความสันโดษ<sup>๑</sup>นับเข้าในมรรคสัจ หรือ  
อนึ่ง สัทธินทรีย์ สัทธาพละ และฉันทิทธิบาทก็นับเข้าในมรรคสัจ

๑. มหาภูิกาช่วยอธิบายว่า เมื่อความมกน้อยและความสันโดษมี สัมมาอาชีวะจึงมี  
เพราะเหตุ<sup>๕</sup>นั้น ความมกน้อยและความสันโดษเท่านั้นจึงนับเข้าในสัมมาอาชีวะ

เพราะสมาวาจา สัมมากัมมันตะ และสมาอาชีวะ ทั้งหมดนั้นเป็น  
 อริยกัณฑ์ศีล และเพราะอริยกัณฑ์ศีลเป็นธรรมที่พึงรับไว้ด้วยมือคือ  
 ศรัทธา เพราะเหตุที่สัทธินทรีย์ สัทธาพละ และฉันทิทธิบาท มีศีลจึง  
 มี<sup>๑</sup> โดยอุปเทศคือสมาวายามะ สัมมปธาน ๔ วิริยทธิบาท วิริ-  
 ยินทรีย์ วิริยพละ และวิริยสัมโพชฌงค์ นับเข้าในมรรคสัจ โดย  
 อุปเทศคือสมาสติ สติปัฏฐาน ๔ สตินทรีย์ สติพละ และสติสัม-  
 โพชฌงค์ นับเข้าในมรรคสัจ โดยอุปเทศคือสมาสมาธิ สมาธิ ๓ มี  
 สวิตกกังวลสมาธิเป็นต้น จิตตสมาธิ (คือจิตติทธิบาท) สมาธิินทรีย์  
 สมาธิพละ ปิติสัมโพชฌงค์ ปัสสัทธิสัมโพชฌงค์ สมาธิสัมโพชฌงค์  
 และอุเบกขาสัมโพชฌงค์<sup>๒</sup> นับเข้าในมรรคสัจแล

วินิจฉัยโดยประเภทแห่งธรรมทั้งหลายที่อยู่ภายในอริยสัจนี้ บัณ-  
 ฑิตพึงทราบดังกล่าวนี้นี้ประการหนึ่ง

### [ โดยอุปมา ]

ชื่อว่า โดยอุปมา ความว่า ก็แลทุกขสัจ พึงเห็นเหมือนของ  
 หนัก สมุทัยสัจเหมือนการถือของหนัก นิโรธสัจเหมือนการวางของ  
 หนัก มรรคสัจเหมือนอุบาย (คือวิธี) วางของหนัก อนึ่งทุกขสัจ  
 เหมือนโรค สมุทัยสัจเหมือนเหตุของโรค นิโรธสัจเหมือนความหาย

๑. อริยกัณฑ์ศีล คือองค์มรรคทั้ง ๓ นั้น จะยังยืนอยู่ในสันทานของพระอริยเจ้า ก็ด้วย  
 มืออันเหนียวแน่นคือศรัทธา เพราะฉะนั้น ศรัทธา ท่านจึงนับเข้าในองค์มรรคข้อนี้ ส่วน  
 ฉันทะ เป็นคุณติดตามศรัทธา จึงพลอยถูกนับเข้าด้วย

๒. ปาฐะพิมพ์ไว้เป็น ...สมาธิ อุเบกขาสัมโพชฌงค์นิ กลาดเคลื่อน ที่ถูกเป็นบา  
 สมาส ต้องเรียงติดกันเป็น ...สมาธิอุเบกขา...



โรค มรรคสัจเหมือนยา หรือว่าทุกขสัจเหมือนขาดแคลนอาหาร  
สมุทัยสัจเหมือนฝนไม่ดี นิโรธสัจเหมือนมีอาหารสมบูรณ์ มรรคสัจ  
เหมือนฝนดี<sup>๑๒</sup>

สัจจะ ๔ นี้ บัณฑิตพึงทราบโดยประกอบ (ความ) อุปมา  
ด้วยคนมีเวร มูลแห่งเวร ความถอนเวร และอุปายถอนเวร ด้วย  
ต้นไม้มพิษ รากของต้นไม้ การตัดราก และอุปายตัดรากนั้น  
ด้วยภัย มูลแห่งภัย ความปราศภัย และอุปายบรรลुความปราศภัยนั้น  
ด้วยฝั่งใน ห้วงน้ำใหญ่ ฝั่งนอก และความพยายามที่จะให้ (ข้ามห้วง  
น้ำไป) ถึงฝั่งนอกนั้น บ้างก็ไต่<sup>๓</sup>

วินิจฉัยโดยอุปมาในอริยสัจนี้ บัณฑิตพึงทราบดังกล่าวนี้นะ

[ โดยจตุกกะ – เป็นและไม่เป็นอริยสัจ ๔ ]

ชื่อว่า โดยจตุกกะ ความว่า ก็ในอริยสัจ ๔ นี้ สิ่งที่เป็นทุกข์  
(แต่) ไม่เป็นอริยสัจก็มี สิ่งที่เป็นอริยสัจ (แต่) ไม่เป็นทุกข์ก็มี  
สิ่งที่เป็นทั้งทุกข์ทั้งอริยสัจก็มี สิ่งที่ไม่เป็นทุกข์ ไม่เป็นอริยสัจก็มี ใน  
อริยสัจที่เหลือสมุทัยเป็นต้นกันยายน

- 
๑. ทพฺพภูจิ—ฝนชั่ว คือฝนไม่ดี หมายความว่าแล้ง หรือตกมากเกินไป
  ๒. ถ้านิโรธอริยสัจ ได้แก่นิพพาน ดังท่านว่าไว้ข้างต้น ภารณิกุเขปนํ โรครูปสโม  
สุภิกขํ มิต้องแปลว่า เป็นที่... ไปเป็นแถวหรือ?
  ๓. มหาภูิกาช่วยขยายความอุปมาข้อหนึ่งว่า เวร ได้แก่พยาบาทหรือความเป็นศัตรูกัน  
ความถอนเวร คือความระงับเวร ได้แก่เมตตา อุปายถอนเวร ได้แก่สังคหวัตถุทั้งหลาย  
นอกนั้นไม่ขยาย
  ๔. เช่นว่า เป็นสมุทัยแต่ไม่เป็นอริยสัจก็มี เป็นอริยสัจแต่ไม่เป็นสมุทัยก็มี เป็นทั้ง  
สมุทัยทั้งอริยสัจก็มี ไม่เป็นสมุทัยไม่เป็นอริยสัจก็มี ฯ ล ฯ

ในจตุกกะนั้น ธรรมทั้งหลายที่สัมปยุตกับมรรคและสามัญผล  
 ทั้งหลาย ชื่อว่าเป็นทุกข์ เพราะเป็นสังขารทุกข์ ตามพระบาลีว่า  
 ‘สิ่งใดไม่เที่ยง สิ่งนั้นเป็นทุกข์’ แต่ไม่เป็นอริยสัจ นิโรธเป็นอริยสัจ  
 แต่ไม่เป็นทุกข์ ส่วนอริยสัจ ๒ นอกนี้ (คือสมุทัยและมรรค) พึง  
 เป็นทุกข์ก็ได้ เพราะไม่เที่ยง แต่ว่าพระโยคาวจรอยู่ (ประพฤติ)  
 พรหมจรรย์ในพระผู้มีพระภาคเจ้านั้นเพื่อกำหนดรู้ทุกข์ใด มิใช่เป็น  
 ทุกข์โดยความเป็นทุกข์อย่างนั้น (คือว่าเป็นทุกข์เพราะไม่เที่ยง มิใช่  
 เป็นทุกข์โดยเป็นปริणฺเญยธรรม) ส่วนอุปาทานชั้น ๕ เว้นแต่ตัณหา  
 เป็นทั้งทุกข์ทั้งอริยสัจ โดยอาการทั้งปวง ๓ ธรรมทั้งหลายที่สัมปยุต  
 กับมรรคและสามัญผลทั้งหลาย ไม่เป็นทุกข์โดยความเป็นทุกข์สำหรับ  
 กำหนดรู้แห่งพระโยคาวจรผู้อยู่ (ประพฤติ) พรหมจรรย์ในพระผู้มี  
 พระภาคเจ้า (คือไม่เป็นทุกข์โดยเป็นปริณฺเญยธรรม แต่เป็นทุกข์โดย  
 เป็นสังขารทุกข์ ดังกล่าวในบทแรก) (ทั้ง) ไม่เป็นอริยสัจ

วินิจฉัยในอริยสัจนี้โดยจตุกกะ โดยประกอบความเข้าใจตามควร  
 ในอริยสัจอันมีสมุทัยเป็นต้นด้วย บัณฑิตพึงทราบโดยนัยดังกล่าวมาจะ

๑. มรรคสัมปยุตธรรมและสามัญผล ยังเป็นสังขตธรรม จึงยังเป็นสังขารทุกข์ มีเกิด  
 มีดับ แต่ไม่เป็นอริยสัจ เพราะไม่เข้าลักษณะเป็นปริณฺเญยธรรม ปหาตัพพธรรม  
 อสังขตธรรมและนิยยานธรรม ตามกิจของอริยสัจ
๒. เพราะตัณหาเป็นอริยสัจข้อหนึ่งต่างหาก ถือเป็นสมุทัย
๓. คือไม่มียกเว้นอะไร



ประการหนึ่ง\*

[ โดยว่างเปล่า ]

ในสองข้อว่า ‘โดยว่างเปล่าและโดยอย่างต่าง ๆ มีอย่างเดียว เป็นต้น’ นี้ พึงทราบวินิจฉัยโดยว่างเปล่าก่อน เพราะ (เมื่อว่า) โดยปรมาตม สัจจะทั้งสี่นั้น บัณฑิตพึงทราบว่า เป็นของว่างเปล่า เพราะ ไม่มีผู้รู้สึก ผู้ทำ (คือผู้สร้าง) ผู้ดับ และผู้เดิน เหตุนี้หนักปราชญ์ จึงกล่าวคำประพันธ์ไว้ว่า

“อันทุกขมีอยู่แท้ แต่ใคร ๆ ผู้รับทุกขไม่มี ผู้ทำ  
ไม่มี แต่การกระทำมีอยู่แท้ ความดับมีอยู่ แต่  
คนผู้ดับไม่มี ทางมีอยู่ แต่ผู้เดินไม่มี”

อีกนัยหนึ่ง

\* มหาภูิกาช่วยบอกข้อธรรมที่เป็นและไม่เป็นในอริยสัจข้อต่อไปโดยสังเขปว่า กิเลสที่เหลือ (นอกจากตัณหา) จัดเป็นสมุทัย เพราะอรรถว่าทำให้เกิด (ทุกข) แต่ไม่เป็นอริยสัจ นิโรธเป็นอริยสัจแต่ไม่เป็นสมุทัย อีก ๒ คือทุกขและมรรคพึงเป็นสมุทัยก็ได้ เพราะเป็นปัจจัยแห่งผลของตน แต่ไม่ใช่เป็นสมุทัยโดยเป็นปหัตตัพพธรรม ตัณหาเป็นทั้งสมุทัยทั้งอริยสัจโดยประการทั้งปวง มรรคสัมปยุตธรรมและสามัญผล ไม่เป็นสมุทัยที่จะต้องละ และไม่เป็นอริยสัจ

สังขารนิโรธและนิโรธสมาบัติ เป็นนิโรธแต่ไม่เป็นอริยสัจ สมุทัยเป็นอริยสัจแต่ไม่เป็นนิโรธ อีก ๒ คือทุกขและมรรคพึงเป็นนิโรธก็ได้ เพราะมีสถานะเป็นขณินิโรธ คือดับไปในขณะ แต่ไม่ใช่เป็นนิโรธที่จะต้องทำให้แจ้ง อสังขตธาตุ เป็นทั้งนิโรธทั้งอริยสัจ (มรรคสัมปยุตธรรมและสามัญผล ไม่เป็นนิโรธไม่เป็นอริยสัจ)

องค์มรรคองคจากอริยมรรค เป็นมรรคแต่ไม่เป็นอริยสัจ นิโรธเป็นอริยสัจแต่ไม่เป็นมรรค อีก ๒ คือ ทุกขและสมุทัย พึงเป็นมรรคก็ได้เพราะเป็นทางให้ไปสู่ภพ แต่ไม่ใช่มรรคที่จะต้องทำให้มีขึ้น นิโรธคามินีปฏิปทา เป็นทั้งมรรคทั้งอริยสัจ โดยประการทั้งปวง (มรรคสัมปยุตธรรมและสามัญผล ไม่เป็นมรรคไม่เป็นอริยสัจ)

ความว่างในสัจจะ ๔ นั้น พึงทราบดังนี้ คือ สัจจะ  
สองข้างต้น ว่างจากความยั่งยืน ความงาม ความ  
สุข และความเป็นตัวตน อมตบถ (ก้อนิโรธ)  
ว่างจากความเป็นตัวตน มรรควั้นว่างจากความ  
ยั่งยืน ความสุข และความเป็นตัวตน

หรือว่าสัจจะ ๓ ว่างจากนิโรธ และนิโรธก็ว่างจากสัจจะ ๓ ที่เหลือ  
หรือว่าในสัจจะ ๔ นี้ สัจจะที่เป็นเหตุว่างจากสัจจะที่เป็นผล เพราะ  
ไม่มีทุกข์ในสมุทัย และไม่มีนิโรธในมรรค (เหตุ) หาร่วมกรรมกับ  
ผล ดังเช่นปกติ (หรือประภคฺติ) ของพวกปกติว่าที่ไม่<sup>๑</sup> และผล  
เล่าก็ว่างจากเหตุ เพราะทุกข์กับสมุทัยและนิโรธกับมรรครวมกลุ่มกัน  
ไม่ได้ (ผล) หาร่วมอยู่ในเหตุ เป็น 'เหตุผล-ผลร่วมเหตุ' ดัง  
เช่นทวิออนุผล (ผลเกิดแต่เหตุ ๒) เป็นต้น ของพวกสมวายวาที่  
ไม่<sup>๒</sup> เพราะเหตุนี้ นักปราชญ์จึงกล่าวคำประพันธ์ไว้ว่า

๑. ปาฐะพิมพ์ไวัเป็น สุนฺณตฺตา เข้าใจว่าคลาดเคลื่อน ที่ถูกเป็น สุนฺณตฺตา
- ๒.-๓. วาทะของนักปราชญ์นอกพระศาสนาต่าง ๆ นี้ ไม่ทราบว่ามีตำรากล่าวไว้โดยละเอียด  
ที่ไหน ก็ได้แต่อาศัยมหาฎีกา ซึ่งท่านก็กล่าวแต่ย่อ ๆ อ่านเข้าใจบ้างไม่เข้าใจบ้าง นัก  
ปราชญ์พวกปกติว่าที่กล่าวว่า ปกติ (สังสกฤต เป็นประภคฺติ คือสิ่งที่เป็มูลเดิม) เป็น  
ตัวเหตุ เรียกประธานก็มี สิ่งทั้งหลายที่นับว่าเป็นผลของปกตินั้น เมื่อยังมิได้แยกตัว  
ออกมา ก็รวมอยู่กับปกติ คือเป็นตัวปกตินั่นเอง จึงว่า 'ปกติร่วมกรรมกับสิ่ง  
เหล่านั้น' แต่เหตุคือสมุทัยและมรรคหาร่วมกรรมกับผลคือทุกข์และนิโรธอย่างนั้นไม่  
พวกสมวายวาที่ก็คล้ายกัน คือ กล่าวว่า ผลร่วมติดอยู่ในเหตุได้ คล้ายกับว่าเป็น  
อันเดียวกัน เช่นว่าฝนน้ำร่วมติดอยู่ในเส้นด้าย เสือร่วมติดอยู่ในหญ้ากก ส่วนอนุนั้น  
พวกนี้กล่าวว่าเป็นตัวเหตุที่ให้โลกเป็นไป ผลของอนุนั้นเรียกว่าอนุกะ ถ้าอนุที่เป็นเหตุ  
มี ๒ ผลก็เรียกทวิออนุกะ ถ้าอนุที่เป็นเหตุมี ๓ ผลก็เรียกตริออนุกะ ฯลฯ ร่วมติดอยู่ใน  
อนุที่เป็นเหตุนั่นเอง แต่สัจจะที่เป็นผลหาร่วมติดอยู่ในสัจจะที่เป็นเหตุอย่างนั้นไม่



ในสัจจะ ๔ นี้ สัจจะ ๓ ห่างจากนิโรธ นิพพุติ  
(คือนิโรธ) เล่า ก็ห่างจากสัจจะ ๓ นั้น สัจจะที่เป็น  
เหตุห่างจากสัจจะที่เป็นผล สัจจะที่เป็นผลนั้น  
เล่าก็ห่างจากสัจจะที่เป็นเหตุ

พึงทราบวินิจฉัยโดยว่างเปล่าดังกล่าวนั้นก่อน

[ โดยอย่างต่าง ๆ มีอย่างเดียวเป็นต้น ]

ชื่อว่า โดยอย่างต่าง ๆ มีอย่างเดียวเป็นต้น ความว่า ก็แลใน  
สัจจะ ๔ นี้ ทุกข์ทั้งหมดยังเป็นอย่างเดียวโดยเป็นปวัตติ (ความหมุนไป  
แห่งสงสาร) เป็น ๒ โดยเป็นนามและรูป เป็น ๓ โดยต่างแห่งอุปบัติ-  
ภพ คือ กามภพ รูปภพ อรูปภพ เป็น ๔ โดยแยกตามอาหาร ๔  
(ที่เป็นปัจจัย) เป็น ๕ โดยแตกเป็นอุปาทานชั้น ๕

ส่วนสมุทัย เป็นอย่างเดียว โดยเป็นปวัตตกะ (ผู้ยังสงสารให้  
หมุนไป) เป็น ๒ โดยเป็นสัมปยุตกับทวิฏฐิและไม่สัมปยุตกับทวิฏฐิ เป็น  
๓ โดยต่างแห่งกามตัณหา ภวตัณหา วิภวตัณหา เป็น ๔ โดยเป็น  
โทษที่พึงละด้วยมรรค ๔ เป็น ๕ โดยแยกเป็นความมุ่งยินดีในอารมณ์  
๕ มีมุ่งยินดีในรูปเป็นต้น\* เป็น ๖ โดยแตกเป็นกองตัณหา ๖

ส่วนนิโรธ เป็นอย่างเดียว โดยเป็นอสังขตธาตุ แต่โดยปริยาย  
เป็น ๒ โดยเป็นสอุปาทิเสสและอนุปาทิเสส เป็น ๓ โดยเป็นความสูญ  
ไปแห่งภพ ๓ เป็น ๔ โดยเป็นธรรมที่พึงบรรลุด้วยมรรค ๔ เป็น ๕

\* มหาฎีกาแก้เป็น ๒ นัย นัย ๑ ว่า ในชั้น ๕ มีรูปชั้นเป็นต้น นัย ๑ ว่า ในอารมณ์  
๕ มีรูปารมณเป็นต้น

โดยเป็นความหายไปแห่งความมุงยินดี ๕ เป็น ๖ โดยเป็นความ  
ทำลายไปแห่งกองตัณหา ๑

ส่วนมรรค เป็นอย่างเดียว โดยเป็นภาเวตัพพธรรม ๒ เป็น ๒  
โดยแยกเป็นสมณะและวิปัสณา หรือโดยแยกเป็น ทัสสนะ (คือโสตา-  
ปัตติมรรค) และภาวนา (คือสกทาคามิมรรค อนาคามิมรรค อรหัต-  
มรรค) เป็น ๓ โดยต่างแห่ง (ธรรม) ชั้น ๓ แท้จริง มรรคนั้น  
เพราะเหตุที่มีองค์เป็นส่วนย่อย ท่านจึงสงเคราะห์ (คือรวมเข้า)  
ด้วย (ธรรม) ชั้น ๓ ซึ่งเป็นส่วนรวม เหมือนเมืองรวมเข้าด้วย  
แคว้นนั้น ดังพระธัมมทินนาเถรกล่าว (แก้ปัญหาของวิสาขอุบาสก)  
ว่า “ดูกรอาวุโสวิสาขะ ชั้น ๓ ท่านมิได้สงเคราะห์เข้าด้วยอริย-  
มรรคมองค์ ๘ ดูกว่า อริยมรรคมองค์ ๘ ต่างหาก ท่านสงเคราะห์  
เข้าด้วยชั้น ๓ ดูกรอาวุโสวิสาขะ สัมมาวาจาใดด้วย สัมมากัมมันตะ  
ใดด้วย สัมมาอาชีวะใดด้วย ธรรม (๓) นี้ ท่านสงเคราะห์ด้วย  
สี่ชั้น สัมมาวายามะใดด้วย สัมมาสติใดด้วย สัมมาสมาธิใดด้วย  
ธรรม (๓) นี้ ท่านสงเคราะห์ด้วยสมาธิชั้น สัมมาทิฏฐิใดด้วย

๑. ฉตฺตณฺหากายเกทโต เกท มึความเป็น ๒ คือ แดกต่างก็ได้ แดกทำลายก็ได้  
ตรงนี้ต้องแปลว่า แดกทำลาย จึงจะเข้ากับเรื่อง

๒. เรื่องอริยสัจเป็น ๑ นี้ ท่านกล่าวอย่างไรอยู่ ฟังของท่านไม่ออก เมื่อซ้ทุกซ์เป็น  
ปวัตติ สมุทฺยเป็นปวัตตกะแล้ว ก็น่าจะซ้โรธเป็นนิวัตติ มรรคเป็นนิวัตตกะ ไปแนว  
เดียวกัน ซึ่งก็เคยกล่าวมาแล้วในตอนต้น แต่ท่านกลับแยกแนวไปซ้โรธเป็นอสังขต-  
ธาตุ มรรคเป็นภาเวตัพพธรรม หรือเมอจะซ้โดยกิจ ดังท้ซ้ว่ามรรคเป็นภาเวตัพพธรรม  
ก็น่าจะซ้ทุกซ์เป็นปริญญยธรรม สมุทฺยเป็นปหาตัพพธรรม และนิโรธเป็นสัจฉิ-  
กาตัพพธรรม เข้าแนวกัน



สัมมาสักปะปะโตด้วย ธรรม (๒) นี้ ท่านสงเคราะห์ด้วยปัญญา  
ชั้น<sup>๑</sup> ” ดังนั้น

เพราะในอริยมรรค<sup>๒</sup> ธรรม ๓ มีสัมมาวาจาเป็นต้น เป็นศีลแท้  
เพราะเหตุ<sup>๓</sup>นั้น ธรรม ๓ นั้นท่านจึงสงเคราะห์เข้าด้วยศีลชั้น<sup>๔</sup> โดย  
ความมีชาติเสมอกัน

ก็แลในบาลี ท่านทำนิเทศไว้โดยอุบายว่า ‘สัลกฺขณฺธ’  
ก็จริง แต่<sup>๕</sup>ก็พึงทราบเนื้อความโดยเป็นกรณี<sup>๖</sup>จะ (คือเป็นสัลกฺขณฺธ)  
เกิด<sup>๗</sup>

ส่วนในธรรม ๓ มีสัมมาวาจา<sup>๘</sup>เป็นต้น สมามีอาจแนบแน่น  
โดยความเป็นหนึ่ง<sup>๙</sup>ในอารมณ์โดยธรรมตาของตนได้ ต่อเมื่อวิริยะ  
ทำกิจคือประกอบ (จิต) ไว้ให้สำเร็จ และสติทำกิจคือไม่พิน<sup>๑๐</sup>เพื่อนไป  
ให้สำเร็จอยู่ (สมาธิ) เป็นธรรม<sup>๑๑</sup>ได้รับอุปการะ (ดังนั้น) แล้ว จึง  
อาจ (แนบแน่นได้)

(ต่อไป) <sup>๑๒</sup>นี้เป็นอุปมาในธรรม ๓ นั้น เหมือนอย่างว่าในสหาย  
๓ คนผู้เข้าไปสู่อุทยานด้วยประสงค์ว่าจักเล่นนักขัตฤกษ์ ต่างว่าสหาย  
ผู้หนึ่งเห็นต้นจำปามีดอกบานงาม ก็เอื้อมมือขึ้นไป แต่เก็บไม่ถึง คนที่

๑. จุลเวทลลสูตร ม. ม. ๑๒/๕๔๕

๒. สำนวนบาลีท่านนิยมใช้ว่า ‘สงเคราะห์ด้วย...’ แต่ปาฐะตรงนี้ในฉบับที่ท่านพบ  
เป็นรูปสัทม์วิฤตอันแปลว่า ใน...ท่านจึงบอกอย่างนั้น น่าสังเกตว่าโบราณจารย์ท่าน  
เคารพพระบาลีนัก ไม่กล้าแม้แต่จะบอกว่าปาฐะนั้นคลาดเคลื่อน แต่ในบาลีฉบับของเรา  
เป็น สัลกฺขณฺธ สมาธิกฺขณฺธ ปญฺญาภิณฺณฺธ เรียบร้อยแล้ว จะเป็นมาแต่เดิม  
หรือท่านผู้ชำระภายหลังแก้ก็ไม่ทราบ ส่วนสำนวนไทยกลับนิยมพูดว่า ‘สงเคราะห์  
ใน...’

สองจึงกมตัวลงให้หลังแก่สหายผู้หนึ่ง สหายผู้หนึ่งเมื่อนอยู่บนหลังสหาย  
ที่สองแล้ว แต่ตัวยังโงนเงน ก็ยังเก็บไม่ได้ ที่นีสหายอีกคนหนึ่งจึงเอียง  
ไหล่ให้สหายผู้หนึ่ง สหายผู้หนึ่งยืนบนหลังสหายผู้หนึ่ง เขยิบยันไหล่สหาย  
ผู้หนึ่ง จึงเลือกเก็บดอกไม้ตามชอบใจมาประดับกายเล่นนักขัตฤกษ์ได้  
ฉันใด ข้ออุปไมยนี้ก็พึงเห็นฉันนั้น อันธรรม ๓ มีสัมมาวายามะเป็นต้น  
เป็นธรรมเกิดร่วมกัน เปรียบเหมือนสหาย ๓ คนผู้เข้าสู่อุทยานด้วยกัน  
อารมณ์ (ของสมาธิ) เหมือนต้นจำปามีดอกบานงาม สมาธิที่ไม่  
อาจแนบแน่น โดยความเป็นหนึ่งแน่ในอารมณ์โดยธรรมชาติของตนได้  
เหมือนสหายผู้เฒ่าเอื้อมมือขึ้นไปแล้วแต่เก็บไม่ถึง วายามะ เหมือน  
สหายผู้ก้มหลังให้ สติ เหมือนสหายผู้ยืนเอียงไหล่ให้ เมื่อวิริยะยังกิจ  
คือการประคอง (จิต) ให้สำเร็จ และเมื่อสติยังกิจคือไม่พินเพื่อน  
ไปให้สำเร็จอยู่ สมาธิเป็นธรรมได้รับอุปการะ (ทั้งนั้น) แล้ว จึงอาจ  
แนบแน่นโดยความเป็นหนึ่งแน่ในอารมณ์ได้ เปรียบเหมือนในสหาย  
๓ คนนั้น อีกผู้หนึ่งยืนบนหลังของคนหนึ่ง เขยิบยันไหล่ของคนหนึ่ง  
จึงสามารถเก็บดอกไม้ได้ตามชอบใจฉะนั้น เพราะเหตุนี้ ในธรรม ๓  
นั้น สมาธิอย่างเดียว ท่านสงเคราะห์เข้าด้วยสมาธิขั้นโดยความมีชาติ  
เสมอกัน ส่วนวายามะและสติเป็นธรรมที่ท่านสงเคราะห์เข้าโดยกิริยา  
(คือเป็นธรรมอุดหนุนสมาธิ)

แม้ในสัมมาทิฐิและสัมมาสังกัปปะเล่า ปัญญาก็มีอาจตัดสิน  
อารมณ์ว่าไม่เที่ยงเป็นทุกข์เป็นอนัตตาโดยธรรมชาติของตนได้ ต่อเมื่อ  
วิตกแคะ ๆ ให้จึงอาจ ข้อนี้อย่างไร? เหมือนอย่างว่าเหรียญก วาง



เหรียญกษาปณ์ลงที่ (ฝ่า) มือแล้ว แม้เป็นผู้ใคร่จะตรวจดูในทุก  
ส่วน (ของเหรียญ) ก็มิอาจใช้เปลือกตาพลิก (ดู) ได้เลย ต่อ  
ใช้ข้อนิ้วมือ (จับ) พลิกไปมา จึงอาจดูส่วนนั้นส่วนนี้ได้ จันใด  
ปัญญาก็จันนั้นเหมือนกัน มิอาจตัดสินอารมณ์โดยว่าไม่เที่ยงเป็นต้น  
โดยธรรมชาติของตนได้ ต่อวิตกซึ่งมีการบ่ง (จิต) ลงไปเฉพาะ  
(ในอารมณ์) เป็นลักษณะ มีการกระทบ (อารมณ์) ไปมา เป็นรส  
ตังว่าเคอะเอามาให้ และตังว่าพลิกเอามาให้ นั่นแหละ จึงอาจตัดสินได้  
เพราะเหตุนี้ แม้ในองค์มรรค ๒ นี้ ก็สัมมาทิฏฐิเท่านั้นท่านสงเคราะห์  
เข้าด้วยปัญญาขั้นโดยมีชาติเสมอกัน ส่วนสัมมาสังกัปปะเป็นธรรมที่  
ท่านสงเคราะห์เข้าโดยเป็นกิริยา (คือเป็นองค์อุคคหนุณ)

มรรค ถึงซึ่งความสงเคราะห์เข้าด้วย (ธรรม) ขั้น ๓ นี้  
ด้วยประการฉะนี้ เพราะฉะนั้นข้าพเจ้าจึงว่า ‘มรรคเป็น ๓ โดยต่าง  
แห่ง (ธรรม) ขั้น ๓’

มรรคนั้นเป็น ๔ ด้วยอำนาจแห่งมรรค ๔ มีโสคาปัตติมรรคเป็นต้น  
อีกนัยหนึ่ง สัจจะทุกข้อ จักว่าเป็นอย่างเดียว เพราะเป็นธรรม  
ไม่กลายเป็นไม่จริง หรือเพราะเป็นอภิญญาธรรม เป็น ๒ โดยเป็น  
โลกียะและโลกุตระหรือโดยเป็นสังขตะและอสังขตะ เป็น ๓ โดยเป็น  
ธรรมที่ต้องละด้วยทัสสนะและภาวนา และโดยเป็นธรรมที่ไม่ต้องละ  
เป็น ๔ โดยต่างแห่งก็มีเป็นธรรมที่พึงกำหนดรู้เป็นต้น แล

วินิจฉัยโดยอย่างต่าง ๆ มีอย่างเดียวเป็นต้นในอริยสัจจ์ พึงทราบ  
ดังกล่าวนี้นะ

## [ โดยมีส่วนเสมอกันและไม่เสมอกัน ]

ชื่อว่า ‘โดย (สภาคและวิสภาค) มีส่วนเสมอกันและไม่เสมอกัน’ ความว่า สัจจะทุกข้อมี<sup>๑</sup>ส่วนเสมอกันและกัน โดยเป็นธรรมไม่กลายเป็นไม่จริง<sup>๑</sup> โดยเป็นธรรมว่างเปล่าจากอัตตา<sup>๑</sup> โดยมีการตรัสรู้<sup>๒</sup>อันทำได้ยาก<sup>๑</sup> ดังพระผู้มีพระภาคเจ้าตรัส (ถามพระอานนท์) ว่า “อ<sup>๓</sup>กรอานนท์ ท่านจะสำคัญความข้อนั้นเป็นไฉน ข้อที่บุคคลจะพึงยังลูกศร<sup>๔</sup>ลอคชองคาลเล็ก ๆ แต่ที่ไกลมิให้พลาดลูกแล้วลูกเล่าหรือ หรือว่า ข้อที่บุคคลจะพึงใช้ปลายขนสัตว์<sup>๕</sup> ๗<sup>๖</sup> ยังไปให้ถูกปลายขนสัตว์ (ที่เป็นเป้า) ข้อไหนทำได้ยากกว่า สำเร็จได้ยากกว่า” พระอานนท์กราบทูลว่า “ข้าแต่พระองค์ผู้เจริญ ข้อที่บุคคลจะพึงใช้ปลายขนสัตว์<sup>๖</sup> ๗<sup>๖</sup> ยังไปให้ถูกปลายขนสัตว์ (ที่เป็นเป้า) นั้นแหละทำได้ยากกว่า สำเร็จได้ยากกว่า” ตรัสว่า “อ<sup>๗</sup>กรอานนท์ บุคคลผู้<sup>๘</sup>ที่แทงทะลุตาม<sup>๙</sup>เป็นจริงว่านี่ทุกข์ ฯลฯ นี่ทุกข์นิโรธคามินีปฏิปทา ยังแทงให้ทะลุ<sup>๑๐</sup>ได้ยากยิ่งกว่ายิงขนสัตว์ด้วยขนสัตว์นั้นไปอีกนะ” ดังนี้ (แต่) สัจจะ<sup>๑๑</sup>ทุกข้อ<sup>๑๒</sup>นั้นมีส่วนไม่เสมอกันโดยกำหนดต่างกันไปตามลักษณะของตน ๆ

อนึ่งสัจจะ ๒ ข้าง<sup>๑๓</sup>นั้นจัดว่ามีส่วนเสมอกัน เหตุเป็นสภาพลัก เพราะ<sup>๑๔</sup>อรรถว่ายากที่จะหยั่ง<sup>๑๕</sup> เหตุเป็นโลกียธรรมและเป็นสาสวธรรมด้วยกัน (แต่) มีส่วนไม่เสมอกัน โดยแยกกันเป็นผล (ฝ่ายหนึ่ง) เป็นเหตุ

๑. มหาฐีกาว่า ขนสัตว์ ๗ นั้นคิดไว้ที่ปลายลูกศร (ไม่ใช่ใช้มือจับ)

๒. มหาฐีกาว่า ที่จริงทุกข์และสมุทัย ก็เป็นสภาพที่หยาบ เพราะแม้แต่สัตว์ดิรัจฉานก็มีทุกข์และความอยากอาหารเป็นต้นปรากฏเห็นได้ แต่เพราะไม่อาจหยั่งทราบโดยถ่องแท้ตามลักษณะว่า นี่ทุกข์ นี่เหตุของทุกข์ จึงว่าลัก



(ฝ่ายหนึ่ง) และโดย (ฝ่ายหนึ่ง) เป็นปริญาไญยธรรม (ฝ่ายหนึ่ง) เป็นปหัตัพพะธรรม สัจจะ ๒ ข้างปลายเล่า นับว่ามีส่วนเสมอกัน เหตุเป็นธรรมหยั่งไต่ยาก เพราะเป็นธรรมลึก เหตุเป็นโลกุตรธรรม และเป็นอนาสวธรรมด้วยกัน (แต่) มีส่วนไม่เสมอกัน โดยแยกกัน เป็นวิสัย (คือแดนดับทุกข์ฝ่ายหนึ่ง) และเป็นวิสัย (คือทางไปสู่แดนนั้นฝ่ายหนึ่ง) และโดย (ฝ่ายหนึ่ง) เป็นสัจจิกาทัพพะธรรม (ฝ่ายหนึ่ง) เป็นภาเวตัพพะธรรม หนึ่งเล่า สัจจะที่ ๑ กับที่ ๓ มีส่วนเสมอกันโดยเป็นข้อที่ถูกชื่อว่า<sup>๑</sup>เป็นผลด้วยกัน\* (แต่) มีส่วนไม่เสมอ โดย (ฝ่ายหนึ่ง) เป็นสังขตธรรม และ (ฝ่ายหนึ่ง) เป็นอสังขตธรรม ข้างฝ่ายสัจจะที่ ๒ กับที่ ๔ มีส่วนเสมอกัน โดยเป็นข้อที่ถูกชื่อว่า<sup>๒</sup>เป็นเหตุด้วยกัน (แต่) มีส่วนไม่เสมอกัน โดย (ฝ่ายหนึ่ง) เป็นกุศลส่วนเดียว และ (ฝ่ายหนึ่ง) เป็นอกุศลส่วนเดียว ฝ่ายข้างสัจจะที่ ๑ กับที่ ๔ มีส่วนเสมอกัน โดยเป็นสังขตธรรมด้วยกัน (แต่) มีส่วนไม่เสมอกัน โดย (ฝ่ายหนึ่ง) เป็นโลกียธรรม และ (ฝ่ายหนึ่ง) เป็นโลกุตรธรรม แม้สัจจะที่ ๒ กับที่ ๓ เล่า ก็มีส่วนเสมอกันโดยเป็นแนวเสกขานาเสกขธรรม (ธรรมของพระเสกชะกัมมิไช้ของพระอเสกชะกัมมิไช้) ด้วยกัน (แต่) มีส่วนไม่เสมอกัน โดย (ฝ่ายหนึ่ง) เป็นสาร์म्मณธรรม (ธรรมมีอารมณ์) และ (ฝ่ายหนึ่ง)

\* คัมภีร์นี้ท่านกล่าวว่า นิโรธอริยสัจได้แก่นิพพาน ดังได้ปรารภมาแล้ว ตรงนี้ท่านใช้โวหารว่านิโรธเป็นวิสัย มรรคเป็นวิสัย (ไม่ว่าเป็นผลเป็นเหตุดังสัจจะ ๒ ข้างต้น) ก็เป็นการกลมกลืนกันได้ แต่แล้วต่อไปนั้นกลับว่านิโรธเป็นผลเช่นเดียวกับทุกข์ พึงสับสนอยู่ เมื่อนิพพานเป็นอสังขตะแล้วจะอยู่ในระบบเหตุผลอย่างไรเล่า ?

๘ เป็นอนารัมมณธรรม (ธรรมไม่มีอารมณ์)

ผู้มีสติปัญญาพิจารณาถึงความที่อริยสัจมีส่วนเสมอกัน  
และไม่เสมอกัน โดยประการและโดยนัยดังกล่าว  
มานะนี้แล

ปริเฉทที่ ๑๖ ชื่ออินทริยสัจจนีเทศ

ในอธิการแห่งปัญญาภาวนา

ในปกรณ์ชื่อวิสุทธิมรรค

อันข้าพเจ้าทำเพื่อประโยชน์แก่ความปราโมทย์แห่งสาธุชน  
ดังนี้

---



## ๕ บัญญัติภูมินิเทศ

เพราะเหตุที่ในธรรมทั้งหลาย ที่เป็นภูมิแห่งปัญญานี้ ที่ท่านกล่าวไว้ว่า “ธรรมทั้งหลายต่างโดยชั้นธ อายตนะ ธาตุ อินทรีย์ และ ปรากฏสมุบาทเป็นอาทิ เป็นภูมิ (แห่งปัญญา)” ดังนี้ ปรากฏสมุบาท และปรากฏสมุบันธรรมทั้งหลาย ที่รวมเข้าไว้ด้วยอาทิสัพท ยังเหลืออยู่ (ยังมีได้พรรณนา) เพราะเหตุนี้ บัดนี้ จึงถึงลำดับแห่งการสังวรณนา ปรากฏสมุบาทและปรากฏสมุบันธรรมทั้งหลาย

ในธรรมสองอย่างนั้น ธรรมทั้งหลายมีวิชาเป็นต้น พึงทราบว่ ชื่อปรากฏสมุบาท เป็นอันดับแรก จรงอยู่ คำนี้พระผู้มีพระภาคเจ้าได้ ตรัสไว้ว่า “ดูกรภิกษุทั้งหลาย ก็ปรากฏสมุบาทเป็นอย่างไร ดูกรภิกษุ  
ทั้งหลาย

สังขารทั้งหลาย	มีเพราะปัจจัยคือ	อวิชา
วิญญาณ	„ „	สังขาร
นามรูป	„ „	วิญญาณ
สพายตนะ	„ „	นามรูป
ผัสสะ	„ „	สพายตนะ
เวทนา	„ „	ผัสสะ
ตัณหา	„ „	เวทนา
อุปาทาน	„ „	ตัณหา
ภพ	„ „	อุปาทาน
ชาติ	„ „	ภพ

ชรามรณะ โสกะ

ปริเทวะ ทุกขะ

โทมนัส อุปายาส มีเพราะปัจจัยคือ ชาติ

ความเกิดขึ้นแห่งกองทุกข์ทั้งมวลนั้น ย่อมมีดังนี้ <sup>๕</sup> ดูกุรรักษาทั้งหลาย  
นี้เรียกว่า ปฏิจจสมุบาท <sup>๑</sup>

ส่วนธรรมทั้งหลายมีชรามรณะเป็นต้น พึงทราบว่าชื่อ ปฏิจ-  
จสมุบันธรรม จริงอยู่คำนี้พระผู้มีพระภาคเจ้าได้ตรัสไว้ว่า “ ดูกุรรักษา  
ทั้งหลาย ก็ปฏิจจสมุบันธรรมทั้งหลายเป็นอย่างไร ดูกุรรักษาทั้งหลาย  
ชรามรณะ เป็นธรรมไม่เที่ยง เป็นธรรมที่ปัจจัยปรุงแต่งขึ้น เป็น  
ปฏิจจสมุบัน (อาศัยปัจจัยเกิดขึ้น) เป็นธรรมมีความสิ้นไปเป็นธรรมดา  
มีความเสื่อมไปเป็นธรรมดา มีความคลายไปเป็นธรรมดา มีความดับ  
ไปเป็นธรรมดา ดูกุรรักษาทั้งหลาย ชาติ....ภพ....อุปาทาน....ตัณหา....  
เวทนา....ผัสสะ....สพายตนะ....นามรูป....วิญญาณ....สังขาร....อวิชชา  
เป็นธรรมไม่เที่ยง เป็นธรรมที่ปัจจัยปรุงแต่งขึ้น เป็นปฏิจจสมุบัน  
(อาศัยปัจจัยเกิดขึ้น) เป็นธรรมมีความสิ้นไปเป็นธรรมดา มีความเสื่อม  
ไปเป็นธรรมดา มีความคลายไปเป็นธรรมดา มีความดับไปเป็นธรรมดา  
ดูกุรรักษาทั้งหลาย ธรรมเหล่านี้เรียกว่า ปฏิจจสมุบันธรรม ” <sup>๒</sup> ดังนี้

๑. ส. นิทาน. ๑๖/๑

๒. ส. นิทาน. ๑๖/๓๑



[ความหมายของคำปฏิจจสมุบาท]

ส่วนความ (ต่อไป) นี้ เป็นความหมายสังเขปในปฏิจจสมุบาท และปฏิจจสมุบันธรรมนั้น

ธรรมที่เป็นปัจจัยทั้งหลาย ฟังทราบว่าชื่อ ปฏิจจสมุบาท ธรรมที่เกิดขึ้นเพราะปัจจัยทั้งหลายนั้น ๆ ฟังทราบว่าชื่อปฏิจจสมุบันธรรม หากมีคำถามว่า “ข้อนี้จะฟังทราบได้อย่างไร ?” ฟังแก้ว่า “ทราบได้โดยพระดำรัสของพระผู้มีพระภาคเจ้า” จริงอยู่พระผู้มีพระภาคเจ้า เมื่อทรงแสดงปฏิจจสมุบาทในพระสูตร อันว่าด้วยการแสดงปฏิจจสมุบาท และปฏิจจสมุบันธรรมไว้ดังนี้ว่า “ดูกรภิกษุทั้งหลาย ก็ปฏิจจสมุบาทเป็นอย่างไร ดูกรภิกษุทั้งหลาย ชรามรณะมีเพราะปัจจัยคือชาติ เพราะความเกิดขึ้นแห่งพระตถาคตทั้งหลายก็ตาม เพราะความไม่เกิดขึ้นแห่งพระตถาคตทั้งหลายก็ตาม ธาตุอันนั้น ัมมจิตตา (ความตั้งอยู่แห่งธรรมตา) อันนั้น ัมมนิยามตา (ความแน่นอนแห่งธรรมตา) อันนั้น อิทปปัจจยตา (ความที่สิ่งนี้เป็นปัจจัยของสิ่งนั้น) อันนั้น ก็คงตัวอยู่นั้น ตถาคตมารู้ถึงธาตุอันนั้นเข้า ครั้นรู้ถึงเข้าแล้วจึงบอกจึงแสดง จึงบัญญัติแต่งตั้งเปิดเผยจำแนกออกทำให้ง่ายขึ้น ท่านทั้งหลายจงดูเถิด” ดงนเป็นต้น และตรัสว่า “ดูกรภิกษุทั้งหลาย ชรามรณะ มีเพราะปัจจัยคือชาติ ชาติมีเพราะปัจจัยคือภพ ฯลฯ สังขารทั้งหลายมีเพราะปัจจัยคืออวิชชา เพราะความเกิดขึ้นแห่งพระตถาคตทั้งหลายก็ตาม เพราะความไม่เกิดขึ้นแห่งพระตถาคตทั้งหลายก็ตาม ฯลฯ จำแนกออกทำให้ง่ายขึ้น ท่านทั้งหลายจงดูเถิด” และตรัสว่า “ดูกรภิกษุทั้งหลาย

สังขารทั้งหลายมีเพราะปัจจัยคืออวิชชา ตถตา (ความมีเพราะปัจจัย  
 อย่างนั้น)<sup>๑</sup> อย่างนั้นแลอันใด อวิตถตา (ความไม่มีที่จะไม่มีเพราะ  
 ปัจจัยอย่างนั้น) อย่างนั้นแลอันใด อนัญญตถตา (ความไม่มีธรรมอื่น  
 เพราะปัจจัยอื่น) อย่างนั้นแลอันใด อิทัปปัจจยตา (ความที่สิ่งนั้นเป็น  
 ปัจจัยของสิ่งนั้น) อย่างนั้นแลอันใด ในธรรมนั้น อันนั้นเรียกว่าปฏิจ-  
 สมุบาท ” ดังนี้เป็นต้น ก็เป็นอนตรัสธรรมที่เป็นปัจจัยทั้งหลายนั้นเอง  
 ว่าเป็นปฏิจสมุบาท โดยคำทั้งหลายที่เป็นไวพจน์ (ของปฏิจสมุบาท)  
 มีตถตาเป็นต้น เพราะเหตุนี้ ปฏิจสมุบาท บัณฑิตพึงทราบว่  
 มีความเป็นปัจจัยแห่งธรรมทั้งหลาย มีชรามรณะเป็นต้นเป็นลักษณะ  
 มีการผูกพันทุกข์ไวเป็นรส มีความเป็นทางผิดเป็นปัจจุบัญญัติฐาน ก็แล  
 ปฏิจสมุบาทนั้น พระผู้มีพระภาคเจ้าตรัสเรียกว่า ตถตา (ความมี  
 เพราะปัจจัยอย่างนั้น) เพราะความมีขึ้นแห่งธรรมนั้น ๆ ก็เพราะปัจจัย  
 ทั้งหลายนั้น ๆ อันไม่ขาดไม่เกินนั้นเทียว ตรัสเรียกว่า อวิตถตา  
 (ความไม่มีที่จะไม่มีเพราะปัจจัยอย่างนั้น) ก็เพราะเมื่อปัจจัยทั้งหลายถึง  
 ความพร้อมกันเข้าแล้ว เป็นไม่มีละที่ธรรมทั้งหลายอันเกิดเพราะปัจจัย  
 นั้นจะไม่มีขึ้นแม้แต่ครั้งหนึ่ง ตรัสเรียกว่า อนัญญตถตา (ความไม่มี  
 ธรรมอื่นเพราะปัจจัยอื่น) ก็เพราะธรรม (ที่เป็นผล) อย่างหนึ่งไม่เกิด

๑. คำแปล ตถตา เป็นต้น ท้วงเล็บไว้นี้ แปลตามนัยมหาฎีกาแก้ไว้ต่อไปนั้น

๒. ปาฐะพิมพ์ไว้ลงหัวคาปู้ที่ ปฏิจสมุปาโทติ เข้าใจว่าคลาดเคลื่อน อิตัสสัทนทาง  
 สัมพันธ์เป็นสรูปใน เอว ข้างหลังไม่มีปัญหา จึงควรถอนหัวคาปู้้นออก

ประโยคนี้ ขึ้นต้นที่ ภควตา หิ สุตลงที่ ปฏิจสมุปาโทติ วุตตะตา และ  
 ปัจจยธมฺมา เป็นประธาน ภควตา เป็นอนภิหิตกัตตา



ชนเพราะปัจจัยของธรรม (ที่เป็นผล) อีกอย่างหนึ่ง ตรัสเรียกว่า  
อิทัปปัจจยา (ความที่สิ่งนี้เป็นปัจจัยของสิ่งนั้น) ก็เพราะความเป็นปัจจัย  
หรือเพราะเป็นประชุมแห่งปัจจัยของธรรม (ที่เป็นผล) ทั้งหลายมี  
ชรามณะเป็นอาทิตามที่กล่าวแล้วนั้น

### [ แก้อิทัปปัจจยา ]

(ต่อไป) นี้เป็นความหมายแห่งคำในคำอิทัปปัจจยานั้น ธรรม  
ทั้งหลายใดเป็นปัจจัยของธรรมเหล่านั้น ธรรมทั้งหลายนั้นชื่อว่า อิทัป-  
ปัจจัยา อิทัปปัจจยา ก็ อิทัปปัจจยา นั้นเอง\* นัยหนึ่ง ประชุม  
แห่งอิทัปปัจจยา ชื่อว่าอิทัปปัจจยา

ก็แลลักษณะในคำอิทัปปัจจยานี้ พึงค้นดูจากศัพทศาสตร์เถิด

### [ ก้านความหมายปฏิจสมุบาทในลัทธิเต๋ยรถีย ]

เจ้าลัทธิลางพวกล่าวกิริยาเพียงแต่ความเกิดขึ้น (เฉย ๆ ไม่มี  
เหตุ) ว่าเป็นปฏิจสมุบาท โดยนัยตั้งนี้ว่า “ความอิง (สิ่งต่าง ๆ)  
เกิดขึ้น และเกิดขึ้นอย่างถูกต้องด้วย (โดย) ไม่เกี่ยวข้องกับเหตุ เช่น  
ความเกิดแห่งปกติ (ประกฤติ—มูลเดิม) และปฐิส (อาत्मัน) เป็นต้น

\* มหาภูิกาช่วยอธิบายหนนว่า ตาเป็นศัพท์แถม ไม่มีความอะไร เช่นเดียวกับ  
เทวดาก็เทไว้นั่นเอง ดังนั้นก็เป็นอันว่า อิทัปปัจจยา ไม่ใช่ภาวตัทธิต คือไม่แปลว่า  
ความ— แต่ว่าศัพท์พวกเดียวกันคือ ตถตา อวิตถตา อนญญถตา ก็แปลว่า ความ—  
มาเป็นแถวแล้ว อิทัปปัจจยา ไม่แปลว่าความ—จะเข้าแถวกันอย่างไรได้

ส่วนคำแปล อิทัปปัจจยา ที่วงเล็บไว้ว่า ‘ความที่สิ่งนี้เป็นปัจจัยของสิ่งนั้น’  
นั้น โดยเข้าใจว่าศัพท์นั้นท่านจะสรุปมาจาก ‘ยอดความแห่งปฏิจสมุบาท’ ในบาลีว่า  
“อิมสฺมึ สติ อิทั โหติ อิมสฺสปปาทา อิทั อุปฺปชฺชติ—ในเมื่อสิ่งนี้มีอยู่สิ่งนี้ย่อมมี  
เพราะความเกิดขึ้นแห่งสิ่งนี้ สิ่งนี้ย่อมเกิดขึ้น—” นี้เอง

ซึ่งเคยรณิกกำหนดขึ้น ชื่อว่าปฏิจสุมบาท<sup>๑</sup>” คำของเจ้าลัทธินั้นไม่ชอบ เพราะอะไร? เพราะไม่มีพระสูตร (อ้าง) เพราะผิดต่อพระสูตร เพราะไม่เกิดความลึกซึ้งและนัย และเพราะเป็นสัททเภท (ศัพท์แตก) ด้วย

### [ไม่มีพระสูตรอ้างและผิดต่อพระสูตร]

จริงอยู่ พระสูตรว่า “กิริยาเพียงแต่ความเกิดขึ้น (ไม่มีเหตุ) ชื่อว่า ปฏิจสุมบาท” ดังนั้นมีไม่ และความผิดต่อปเทศวิหารสูตร (พระสูตรที่กล่าวถึงปเทศวิหารธรรม) ก็ต้อง (มี) แก่ผู้ที่กล่าวว่า “กิริยาเพียงแต่ความเกิดขึ้นนั้นชื่อว่าปฏิจสุมบาท” ด้วย ถ้ามว่า (ผิด) อย่างไร? แก้วว่า ก็กรรมนสิกการปฏิจสุมบาทเป็นปฐมภิกษุสัมพุทฺธวิหาร (วิหารธรรมเมื่อแรกตรัสรู้) แห่งพระผู้มีพระภาคเจ้า โดยบาลีว่า “ครั้นนั้นแล พระผู้มีพระภาคเจ้าได้ทรงมนสิกการปฏิจสุมบาท ทั้งอนุโลมและปฏิโลม ตลอดปฐมยามแห่งราตร<sup>๒</sup>” ดังนี้เป็นอาทิ อนึ่ง วิหารธรรมเป็นส่วนหนึ่งแห่งปฏิจสุมบาทนั้น ชื่อ ปเทศวิหารธรรม ดังที่ตรัสว่า “ดูกรภิกษุทั้งหลาย เรานั้นแรกตรัสรู้ พักผ่อนอยู่ด้วยวิหารธรรมใด เราพักผ่อนอยู่แล้วด้วยปเทศ (ส่วนหนึ่ง) แห่งวิหารธรรมนั้น” ก็แล พระผู้มีพระภาคเจ้าทรงพักผ่อนอยู่ในปเทศวิหารธรรมนั้น ก็โดยทรง (พิจารณา) ดูปัจจัยการ (อาการแห่งปัจจัยธรรม) หาใช่ทรง (พิจารณา)

๑. ตามนี้ แยกศัพท์เป็น ปฏิจ-สุม-บาท แต่ว่า ปฏิจ ในลัทธินี้มิได้เล็งถึงเหตุปัจจัย เป็นแต่อิง คือเข้าสิงอยู่ในสิ่งต่าง ๆ เหมือนผีสิง (?)

๒. วิ. มหาวรรค ๔/๑

๓- ส. มหาวรร. ๑๕/๑๖



ดูกรียาสักว่าความเกิดขึ้นไม่แล ดังที่ตรัสว่า “เรา<sup>๕</sup>น<sup>๖</sup>ร<sup>๗</sup>ท<sup>๘</sup>ว<sup>๙</sup>ด<sup>๑๐</sup>ง<sup>๑๑</sup>ย<sup>๑๒</sup>า<sup>๑๓</sup>ง<sup>๑๔</sup>น<sup>๑๕</sup>ว<sup>๑๖</sup>า  
'ความเสวยอารมณ์<sup>๑๗</sup>เพราะปัจจัย<sup>๑๘</sup>ค<sup>๑๙</sup>อ<sup>๒๐</sup>ม<sup>๒๑</sup>ิ<sup>๒๒</sup>จ<sup>๒๓</sup>า<sup>๒๔</sup>ท<sup>๒๕</sup>ิ<sup>๒๖</sup>ฏ<sup>๒๗</sup>ฐ<sup>๒๘</sup>ิ<sup>๒๙</sup>ก<sup>๓๐</sup>ม<sup>๓๑</sup>ิ<sup>๓๒</sup> ความเสวยอารมณ์<sup>๓๓</sup>  
เพราะปัจจัย<sup>๓๔</sup>ค<sup>๓๕</sup>อ<sup>๓๖</sup>ม<sup>๓๗</sup>ิ<sup>๓๘</sup>จ<sup>๓๙</sup>า<sup>๔๐</sup>ท<sup>๔๑</sup>ิ<sup>๔๒</sup>ฏ<sup>๔๓</sup>ฐ<sup>๔๔</sup>ิ<sup>๔๕</sup>ก<sup>๔๖</sup>ม<sup>๔๗</sup>ิ<sup>๔๘</sup> ความเสวยอารมณ์<sup>๔๙</sup>เพราะปัจจัย<sup>๕๐</sup>ค<sup>๕๑</sup>อ<sup>๕๒</sup>ม<sup>๕๓</sup>ิ<sup>๕๔</sup>จ<sup>๕๕</sup>า<sup>๕๖</sup>  
ส<sup>๕๗</sup>ก<sup>๕๘</sup>ป<sup>๕๙</sup>ปะ<sup>๖๐</sup>ก<sup>๖๑</sup>ม<sup>๖๒</sup>\*' ดังนั้น เป็นต้น คำบาลีทั้งปวง บัณฑิตพึง (นำมากล่าว)  
ให้พิสดารเถิด ความผิดต่อปเทสวิหารสูตร ต้อง (มี) แก่ผู้กล่าวว่า  
'กรียาเพียงแต่ความเกิดขึ้น ชื่อว่าปฏิจสมุบาท' ด้วยประการ<sup>๖๓</sup>จะ<sup>๖๔</sup>น<sup>๖๕</sup>

นัยเดียวกัน ผิดต่อกัจจานสูตรด้วย จริงอยู่ แม้ในกัจจานสูตร  
ก็กล่าวว่า “ดูกรกัจจานะ อนึ่ง เมื่อบุคคลเห็นโลกสมุทัย (เหตุ<sup>๖๖</sup>เกิด<sup>๖๗</sup>ขึ้น<sup>๖๘</sup>  
แห่งโลก) ด้วยปัญญาอันชอบตามเป็นจริงอยู่ นัตถิตา (ความเห็นว่า  
ไม่มี เห็นว่าขาดสูญ) อันใดในโลก นัตถิตาอันนั้นย่อมไม่มี” ดังนั้น  
ปฏิจสมุบาทฝ่ายอนุโลม ชื่อว่า โลกสมุทัย เพราะเป็นปัจจัยแห่งโลก  
เพราะฉะนั้น ปฏิจสมุบาทฝ่ายอนุโลม<sup>๖๙</sup>นั้น จึงเป็นธรรมที่ทรงประกาศ  
เพื่อถอนอุจเจต<sup>๗๐</sup>ท<sup>๗๑</sup>ิ<sup>๗๒</sup>ฏ<sup>๗๓</sup>ฐ<sup>๗๔</sup>ิ<sup>๗๕</sup>ก<sup>๗๖</sup>ม<sup>๗๗</sup>ิ<sup>๗๘</sup> มิใช่ทรงประกาศกรียาเพียงแต่ความเกิดขึ้น  
(เฉย ๆ) เหตุว่าความถอนอุจเจต<sup>๗๙</sup>ท<sup>๘๐</sup>ิ<sup>๘๑</sup>ฏ<sup>๘๒</sup>ฐ<sup>๘๓</sup>ิ<sup>๘๔</sup>ก<sup>๘๕</sup>ม<sup>๘๖</sup>ิ<sup>๘๗</sup> จะมีขึ้นด้วยการ (พิจารณา)  
เห็นแต่เพียงความเกิดขึ้นหาได้ไม่ แต่ย่อมมีได้ด้วยการ (พิจารณา)  
เห็นความสัมพันธ์แห่งปัจจัย เพราะความสัมพันธ์แห่งผลย่อมมีในเพราะ  
ความสัมพันธ์แห่งปัจจัย แล แม้ความผิดต่อกัจจานสูตรก็ต้อง (มี) แก่ผู้  
กล่าวว่า “กรียาเพียงแต่ความเกิดขึ้นชื่อว่าปฏิจสมุบาท” ด้วยประการ  
จะ<sup>๘๘</sup>น<sup>๘๙</sup>

\* มหาภูทกาสรูปความว่า ทว่าทรงพักผ่อนอยู่ด้วยวิหารธรรมส่วนหนึ่งแห่งปฏิจสมุบาท  
ในต้น ก็คือทรงพิจารณาดูปัจจัยการแห่งเวทนานั้นเอง

## [ ไม่เกิดความลึกซึ้งและนัย ]

ข้อว่า 'เพราะไม่เกิดความลึกซึ้งและนัย' ความว่า ก็แลคํานี้พระ  
ผู้มีพระภาคเจ้าตรัสไว้ว่า "ดูกรอานนท์ ปฏิจฺจสมุบาท<sup>๕</sup>นํเป็นธรรมลึกซึ้ง  
ทงอาการที่ปรากฏกลกตวย" <sup>๕๕ ๖๑</sup> ดังนี้ ก็อันความลึกซึ้ง (แห่งปฏิจฺจสมุบาท  
นํ) มี ๔ ประการ ข้าพเจ้าทั้งหลายจักพรรณนาความลึกซึ้งนั้น  
ข้างหน้า ความลึกซึ้งนั้นห้ามในกิริยาเพียงแต่ความเกิดขึ้นไม่

อนึ่ง บัณฑิตทั้งหลายพรรณนาปฏิจฺจสมุบาทนํไว้ให้ประดับด้วย  
นัย ๔ ประการ แม้นัยทั้ง ๔ นั้นก็ห้ามในกิริยาเพียงแต่ความเกิดขึ้นไม่

กิริยาเพียงแต่ความเกิดขึ้นไม่เป็นปฏิจฺจสมุบาท เพราะไม่เกิด  
ความลึกซึ้งและนัย ดังกล่าวมาจะนํ ประการ ๑

## [ เป็นสัททเภท ]

ข้อว่า 'เพราะเป็นสัททเภท (ศัพท์แตก)' ความว่า ก็แลปฏิจ  
ศัพท์นี้ ในเพราะกัตตาเสมอกัน (คือหากมีกัตตาเดียวกันกับอุปฺปาต)  
ประกอบไว้ในบุพกาล (คือใช้เป็นบุพกาลกิริยา) จึงทำความสำเร็จแห่ง  
อรรถได้ (คือได้ความเป็นภาษา) เช่นกับพาทย์นี้ว่า "จกฺขุณฺจ ปฏิจฺจ  
รูปํ จ อุปฺปชฺชติ จกฺขุวิญฺญาณํ<sup>๒</sup> จกฺขุวิญฺญาณํ ย่อมอาศัยจักขุและ  
รูปเกิดขึ้น" แต่ในคําของเกจิอาจารย์นี้ ปฏิจฺจศัพท์นั้นประกอบเข้า  
กับอุปฺปาตศัพท์อันเป็นภาวสาธนะ (คือแปลว่าความเกิดขึ้น) จึงถึง  
ซึ่งความเป็นสัททเภท เพราะไม่มีกัตตาเสมอกัน และไม่ยังอรรถอะไร ๆ

๑. ท. มห. ๑๐/๖๕

๒. ส. นิทาน. ๑๖/๘๖



ให้สำเร็จด้วย เพราะฉะนั้น กิริยาเพียงแต่ความเกิดขึ้นจึงไม่เป็นปฏิจจสมุบาท เพราะเป็นสัททเภทประการ ๑ ฉะนั้น

ในข้อนั้น พึงมีคำแย้งว่า “พวกข้าพเจ้าจักประกอบเข้ากับโหติศัพท์ว่า ‘ปฏิจจสมุปฺปาโท โหติ’ ดังนี้ก็ได้” คำแก้พึงมีว่า “คำนั้นก็ไม่ชอบ เพราะอะไร? เพราะไม่มีความที่ควรประกอบประการ ๑ เพราะโทษคือต้อง (กลายเป็นความว่า) ความเกิดขึ้นแห่งความเกิดขึ้นไปประการ ๑ ด้วยว่าในบททั้งหลายเหล่านี้คือ “ปฏิจจสมุปฺปาทำ วิ ภิกฺขเว เทสีสุตมิมิ กตโม จ ภิกฺขเว ปฏิจจสมุปฺปาโท ฯ เป ฯ อยฺม วุจฺจติ ภิกฺขเว ปฏิจจสมุปฺปาโท” (ดูกรภิกษุทั้งหลาย เราจักแสดงปฏิจจสมุบาทแก่ท่านทั้งหลาย ดูกรภิกษุทั้งหลาย ก็แลปฏิจจสมุบาทเป็นอย่างไร ฯ ล ฯ ดูกรภิกษุทั้งหลาย นี้เรียกว่าปฏิจจสมุบาท) โหติศัพท์ก็ไม่ถึงซึ่งความควรประกอบเข้ากับบท (ไหน) แม้แต่บทเดียว ทั้งไม่เป็นความเกิดขึ้นด้วย (เพราะไม่ประกอบด้วยลักษณะแห่งความเกิด) ถ้าหากเป็น ก็จะต้อง (กลายเป็น) ความเกิดขึ้นแห่งความเกิดขึ้นไปอีกประการ ๑

แม้อาจารย์เหล่าใดสำคัญเอาว่า “ภาวะแห่งอิทัปปัจจยธรรมทั้งหลาย ชื่ออิทัปปัจจยตา และอันภาวะ (นั้น) ก็ได้แก่อาการที่เป็นเหตุแห่งปัจจยธรรมทั้งหลาย มีวิชาเป็นอาทิ ในเพราะความปรากฏขึ้นแห่งสังขาร (สิ่งที่ถูกปรุงแต่งขึ้น?) เป็นต้น และชื่อว่าปฏิจจสมุบาท (นั้นเล่าก็มีขึ้น) ในเพราะความมีแปลก ๆ แห่งสังขารนั้นแหละ” ดังนั้นความสำคัญเอาแห่งอาจารย์เหล่านั้นก็ไม่ชอบ เพราะอะไร เพราะ

กล่าวเหตุของปัจจัยธรรมทั้งหลายมีวิชาเป็นต้น ที่จริงปัจจัยธรรม  
 ทั้งหลายมีวิชาเป็นต้นนั่นเอง พระผู้มีพระภาคเจ้าตรัสว่าเป็นตัวเหตุ  
 โดยนัยพระสูตรว่า ‘เพราะเหตุนี้แลอันนั้นแลอันนั้น สิ่งนั้นแลเป็นเหตุ  
 สิ่งนั้นเป็นนิทาน สิ่งนั้นเป็นสมุทัย สิ่งนั้นเป็นปัจจัยแห่งชรามรณะ  
 สิ่งนั้นคืออะไร คือชาติ ฯลฯ สิ่งนั้นเป็นเหตุ...แห่งสังขารทั้งหลาย  
 สิ่งนั้นคืออะไร คืออวิชา’ ดังนี้ หาใช่ความมีแปลกๆ แห่งสังขาร  
 เป็นต้นนั้น (เป็นปฏิจสมุบาท) ไม่ เพราะเหตุนี้ ฟังทราบเถิดว่า  
 ปัจจัยธรรมทั้งหลาย (นั้นแหละ) ชื่อว่าปฏิจสมุบาท คำนั้นใดที่  
 ข้าพเจ้ากล่าวไว้ดังนี้ คำนั้นฟังทราบว่าเป็นคำกล่าวชอบแล้ว

ส่วนความเข้าใจไปอันใดเกิดขึ้นในบทปฏิจสมุบาทนั้นว่า ‘ความ  
 เกิดขึ้นนี้เอง เรียกว่าปฏิจสมุบาท’ (ไม่ใช่เหตุ) ด้วยฉะนี้แห่ง  
 พยัญชนะว่าปฏิจสมุบาทนี้ ความเข้าใจไปอันนั้น อาจารย์ทั้งหลาย  
 ฟังถือเอาอรรถแห่งบทนี้ โดยนัยที่กล่าวแล้วนั้น แล้วระงับเสียเถิด  
 ด้วยว่า

ในกลุ่ม (ปัจจัยุบัน) ธรรมอันเป็นไปเพราะกลุ่ม  
 ปัจจัยธรรมนั้น คำ (ปฏิจสมุบาท) นี้ (ท่าน  
 ประสงค์) โดยส่วน ๒ (คือทั้งส่วนผลและส่วน  
 เหตุ) เหตุใด เพราะเหตุนี้ (แม้) ปัจจัยแห่ง  
 กลุ่มธรรมนั้นนี้ พระผู้มีพระภาคเจ้าก็ตรัสเรียกว่า  
 ปฏิจสมุบาท โดยอุปการ (คือโดยโวหาร) แห่งผล



จริงอยู่กลุ่มธรรม (ปัจจัยอันเป็นผล) อันเป็นไป (คือเกิดขึ้น)  
เพราะกลุ่มปัจจัยอันนี้ใด ในกลุ่มธรรมนั้นบัณฑิตทั้งหลายประสงค์เอา  
คำว่าปฏิจาสุมุบาทนี้เป็น ๒ ส่วน ขยายความว่า

### [ปฏิจาสุมุบาทส่วนผล]

กลุ่มธรรมนั้น อันบัณฑิตอาศัย (ดำเนินญาณ) อยู่ ย่อมเป็นไป  
เพื่อประโยชน์และเพื่อความสุข (ที่เป็นโลกุตระ) เหตุใด เพราะ  
เหตุนี้ กลุ่มธรรมนั้น จึงชื่อปฏิจาสุมุบาท เพราะเป็นที่บัณฑิตควรอาศัย  
และกลุ่มธรรมนั้นชื่อสมุบาทด้วย เหตุว่าเมื่อเกิดขึ้น ย่อมเกิดขึ้น  
ด้วยกันและ (เกิดขึ้น) โดยชอบ เพราะมิได้เกิดขึ้นที่ละอย่าง ทั้งมิได้  
เกิดขึ้นโดยหาเหตุมิได้ด้วย เหตุฉะนั้นกลุ่มนั้น จึงชื่อปฏิจาสุมุบาท  
เพราะเป็นที่บัณฑิตควรอาศัยด้วย เกิดขึ้นด้วยกัน และโดยชอบด้วย  
โดยนัยดังกล่าวมานี้ อีกนัยหนึ่ง กลุ่มธรรม (ที่เป็นผล) ชื่อสมุบาท  
เพราะเกิดขึ้นด้วยกัน อนึ่งกลุ่มธรรมนั้นอาศัยคือไม่ปฏิเสธความพร้อม  
เพียงแห่งปัจจัยเกิดขึ้น เหตุฉะนั้น กลุ่มธรรมนั้นจึงชื่อปฏิจาสุมุบาท  
เพราะกลุ่มธรรมนั้นอาศัย (ปัจจัย) ด้วย เกิดขึ้นด้วยกันด้วย ดังกล่าวมา  
ฉะนั้น อีกนัยหนึ่ง

### [ปฏิจาสุมุบาทส่วนเหตุ]

ส่วนว่ากลุ่มเหตุนี้เล่า ก็เป็นปัจจัยของกลุ่มธรรมนั้น เหตุนี้กลุ่ม  
เหตุนี้จึงได้ชื่อ ตัปปัจจายะ เพราะความที่กลุ่มเหตุเป็นตัปปัจจายะ (นั่น  
แล) แม้กลุ่มเหตุนี้ บัณฑิตก็พึงทราบเถิดว่า พระผู้มีพระภาคเจ้าตรัส

เรียกว่าปฏิจสมุบาทเหมือนกัน โดยโวหารแห่งผล ดังเช่นในทางโลก  
 ก่อนหน้าออยอันเป็นปัจจัยแห่งเสมหะ เขาเรียกกันเสียว่า 'ก่อนเสมหะ'  
 และเหมือนอย่างในทางศาสนา ความเกิดขึ้นแห่งพระพุท<sup>ธ</sup>ทั้งหลายอัน  
 เป็นปัจจัยแห่งความสุข ท่านก็กล่าวเสียว่า 'ความเกิดขึ้นแห่งพระพุท<sup>ธ</sup>  
 ทั้งหลายเป็นสุข' ฉะนั้น อีกนัยหนึ่ง

กลุ่มเหตุนี้เรียกว่าปฏิจจะ เพราะอรรถว่า 'ถึง  
 เฉพาะหน้ากัน' และกลุ่มเหตุนี้เรียกว่าสมุบาท  
 ด้วย เพราะอรรถว่ายังธรรมทั้งหลายที่ไปด้วยกัน  
 ให้เกิด

จริงอยู่ กลุ่มเหตุของความปรากฏ (เกิดขึ้น) แห่งธรรมทั้งหลาย  
 มีสังขารเป็นอาทิ ที่ทรงแสดงไว้โดยหัวข้อเหตุเป็นข้อ ๆ มีวิชา  
 เป็นต้นนั้นใด กลุ่มเหตุนี้ เรียกว่า 'ปฏิจจะ' เพราะทำอรรถวิเคราะห์  
 ว่าบรรดาปัจจัยธรรมที่เป็นองค์แห่งความรวมกลุ่ม ต่างถึงเฉพาะหน้า  
 กันและกัน คือไปพบหน้ากันและกัน (หมด) โดยอรรถว่า (ร่วมกัน)  
 ยังผลทั่วไปให้สำเร็จ และโดยอรรถว่าไม่มี (ผลอะไร) ขาดตกบกพร่อง  
 ไป (และ) กลุ่มเหตุนี้ ยังธรรมทั้งหลายที่ไปด้วยกัน คือธรรมที่มี  
 ความเป็นไปไม่แยกกันและกันนั้นแลให้เกิดขึ้น เพราะฉะนั้น กลุ่มเหตุ  
 นี้จึงเรียกว่า 'สมุบาท' ด้วย (ดังนี้) กลุ่มเหตุ จึงได้ชื่อปฏิจสมุบาท  
 เพราะกลุ่มเหตุนี้ถึงเฉพาะหน้ากันด้วย ยังธรรมที่ไปด้วยกันให้เกิด  
 ด้วย ดังกล่าวมานี้จะนอกนัยหนึ่ง

นัยอื่นอีกยังมี



กลุ่มบ้จยน์ อาศัยกันและกัน (เป็นเหตุร่วม)  
 ยัษฐรรมท้งหลาย (ที่เป็นผลของตน) ให้เกิขั่นเสมอ  
 กันและด้วยกัน เหตุใด แม้เพราะเหตุนั้น  
 กลุ่มบ้จยน์ พระมุนีเจ้าเจ้งตรัสไว้ในบทปฏิจ-  
 สบฏท่นด้วยเหมือนกัน

จริงอยู่ ในบ้จยท้งหลายที่ทรงแสดงไว้ด้วยหวัชอมอวิชาเป็นต้น  
 บ้จยเหล่าไดยัษฐรรมมีสังขารเป็นต้นให้เกิขั่น บ้จยเหล่านั้นหาใช่ไม  
 อาศัยกันและกัน (เป็นเหตุร่วม) เมื่อขาดกันและกันไปเสียจะสามารถ  
 ยัษฐรรมมีสังขารเป็นต้นนั้นให้เกิขั่นได้เลยไม่ เพราะฉะนั้น กลุ่ม  
 บ้จยน์พระมุนีเจ้าผู้ฉลาดในโวหารตามทำนองควมว่า “กลุ่มบ้จยน์  
 อาศัย (กันและกันเป็นเหตุร่วม) ยัษฐรรมท้งหลายให้เกิขั่นโดยเสมอ  
 กันและด้วยกัน คือมิใช่ (ให้เกิขั่น) เป็นส่วน ๆ ท้งมิใช่ (ให้เกิขั่น)  
 โดยเป็นก่อนและหลัง” ดังนั้น จึงตรัสไว้ในบทปฏิจสบุบฏท่นด้วย  
 เหมือนกัน หมายความว่าตรัสว่าเป็นปฏิจสบุบฏด้วยนั่นเอง

### [ปฏิจสบุบฏเป็นม้ชณิมาปฏิปท]

ก็แล พระมุนีเจ้านั้น เมื่อตรัสอย่างนั้น

ก็เป็นอันทรงแสดงควมไม่เป็นสัสสวาทะ เป็นต้น  
 ด้วยบทหน้า และทรงแสดงควมแย้งต่ออุจเฉทวาทะ  
 เป็นอาทิด้วยบทหลัง ทรงแสดงควมถูกต้อง ด้วย  
 บทท้งสอง

อรรถาธิบายแห่งคำประพันธ์นี้ว่า คำว่า ‘ด้วยบทหน้า’ เป็นต้น  
 ความว่า ความ<sup>๗</sup>เป็นสัสสत्วา<sup>๘</sup>ทะ เป็นต้น<sup>๙</sup> ซึ่งแยกออกไปเป็นสัสสत्วา<sup>๘</sup>ทะ  
 (กล่าวว่<sup>๑๐</sup>อัตตาและโลกเที่ยง ไม่สูญ ตายแล้วเกิด) อเหตุ<sup>๑๑</sup>วา<sup>๑๒</sup>ทะ  
 (กล่าวว่<sup>๑๓</sup>เหตุปัจจัยแห่งความเศร้าหมอง และความบริสุทธิ์ ของสัตว์  
 ทั้งหลายไม่มี แล้วแต่โชคเคราะห์) วิสมเหตุ<sup>๑๔</sup>วา<sup>๑๕</sup>ท (กล่าวว่<sup>๑๖</sup>โลกเป็น  
 ไปด้วยอำนาจเหตุไม่เสมอกัน คือด้วยอำนาจประภ<sup>๑๗</sup>ก<sup>๑๘</sup>ติ อนุ และกาล  
 เป็นต้น) วสวัต<sup>๑๙</sup>ติ<sup>๒๐</sup>วา<sup>๒๑</sup>ทะ (กล่าวว่<sup>๒๒</sup>ามีพระอิศวร อาตมัน หรือพระปชาบดี  
 คือพรหม เป็นผู้ครอบงำสัตว์ไว้ในอำนาจ คือเป็นผู้บันดาล) เป็นอัน  
 ทรงแสดงด้วยบทปฏิ<sup>๒๓</sup>จจะ ซึ่งสองความพร้อมเพรียงแห่งปัจจัย เพราะ  
 ปวัต<sup>๒๔</sup>ติ<sup>๒๕</sup>ธรรม (ธรรมฝ่ายปวัต<sup>๒๖</sup>ติ-หมุนไป) มีความเป็นไปเนื่องอยู่ใน  
 ความพร้อมเพรียงแห่งปัจจัย จริงอยู่ ประโยชน์อะไรด้วยความ  
 พร้อมเพรียงแห่งปัจจัยเล่า สำหรับสิ่งที่เป็นสัสส<sup>๒๗</sup>ตะ<sup>๒๘</sup>เป็น<sup>๒๙</sup>ต้น หรือสำหรับ  
 สิ่งที่เป็นไปด้วยอำนาจเหตุเป็น<sup>๓๐</sup>ต้น

คำว่า ‘และ---ด้วยบทหลัง’ เป็นต้น ความว่า อจุ<sup>๓๑</sup>เจ<sup>๓๒</sup>ท<sup>๓๓</sup>วา<sup>๓๔</sup>ทะ  
 (กล่าวว่<sup>๓๕</sup>ตายแล้วสูญ) นัต<sup>๓๖</sup>ถิ<sup>๓๗</sup>ก<sup>๓๘</sup>วา<sup>๓๙</sup>ทะ (กล่าวว่<sup>๔๐</sup>อะไร ๆ ไม่มี ผลของ  
 บุญบาปก็ไม่มี) อก<sup>๔๑</sup>ริ<sup>๔๒</sup>ย<sup>๔๓</sup>วา<sup>๔๔</sup>ทะ (กล่าวว่<sup>๔๕</sup>ไม่เป็นอัน<sup>๔๖</sup>ทำ คือทำอะไรไม่เป็น  
 กรรม) ชื่อว่าถูกขับต<sup>๔๗</sup>ออก<sup>๔๘</sup>ไป เพราะความเกิดขึ้นแห่งธรรมทั้งหลาย  
 ก็เพราะความพร้อมเพรียงแห่งปัจจัย เหตุ<sup>๔๙</sup>นั้นจึงเป็นอัน<sup>๕๐</sup>ทรงแสดง<sup>๕๑</sup>ความ  
 แยก<sup>๕๒</sup>ต่อ<sup>๕๓</sup>อจุ<sup>๕๔</sup>เจ<sup>๕๕</sup>ท<sup>๕๖</sup>วา<sup>๕๗</sup>ท<sup>๕๘</sup>เป็น<sup>๕๙</sup>ต้น<sup>๖๐</sup>ด้วย<sup>๖๑</sup>บท<sup>๖๒</sup>สม<sup>๖๓</sup>มุ<sup>๖๔</sup>ปา<sup>๖๕</sup>ท ซึ่งสองความเกิดขึ้นแห่งธรรม  
 ทั้งหลาย จริงอยู่ในเมื่อ<sup>๖๖</sup>ธรรม<sup>๖๗</sup>ทั้ง<sup>๖๘</sup>หลาย<sup>๖๙</sup>เกิด<sup>๗๐</sup>ขึ้น<sup>๗๑</sup>แล้ว ๆ เล่า ๆ ด้วย  
 อำนาจแห่งปัจจัยก่อน ๆ อยู่ อจุ<sup>๗๒</sup>เจ<sup>๗๓</sup>ท<sup>๗๔</sup>วา<sup>๗๕</sup>ทะ นัต<sup>๗๖</sup>ถิ<sup>๗๗</sup>ก<sup>๗๘</sup>วา<sup>๗๙</sup>ทะและ<sup>๘๐</sup>อก<sup>๘๑</sup>ริ<sup>๘๒</sup>ย<sup>๘๓</sup>วา<sup>๘๔</sup>ทะ



จักมีแต่ไหนเล่า

คำว่า ‘<sup>๕</sup>ทวยบททั้งสอง’<sup>๕</sup> เป็นต้น <sup>๕</sup>ความว่า <sup>๕</sup>ความถูกต้องนั้นคือ<sup>๕๕</sup>  
มัชฌิมาปฏิปทา (ทางกลาง) <sup>๕</sup>ความละเอียดซึ่งว่าทะว่า “<sup>๕</sup>ผู้<sup>๕</sup>นั้น<sup>๕</sup>ทำ<sup>๕</sup>ผู้<sup>๕</sup>นั้น<sup>๕</sup>  
ได้รับผล (คือใครทำใครได้เรื่อยไปไม่มีจบสิ้น)” <sup>๕</sup>ความละเอียดซึ่งว่าทะ  
ว่า ‘<sup>๕</sup>คนอื่น<sup>๕</sup>ทำ<sup>๕</sup>คนอื่น<sup>๕</sup>ได้รับผล (คือคนหนึ่งทำ คนหนึ่งได้)’<sup>๕</sup> ความ  
ไม่ยึดมั่นในภาษาของท้องถิ่น <sup>๕</sup>ความไม่ล่วงเลยเสียซึ่งสมัญญา (คือชื่อ  
คนและสัตว์สิ่งของที่ชาวโลกเรียกรู้กัน) <sup>๕</sup>เป็นอันทรงแสดงด้วยคำว่า  
ปฏิจสมุบาทหมดทั้งคำ เพราะธรรมนั้น ๆ เกิดขึ้นโดยไม่ตัด (คือไม่  
เว้น?) <sup>๕</sup>ความสืบเนื่องกับความพร้อมเพียงแห่งปัจจัยนั้น ๆ

นี่เป็นความหมายของคำเพียงแต่ว่า ‘ปฏิจสมุบาท’ เท่านั้น

ส่วนว่าแบบที่พระผู้มีพระภาคเจ้า เมื่อทรงแสดงปฏิจสมุบาท  
ได้ทรงวางไว้โดยนัยว่า ‘อวิชาปจฺจุยา สงฺขารา-สังขารทั้งหลายมีเพราะ  
ปัจจัยคืออวิชา’ เป็นต้นนี้ใด <sup>๕</sup>บัณฑิตเมื่อจะทำสังวรณาคความแห่ง

\* ตอน ทวยบท<sup>๕</sup> นี้ เมื่อเทียบกับสองตอนต้น (คือตอนปริเมณ และปัจฉิเมณ)  
แล้ว หัวตาค้นประโยคหลัง.....วจนเน และหลัง.....ปฏิปทา ควรตอนออก รวมเข้า  
เป็นประโยคเดียวกันดังแปลไว้<sup>๕</sup>นี้ น่าจะถูกต้องกว่า

สรุปความตอน<sup>๕</sup>นี้ว่าที่ทรงแสดงปฏิจสมุบาท ก็คือทรงแสดงมัชฌิมาปฏิปทา  
นั่นเอง เพราะไม่สุดโต่งไปข้างสัสสตะ และอุจเฉตะ

ที่ว่าใครทำใครได้เรื่อยไป ไปข้างสัสสตะ ผิดหลักที่ว่ากรรมและวิบากสิ้นสุด  
ได้ด้วยอรหัตมรรค <sup>๕</sup>ที่ว่าคนหนึ่งทำคนหนึ่งได้ไปข้างอุจเฉตะ ผิดหลักที่ว่า กรรมเกิด  
ในสันดานของผู้ใด ผลของมันก็เกิดในสันดานของผู้<sup>๕</sup>นั้น<sup>๕</sup> จะรับผลแทนกันไม่ได้

ส่วนการพูดจานั้น แม้ยังรู้ปฏิจสมุบาทแล้ว ก็ว่าไปตามภาษานิยมของ  
ชาวโลก แต่ไม่ยึดมั่น

แบบที่ทรงวางไว้<sup>๕</sup> นั้น ลงสู่วงวิภวาท<sup>๑</sup> แล้วไม่กล่าว<sup>๒</sup> อาจารย์ทั้งหลาย  
 ไม่ถึงลงสู่สกุสมัย (คือไม่ยึดแต่ความรู้ฝ่ายตน ?) ไม่ขึ้นคร่อมปรสมัย  
 (คือไม่ข้ามรู้ฝ่ายอื่น ?) ไม่ค้านพระสูตร อนุโลมพระวินัย มองดู  
 มหาปเทศไว้ ชี้อรรถ (คือบาลี) ได้ (ถูกต้อง) ถือเอาอรรถ (คือความ  
 อธิบายแห่งบาลีนั้น) ได้ (ไม่ผิด) และยก<sup>๓</sup> อรรถนั้น<sup>๔</sup> นั้นแหละอธิบาย  
 ไปโดยบรรยายอื่นอีกก็ได้ (ดังนี้) จึงควรทำอรรถสังวรรณนาได้  
 หนึ่งเล่า โดยปกติ อรรถสังวรรณนาแห่งปัจจุสมุบาท ก็ทำยากอยู่แล้ว  
 ดังโบราณจารย์ทั้งหลายกล่าวไว้ว่า

ธรรม ๔ ประการ คือสัตถุ สัตว์ ปฏิสนธิและ  
 บัณฑิตการนั้นแหละ เป็นธรรมที่เห็นได้ยาก ทั้งยาก  
 ที่จะแสดงด้วย

ดังนี้ เหตุใด เพราะเหตุ<sup>๕</sup> นั้น การสังวรรณนาความแห่งปัจจุสมุบาท  
 อันใคร ๆ เว้นเสียแต่ท่านผู้สำเร็จอาคม (คือพระปริยัติ) และอธิคม  
 (คือมรรคผล) จะทำได้มิใช่ง่าย เหตุ<sup>๖</sup> ดังนี้ ข้าพเจ้าซึ่งใจ<sup>๗</sup> แล้ว

วันนี้ใครจะกล่าว<sup>๘</sup> พรรณนา<sup>๙</sup> บัณฑิตการ (ทั้ง ๆ ที่)  
 ยังไม่ได้ (นับอันเป็น) ที่ตั้ง (ที่อาศัย ด้วยกำลัง  
 ปัญญาตน) ดังกล่าวลงสู่สาครยังไม่ได้<sup>๑๐</sup> ที่เหยียบยัน  
 ฉะนั้น ก็แต่<sup>๑๑</sup> ว่าคำสอน<sup>๑๒</sup> ข้อนเป็นคำสอนที่ประทับ

๑. ปาฐะพิมพ์ไว้เป็น อนพุภาจิขุขเต คลาดเคลื่อน ที่ถูกเป็น...จิขุขเตน

๒. มหาฐีกว่า อาจารย์ทั้งหลายกล่าวว่า คำ<sup>๑๓</sup> นั้นหมายเอา 'สัตตสุญญตา' เพราะในกอง  
 สังขารซึ่งเป็นสภาพว่างจากสัตว์ เมื่อใช้คำว่าสัตว์ ก็หมายถึงสัตตสุญญตา

๓. ปาฐะพิมพ์ไว้เป็น วตตุกาโม คลาดเคลื่อน ที่ถูกเป็น วตตุกาโม



ประกาศไปด้วยนัยเทศนาเป็นนานา (วิธี) ทั้งแนวทาง  
(พรรณนาคืออรรถกถา) ของท่านบูรพาจารย์เล่าก็  
ยังไม่ขาดสาย เป็นไปอยู่ (จนทุกวันนี้) เหตุใด  
เพราะเหตุ<sup>๕</sup>นั้น ข้าพเจ้าจักอาศัย<sup>๕</sup>นัยทั้งสองนั้นลงมือ  
พรรณนาความแห่งปฏิจสมุบาทนั้น (ดู) ขอท่าน  
ทั้งหลายจงตั้งใจฟังคำพรรณนานั้นเถิด

ด้วยพระบูรพาจารย์ทั้งหลายกล่าวไว้ว่า

“ผู้ใดผู้หนึ่งหากสนใจฟังข้าพเจ้า จะพึงได้รับคุณ  
(คือความรู้) วิเศษอันมีอยู่แต่ต้นไปจนปลาย ครั้นได้  
รับคุณ (คือความรู้) วิเศษอันมีอยู่แต่ต้นไปจนปลาย  
แล้ว ก็จะมีถึงฐานะที่มัจจุราชมองไม่เห็น” ดังนี้  
ก็แลในคำบาลีปฏิจสมุบาทมีคำว่า ‘อวิชาปจฺญา สงฺขารา

เป็นต้น

บัณฑิตพึงทราบวินิจฉัยโดยประเภทแห่งเทศนา โดย  
อรรถ โดยลักษณะ (เป็นต้น) โดยอย่างต่าง ๆ  
มีอย่างเดียวเป็นต้น และโดยกำหนดองค์ทั้งหลาย  
แต่ต้นไปทีเดียว ดังนี้ก่อน

### [ วินิจฉัยโดยประเภทแห่งเทศนา ]

ในบทเหล่านั้น บทว่า ‘โดยประเภทแห่งเทศนา’ มีวินิจฉัยว่า  
ก็การแสดงปฏิจสมุบาทแห่งพระผู้มีพระภาคเจ้ามี ๔ อย่าง คือ ทรงแสดง  
ตั้งแต่ต้นไปจนถึงปลายบ้าง ตั้งแต่กลางไปจนถึงปลายบ้าง นัยเดียวกัน

นั้น ทรงแสดงแต่ปลายมาถึงต้นบ้าง แต่กลางมาถึงต้นบ้าง ตุจการ (ชัก) เอาเถาว์ลัยแห่งคนหาเถาว์ลัย ๔ คนจะนั้น

### [ แสดงแต่ต้นถึงปลาย ]

เหมือนอย่างว่า ในคนหาเถาว์ลัย ๔ คน คนหนึ่ง พบโคนเถาว์ลัยเข้าก่อน เขาก็ตัดมันที่โคนแล้วชักเอามาจนหมด นำไปใช้งาน ฉันทิ พระผู้มีพระภาคเจ้าก็ฉันทินั้น ทรงแสดงปฏิจจสมุปบาท ตั้งแต่ต้นไปจนปลายว่า “ ดังนี้ แล ภิกษุทั้งหลาย สังขารทั้งหลาย มีเพราะปัจจัย คืออวิชชา ฯลฯ ชรามรณะมีเพราะปัจจัยคือชาติ ”<sup>๑</sup> ดังกัม

### [ แสดงแต่กลางถึงปลาย ]

อนึ่ง ในคนพวกนั้น คนหนึ่งพบตอนกลางเถาว์ลัยนั้นเข้าก่อน เขาก็ตัดมันตรงกลาง ชักเอาส่วนบนเท่านั้นนำไปใช้งาน ฉันทิ พระผู้มีพระภาคเจ้า ก็ฉันทินั้น ทรงแสดง (ปฏิจจสมุปบาท) ตั้งแต่กลางไปถึงปลายว่า “ เมื่อกุมารนั้นตั้งหน้ายนิตซึ่งเวทนานั้นอยู่ พร้าชมเชยเวทนา นั้นอยู่ ยนิตเวทนานั้นติดอยู่ นั่นที (ความเพติดเพลิน) ย่อมเกิดขึ้น นั่นทีในเวทนาทั้งหลายอันใด อันนั้นเป็นอุปทาน ภพย่อมมีแก่เขาเพราะปัจจัยคืออุปทาน ชาติย่อมมีเพราะปัจจัยคือภพ ”<sup>๒</sup> ดังกัม

### [ แสดงแต่ปลายถึงต้น ]

อนึ่ง ในคนพวกนั้น คนหนึ่งพบปลายเถาว์ลัยเข้าก่อน เขาก็จับ

๑. ม. ม. ๑๒/๔๘๐

๒. ปาฐะพิมพ์ไว้เป็น ตสฺมี คลาดเคลื่อน ที่ถูกเป็น ตสฺส

๓. ม. ม. ๑๒/๔๘๕



มันเข้าที่ปลายและชักเอาหมดจนถึงโคน โดยสาวไปแต่ปลายนั้นแหละ  
นำไปใช้งานจันใด พระผู้มีพระภาคเจ้า ก็ฉนั้นนั้น ทรงแสดงปฏิจสุมบาท  
ตั้งแต่ปลายไปจนถึงต้นว่า “ก็แลคำที่เรากล่าวว่ ชรามรณะมีเพราะ  
ปัจจัยคือชาติ ดังนั้น ดูกรภิกษุทั้งหลาย ชรามรณะมีเพราะปัจจัยคือ  
ชาติหรือหนอ หรือว่ามีไข้ หรือว่าความสำคัญของท่านทั้งหลายในข้อ  
นั้นอย่างไร” (ภิกษุทั้งหลายกราบทูลว่า) “ข้าแต่พระองค์ผู้เจริญ  
ชรามรณะย่อมมีเพราะปัจจัยคือชาติ ความสำคัญของข้าพระองค์ทั้งหลาย  
ในข้อนั้นอย่างนั้นว่า ชรามรณะมีเพราะปัจจัยคือชาติ” (ตรัสต่อไปว่า)  
“คำที่เรากล่าวว่ ชาติมีเพราะปัจจัยคือภพ ๖ ล ๖ สังขารทั้งหลายมี  
เพราะปัจจัยคืออวิชชา ดังนั้น ดูกรภิกษุทั้งหลาย... สังขารทั้งหลายมี  
เพราะปัจจัยคืออวิชชาหรือหนอ หรือว่ามีไข้ หรือว่าความสำคัญของ  
ท่านทั้งหลายในข้อนั้นอย่างไร” \* ดังนั้นเป็นต้นก็มี

[แสดงแต่กลางถึงต้น]

อนึ่ง ในคนพวกนั้น คนหนึ่งพบตอนกลางเถาว์ลัยเข้าก่อน เขา  
ก็ตัดมันตรงกลางแล้วสาวลงไปส่วนล่างจนถึงโคน นำไปใช้งาน จันใด  
พระผู้มีพระภาคเจ้า ก็ฉนั้นนั้น ทรงแสดง (ปฏิจสุมบาท) เริ่มแต่กลาง  
ไปถึงต้นว่า “ดูกรภิกษุทั้งหลาย ก็แลอาหาร ๔ นั้น มีอะไรเป็นต้นเหตุ  
มีอะไรเป็นสมุทัย มีอะไรเป็นกำเนิด มีอะไรเป็นแดนเกิด? อาหาร ๔  
นั้นมตณหาเป็นต้นเหตุ มตณหาเป็นสมุทัย มตณหาเป็นกำเนิด มตณหา  
เป็นแดนเกิด ตณหา มีอะไรเป็นต้นเหตุ... เวทนา... ผัสสะ...

\* ม. ม. ๑๖/๔๘๐

สพายนะ... นามรูป...วิญญาณ... สังขารมีอะไรเป็นต้นเหตุ...  
 สังขารมีวิชาเป็นเหตุ ๖ ล ๖ มีวิชาเป็นแดนเกิด ”<sup>๑</sup> ดังนั้

### [เหตุที่ทรงแสดงเช่นนี้]

ถามว่า ก็เพราะเหตุไฉนจึงทรงแสดงอย่างนี้? แก้ว เพราะ  
 ปฏิจสุมุบาทเป็นธรรม (สมันตภัทร) มีความงามรอบตัว และเพราะ  
 พระองค์เองก็ทรงถึงซึ่ง (เทศनावิลาส) ความงามใน (กระบวน)  
 เทศนาด้วย จึงอยู่ปฏิบัติสุมุบาทเป็นธรรมมีความงามรอบตัว จึงเป็น  
 ไปเพื่อแทงตลอดซึ่งธรรมที่ถูกต้อง เพราะ (กระบวน) เทศนานั้น ๆ  
 โดยแท้ พระผู้มีพระภาคเจ้าเล่าก็ทรงถึงซึ่งความงามใน (กระบวน)  
 เทศนา เพราะทรงประกอบด้วยพระเวสารัชญาณ ๔ และพระปฏิสัม-  
 ภิทาญาณ ๔ และเพราะทรงถึงซึ่งพระคัมภีรภาพ ๔ ประการ<sup>๒</sup> ด้วย  
 เพราะทรงถึงซึ่งความงามใน (กระบวน) เทศนา พระองค์จึงทรง  
 แสดงธรรมได้โดยนัยต่าง ๆ แท้

แต่ (เมื่อว่า) โดยความแปลกกัน (แห่งเทศนาทั้ง ๔) อนุโลม-  
 เทศนา (การแสดงปฏิบัติสุมุบาทโดยอนุโลม) ตั้งแต่ต้นไปอันใด  
 อนุโลมเทศนานั้น บัณฑิตพึงทราบว่าเป็นไปแก่พระองค์ผู้ทรงพิจารณา  
 เห็นเวไนยชน ซึ่งยังเขลาอยู่ในการจำแนกเหตุแห่งปวัตติ (ความหมุน  
 ไป) เพื่อทรงชี้แจงซึ่งปวัตติ (ความหมุนไป) ตามเหตุทั้งหลายที่เป็น

๑. ต. นิทาน. ๑๖/๑๔

๒. มหาฎีกาแจกคัมภีรภาพ ๔ ว่า ได้แก่อีกโดยธรรม ลึกโดยอรรถ ลึกโดยเทศนา ลึก  
 โดยปฏิเวธ



ของตน และเพื่อทรงชี้แจงซึ่งลำดับแห่งความเกิดขึ้นด้วย

ปฏิโลมเทศนา (การแสดงปฏิจสมุบาทโดยปฏิโลม) ตั้งแต่ปลายเข้ามาอันใด ปฏิโลมเทศนานั้น พึงทราบว่าเป็นไปแก่พระองค์ผู้ทรงเล็งเห็นสัตว์โลกซึ่งต้องทุกข์ยาก โดยนัย (พระพุทธรำพึง) ว่า “สัตว์โลกนี้ต้องทุกข์ยากหนอ เกิดอยู่ด้วย แก่อยู่ด้วย ตายอยู่ด้วย” \* ดังนั้นเป็นต้น เพื่อทรงชี้แจงซึ่งเหตุของทุกข์นั้น ๆ มีชรามรณะเป็นต้น ซึ่งพระองค์ได้ทรง (ค้น) พบ ตามแนวความตรัสรู้ในตอนแรก (คือแรกตรัสรู้)

เทศนาที่เป็นไปตั้งแต่กลางถึงต้นอันใด เทศนานั้นพึงทราบว่าเป็นไปเพื่อทรงชี้แจงซึ่งลำดับแห่งเหตุและผล ตั้งแต่ข้ามอดีตอัทธาเสีย ไปจนถึงอดีตอัทธาอีก ตามแนวกำหนดเหตุแห่งอาหาร

ส่วนเทศนาที่เป็นไปเริ่มแต่กลางถึงปลายอันใด เทศนานั้นพึงทราบว่าเป็นไปเพื่อทรงชี้แจงซึ่งธรรม (อันจักมีใน) อนาคตอัทธา (กาลอนาคต) เริ่มแต่ความเกิดขึ้นแห่งธรรมอันเป็นเหตุแห่ง (ผลอันจักมีใน) อนาคตอัทธาในกาลปัจจุบัน (นี้เอง)

ในเทศนา (๔) นั้น อนุโลมเทศนาเริ่มแต่ต้นไป เพื่อทรงชี้แจงซึ่งปวัตติ (ความหมุนไป) ตามเหตุทั้งหลายที่เป็นของตน และเพื่อทรงชี้แจงลำดับแห่งความเกิดขึ้น แก่เวไนยชนผู้ยังเขลาใน (การจำแนก) เหตุแห่งปวัตติ (ความหมุนไป) อันใด อนุโลมเทศนานั้นบัณฑิตพึงทราบว่าเป็นแบบที่ทรงวางไว้ ในที่นี้

\* ส. นิตาน ๑๑/๖

## [อวิชชาก็มีเหตุ]

ถามว่า ก็เพราะเหตุไฉน ในปัจจุการนี้ อวิชชา พระผู้มีพระภาคเจ้าจึงตรัสไว้เป็นข้อต้น แม้อวิชชาก็เป็นสิ่งที่ไม่มีเหตุ (แต่) เป็นตัวมูลเหตุของโลก ทั้งปกติ (ประภคฺติ) ของพวกปกติว่าที่ด้วยหรือ? แก้วว่า อวิชชาเป็นสิ่งที่ไม่มีเหตุหาได้ เพราะว่าเหตุของอวิชชาก็ได้ตรัสไว้ (ในพระบาลี) ว่า “อัสวสมุทฺยา อวิชฺชาสมุทโย—ความเกิดขึ้นแห่งอวิชชาเพราะความเกิดขึ้นแห่งอัสวะ” ดังนี้ แต่ว่าปริยาย (คือเหตุโดยอ้อม) ซึ่งเป็นเหตุ (ใหญ่กล่าวได้ว่าอวิชชา) เป็นตัวมูลเหตุ ก็มีอยู่ถามว่าปริยายนั้นคืออะไร? แก้วว่า คือความที่อวิชชาเป็นสี่สละ (เป็นยอดเหตุ) ในวัฏฏกถา (คือพระธรรมเทศนาว่าด้วยวัฏฏะ) จริงอยู่พระผู้มีพระภาคเจ้าเมื่อตรัสวัฏฏกถา ย่อมตรัสโดยทรงยกธรรม ๒ ประการเป็นสี่สละ คือ อวิชชาบ้าง ดังที่ตรัสว่า “ดูกรภิกษุทั้งหลาย เบื้องต้นเบื้องปลายแห่งอวิชชาไม่ปรากฏ หากใคร ๆ กล่าวว่า ‘ก่อนนี้ อวิชชาไม่มี มาภายหลังมันจึงเกิด’ ดังนี้ไซ้” แต่ที่แท้ อวิชชา มีสิ่ง ๆ เป็นปัจจัยก็ปรากฏอยู่” ฉะนั้น ภวตณหาบ้าง ดังที่ตรัสว่า “ดูกรภิกษุทั้งหลาย เบื้องต้นเบื้องปลายแห่งภวตณหาไม่ปรากฏ หากใคร ๆ กล่าวว่า ‘ก่อนนี้ภวตณหาไม่มี มาภายหลังมันจึงเกิด’ ดังนี้ไซ้” แต่ที่แท้ ภวตณหา มีสิ่ง ๆ เป็นปัจจัยก็ปรากฏอยู่” ๒

ถามว่า ก็เพราะเหตุอะไร พระผู้มีพระภาคเจ้าเมื่อตรัสวัฏฏกถา

๑. ม. ม. ๑๒/๑๐๐

๒. อจ. กสก. ๒๔/๑๒๐.๑๒๔



จึงตรัสโดยยกธรรม ๒ ประการ<sup>๕</sup> เป็นสี่<sup>๖</sup> สะ ? แก้ว เพราะธรรม ๒ ประการ<sup>๕</sup> เป็นเหตุพิเศษของกรรมที่เป็นสุกตคามี และทุกตคามี จริงอยู่ อวิชาเป็นเหตุพิเศษของกรรมที่เป็นทุกตคามี เพราะอะไร เพราะบุญชนผู้ถูกอวิชาครอบงำแล้ว ย่อม<sup>๗</sup>รทำกรรมที่เป็นทุกตคามีเป็นอเนกประการ มีปาณาติบาตเป็นต้น ซึ่ง<sup>๘</sup>ทั้งไม่มี (อะไร) ที่น่าพอใจ เพราะเราร้อนด้วยกิเลส ings นำมาซึ่งอนัตตะแก่ตนเอง เพราะทำให้ตกไปสู่ทุกติเหมือนโคที่เขาจะฆ่า ซึ่งถูกความเหนื่อยหอบเพราะถูกลนด้วยไฟและถูกทุบด้วยไม้ก่อนครอบงำแล้ว\* ย่อม<sup>๙</sup>รนตม<sup>๑๐</sup>น้ำร้อน (ที่เขาตั้งให้) ซึ่ง<sup>๑๑</sup>ทั้งไม่ร่อยทั้งนำมาซึ่งความพินาศแก่ตน (ทั้งนี้) เพราะกระสับกระส่ายอยู่ด้วยความเหนื่อยหอบนั้น ฉะนั้น

ส่วนภวตณหาเป็นเหตุพิเศษของกรรมที่เป็นสุกตคามี เพราะอะไร เพราะบุญชนที่ภวตณหาครอบงำแล้ว ย่อมพยายามทำกรรมอันเป็นสุกตคามีเป็นอเนกประการ มีเว้นจากปาณาติบาตเป็นต้น ซึ่งเป็นกรรมมีคุณน่าชื่นใจ เพราะปราศจากความเราร้อนด้วยกิเลส และเป็นกรรมที่บรรเทาเสียซึ่งความทรมานด้วยทุกข์ในทุกติของตน เพราะยังผู้ทำให้ถึงสุคติ ฤๅโคมีอาการดังกล่าวนั้น (ไม่ยอมตม<sup>๑๒</sup>น้ำร้อน) พยายาม

\* การฆ่าโคอย่างทารุณวิธีหนึ่ง ซึ่งมหาภูทิกายความไว้นิดหน่อยว่า จับมันผูกตรึงไว้ ก่อไฟล้อมลนมัน ใช้น้ำร้อนต้มมันไปทั่ว ๆ ด้วย เพื่อให้เนื้อฟูอ่อนไม่ติดกระดูก เมื่อมันบอบช้ำเหนื่อยหอบเต็มที่แล้ว ก็นำน้ำร้อน (น่าจะผสมเกลือด้วย) ไปตั้งให้มันดื่มน มันก็ต้องซังกะตายดื่มน เพื่อแก้กระหาย ดื่มน้ำเข้าไปแล้วก็ทำให้มันท้องเดิน ระบายมูลออกมาจนหมดเกลี้ยง . . . ในที่สุด โคมาก็ได้เนื้อโคที่ฟูอ่อนไม่ติดกระดูก และเครื่องในก็สะอาดไปขาย . . .

วิธีนี้ก็แบบเดียวกับวิธีฆ่าสุกรของจุนทสุกริกะ ในอรรถกถาธรรมบทนั่นเอง

(หา) คมน้ำเย็น ซึ่งมีรสอร่อย และบรรเทาความเหนื่อยหอบของตน  
ได้ด้วย (ทั้งนี้) เพราะความกระหายในน้ำเย็น ฉะนั้น

แต่ในธรรม (ทั้งสอง) ที่เป็นสัสในวัฏฏกถานั้น ในลางสูตร  
พระผู้มีพระภาคเจ้าก็ทรงแสดง (ปฏิเสธสมุบาท) เทศนา ยกธรรมข้อ  
เดียวเป็นมูล นี่เช่นอย่างไร เช่นว่า “ตั้งนแล ภิกษุทั้งหลาย สังขาร  
ทั้งหลายมีอวิชชาเป็นสาเหตุ วิญญาณมีสังขารเป็นสาเหตุ”<sup>๑</sup> ตั้งนเป็น  
ต้น นัยเดียวกัน เช่นว่า “ดูกรภิกษุทั้งหลาย ตัณหาย่อมงอกงามแก่  
บุคคลผู้คอยเห็นแต่ส่วนที่น่าพอใจในธรรมทั้งหลาย อันเป็นที่ตั้งแห่ง  
อุปาทาน อุปาทานกัมมชนเพราะปัจจัยคือตัณหา”<sup>๒</sup> ตั้งนเป็นอาทิ ใน  
ลางสูตรก็ทรงแสดง (ปฏิเสธสมุบาท) เทศนา ยกธรรมทั้งสองข้อเป็น  
มูลก็มี นี่เช่นอย่างไร เช่นว่า “ดูกรภิกษุทั้งหลาย กายอนันของคนเขลา  
ผู้มีอวิชชาเป็นเครื่องกั้น ประกอบไปด้วยตัณหา เป็นไปแล้ว (คือเกิด  
ชน) ด้วยเหตุฉะนี้ กายตั้งกล่าวณด้วย นามรูปภายนอกด้วย ทั้งสอง  
นั้นเป็นทวย (คือเป็นคู่กัน) อย่างนี้ เพราะอาศัยทวยธรรม คือ  
อายตนะ ๖ นั้นแล ผัสสะก็เกิดขึ้น คนเขลาถูกระดมผัสสะเป็นต้น  
ไรเล่า กระทบเอาแล้ว ย่อมได้เสวยสุขทุกข”<sup>๓</sup> ตั้งนเป็นอาทิ

ในเทศนาเหล่านั้น เทศนาว่า “อวิชชาปัจจัยา สังขารา—สังขาร  
ทั้งหลายมีเพราะปัจจัยคืออวิชชา” เป็นต้นนี้ เฉพาะในที่นี้พึงทราบว่าเป็น  
เทศนาที่มีธรรมข้อเดียวเป็นมูล โดย (ยก) อวิชชา (เป็นสัส)

๑. ส. นิกาย. ๑๖/๓๗

๒. ส. นิกาย. ๑๖/๑๐๒

๓. ส. นิกาย. ๑๖/๒๘



วินิจฉัยโดยประเภทแห่งเทศนาในบาลีปิฎกสมุภาทนี บัณฑิตพึงทราบดังกล่าวนี้นี้ เป็นอันดับแรก

[วินิจฉัยโดยอรรถ]

คำว่า “โดยอรรถ” คือโดยความ (แปล) แห่งบททั้งหลาย มีบทว่า อวิชา เป็นต้น อรรถนี้อย่างไรบ้าง

[อรรถแห่งบทอวิชาปจฺยา]

[อวิชา]

(๑) อกุศลกรรมมีกายทุจริตเป็นต้น ชื่อวินทียะ แปลว่าไม่ควรได้ เพราะอรรถว่าไม่ควรบำเพ็ญ ธรรมชาติโดยย่อไม่ได้ซึ่งวินทียะนั้น เหตุนี้ ธรรมชาตินั้นจึงชื่อ อวิชา (ได้สิ่งที่ไม่ควรได้)

(๒) กุศลกรรม มีกายสุจริตเป็นต้น ชื่อ วินทียะ (แปลว่าควรได้) เพราะอรรถตรงกันข้าม (คือควรบำเพ็ญ) ธรรมชาติโดยย่อไม่ได้ซึ่งวินทียะนั้น เหตุนี้ ธรรมชาตินั้นจึงชื่ออวิชา (ไม่ได้สิ่งที่ควรได้)

(๓) ธรรมชาติใด ทำอรรถคือความเป็นกองแห่งชั้นทั้งหลายมิให้ปรากฏ ทำอรรถคือความเป็นเครื่องต่อแห่งอายตนะทั้งหลายมิให้ปรากฏ ทำอรรถคือความว่างเปล่าแห่งธาตุทั้งหลาย มิให้ปรากฏ ทำอรรถคือความเป็นใหญ่แห่งอินทรีย์ทั้งหลายมิให้ปรากฏ ทำอรรถคือความจริงแท้แห่งสัจจะทั้งหลายมิให้ปรากฏ เหตุนี้ ธรรมชาตินั้น จึงชื่ออวิชา (ทำอรรถแห่งชั้นเป็นต้นมิให้ปรากฏ)

(๔) ธรรมชาติใดทำอรรถ ๔ อย่าง (ในอริยสัจ ๔) ที่กล่าว

โดยอรรถคือบีบคั้นเป็นต้นแห่งสัจจะมีทุกขสัจเป็นอาทิมิให้ปรากฏ เหตุ  
นี้ ธรรมชาติ<sup>๕</sup>นั้นจึงชื่ออวิชา (ทำอรรถแห่งอริยสัจมิให้ปรากฏ)

(๕) ธรรมชาติใด ยังสัตว์ทั้งหลายให้เล่นไปในกำเนิด คติ ภพ  
วิญญาน<sup>๖</sup>วิติ และสัตตาวาสทั้งปวง ในสงสารอันปราศจากที่สิ้นสุด เหตุ  
นี้ ธรรมชาติ<sup>๕</sup>นั้นจึงชื่ออวิชา (ยังสัตว์ให้เล่นไปในสงสารอันปราศจาก  
ที่สิ้นสุด)\*

(๖) ธรรมชาติใดยอมเล่นไปในบัญญัติธรรมทั้งหลาย มีหญิง  
และชายเป็นต้น อันไม่มีอยู่โดยปรมาตถ์ ไม่เล่นไปในบัญญัติธรรมมี  
ชั้นเป็นอาทิ แม้มีอยู่โดยปรมาตถ์ เหตุนี้ ธรรมชาติ<sup>๕</sup>นั้นจึงชื่อ อวิชา  
(เล่นไปในอวิชชมานบัญญัติ หรือไม่เล่นไปในวิชชมานบัญญัติ)

(๗) อีกนัยหนึ่ง ธรรมชาติ<sup>๕</sup>นั้นชื่ออวิชา เพราะปกปิดเสียซึ่ง  
วัตถุและอารมณ์แห่งวิญญาน<sup>๖</sup>มีจักขุวิญญานเป็นต้น และซึ่งธรรม  
ทั้งหลาย ทั้งที่เป็นปฏิจสมุบาท (คือปัจจัย) และที่เป็นปฏิจสมุบัน  
(คือผล) (ทั้งนี้) ก็ได้ (โดยสภาวะ)

### [ปัจจัย]

ผลอาศัยธรรมใดไป ธรรม<sup>๕</sup>นั้นชื่อปัจจัย (แปลว่าธรรมเป็นที่  
อาศัยไปแห่งผล) ศัพท์ว่า 'ปฏิจุ-อาศัย' หมายความว่าไม่เว้น ไม่  
ปฏิเสธ ศัพท์ว่า 'เอติ-ไป' หมายความว่าเกิดขึ้นและเป็นไป อีก

\* มหาภูิกาช่างสังเกต ซึ่งไว้ว่าอวิชาในอรรถนี้ ท่านจับเอาอักษรต้นศัพท์ อนุตวิหิต  
ชวาเปติ คือ อ. จาก อนุต วิ. จาก วิหิตเต ช. จาก ชวาเปติ ประกอบเข้า ลบอักษร  
อื่น ๆ เสียแล้ว ลง ช. อาคมที่อักษรที่ ๑ สำเร็จรูปเป็น อวิชา



อย่างหนึ่ง อรรถว่าอุปการกะ—ผู้อุดหนุน เป็นอรรถแห่งปัจจัยศัพท์  
 อวิชชาด้วย อวิชชานี้เป็นปัจจัยด้วย เหตุนี้จึงชื่อ อวิชชา-  
 ปัจจัย (แปลว่าอวิชชาเป็นปัจจัย) (บทว่าอวิชชาปัจจุยา แปลว่า)  
 เพราะอวิชชาเป็นปัจจัยนั้น

### [สังขาร]

ธรรมทั้งหลายไต่มน่งแต่ปรุงแต่ง (สิ่งต่าง ๆ) ให้เป็น (อย่าง)  
 สังขตะขึ้น เหตุนี้ ธรรมทั้งหลายนั้นจึงชื่อสังขาร (แปลว่าธรรมผู้ปรุง  
 แต่ง) แต่ว่าสังขารมี ๒ อย่าง คือ อวิชชาปัจจัยสังขาร—สังขารที่มี  
 อวิชชาเป็นปัจจัย ๑ สังขารที่มาโดยสังขารศัพท์ ๑

ในสังขาร ๒ อย่างนั้น สังขารเหล่านี้คือ บุญญาภิสังขาร อบุญ-  
 ญาภิสังขาร และอเนญชาภิสังขาร เป็น ๓ (กับ) กายสังขาร วีสังขาร  
 และจิตตสังขาร (อีก) ๓ (รวม) เป็น ๖ จัดเป็นอวิชชาปัจจัยสังขาร  
 อวิชชาปัจจัยสังขารทั้งหมดนั้น ก็ได้แก่กุศลเจตนาและอกุศลเจตนา  
 ฝ่ายโลกียะนั่นเอง ส่วนสังขาร ๔ นั้น คือ สังขตสังขาร (สังขารคือสิ่งที่  
 ปัจจัยของตน ๆ แต่งขึ้น) อภิสังขตสังขาร (สังขารคือสิ่งที่กรรมแต่ง  
 ขึ้น) อภิสังขรณกสังขาร (สังขารคือตัวกรรมผู้เป็นเจ้าหน้าที่แต่ง)

๑. อวิชชาปัจจุยา มหาฐีกาแปลว่า เพราะปัจจัยคืออวิชชา ตลอดถึง ชาติปัจจุยา  
 ท่านก็แปลว่า ชาติสงฺขตา ปัจจุยา—เพราะปัจจัยคือชาติ แต่ในที่นี้ท่านวิเคราะห์เป็น  
 วิเสสนุตรบาท กัมมธารยะ ก็ต้องแปลว่าอวิชชาเป็นปัจจัย ได้กันกับที่เราแปลกันอยู่  
 อย่างไหนจะชอบด้วยระเบียบไวยากรณ์และภาษา ก็โปรดพิจารณาเถิด

๒. มหาฐีกาว่า แม้อวิชชาปัจจัยสังขาร ก็มาโดยสังขารศัพท์เหมือนกัน แต่ท่านแยกมา  
 กล่าวเป็นประธานสังขารในปัจจุสมุบาทเทศนานี้เป็นส่วนหนึ่ง

ปโยคาสังขาร (สังขารคือความเพียรพยายาม) จัดเป็นสังขารที่มา  
 โดยสังขารศัพท<sup>๕</sup> ในสังขาร ๔ นั้น ธรรมที่มีปัจจัยทั้งปวง ที่กล่าวไว้ใน  
 บาลีทั้งหลาย มีคำว่า “อนิจฺจา วต สงฺขารา-สังขารทั้งหลายไม่เที่ยง  
 หนอ” เป็นต้นชื่อว่าสังขตสังขาร อภิสังขตสังขารกล่าวไว้ในอรรถกถา  
 ทั้งหลายว่า “รูปธรรมและอรูปธรรมทั้งหลายที่เกิดแต่กรรม เป็นไปใน  
 ไตรภูมิ ชื่ออภิสังขตสังขาร”<sup>๖</sup> ดังนั้น แม้อภิสังขตสังขารนั้นถึงความ  
 สงเคราะห์ลง (ในสังขตสังขารที่กล่าวใน) บาลีว่า “อนิจฺจา วต  
 สงฺขารา” นี้เหมือนกัน แต่อาคตสถานแห่งอภิสังขตสังขารนั้นมิได้  
 ปรากฏ (ในบาลี) โดยเฉพาะ ส่วนกุศลเจตนาและอกุศลเจตนาอัน  
 เป็นไปในไตรภูมิ เรียกว่าอภิสังขรณกสังขาร อาคตสถานแห่งอภิ-  
 สังขรณกสังขารนั้นปรากฏในบาลีทั้งหลายมีบาลีว่า “ตฺถ ภิกฺขุทั้งหลาย  
 บุรุษบุคคลนี้ตกอยู่ในอวิชชาย่อมสร้างสังขารที่เป็นบุญบ้าง...”<sup>๑</sup> ดังนั้น  
 เป็นต้น ส่วนความเพียรทางกายและทางจิต เรียกว่า ปโยคาสังขาร  
 ปโยคาสังขารนั้นมาในบาลีทั้งหลายมีบาลีว่า “ความดำเนินไปแห่งอภิ-  
 สังขาร (คือกำลังความเพียร) มีเพียงใด เขาก็ไปได้เพียงนั้นแล้วก็หยุด  
 ราวกะเกวียนเพลากจะนั้น”<sup>๒</sup> ดังนั้น เป็นต้น

อนึ่ง สังขารที่มาโดยสังขารศัพท<sup>๕</sup> ใช้มีแต่สังขาร ๔ นั้นเท่านั้น  
 ก็หามิได้ สังขารที่มาโดยสังขารศัพท<sup>๕</sup> อื่น ๆ อีกก็มีเป็นอเนก โดยนัย  
 (พระบาลี) ว่า “ตฺถ อาวุโส วิสาขะ เมื่อภิกษุเข้าสัญญาเวทียิตินิโรธ

๑. ส. นิทาน. ๑๖/๕๕

๒. อง. ตัก. ๒๐/๑๔๑



วจสังขารคัปก่อน แต้นั้นกายสังขารคัป ตอนนจิตตสังขารจึงคัป ”<sup>๑</sup>” ดังนั้น  
เป็นต้น ในสังขารทั้งหลายนั้น สังขารที่จะไม่พึงถึงความสงเคราะห์ลง  
ในสังขตสังขารหาไม่มี

### [ อรรถแห่งศัพท์วิญญานเป็นต้น ]

อธิบายในบาลีทั้งหลายมีคำว่า ‘สังขารปจฺจยา วิญฺญาณํ-วิญฺญาณ  
มีเพราะปัจจัยคือสังขาร’ เป็นต้น ตอนนั้นไป พึงทราบโดยนัยที่กล่าวแล้ว  
เถิด ส่วนในคำที่ยังมิได้อธิบาย พึงทราบดังต่อไปนี้

ธรรมชาติที่ชื่อว่าวิญญาน เพราะรู้ (อารมณ์) ต่าง ๆ ชื่อว่า  
นาม เพราะน้อมไป (สู่อารมณ์) ชื่อว่ารูป เพราะ (รู้จัก) สลาย  
ชื่อว่า อายตนะ เพราะแผ่ไปในอายะ (คือขยายทั่ว) และเพราะนำให้  
อายตะ (คือต่อออกไป) สภาพที่ชื่อว่า ผัสสะ เพราะถูกต้องกันเข้า  
(แห่งอายตนะภายในกับอายตนะภายนอก) ธรรมชาติที่ชื่อ เวทนา  
เพราะรู้ (รสอารมณ์) ชื่อว่า ตัณหา เพราะกระหาย (อารมณ์) ชื่อ  
ว่า อุปาทาน เพราะถือมั่น สภาพอันชื่อว่า ภพ เพราะเป็นขึ้น หรือ  
เพราะทำให้เป็นขึ้น<sup>๒</sup> ความเกิดชื่อว่า ชาติ ความแก่ ชื่อว่า ชรา

๑. ม. มุ. ๑๒/๕๕๑

๒. แปลจากศัพท์ วุคฺคํ หมายถึงอธิบายเรื่องอรรถแห่งสังขารศัพท์ และอรรถแห่ง  
ปัจจัยศัพท์เป็นต้น

๓. มหาภูติกถา ภวติ-เป็นขึ้น หมายถึงอุปบัติภพ ภาวติ-ทำให้เป็นขึ้น หมายถึง  
กรรมภพ

ธรรมชาติอันชื่อว่า มรณะ เพราะเป็นเหตุตาย (แห่งสัตว์) ความ  
เศร้า ชื่อว่า โศก ความคร่ำครวญชื่อว่า ปริเทวะ ธรรมชาติที่ชื่อว่า  
ทุกข์ เพราะทำให้ลำบาก หรือว่าชื่อทุกข์ เพราะชุกอยู่สองตอน โดย  
(ชุกตอน) เกิดขึ้น และ (ตอน) ตั้งอยู่ ก็ได้ ความเป็นผู้เสียใจ  
ชื่อว่า โทมนัส ความตรอมใจอย่างหนัก ชื่อว่า อุปายาส

คำว่า ‘สมุททนต์-มี’ ได้แก่ ‘เกิดขึ้น’ หนึ่ง บัณฑิตอย่าพึง  
ทำโยชนา (ประกอบ) สมุททนต์ศัพท์เข้ากับบททั้งหลายมีโสกะเป็นต้น  
ไปแต่เพียงเท่านั้น ที่ถูกต้องทำโยชนาสมุททนต์ศัพท์เข้ากับบททั้งปวง  
เพราะว่า เมื่อกล่าวโดยประการนอกนี้ (คือเมื่อไม่ประกอบสมุททนต์-  
ศัพท์) ว่า “อวิชชาปัจจุยา สงขารา” (เฉย ๆ) ความก็จะไม่ปรากฏ  
ว่า สังขารทั้งหลายทำอะไร (คือไม่มีบทบาท) แต่ครั้นมีประกอบ  
ศัพท์ว่า สมุททนต์เข้า ย่อมเป็นอันทำความกำหนดได้ทั้งปัจจัยธรรมทั้ง  
ปัจจัยันธรรมา “อวิชชา จ สา ปัจจุโย จาติ อวิชชาปัจจุโย ตสฺมา  
อวิชชาปัจจุยา สงขารา สมุททนต์-อวิชาด้วย อวิชชานั้นเป็นปัจจัยด้วย  
เหตุหนึ่งจึงชื่ออวิชชาปัจจัย สังขารทั้งหลายย่อมเกิดขึ้นเพราะอวิชชา

๑. มหาภูติกาชช่วยอธิบายว่า “จุติ ขนฺธํ มรณํ มรณํ เอเตนาติ วุตตํ-ความ  
เคลื่อนไปแห่งขันธทั้งหลาย ชื่อว่ามรณะ เพราะฉะนั้นท่านจึงว่าเป็นเหตุตาย” (หมาย  
ความว่าตายด้วยความเคลื่อนไปแห่งขันธเป็นเหตุ ไม่ใช่ตายลอย ๆ เช่นนั้นกระมัง เมื่อ  
ว่าเช่นนั้น ทำไมชราท่านจึงไม่ว่าเป็นเหตุแก่บ้างเล่า เพราะชราคือความเติบโตขึ้นแก่ขึ้น  
แห่งขันธนี้ด้วย)

๒. หมายถึงความที่บาลีก้าวไว้ว่า ทุกขเวทนานั้นเป็นทุกข์ตอนที่มีเกิดขึ้น (อุปฺปาท-  
ทุกข์) และตอนที่มียังตั้งอยู่ (จิตฺติทุกข์) เมื่อมันแปรไปแล้ว ก็เลิกทุกข์ ลงที่ก็  
กลายเป็นสุขไป จึงว่าชุกอยู่สองตอน (ทุ: ๒ ข: ชุก)



ปัจจัยนั้น” ดังนั้น ในบททั้งปวงก็นั้น

คำว่า ‘เอว’ เป็นคำชื่อยกแสดงมาแล้ว ด้วยคำเอวนั้น แสดงว่า ปัจจัยนั้นธรรมทั้งหลายเกิดขึ้นเพราะปัจจัยธรรมมีวิชาเป็นต้นนั้นเองเป็นเหตุ หาใช่เกิดขึ้นเพราะพระอิศวรับนตาลเป็นต้นไม่ คำว่า ‘เอตสฺส-นั้น’ คือตามทีกล่าวมา คำว่า ‘เกวลสฺส’ แปลว่าไม่ (มีสุข) เจือปน หรือว่าทังมวล คำว่า ‘ทุกขกฺขนฺธสฺส’ แปลว่า กองทุกข์ คือไม่ใช่สัตว์ ไม่ใช่ของสุขของงามเป็นต้น คำว่า “สมุทโย” แปลว่า ความเกิดขึ้น คำว่า โหติ แปลว่าย่อมมี

วินิจฉัยโดยอรรถในบาลีปิฎกสมุบาหนิ บัณฑิตพึงทราบถึง  
พรรณนามาจะนี้

### [ วินิจฉัยโดยลักษณะเป็นต้น ]

คำว่า ‘โดยลักษณะเป็นต้น’ คือโดยลักษณะเป็นต้น แห่งบทมีวิชาเป็นอาทิ ลักษณะเป็นต้นนั้นอย่างไรบ้าง ?

อวิชา มีความไม่รู้เป็นลักษณะ มีการทำให้หลงเป็นรส มีการปกปิด (เสียซึ่งสภาวะ) เป็นปัจจัยปฏิฐาน มีอสวะเป็นปทัฏฐาน\*

สังขาร มีการปรุงแต่งเป็นลักษณะ มีความพยายาม (เพื่อก่อปฏิสนธิ) เป็นรส มีเจตนาเป็นปัจจัยปฏิฐาน มีอวิชาเป็นปทัฏฐาน

วิญญาน มีความรู้พิเศษเป็นลักษณะ มีความเป็นหัวหน้า (แห่งนามรูป) เป็นรส มีปฏิสนธิเป็นปัจจัยปฏิฐาน มีสังขารเป็นปทัฏฐาน

\* เพราะมีบาลีว่า “อสวสมุทฺตา อวิชาสมุทโย-ความเกิดขึ้นแห่งอวิชามีเพราะความเกิดขึ้นแห่งอสวะ” ดังกล่าวแล้ว

หรือว่า มีวัตถุและอารมณ์เป็นปทัฏฐาน

นาม มีความนุ่มไป (สู่อารมณ์) เป็นลักษณะ มีสัมปโยค (ความประกอบกันและกันไว้) เป็นรส มีความไม่แยกกันเป็นปัจจุ-  
ปฏฐาน มีวิญญาณเป็นปทัฏฐาน

รูป มีความ (รู้จัก) สลายเป็นลักษณะ มีความกระจายตัวเป็น  
รส มีความเป็นอพยากตเป็นปัจจุปฏฐาน มีวิญญาณเป็นปทัฏฐาน

สพายตนะ มีความติดต่อบนลักษณะ มีการเห็นเป็นต้นเป็นรส  
มีความเป็นวัตถุและเป็นทวารเป็นปัจจุปฏฐาน มีนามรูปเป็นปทัฏฐาน

ผัสสะ มีความถูกต้องเป็นลักษณะ มีการกระทบเข้าเป็นรส มี  
ความประจวบกัน (แห่งทวารอารมณ์และวิญญาณ) เป็นปทัฏฐาน มี  
สพายตนะเป็นปทัฏฐาน

เวทนา มีการประสพ (อารมณ์) เป็นลักษณะ มีการเสวยรส  
อารมณ์เป็นรส มีสุขและทุกข์เป็นปัจจุปฏฐาน มีผัสสะเป็นปทัฏฐาน

ตัณหา มีความเป็นเหตุ (คือเป็นทุกข์สมุทัย) เป็นลักษณะ มี  
ความมุงยินดี (ในอารมณ์นั้น ๆ) เป็นรส มีความไม่อิม (ในอารมณ์)  
เป็นปัจจุปฏฐาน มีเวทนาเป็นปทัฏฐาน

อุปาทาน มีความถือไว้เป็นลักษณะ มีความไม่ปล่อยเป็นรส มี  
ความเห็นด้วยอำนาจความเหนียวแน่นแห่งตัณหาเป็นปัจจุปฏฐาน มี

๑. มหาภูทีกว่าเหมือนเมล็ดข้าวสาร เพราะไม่มีสัมปโยค

๒. เพราะมีบาลีว่า “ตตฺรตตฺราภินนฺทนี-ตฺถนํ ปกคฺมิ มุงฺกนฺตี ปนฺนํ อารมณฺณํ” เป็น  
หลัก



ค้นหาเป็นปทัฏฐาน

ภพ มีกรรมและผลของกรรมเป็นลักษณะ มีความได้ประสบ  
ความมีความเป็นเป็น<sup>๗</sup>นร<sup>๗</sup>ส มีกุศลอกุศลและอัพยา<sup>๗</sup>กฤตเป็นปัจจุ<sup>๗</sup>ปฏฐาน มี  
อุปาทานเป็นปทัฏฐาน

ลักษณะเป็นต้น แห่งชาติเป็นอาทิ พึงทราบโดยนัยที่กล่าวแล้ว  
ในสังขนิเทศนั้นเทอญ

วินิจฉัยโดยลักษณะเป็นต้นในบาลีปัจจุ<sup>๗</sup>สมุบาท<sup>๗</sup>นี้ พึงทราบดัง  
กล่าวมาจะ<sup>๗</sup>นี้ ประการ ๑

[ โดยอย่างต่าง ๆ มีอย่างเดียวเป็นต้น ]

ในคำว่า “ โดยอย่างต่าง ๆ มีอย่างเดียวเป็นต้น ” นี้ มีวินิจฉัย  
ว่า “ อวิชชา<sup>๗</sup>มีอย่างเดียว โดยภาวะ คือ ความไม่รู้หรือความไม่เห็น  
หรือความหลงเป็นต้น มี ๒ อย่างโดยความไม่ปฏิบัติและความปฏิบัติ  
ผิด<sup>\*</sup> <sup>๗</sup>หนึ่ง มี ๒ โดยเป็นสสังขารและอสังขาร มี ๓ อย่าง โดยสัมปโยค  
กับเวทนา ๓ มี ๔ อย่าง โดยเป็นความไม่ตรัสรู้<sup>๗</sup>สัจจะ ๔ มี ๕ อย่าง  
โดยปกปิดเสียซึ่งโทษในคติ ๕ ส่วนความที่<sup>๗</sup>ตณฺหา<sup>๗</sup>มี ๖ อย่างในองค์  
ปัจจุ<sup>๗</sup>สมุบาท<sup>๗</sup>ที่เป็นอรุ<sup>๗</sup>ป<sup>๗</sup>รรณ<sup>๗</sup>ทงสน<sup>๗</sup> พึงทราบโดย ( เป็นไปใน ) ทวาร  
(๖) และอารมณ์ (๖)

สังขาร มีอย่างเดียว โดยเป็นสา<sup>๗</sup>สว<sup>๗</sup>รรณ<sup>๗</sup> เป็นวิ<sup>๗</sup>ปา<sup>๗</sup>ก<sup>๗</sup>ธ<sup>๗</sup>ม<sup>๗</sup>ม<sup>๗</sup>ธ<sup>๗</sup>รณ<sup>๗</sup>  
( ธรรมมี<sup>๗</sup>วิ<sup>๗</sup>บา<sup>๗</sup>ก<sup>๗</sup>เป็น<sup>๗</sup>ธ<sup>๗</sup>ร<sup>๗</sup>ร<sup>๗</sup>ม<sup>๗</sup>ตา ) เป็นต้น มี ๒ อย่าง โดยเป็นกุศลและ

\* มหาภูิกว่า ไม่ปฏิบัติ โดยไม่รู้ในอริยสัจ ปฏิบัติผิดโดยสำคัญคิดเห็นวิปลาส

อกุศล หนึ่ง มี ๒ โดยเป็นปริตตะ มหัคคตะ เป็นหิณะ มัชฌิมะ เป็นมิจจัตตะ สัมมัตตะ เป็นนียตะ อนียตะ มี ๓ อย่าง โดยความเป็นอภิสังขาร ๓ มีบัญญัติอภิสังขารเป็นต้น มี ๔ อย่าง โดยให้เป็นไปในกัมมัตตะ ๔ มี ๕ อย่าง โดยยังสัตว์ให้ไปสู่สุคติ ๕

วิญญาณ มีอย่างเดียว โดยเป็นโลกียวิบากเป็นต้น มี ๒ อย่าง โดยเป็นสเหตุกะและอเหตุกะเป็นต้น มี ๓ อย่างโดยนับเนื่องในภพ ๓ โดยสัมปโยคกับเวทนา ๓ และโดยเป็นอเหตุกะ ทุกเหตุกะ และติเหตุกะ มี ๔ อย่าง และ ๕ อย่าง โดยกัมมัตตะ (๔) และคตติ (๕)

นามรูป มีอย่างเดียว โดยเป็นวิญญาณสนันนิสสัย (ที่อาศัยแห่งวิญญาณ) และโดยเป็นกัมมปัจจัย (ปัจจัยของกรรม) มี ๒ อย่าง โดยเป็นสารัมมณะ (มีอารมณ์=นาม) และอนารัมมณะ (ไม่มีอารมณ์=รูป) มี ๓ อย่าง โดยกาลมอดิตเป็นต้น มี ๔ และ ๕ อย่าง โดยกัมมัตตะและคตติ

สพายตนะ มีอย่างเดียว โดยเป็นที่เกิด และโดยเป็นที่ประชุม (แห่งวิญญาณและธรรมที่สัมปยุตกับวิญญาณนั้น<sup>๑</sup>) มี ๒ อย่าง โดยเป็นภูตปสาท (ส่วนที่ผ่องใสแห่งภูตรูป) และเป็นเครื่องรูปพิเศษ<sup>๒</sup> มี ๓ อย่าง โดยเป็นสัมปัตตโคจร (รับได้แต่อารมณ์ที่มาถึงตัว) อสัมปัตตโคจร (รับอารมณ์ที่ไม่มาถึงตัวได้) และโนภยโคจร (รับอารมณ์ไม่ใช่

๑. ขอนี้ กล่าวโดยนัยแก่อรรถายตนะศัพท์ ในอายตนะนิเทศ หน้า ๑๒๗

๒. ภูตปสาทวิญญาณเทโว มหาภูตว่า... วิญญาณโต (ไม่มีอาทิ) ถูก ในที่นี้เห็นชอบด้วย เพราะถ้ามีอาทิ ก็มีปัญหาวานอกจากนี้แล้วมีอะไรอีกเล่า ไม่ทราบจะหาคำตอบอย่างไร



ทั้งสองอย่างนั้น) มี ๔ อย่าง และ ๕ อย่าง โดยเนื่องด้วยกำหนด และคติ”

แม้ความมีอย่างต่าง ๆ มีอย่างเดียวเป็นต้นแห่งองค์ที่เหลื่อมมีผัสสะ เป็นอาทิ ก็พึงทราบโดยนัย (ที่กล่าว) นเทอญ

วินิจฉัยโดยอย่างต่าง ๆ มีอย่างเดียวเป็นต้น ในบาลีปัจจุสมุบาท นี้ พึงทราบดังกล่าวนี้นี้ ประการ ๑

### [โดยกำหนดองค์]

ชื่อว่า ‘และโดยกำหนดองค์ทั้งหลาย’ มีวินิจฉัยว่า ก็แลใน ปัจจุสมุบาทธรรมทั้งหลายนี้ ธรรมมีโสกะเป็นต้น พระผู้มีพระภาคเจ้า ตรัสเพื่อแสดงความไม่ขาดตอนแห่งภวจักร (วงล้อแห่งภพ) เพราะ ธรรมมีโสกะเป็นต้นนั้น ย่อมมีแก่คนเหล่าผู้ถูกชราและมรณะกระทบ เอา ดังที่ตรัสไว้ว่า “ดูกรภิกษุทั้งหลาย บุคคลผู้มีได้สดับ เป็นผู้ถูก

๑. ขอนี้กล่าวโดยนัยแก่อุปาทาหารูปในชั้นนิเทศหน้า ๒๔ ความว่าจักขุและโสต รับรูป และเสียงอันไม่มาถึงตัว ก็อยู่ห่างตัวได้ เพราะที่อาศัยของจักขุโสตะ และที่อาศัยของ รูปเสียงนั้นไม่ติดกัน ส่วนมานะชีวหาและกาย รับได้แต่อารมณ์คือ กลิ่น รส โสณัฐัพพะ ที่มาถึงตัวเข้า เพราะที่อาศัยของกลิ่นรสโสณัฐัพพะติดอยู่กับที่อาศัยของมานะชีวหากาย และมานะชีวหากายเกิดเป็นกตณฺรสโสณัฐัพพะขึ้นในตัวเองได้ด้วย ส่วนธรรมารมณ์ที่ กระทบมนายตนะนั้น จะว่าอยู่ใกล้หรือไกลก็แยกไม่ออก มนายตนะ จึงเรียก โนภย- โคจร ไม่เหมือนที่กล่าวแล้วทั้งสองอย่าง

๒. มหาภูติกายช่วยขยายอย่างต่าง ๆ จนครบ เช่นว่า ผัสสะ มีอย่างเดียวโดยสภาวะสัมผัส และโดยเป็นโลกียะหรือสาสวะเป็นต้น มี ๒ อย่าง โดยเป็น สเหตุกะ อเหตุกะ มี ๓ อย่าง โดยเนื่องด้วยภพ ๓ และสัมปโยกกับเวทนา ๓ และเป็น อเหตุกะ ทุเหตุกะ ติเหตุกะ มี ๔ และ ๕ อย่าง โดยกำหนดและคติ ๆ ละ

ทุกขเวทนาทางกายต้องเอาแล้ว ย่อมเศร้าโศกลำเคี้ยวคร่ำครวญทูลบอกร่ำไห้ ถึงซึ่งความพินเพื่อนไป”<sup>\*</sup> เป็นต้น และทวยพระพุทธพจน์ว่า “ความหม่นไปแห่งธรรมทั้งหลายมีโสกะเป็นต้นนั้น ยังมีอยู่ตราบไค ความหม่นไปแห่งอวิชชา ยังมีอยู่ตราบนั้น”<sup>๕</sup> ดังนั้น ภาวกรรกเป็นอันเชื่อมเข้ากับบทว่า อวิชชาปจฺจยา สงฺขารา อิกเลา เพราะเหตุนี้ ธรรม ๑๒ เท่านั้น โดยนำสังเขปธรรมมีโสกะเป็นต้นนั้นแหละเข้าเป็นอันเดียวกันกับชรามรณะเสีย ฟังทราบว่าเป็นองค์แห่งปฏิจจสมุบาท

วินิจฉัยโดยกำหนดองค์ทั้งหลายในบาลีปฏิจจสมุบาทนี้ บัณฑิต ฟังทราบดังกล่าวนี้นี้ ประการ ๑

นี้เป็นเพียงสังเขปกถาในปฏิจจสมุบาทธรรมนี้ ส่วนความ (ต่อไป) นี้ เป็นวิถิตารนัย

### [ แก้วทอวิชา ]

โดยปริยาย (ทาง) พระสูตร ความไม่รู้ในฐานะ ๔ มีทุกข์เป็นต้น ชื่อว่าอวิชา โดยปริยาย (ทาง) พระอภิธรรม ความไม่รู้ในฐานะ ๘ กับทั้งฐานะมีปุพพันตะ (เงื่อนต้น) เป็นต้น ชื่อว่าอวิชา สมพระบาลีว่า “ในธรรมเหล่านั้น อวิชาเป็นไฉน ? ความไม่รู้ในทุกข์ ฯลฯ ไม่รู้ในทุกขนิโรธคามินีปฏิปทา ความไม่รู้ในปุพพันตะ (เงื่อนต้น) ความไม่รู้ในอปรรันตะ (เงื่อนปลาย) ความไม่รู้ในปุพพันตาปรันตะ (ทั้งเงื่อนต้นทั้งเงื่อนปลาย) ความไม่รู้ในธรรมทั้งหลายทั้งที่เป็น

\* ส. สฟา. ๑๘/๒๕๓.



อิทัปปัจจยตา (คือกลุ่มเหตุ) และปฏิจาสมฺบุตฺตํ (กลุ่มผล) นี้เรียกว่า อวิชา” ดังนี้

ในฐานะเหล่านี้ ยกเว้นสัจจะสอง (คือนิโรธและมรรค) ที่เป็น โลกุตระเสีย อวิชชาย่อมเกิดขึ้นในฐานะที่เหลือแม้โดยทำให้เป็น อารมณิกไตักจริง (แท้) แม้เป็นเช่นนั้น ในบาลีนี้ท่านก็ประสงค์เอา โดยว่าเป็นเครื่องปิดบังเท่านั้นเอง จริงอยู่ อวิชชาที่เกิดขึ้นแล้ว ย่อมปิดบังทุกขสัจตั้งอยู่ ไม่ให้รู้แจ้งซึ่งลักษณะอันเป็นรส (คือสภาวะ) ประจำตนตามเป็นจริงได้ อย่างเดียวกัน ย่อมปิดบังสมุทัยสัจ นิโรธสัจ มรรคสัจ ขันธบัญญัติส่วนอดีตที่นับว่าเงื่อนไข ขันธบัญญัติส่วนอนาคต ที่นับว่าเงื่อนไขปลาย ขันธบัญญัติทั้งสองส่วนนั้นที่นับว่าทั้งเงื่อนไขและเงื่อนไขปลาย อิทัปปัจจยตา และปฏิจาสมฺบุตฺตํธรรมทั้งหลาย ที่นับว่า อิทัปปัจจยตาปฏิจาสมฺบุตฺตํธรรมด้วยตั้งอยู่ มิให้รู้แจ้งซึ่งลักษณะอัน เป็นรส (คือสภาวะ) ประจำตนตามเป็นจริง ในทุกขเป็นต้นนั้นว่า ‘นี่ อวิชา นี่สังขาร’ ดังนี้ เป็นต้น เพราะเหตุนี้ ท่านจึงกล่าวว่า (อวิชาคือ) ‘ไม่รู้ในทุกข ฯลฯ ไม่รู้ในอิทัปปัจจยตาและปฏิจาสมฺบุตฺตํธรรมทั้งหลาย’

### [ แก้บทสังขาร ]

บทว่า ‘สังขารทั้งหลาย’ ได้แก้สังขาร ๖ ที่กล่าวโดยสังเขปไว้ ในตอนก่อนดังนี้ว่า “สังขาร ๓ มีบุญเป็นต้น (และ) สังขาร ๓ มี ภายสังขารเป็นต้น”

ส่วนว่าโดยพิสการ ในสังขารเหล่านี้ สังขารทั้ง ๓ ได้แก่ เจตนา ๒๙ คือ บุญญาภิสังขารได้แก่เจตนา ๑๓ คือ เจตนาเป็น กามาวจรกุศล ๘ อันเป็นไปด้วยอำนาจกุศลมีทานศีลเป็นต้น และ เจตนาเป็นรูปาวจรกุศล ๕ อันเป็นไปด้วยอำนาจภาวนาอย่างเดียว อบุญญาภิสังขารได้แก่เจตนาเป็นอกุศล ๑๒ อันเป็นไปด้วยอำนาจ อกุศลมีปาณาติบาตเป็นต้น อเนญชาภิสังขาร ได้แก่เจตนาเป็น อรูปาวจรกุศล ๔ อันเป็นไปด้วยอำนาจภาวนาเหมือนกัน

ส่วนในสังขารอีก ๓ กายสัญญาเจตนา (ความจงใจแสดงออกทาง กาย) เป็นกายสังขาร วชิสัญญาเจตนา (ความจงใจแสดงออกทางวาจา) เป็นวจีสังขาร มโนสัญญาเจตนา (ความจงใจแสดงออกทางใจ) เป็น จิตตสังขาร ดิกระนี้ ท่านกล่าวเพื่อแสดงความเป็นไปแห่งอภิสังขาร ๓ มีบุญญาภิสังขารเป็นต้นทางทวาร ในขณะที่พยายามทำกรรม จริงอยู่ เจตนา ๒๐ ถ้วน คือ กามาวจรกุศลเจตนา ๘ อกุศลเจตนา ๑๒ อันยัง กายวิญญูตให้ตั้งขึ้นเป็นไปทางกายทวาร ได้ชื่อว่ากายสังขาร เจตนา เหล่านี้แหละ ที่ยังวจีวิญญูตให้ตั้งขึ้นเป็นไปทางวจีทวาร ได้ชื่อว่า วจีสังขาร

แต่อภิญาเจตนา (เจตนาในอภิญา) ไม่เป็นปัจจัยแห่งวิญญาณ องค์ต่อไป เพราะฉะนั้น ท่านจึงไม่ถือเอาในคำว่า กาย.....วจีสังขารนี้\*

\* มหาภูิกาทั้งปัญหาขึ้นว่า เหตุไฉน อภิญาเจตนา จึงไม่เป็นปัจจัยแห่งวิญญาณ อภิญาเจตนาที่เป็นกุศลและมีวิบากมิใช่หรือ ? แล้วท่านก็ตอบเองว่า จริง แต่ว่าความ ที่อภิญาเจตนาเป็นกุศลและมีวิบากนั้น ท่านกล่าวโดยความที่อภิญาเจตนาเป็น เป็น



และอภิญญาเจตนาไม่เป็นปัจจัยแห่งวิญญานฉันทใด แม้อุทธัจจเจตนา  
ก็ไม่เป็นฉันทนั้น เพราะเหตุนี้ ถึงอุทธัจจเจตนาหนักก็ต้องคัดออก  
ในความเป็นปัจจัยแห่งวิญญาน แต่เจตนาทั้งปวงนั้นก็คงเป็นธรรมมี  
อวิชาเป็นปัจจัย (เหมือนกัน)

ส่วนเจตนา ๒๙ ทั้งหมด ที่เกิดขึ้นในมโนทวาร (โดย) ไม่ยัง  
วิญญูตทั้งสองให้ถึงชน เป็นจิตตสังขารแล

ด้วยประการดังนี้ ติกะนั้นก็เข้าไปสู่ติกะก่อน (คือผนวกอยู่กับติกะ  
ก่อน) นั่นเอง เพราะฉะนั้น ว่าโดยใจความแล้ว ความที่อวิชาเป็น  
ปัจจัย (แห่งสังขาร) ก็พึงทราบโดยที่เป็นปัจจัยแห่งอภิสังขาร ๓ มี  
บุญญาภิสังขารเป็นต้นนั้นแล

ในข้อนี้ หากมีปัญหว่า “ก็ข้อนี้จะพึงทราบได้อย่างไรว่า  
สังขารทั้งหลายเป็นธรรมมีอวิชาเป็นปัจจัย?” คำแก้พึงมีว่า “ทราบ  
ได้โดยที่เมื่ออวิชามี มันจึงมี” แท้จริง ความไม่รู้ในฐานะทั้งหลาย  
มีทุกข์เป็นต้นที่เรียกว่าอวิชา บุคคลโดยังละไม่ได้ก่อนแล้ว บุคคลนั้น  
เพราะความไม่รู้ในทุกข์และในฐานะนอกนั้นมีเงื่อนไขเป็นอาทิ จึงถือ  
เอาสังสารทุกข์โดยสำคัญว่าเป็นสุข แล้วก่อสังขารทั้ง ๓ อย่าง ซึ่ง  
เป็นเหตุแห่งสังสารทุกข์นั้นเองขึ้น เพราะไม่รู้ในสมุทัย จึงสำคัญเห็น

ไปด้วยความพยายามของคนในสันดานที่ยังมีตัณหาอันยังตัดไม่ขาด หาใช่กล่าวเช่นนั้น  
โดยเป็นปัจจัยยังวิบากให้เกิดขึ้นไม่ อนึ่งอภิญญาเจตนาอัน เมื่อยังวิบากให้เกิด วิบาก  
นั้นก็ปฐาปัจจวาทันนั้น ไม่เป็นอย่างอื่น อันอภิญญานั้นเป็นอานิสสแห่งสมาธิในชั้น  
จตุตถฌาน ที่พระโยคาวจรทำให้เกิดขึ้นในกสิน เพราะฉะนั้น อภิญญาก็เท่ากับเป็นผล  
ของสมาธิ ไม่ให้ผลเหมือนกุศล มี ทาน ศีล เป็นต้น.

สังขารทั้งหลายอันมีต้นหาเป็นเครื่องประดับ ซึ่งแม่เป็นเหตุแห่งทุกข์ โดยว่าเป็นเหตุแห่งสุขไป ก็ก่อสังขารทั้ง ๓ อย่างขึ้น หนึ่ง เพราะไม่รู้ในนิโรธและในมรรค จึงเป็นผู้มีความสำคัญในคติวิเศษ (มีพรหมโลกเป็นต้น) ซึ่งแม่มิใช่เป็นที่ดับทุกข์ ว่าเป็นที่ดับทุกข์ไป เป็นผู้มีความสำคัญในพาหิรมรรคมี (บุชา) ยัญ และ (บำเพ็ญ) อมรตบะเป็นต้น ซึ่งแม่มิใช่ทางแห่งความดับทุกข์ ว่าเป็นทางดับทุกข์ไป เมื่อปรารธนาความดับทุกข์ ก็ก่อสังขารทั้ง ๓ อย่างขึ้นทางมุขพาหิรมรรคมีและอมรตบะเป็นต้น อีกประการหนึ่ง บุคคลนั้น เพราะความที่ละอวิชชาในสัจจะ ๔ ยังไม่ได้เห็น ก็ไม่รู้ทุกข์กล่าวคือผลแห่งบุญ ซึ่งแม่แทรกซ้อนด้วยอาทินพโทษเป็นอเนก มี ชาติ ชรา โรค และมรณะเป็นต้นอย่างวิเศษ โดยว่าเป็นทุกข์ได้ จึงก่อบุญญาภิสังขารอันต่างโดยเป็นกายสังขาร (บ้าง) วจิสังขาร (บ้าง) จิตตสังขาร (บ้าง) เพื่อได้ผลแห่งบุญนั้น ดังบุคคลผู้ปรารธนาเทพอัปสร วิจเณหน้าผา (ตาย) <sup>๒</sup> มิเช่นนั้นก็ไม่เห็นความที่ผลแห่งบุญนั้น ซึ่งแม่สมมติกันว่า เป็นสุข เป็นวิปริณามทุกข์ อันจะก่อให้เกิดความร้อใจใหญ่ใน

๑. อมรตบะ มหาภูิกายความไว้ ๓ นัย คือ ทุกกรกิริยาที่ถือว่าทำแล้วจะไม่ตาย ๑ การประพฤติพรตเพื่อเป็นอมรคือเป็นเทวดาหรือเทพเจ้า ๑ ตบะอันทำลายตน เพราะทำตนให้เป็นทุกข์ ๑ นัยหลังนี้ท่านว่า อมร ใช้ในอรรถว่า มร คือตายก็ได้.

๒. มรปุปาติ แปลกันว่า 'ความเกิดเป็นเทวดา' ก็มี แต่พิจารณาลักษณะศัพท์แล้ว ศัพท์นี้ต้องแยกเป็น มร + ปุปาติ (ภูเข + ที่ลาดชัน) ในมหาภูิกายไม่ได้แปลศัพท์กันโดยตรง แต่มีอธิบายความไว้ในรูป 'ปุปาติ' (ไม่ใช่อุปปาด) ดังนี้ ชาติอาทูปปาททุกข์ชนนโต มรปุปาตสทิสตา ปุณฺณภิสังขารสฺส วุตฺตา—ท่านกล่าวความที่บุญญาภิสังขารเป็นเช่นมรปุปาติ เพราะเหวผาคือชาติเป็นต้น เป็นเหตุยังทุกข์ให้เกิด.



ที่สุด (เมื่อหมดบุญ) และ (ไม่เห็น) ความที่ผลแห่งบุญนั้น (แม้มีคุณ  
 น่ายินดีก็) มีคุณน่ายินดีเป็นส่วนน้อย จึงก่อบุญญาภิสังขารมีประการตั้ง  
 กล่าวแล้วนั้น อันเป็นปัจจัยแห่งวิปริณามทุกข์นั้นเอง ดังแมลงเมา  
 ริเข้าตอมเปลวไฟ และถึงสัตว์ที่ตะกรามหยาดน้ำผึ้งริเข้าเลียคมศัสตรา  
 ที่น้ำผึ้งติดจะนั้น อนึ่ง ไม่เห็นโทษในโลภียวิสัย มีการเสพกามเป็นต้น  
 พร้อมทั้งผลของมัน เพราะสำคัญว่าเป็นสุข และเพราะถูกกิเลสครอบงำ  
 ด้วย จึงก่ออบุญญาภิสังขารอันเป็นไปในทวารทั้ง ๓ ชั้นก็ได้ ดังเด็ก  
 อ่อนริเล่นลูก และถึงคนอยากตายริกินยาพิษจะนั้น อนึ่งเล่า ไม่รู้  
 ความที่สังขารแม้ในฝ่ายรูปวิบากก็เป็นวิปริณามทุกข์ จึงก่ออเนญชาภิ  
 สังขารซึ่งเป็นจิตตสังขารขึ้น ด้วยวิปลาสไปว่าเป็นของเที่ยงเป็นต้น  
 ดังคนหลงทิศริอ่านเดินทางมุ่งหน้าไปสู่เมืองปีศาจจะนั้น

เพราะเหตุที่สังขารมีเพราะอวิชชา มีเท่านั้น ห้ามโดย (อวิชา)  
 ไม่มีไม่ ดังกล่าวมาจะนี้ บัณฑิตจึงรู้ข้อที่ว่า “สังขารทั้งหลายนี้เป็น  
 ธรรมมีอวิชาเป็นปัจจัย” นั้นได้แล จริงอยู่ ขอนแม่พระผู้มีพระ  
 ภาคว่าได้ตรัสไว้ว่า “ดูกรภิกษุทั้งหลาย บุคคลผู้ไม่ฉลาดตกอยู่ใน  
 อวิชา ย่อมปรุงแต่งบุญญาภิสังขารบ้าง ย่อมปรุงแต่งอบุญญาภิสังขาร  
 บ้าง ย่อมปรุงแต่งอเนญชาภิสังขารบ้าง ดูกรภิกษุทั้งหลาย ต่อเมื่อใด  
 อวิชา ภิภษุละได้แล้ว วิชชาเกิดขึ้นแล้ว เมื่อนั้น ภิกษุนั้น เพราะ  
 ความสำรอกออกไปแห่งอวิชา เพราะความเกิดขึ้นแห่งวิชา ย่อม  
 ไม่ปรุงแต่งบุญญาภิสังขารเลย” \* ดังนี้เป็นต้น

\* ส. นิกาน. ๑๖/๕๕.

ในบทว่าอวิชชา<sup>๕</sup> ข้าพเจ้าทั้งหลายขอพก<sup>๖</sup> ขื่อว่า “อวิชชาเป็น  
ปัจจัยแห่งสังขารทั้งหลาย” นี้ไว้ก่อน ด้วยข้อนี้ควรจะกล่าว (ต่อไป)  
คือ (ปัญหา) ว่า “อวิชชาเป็นปัจจัยแห่งสังขารเหล่าไหน อย่างไร?”  
ในความที่อวิชชาเป็นปัจจัยอย่างไรบ้างนั้น ท่านกล่าวไว้ดังต่อไปนี้

### [ ปัจจัย ๒๔ ]

ก็แลปัจจัย ๒๔ พระผู้มีพระภาคเจ้าตรัสไว้ คือ

เหตุปัจจัย	อาร์มมณปัจจัย	อิปติปัจจัย	อนันตรปัจจัย
สมนันตรปัจจัย	สหชาตปัจจัย	อัญญมัญญปัจจัย	นิสสยปัจจัย
อุปนิสสยปัจจัย	ปุเรชาตปัจจัย	ปัจฉาชาตปัจจัย	อาเสวนปัจจัย
กัมมปัจจัย	วิปากปัจจัย	อาหารปัจจัย	อินทริยปัจจัย
กัมมปัจจัย	สัมปยุตตปัจจัย	วิปยุตตปัจจัย	อตถิปัจจัย
นัตถิปัจจัย	อวิกตปัจจัย <sup>๒</sup>		

### [ แก่เหตุปัจจัย ]

ในอุเทศบทเหล่านั้น ธรรมที่ได้ชื่อว่าเหตุปัจจัย เพราะธรรมนั้น  
เป็นเหตุด้วย เป็นปัจจัยด้วย คือ เป็นปัจจัยโดยเป็นเหตุ อธิบายว่า

๑. คณฺหาณ ถ้าแปลตรงๆ ว่า ‘ถือไว้ จับไว้ ยึดไว้ กุมไว้’ ความไม่หลุดในภาษาไทย  
จึงแปลเอาความว่า ‘พักไว้’ (หรือ ‘หยุดไว้’ ก็ได้) ที่พักไว้ ก็เพราะพรรณนา  
ข้อนี้มาพอเห็นความแล้ว ยังมีความที่ควรกล่าวอยู่อีก.

๒. อภ. ป. ๔๐/๑.



เป็นปัจจัยโดยความเป็นเหตุ<sup>๑</sup>      นัยแม่ในอุเทศบทอื่นมีอาร์มมณปัจจัย<sup>๒</sup>  
เป็นต้น      ก็นัยเดียวกัน

### [แก้ศัพท์เหตุ]

ในบท ‘เหตุปัจจัย’ นั้น คำว่า ‘เหตุ’ เป็นคำเรียกวจนาวยะ (อวยวะแห่งคำ คือถ้อยคำที่ให้ความแต่ละคำ?) และการณะ (สิ่งที่ก่อผล) มุละ (สิ่งที่เป็รากเง่า) ก็วจนาวยะ เรียกว่าเหตุ ในทางโลก เช่นในคำว่า ‘ปฏิจจเหตุ-ข้อปฏิจจ’ แต่ในทางพระศาสนา การณะ เรียกว่า เหตุ เช่นในคำว่า ‘เย ธมมา เหตุปฺปภา-ธรรม<sup>๓</sup>ทั้งหลายใดมีเหตุ (คือการณะ) เป็นแดนเกิด’ มุล ก็เรียกว่า เหตุ เช่นในคำว่า ‘ตโย กุสลเหตุ ตโย อกุสลเหตุ-เหตุ (คือมุล) แห่งกุสล ๓ เหตุ (คือมุล) แห่งอกุสล ๓’ มุลนั้น (แหละ) ประสงค์เอา (ว่าเหตุ) ในที่นี้

### [แก้ศัพท์ปัจจัย]

ส่วนความ (ต่อไป) นี้ เป็นความหมายแห่งคำในคำว่า ‘ปัจจัย’ นี้ ธรรม (ที่เป็นผล) อาศัยไปแต่ธรรม (ที่เป็นเหตุ) นั้น หมายถึง

๑. ที่ท่านไข เหตุปัจจัย เป็น เหตุ หตุว่า ปัจจัย แล้วไขอีกที่เป็น เหตุภาเวน ปัจจัย นั้น ก็เพื่อแสดงว่า ศัพท์ประกอบ ตว่า ปัจจัย คือ หตุว่า นั้น เป็นกิริยาตติยาวิเสสนะ คือแปลว่า โดย... (ไม่ใช่บุพกาลกิริยา สมานกาลกิริยา ฯลฯ)

๒. ปาฐะเรียงแยกไว้เป็น ปฏิจจ เหตุ แต่ในมหาฎีกาเรียงติดกันเป็น ปฏิจจเหตุ เหตุ แปลว่า ‘ข้อความ’ ก็ได้ (พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. ๒๕๕๓).

๓. ว. มหาวรรค. ๔/๗๔.

๔. อภ. ส. ๓๔/๒๗๑.

ความว่า ไม่ปฏิเสธธรรม (ที่เป็นเหตุ) นั้นเป็นไป เหตุ<sup>๕</sup>นั้น ธรรม (ที่เป็นเหตุ) นั้นจึงชื่อว่าปัจจัย มีคำอธิบายว่า อ<sup>๕</sup>ันธ<sup>๕</sup>รร<sup>๕</sup>ม (ที่เป็นผล) ไค<sup>๕</sup> อา<sup>๕</sup>คัย คือไม่ปฏิเสธซึ่งธรรม (ที่เป็นเหตุ) ไค<sup>๕</sup>ตัง<sup>๕</sup>อยู่หรือว่าเกิดขึ้นก<sup>๕</sup>ติ ธรรม (ที่เป็นเหตุ) นั้น ชื่อว่าเป็นปัจจัยแห่งธรรม (ที่เป็นผล) นั้น แต่ (เมื่อว่า) โดยลักษณะ ปัจจัยมีความอุดหนุนเป็นลักษณะ ด้วยว่า ธรรม (ที่เป็นเหตุ) ไค<sup>๕</sup> เป็นสภาพอุดหนุนเพื่อความตั้งอยู่หรือเพื่อความเกิดขึ้นแห่งธรรม (ที่เป็นผล) ไค<sup>๕</sup> ธรรม (ที่เป็นเหตุ) นั้น ท่านเรียกว่าเป็นปัจจัยแห่งธรรม (ที่เป็นผล) นั้น

คำว่า “ปัจจัย เหตุ การณ นิทาน สัมภว ปภว” เป็นต้น โดยความก็อันเดียวกัน ต่างกันแต่โดยพยัญชนะ

ธรรมชื่อว่าเหตุ เพราะอรรถว่าเป็นมูล ชื่อว่าปัจจัย เพราะอรรถว่าเป็นสภาพอุดหนุน ดังกล่าวมาจะ<sup>๕</sup>นี้ เพราะเหตุ<sup>๕</sup>นั้น (เมื่อว่า) โดยสังเขป ธรรมผู้อุดหนุนโดยความหมายว่าเป็นมูล ชื่อว่าเหตุปัจจัย

อธิบายของอาจารย์ทั้งหลายว่า “เหตุปัจจัยนั้นเป็นสภาพยังความ เป็นกุศลเป็นต้นให้สำเร็จแก่ (สัมปยุต) ธรรมทั้งหลายมีกุศลธรรมเป็น อา<sup>๕</sup>ทิ<sup>๕</sup> ดังพชทั้งหลายมีพชชาวสาธเป็นต้น ยัง (ความเป็น) ธ<sup>๕</sup>ญ<sup>๕</sup>ญา<sup>๕</sup>ชาติ มีชาวสาธเป็นอา<sup>๕</sup>ทิ<sup>๕</sup>ให้สำเร็จ และดังสีของมณ<sup>๕</sup>เป็นต้น ยังแสงของมณ<sup>๕</sup> เป็นอา<sup>๕</sup>ทิ<sup>๕</sup>ให้สำเร็จจะ<sup>๕</sup>นั้น” แต่เมื่อเป็นอย่างนั้น ความเป็นเหตุปัจจัยก็ ไม่สำเร็จไปถึงในรูปทั้งหลายที่มีเหตุ<sup>๕</sup>นั้นเป็นสมุฏฐาน (ด้วยนะซี) เพราะ ว่า เหตุปัจจัยนั้นหา<sup>๕</sup>ยังความเป็นกุศลเป็นต้นให้สำเร็จแก่รูปเหล่านั้นไม่

\* มหาภูิกว่า ท่านหมายถึงพระอาจารย์เรวตะ (อยู่ที่ไหนไม่ได้บอกไว้)



แต่ก็มีใช้ไม่เป็นปัจจัย สมพระบาลีว่า “เหตุ เป็นปัจจัยโดยเป็นเหตุ-  
ปัจจัย แห่งกรรมทั้งหลายที่สัมปยุตกับเหตุ และแห่งรูปทั้งหลายที่  
เหตุหนึ่งเป็นสมุฏฐาน” ดังนี้ อนึ่ง สำหรับอเหตุกจิตทั้งหลาย ความ  
เป็นอพยากฤต เว้นเหตุหนึ่งเสียก็สำเร็จได้ (เพราะอพยากฤตเป็น  
อเหตุกะ) แม้สำหรับสเหตุกจิตทั้งหลายแล้ว ความเป็นกุศลเป็นต้น  
ก็เนื่องด้วยโยนิโสมนสิการเป็นต้น มิใช่เนื่องด้วยสัมปยุตเหตุ (เหตุผู้  
สัมปยุต) และหากว่าความเป็นกุศลเป็นต้น พึงมีได้โดยสภาวะแท้ใน  
สัมปยุตเหตุทั้งหลายไซ้ ในสัมปยุตกรรมทั้งหลาย อโลหะซึ่งเนื่อง  
ด้วยเหตุ ก็พึงเป็นกุศลบ้าง อพยากฤตบ้างได้ แต่เพราะเหตุที่เป็นได้  
ทั้งสองอย่าง ในสัมปยุตกรรมทั้งหลาย หากความเป็นกุศลเป็นต้น (ที่  
เนื่องด้วยเหตุ มิใช่เป็นโดยสภาวะ) ได้ฉันใด แม้ในเหตุทั้งหลาย  
ก็พึงหาความเป็นกุศลเป็นต้น (ที่เนื่องด้วยกรรมอื่น มิใช่เป็นโดย  
สภาวะ) ได้ฉันนั้น

แต่อันที่จริง เมื่ออรรถว่าเป็นมูลแห่งเหตุทั้งหลาย บัณฑิตไม่ถือ  
เอาโดยว่าเป็นเหตุยังความเป็นกุศลเป็นต้นให้สำเร็จ (แต่) ถือเอา  
โดยว่าเป็นเหตุยังความตั้งมั่นด้วยดี (แห่งกรรมทั้งหลาย) ให้สำเร็จ ก็

๑. โดยพระบาลีว่า “โยนิโส ภิกขเว มนสิโกโรโต ฯ เป ฯ อภิวุทฺธนฺติ อหฺมึ ภิกข  
ทั้งหลาย กุศลกรรมทั้งหลายที่ยังไม่เกิดย่อมเกิดขึ้น และกุศลกรรมทั้งหลายที่เกิดแล้ว  
ย่อมเจริญยิ่งแก่ภิกษุผู้ทำในใจโดยแบบกาย”

๒. ปาฐะพิมพ์ไว้เป็น มูลฉฐี ตรงนี้เป็นประโยคหลักขณะ มี คยฺหฺมานเ เป็นลักษณกิริยา  
แสดงอยู่ แต่ตัวนามที่เป็นลักษณวันตะไม่ปรากฏ พิจารณาแล้วก็เห็นแต่ มูลฉฐี เท่านั้น  
เป็นลักษณวันตะ จึงตกลงแก้เป็น มูลฉฐีเจ.

ไม่ผิดอะไรเลย แท้จริง ธรรมทั้งหลายที่ได้เหตุปัจจัยแล้ว ย่อมเป็น  
 ธรรมมั่นคงงตงด้วยดี ตังต้นไมทงหลายทมรากงอกงามเลวกตงอยู่ได้  
 ด้วยดีฉะนั้น (ส่วน) อเหตุกธรรมทงหลายเป็นธรรมไมตงม่นด้วยดี  
 ดุจสำร่ายทงหลาย มีสำร่ายชนิดคิลพีชกะ (สำร่ายเมสิดงา?)  
 เป็นต้น ฉะนั้น

เหตุปัจจัยเป็นธรรมอุดหนุนโดยความหมายว่าเป็นมูลตังนี้ เพราะ  
 เหตุนั้น ธรรมผู้อุดหนุนโดยยังความตงม่นด้วยดี (แห่งสัมปยุตธรรม)  
 ให้สำเร็จ บัณฑิตพึงทราบว่ ชื่อเหตุปัจจัย

### [ แก้อารัมมณปัจจัย ]

ในอุเทศบทต่อแต่นั้นไป ธรรมผู้อุดหนุนโดยความเป็นอารมณ์  
 ชื่อว่าอารัมมณปัจจัย ธรรมอะไร ๆ จะไม่เป็นอารัมมณปัจจัยนั้นไม่มี  
 เพราะค่านิเทศแม่ท่านจะขึ้นต้นว่ “รูปายตนะเป็นปัจจัยโดยเป็นอารัม-  
 มณปัจจัยแห่งจักขุวิญญาณธาตุ” ตังนี้เป็นต้น แต่กลงท่ายว่ “ธรรม  
 ทงหลายใด ๆ เป็นจิตเจตสิกธรรม ปรรภธรรมใด ๆ เกิดขึ้น ธรรม  
 ทงหลาย (ที่ถูกปรรภ) นั้น ๆ ย่อมเป็นปัจจัยโดยเป็นอารัมมณปัจจัย  
 แห่งธรรม (ที่เกิดขึ้น) นั้น ๆ” ฉะนี้ เปรียบเหมือนคนอ่อนกำลัง  
 ไต่ยดท่อนไม้หรือเชือกนั้นแหละ จิงลุกขึ้นและยืนอยู่ได้ จันใด จิตและ  
 เจตสิกธรรมทงหลายกฉนั้นนั้น ปรรภอารมณ์มีรูปเป็นต้นเชานั้นแหละ  
 จิงเกิดขึ้นและตงอยู่ได้ เพราะเหตุนั้น ธรรมทงหลายอันเป็นอารมณ์



แห่งจิตเจตสิกทั้งหลายทั้งปวง บัณฑิตพึงทราบว่ ชื่อว่าอาร์มมณปัจจัย

### [ แก้อธิปัตติปัจจัย ]

ธรรมผู้อุดหนุนโดยความเป็นใหญ่ ชื่อว่าอธิปัตติปัจจัย อธิปัตติปัจจัยนั้นมี ๒ อย่าง ด้วยอำนาจแห่งสหชาตธรรมและอาร์มณ ใน ๒ อย่างนั้น ธรรม ๔ ประการ กล่าวคือ จันทะ วิริยะ จิตตะ วิมังสา พึงทราบว่ชื่อ สหชาตาทิปัตติปัจจัย (เป็นอธิปัตติปัจจัยแห่งสหชาตธรรม) โดยบาลีว่า “จันทาทิปัตติ เป็นปัจจัยโดยเป็นอธิปัตติปัจจัยแห่งธรรมทั้งหลายที่สัมปยุตกับจันทะ และแห่งรูปทั้งหลายที่มีจันทะนั้นเป็นสมุฏฐาน” ดังนั้นเป็นต้น แต่ว่าธรรมทั้ง ๔ นั้น มิได้เป็นอธิปัตติร่วมกันจริงอยู่ ในขณะที่จิตทำจันทะให้เป็นธุระ ทำจันทะให้เป็นใหญ่เป็นไป ในขณะที่นั้นจันทะอย่างเดียวนั้นเป็นอธิปัตติ นอกนั้นมีได้เป็น ในธรรมที่เหลือ (อีก ๓) กันนั้น ส่วนว่าอรุปรธรรมทั้งหลายทำธรรมใดให้เป็นที่หนัก (คือเป็นที่หน่วง) เป็นไป ธรรมนั้นเป็นอาร์มมณาทิปัตติแห่งอรุปรธรรมทั้งหลายนั้น เหตุฉะนั้นจึงกล่าวคานีเทศไว้ว่า “ธรรมทั้งหลายใด ๆ เป็นจิตเจตสิกธรรม ทำ (อาร์มณ) ธรรมใด ๆ ให้เป็นที่หนักเกิดขึ้น ธรรม(อาร์มณ) ทั้งหลายนั้น ๆ เป็นปัจจัย โดยเป็นอธิปัตติปัจจัยแห่งธรรม (จิตเจตสิก) ทั้งหลายนั้น ๆ” \* ดังนั้น

### [ แก่อนันตรปัจจัย สมนันตรปัจจัย ]

ธรรมผู้อุดหนุนโดยความเป็นธรรมไม่มีระหว่าง (คั่น) ชื่อ

อนันตรปัจจัย ธรรมผู้อุทหนฺนโดยความเป็นธรรมใกล้ที่สุด ชื่อ  
 สมณันตรปัจจัย ก็เลาจารย์ทั้งหลายอธิบายปัจจัยคู่นี้ไว้มากประการ  
 แต่ความ (ต่อไป) นี้ เป็นแก่นสารในปัจจัยคู่นี้

กัจจัตตนิยม (ทางของจิต) เป็นต้นว่า “มโนธาตุมีในลำดับแห่ง  
 จักขุวิญญาณ มโนวิญญาณธาตุมีในลำดับแห่งมโนธาตุ” ดังนี้ใน  
 จิตตนิยมนั้น ย่อมสำเร็จด้วยอำนาจแห่งจิตดวงก่อน ๆ เท่านั้น หา  
 สำเร็จโดยประการอื่นไม่ เหตุใด เพราะเหตุนี้ ธรรมผู้สามารถ  
 ในอเนกจิตตูปาทที่คู่ควรกันให้เกิดขึ้นในลำดับแห่งตน ๆ ชื่อว่า  
 อนันตรปัจจัย เพราะฉะนั้นแลท่านจึงกล่าวว่า “บทว่า อนันตรปัจจัย  
 ความว่า จักขุวิญญาณธาตุ และธรรมทั้งหลายที่สัมปยุตกับจักขุวิญญาณ-  
 ธาตุนั้น เป็นปัจจัยโดยเป็นอนันตรปัจจัยแห่งมโนธาตุ และแห่งธรรม  
 ทั้งหลายอันสัมปยุตกับมโนธาตุนั้น” ๒ ดังนี้ เป็นต้น อนันตรปัจจัย  
 อันใด สมณันตรปัจจัยก็อันนั้นแหละ แท้จริง ความต่างกันปัจจัย  
 คู่นี้ เป็นเพียงพยัญชนะเท่านั้น ดูความต่างเพียงพยัญชนะในศัพท์  
 อุปยยะ (เติบโต) กับ สันตติ (สืบต่อ) และในศัพท์คู่คือ อริวณะ  
 (คำเรียก) กับ นิรุตติ (คำกล่าว) ฉะนั้น แต่ความต่างโดยอรรถหาไม่

ส่วนมติของอาจารย์ทั้งหลายว่า “ธรรมชื่อว่า อนันตรปัจจัย  
 เพราะความเป็นธรรมไม่มีระหว่างโดยอรรถ (คือไม่มีความอื่นคั่น ? )

๑. มหาภูิกว่า ด้วยคำว่า ‘เป็นต้น’ แสดงถึงจิตตนิยมทุกอย่างที่เกิดในลำดับกัน เช่น  
 ว่า โวฏฐัพพะเกิดในลำดับสันตริณะ ปฏิสนธิมีในลำดับจุติ...

๒. อภ. ป. ๔๐/๓



ชื่อว่าสมนัตตปัจจัย เพราะความเป็นธรรมไม่มีระหว่างโดยกาล (คือไม่มีกาลกัน?)” ดังนี้ได้ มตินี้ผิดจากบาลว่า “เมื่อพระโยคาวจรออกจากนิโรธ เหนวสัญญานาสัญญาตนกุศลย่อมเป็นปัจจัย โดยเป็นสมนัตตปัจจัยแห่งผลสมบัติ” ดังนี้

ในความที่ธรรมเป็นสมนัตตปัจจัย เพราะความเป็นธรรมไม่มีระหว่างโดยกาลนั้น อาจารย์ทั้งหลายกล่าวแต่คำเดียวว่า “ความที่ธรรมนั้นเป็นธรรมสามารถในอนันตธรรมทั้งหลายให้ตั้งขึ้นมิได้เสมอไป แต่เพราะกำลังแห่งภาวนากันไว้ ธรรมทั้งหลายที่เป็นสมนัตตปัจจัยจึงยังเกิดขึ้นไม่ได้” ดังนี้ แม้คำนี้ก็ยังความไม่มีแห่งความเป็นกาลานัตต (ไม่มีระหว่างโดยกาล) นั้นเองให้สำเร็จ (คือพิสูจน์ให้เห็นว่าความเป็นกาลานัตตไม่มีนั่นเอง) เพราะความเป็นกาลานัตตในธรรมนั้นไม่มีด้วยกำลังแห่งภาวนา เพราะเหตุนี้ ขาพเจ้าทั้งหลายจึงยังคงยืนยันข้อนี้แหละ (คือกาลานัตตไม่มี) ก็เหตุใด ความเป็นกาลานัตตไม่มี เพราะเหตุนี้ ความที่ธรรมนั้นเป็นสมนัตตปัจจัยก็ใช้ไม่ได้ด้วย ด้วยว่าความเห็นของท่านทั้งหลายว่า ‘ธรรมชื่อว่า เป็นสมนัตตปัจจัยแห่งธรรมทั้งหลายนั้น เพราะความเป็นธรรมไม่มีระหว่างโดยกาล’ (เช่นนั้น)

เพราะฉะนั้น ท่านทั้งหลายอย่าทำความยึดมั่น (ความเห็น) ไปเลย พึงเชื่อเถิด (ว่า) ความต่างกันในปัจจุบันนี้ ก็เพียงแต่โดยพยัญชนะเท่านั้น หาต่างกันโดยอรรถไม่ ต่างกันโดยพยัญชนะอย่างไร? ต่างกันเท่านั้น คือ

ระหว่างแห่งธรรมเหล่านั้นไม่มี เหตุนี้ ธรรมเหล่านั้นจึงชื่อ  
อนันตระ (ไม่มีระหว่าง)

ธรรมเหล่านั้น ชื่อว่าอนันตระอย่างดี เพราะไม่มีหยุดชะงัก  
เหตุนี้ ธรรมเหล่านั้นจึงชื่อ สมันตระ (ไม่มีระหว่างอย่างดี)

### [ แก้วสหชาติปัจจัย ]

ธรรมผู้เกิดขึ้นโดยความเป็นธรรมที่เมื่อเกิดขึ้น ก็ยังธรรมอื่น  
ให้เกิดขึ้นพร้อมกันด้วย ชื่อว่าสหชาติปัจจัย จุฑประทีปเป็นปัจจัยโดย  
ยังแสงสว่างให้เกิดขึ้นพร้อมกัน ฉะนั้น สหชาติปัจจัยนั้นเป็น ๖ อย่าง  
ด้วยอำนาจแห่งรูปขันธ์เป็นต้น ดังบาลีว่า “ขันธ์ ๕ ที่ไม่มีรูปเป็น  
ปัจจัยโดยเป็นสหชาติปัจจัยซึ่งกันและกัน มหาภูต ๔ เป็นปัจจัยโดยเป็น  
สหชาติปัจจัยซึ่งกันและกัน นามและรูปในขณะก้าวลง (สู่ครรภ์) เป็น

๑. เราไม่รู้ศัพทศาสตร์ลึกซึ้ง ก็ได้แต่นึกไปด้วยสามัญสำนึกว่า ถ้าไม่มีความต่างกันแล้ว  
พระบาลีจะแยกหัวข้อไว้เพื่อประโยชน์อะไร ?

ศัพท์ สมณนุตร นั้น ที่นีกออกในเวลานี้ ก็ในปรินิพพานสูตร พรหมสังยต  
สังยตตนิกาย คือ “... จตุตถธมฺมาเน วุฏฺฐหิตฺวา สมณนุตรํ ภทฺวา ปรินิพฺพาปิ” ซึ่ง  
น่าจะแปลว่า “ออกจากจตุตถธมมาแล้ว พระผู้มีพระภาคเจ้าก็ปรินิพพานในที่นี้”

สมณนุตรนี้ ปราชาญ์ในชั้นหลังตีความว่า “ระยะกาลใกล้ที่สุด” หรือว่า  
“ระยะกระชั้นชิด” ซึ่งก็ได้กันกับคำว่า ‘ทันที’ นั่นเอง สมกับที่ท่านเดิม สํ อุปสัค  
เข้าใจ ก็เพื่อให้มีความต่างจาก อนนุตร เฉย ๆ โดยนัยนี้ อนนุตร — ไม่มีระหว่าง เอา  
ความว่าลำดับปกติ สมณนุตร—ไม่มีระหว่างด้วยดี เอาความว่าลำดับกระชั้นชิด ส่วนว่า  
อะไร ได้แก่อะไรนั้น ขอยกไว้ถวายท่านผู้เชี่ยวชาญ

๒. มหาภูตีกว่า มิใช่เป็นปัจจัยแห่งความเกิดขึ้นเท่านั้น เป็นปัจจัยแห่งความตั้งอยู่ด้วย  
เหมือนประทีปเป็นปัจจัยแห่งความตั้งอยู่ของแสงสว่างด้วย มิใช่เป็นปัจจัยแห่งความ  
เกิดขึ้นเท่านั้น



ปัจจัยโดยเป็นสหชาตปัจจัยซึ่งกันและกัน จิตและเจตสิกธรรมทั้งหลาย  
เป็นปัจจัยโดยเป็นสหชาตปัจจัยแห่งรูปทั้งหลายที่มีจิตเป็นสมุฏฐาน มหา-  
ภูตทั้งหลาย เป็นปัจจัยโดยเป็นสหชาตปัจจัยแห่งอุปาทายรูปทั้งหลาย  
ธรรมมีรูปทั้งหลายกลางเหล่า เป็นปัจจัยโดยเป็นสหชาตปัจจัยแห่งธรรม  
ไม่มีรูปทั้งหลายในกาลกลางครั้ง กลางครั้งเป็นปัจจัยมิใช่โดยเป็นสหชาต-  
ปัจจัย”<sup>๑</sup> คำหลัง (คือธรรมมีรูป) นั้นท่านกล่าวหมายเอาहतยัตถ์ทุกอย่าง  
เดียว

### [ แก้อัญญมัญญปัจจัย ]

ธรรมผู้อุดหนุนโดยความที่ยังกันและกันให้เกิด และสนับสนุน  
ซึ่งกันและกัน ชื่อว่าอัญญมัญญปัจจัย ดุจไม้สามท่อน (ตั้งพิงกันอยู่)  
ค้ำกันและกันไว้ฉะนั้น อัญญมัญญปัจจัยนั้นเป็น ๓ อย่างด้วยอำนาจ  
อรูปขันธ์เป็นต้น ดังบาลีว่า “ขันธ์ ๔ ที่ไม่มีรูปเป็นปัจจัยโดยเป็น  
อัญญมัญญปัจจัย มหาภูต ๔ เป็นปัจจัยโดยเป็นอัญญมัญญปัจจัย นาม  
และรูปในขณะก้าวลง (สู่ครรภ์) เป็นปัจจัยโดยเป็นอัญญมัญญปัจจัย”<sup>๒</sup>

### [ แก่นิสสยปัจจัย ]

ธรรมผู้อุดหนุนโดยอาการเป็นทตังและโดยอาการเป็นทอาศัย ชื่อ  
ว่า นิสสยปัจจัย ดุจแผ่นดินและแผ่นผ้าเป็นต้น เป็นทตังและเป็นทอาศัย

๑. มหาภูตีกาว่า กิณฺณิกาเล ขยายเป็น เกจิ กิณฺณิกจิ, กาเล คำ กิณฺณจิ เป็นทตฺติยาวิภคิ-  
เอกวจนะ เมื่อมาสัมพันธ์กับ รูปโน ธมฺมา กลายเป็นปฐมาวิภคิพหุวจนะไป และ  
สัมพันธ์กับ กาเล ก็เป็นสัจจตมวิภคิเอกวจนะด้วย

๒. อภ. ป. ๔๐/๖.

แห่งต้นไม้อะและแห่งจิตรกรรมเป็นอาทิฉะนั้น นิสสยปัจจัยนั้นพึงทราบตามนัยความที่กล่าวในสหชาตปัจจัยนั้นแหละว่า “ชั้น ๔ ที่ไม่มีรูปเป็นปัจจัยโดยเป็นนิสสยปัจจัยซึ่งกันและกัน” \* ดังนี้เป็นต้นเถิด แต่โกฐาส (ส่วน) ที่ ๖ ในปัจจัยนี้ ท่านจำแนกไว้ดังนี้ว่า “จักขายตนะเป็นปัจจัยโดยเป็นนิสสยปัจจัยแห่งจักขุวิญญาณธาตุ และแห่งธรรมทั้งหลายที่สัมปยุตกับจักขุวิญญาณธาตุนั้น โสตายตนะ---ชานายตนะ---ชีวหายตนะ--- กายายตนะเป็นปัจจัยโดยเป็นนิสสยปัจจัยแห่งกายวิญญาณธาตุ และแห่งธรรมทั้งหลายที่สัมปยุตกับกายวิญญาณธาตุนั้น มโนธาตุและมโนวิญญาณธาตุอาศัยรูปใดเป็นไป รูปนั้นเป็นปัจจัยโดยเป็นนิสสยปัจจัยแห่งมโนธาตุ แห่งมโนวิญญาณธาตุ และแห่งธรรมทั้งหลายที่สัมปยุตกับมโนวิญญาณธาตุนั้น....” \*

### [ แก้อุปนิสสยปัจจัย ]

ส่วนในบทว่าอุปนิสสยปัจจัยนี้ พึงทราบความหมายแห่งคำนี้ก่อน ธรรมอันผลแห่งตนอาศัย คือไม่ปฏิเสธ โดยที่มีความเป็นไปเนื่องด้วย ธรรม (ที่เป็นเหตุ) นั้น เพราะเหตุนี้ ธรรม (ที่เป็นเหตุ) นั้นจึงชื่อนิสสยะ (เป็นท่อนผลแห่งตนอาศัย) (อุป ศัพท์ในบทอุปนิสสยนั้น มีอรรถว่า ‘ยิ่ง’ ว่า ‘นัก’) เหมือนอย่างว่า ความคับใจนัก ชื่อว่าอุปายาสฉันใด ธรรมเป็นท่อนผลแห่งตนอาศัยยิ่งนักก็ชื่อว่าอุปนิสสยะ ฉะนั้น คำว่า อุปนิสสยะ นั้นเป็นชื่อแห่งเหตุอันมีกำลัง (เหตุอันเรียว

\* อภ. ป. ๔๐/๖.



แรง) เพราะเหตุ<sup>๕</sup>นั้น ธรรมผู้<sup>๕</sup>อดหนุนโดยความเป็นเหตุมีกำลัง พึง  
ทราบ<sup>๕</sup>ว่าชื่ออุปนิสสัย<sup>๕</sup>ปัจจัย

อุปนิสสัย<sup>๕</sup>ปัจจัย<sup>๕</sup>นั้นเป็น ๓ อย่าง คือ อาร์มมณฺพนิสสยะ อนันตรุ-  
ปนนิสสยะ ปกตูปนิสสยะ

### [ อาร์มมณฺพนิสสยะ ]

ในอุปนิสสัย<sup>๕</sup>ปัจจัย ๓ นั้น อันดับแรก อาร์มมณฺพนิสสยะ ท่าน  
จำแนกไว้ ( โดย ) ไม่ทำความต่างกับอาร์มมณฺธริบตี ( ความมีอารมณ์  
เป็นใหญ่ ? ) เลย โดยนัยว่า “ การกบุงคฺลให้ท่านแล้ว สมาทานศีลแล้ว  
ทำอุโบสถกรรมแล้ว บัจจเวกฺขณถึงกุศลกรรมที่กล่าว<sup>๕</sup>นั้น ( โดย ) ทำ  
( กุศลกรรม<sup>๕</sup>นั้น ) ให้เป็นที่หนัก ( คือเป็นใหญ่เป็นสำคัญ ) บัจจเวกฺขณ  
ถึงกุศลกรรม<sup>๕</sup>ทั้งหลายที่ได้ประพฤติมาดีแล้วในกาลก่อน ( โดย ) ทำ  
( กุศลกรรม<sup>๕</sup>นั้น ) ให้เป็นที่หนัก ออกจากฌานแล้วบัจจเวกฺขณ ( องค์ )  
ฌาน ( โดย ) ทำ ( ฌาน<sup>๕</sup>นั้น ) ให้เป็นที่หนัก พระเสกขบุคคล<sup>๕</sup>ทั้งหลาย  
บัจจเวกฺขณโคตรภู ( โดย ) ทำ ( โคตรภู<sup>๕</sup>นั้น ) ให้เป็นที่หนัก บัจจเวกฺขณ  
โวทาน ( ความผ่องแผ้วแห่งจิต ) ( โดย ) ทำ ( โวทาน<sup>๕</sup>นั้น ) ให้เป็นที่หนัก  
พระเสกขบุคคล<sup>๕</sup>ทั้งหลายออกจากมรรค ( ภาว<sup>๕</sup>ก ) แล้ว บัจจเวกฺขณมรรค  
( โดย ) ทำ ( มรรค<sup>๕</sup>นั้น ) ให้เป็นที่หนัก ” \* ดังนี้เป็นอาทิ

\* อภ. ป. ๔๐/๑๗๓ มหาภูทิกว่า พระเสกขบุคคล<sup>๕</sup>บัจจเวกฺขณโคตรภู<sup>๕</sup>นั้นหมายถึง  
พระโสดาบัน ( เพราะเป็นผู้แรกผ่านโคตรภู ? ) ส่วนท่านผู้บัจจเวกฺขณโวทาน หมายถึง  
พระสกทาคามีและพระอนาคามี เพราะจิตของพระเสกขบุคคล<sup>๕</sup>สองประเภทนี้ได้ชื่อว่า  
โวทาน อีกนัยหนึ่ง พระเสกขบุคคล หมายถึงพระอริยบุคคล<sup>๕</sup>ทั้ง ๓ ประเภทนี้ก็ได้  
ส่วนที่ว่าออกจากมรรค<sup>๕</sup>นั้นหมายความว่าออกจากมรรคที่ตนได้ โดยก้าวล่วงมรรค-  
ภาว<sup>๕</sup>ก ( หาใช่ออกจากมรรคแท้ ๆ ดังออกจากฌานไม่ ? )

ในอารมณ์เหล่านั้น จิตและเจตสิกทั้งหลายทำอารมณ์ใดให้เป็น  
ที่หนักเกิดขึ้น อารมณ์นั้น โดยนิยามก็นับเป็นอารมณ์มีกำลังในบรรดา  
อารมณ์เหล่านั้น ด้วยประการดังกล่าวมานี้ ความต่างกันแห่งอารมณ์  
เหล่านั้น พึงทราบดังนี้ว่า นับว่าเป็นอารมณ์มณาริบัติ โดยหมายความว่า  
เพียงอารมณ์ที่พึงทำให้เป็นที่หนัก นับว่าเป็นอารมณ์อุปนิสสยะ โดย  
หมายความว่า เป็นอารมณ์ที่เป็นเหตุมีกำลัง

### [อนันตรูปนิสสยะ]

แม่อนันตรูปนิสสยะ ท่านก็จำแนกไว้โดยไม่ทำความต่างกับ  
อนันตรูปปัจจัยเหมือนกัน โดยนัยว่า “ขันธทั้งหลายที่เป็นกุศลก่อน ๆ  
ย่อมเป็นปัจจัย โดยเป็นอุปนิสสยปัจจัยแห่งขันธทั้งหลายที่เป็นกุศล  
หลัง ๆ” ดังนี้ เป็นต้น แต่ในमतิกานิกเชป ความแปลกกันในนิกเชป  
แห่งจิตและเจตสิก (ที่เป็นอนันตรูปปัจจัยและอนันตรูปนิสสยะ) เหล่านั้น  
มีอยู่ เพราะอนันตรูปปัจจัยมาโดยนัยว่า “จักขุวิญญาณธาตุและธรรม  
ทั้งหลายที่สัมปยุตกับจักขุวิญญาณธาตุนั้น เป็นปัจจัยโดยเป็นอนันตร-  
ปัจจัยแห่งมโนธาตุ และแห่งธรรมทั้งหลายที่สัมปยุตกับมโนธาตุนั้น”  
ดังนี้ เป็นต้น (ส่วน) อุปนิสสยะมาโดยนัยว่า “ธรรมทั้งหลายที่เป็น  
กุศลก่อน ๆ ย่อมเป็นปัจจัยโดยเป็นอุปนิสสยปัจจัยแห่งธรรมทั้งหลายที่  
เป็นกุศลหลัง ๆ” ดังนี้ เป็นอาทิ

แม้ความแปลกกันในนิกเชปนั้น โดยใจความก็ถึงซึ่งความเป็น  
อันเดียวกันนั้นแล ถึงเป็นอย่างนั้น (ความแปลกกันก็มีอยู่คือ) ความเป็น  
อนันตรูปปัจจัย พึงทราบโดยความเป็นธรรมสามารถในอันยังจิตตูปาท



ที่ควรแก้ลำดับของตน ๆ ให้เป็นไป (ส่วน) ความเป็นอนันตรูปนิสสัยะ  
 พึงทราบโดยความที่จิตดวงก่อนเป็นเหตุมีกำลัง ในอันยังจิตดวงหลังให้  
 เกิดขึ้น เพราะอันความเกิดขึ้นแห่งจิตเว้นจิตเป็นลำดับเสีย ห้ามตั้ง  
 จิตที่แม่เว้นธรรมเสียสักอย่าง ในบรรดาธรรมทั้งหลายมีเหตุปัจจัยธรรม  
 เป็นต้นก็เกิดขึ้นได้จะนั้นไม่ เพราะเหตุนี้ อนันตรูปนิสสัยะ จึงเป็น  
 ปัจจัยมีกำลัง ด้วยประการดังกล่าวมานี้ ความต่างกันแห่งธรรม  
 ๒ อย่างนั้น บัณฑิตพึงทราบดังนี้เถิดว่า “ธรรมเป็นอนันตรปัจจัยด้วย  
 อำนาจแห่งความ (สามารถ) ยังจิตอันควรแก้ลำดับของตน ๆ ให้เกิดขึ้น  
 เป็นอนันตรูปนิสสัยะ ด้วยอำนาจแห่งความเป็นเหตุมีกำลัง”

### [ ปกตูปนิสสัยะ ]

ส่วนปกตูปนิสสัยะ พึงทราบ (ดังต่อไปนี้) ว่า อุปนิสสัยะที่ทำงาน  
 อย่างดี ชื่อว่าปกตูปนิสสัยะ

ปัจจัยธรรมที่บุคคลสร้างขึ้นในสันดานของตนก็ดี ปัจจัยภายนอก  
 มีฤๅและโภชนะเป็นต้น ที่บุคคลเสพด้วยอำนาจศรัทธาและศีลเป็นต้น  
 ก็ดี ชื่อว่าปกตะ (ทำงานอย่างดี)

อีกนัยหนึ่ง อุปนิสสัยะ โดยปกติ (คือโดยสภาวะของตน) นั้นเอง  
 ชื่อว่า ปกตูปนิสสัยะ หมายความว่าไม่เจือปนด้วยอาร์มมณูปนิสสัยะ  
 และอนันตรูปนิสสัยะ

ประเภทโดยอเนกประการแห่งปกตูปนิสสัยะนั้น พึงทราบโดย  
 นัยว่า “ปกตูปนิสสัยะ คือบุคคลอาศัยยั้งนักซึ่งศรัทธาแล้ว ย่อมให้ทาน  
 ย่อมสมาทานศีล ย่อมทำอุโบสถกรรม ย่อมยังฉานให้เกิดขึ้น ย่อมยัง

วิปัสสนาให้เกิดขึ้น ย่อมยังมรรคให้เกิดขึ้น ย่อมยังอภิญญาให้เกิดขึ้น  
 ย่อมยังสมาบัติให้เกิดขึ้น อาศัยยี่งนักซึ่งศีล....ซึ่งสุตะ....ซึ่งจาคะ....ซึ่ง  
 ปัญญาแล้ว ย่อมให้ทาน ฯลฯ ย่อมยังสมาบัติให้เกิดขึ้น ศรัทธา  
 ศีล สุตะ จาคะ ปัญญา จึงเป็นปัจจัยโดยเป็นอุปนิสัยสยปัจจัยแห่งศรัทธา  
 ศีล สุตะ จาคะ ปัญญา ดังนี้เป็นต้น

ธรรมทั้งหลายมีศรัทธาเป็นต้นนี้ อันบุคคลทำขึ้นอย่างดีด้วย เป็น  
 อุปนิสัยยะ โดยความหมายว่า เป็นเหตุกำลังด้วย ดังกล่าวมานะนี้  
 เหตุนี้จึงได้ชื่อว่า ปกตูปนิสัยยะ

### [ แก้วปุเรชาตปัจจัย ]

ธรรมผู้ตุนั้น โดยความเป็นสภาพเกิดขึ้นก่อนแล้วเป็นไปอยู่  
 ชื่อว่า ปุเรชาตปัจจัย ปุเรชาตปัจจัยนั้นมี ๑๑ อย่าง โดยเป็นวัตถุ  
 และอารมณ์ในปัญจทวาร (เป็น ๑๐) และหทัยวัตถุ (รวมเป็น ๑๑) ดัง  
 บาลีว่า “จกขายตนะ เป็นปัจจัยโดยเป็นปุเรชาตปัจจัยแห่งจักขุวิญญาณ-  
 ธาตุ และแห่งธรรมทั้งหลายอันสัมปยุตกับจักขุวิญญาณธาตุนั้น โส-  
 ตายตนะ....ฆานายตนะ....ชีวหายตนะ....กายายตนะ เป็นปัจจัยโดยเป็น  
 ปุเรชาตปัจจัยแห่งกายวิญญาณธาตุ และแห่งธรรมทั้งหลายอันสัมปยุตกับ  
 กายวิญญาณธาตุนั้น รูปายตนะ เป็นปัจจัยโดยเป็นปุเรชาตปัจจัยแห่ง

๑. อภ. ป. ๔๐/๑๓๓ หมายความว่า กุศลธรรมก่อน ๆ เป็นอุปนิสัยสยปัจจัยแห่ง  
 กุศลธรรมหลัง ๆ (?)

๒. ปัจจัยข้อนี้ท่านหมายเอารูปธรรม ได้แก่อายตนะภายใน ๕ อายตนะภายนอก ๕  
 และหทัยวัตถุ (คือหัวใจ) ซึ่งจะกล่าวต่อไปนั้น ซึ่งเกิดขึ้นก่อนอรุปรธรรม เป็นปัจจัย  
 แห่งอรุปรธรรม



จักขุวิญญาณธาตุ และแห่งธรรมทั้งหลายอันสัมปยุตกับจักขุวิญญาณธาตุ  
 นั้น สัททายตนะ—คันธายตนะ—รสายตนะ—โผฏฐัพพะตนะ เป็น  
 ปัจจัยโดยเป็นปุเรชาตปัจจัยแห่งกายวิญญาณธาตุ และแห่งธรรมทั้งหลาย  
 อันสัมปยุตกับกายวิญญาณธาตุนั้น รูปายตนะ สัททายตนะ คันธายตนะ  
 รสายตนะ โผฏฐัพพะตนะ เป็นปัจจัยโดยเป็นปุเรชาตปัจจัยแห่ง  
 มโนธาตุ มโนธาตุและมโนวิญญาณธาตุอาศัยรูปใดเป็นไป รูปนั้น  
 (คือหทัยวัตถุ) เป็นปัจจัยโดยเป็นปุเรชาตปัจจัยแห่งมโนธาตุและแห่ง  
 ธรรมทั้งหลายอันสัมปยุตกับมโนธาตุนั้น เป็นปัจจัยโดยเป็นปุเรชาต-  
 ปัจจัยแห่งมโนวิญญาณธาตุ และแห่งธรรมทั้งหลายอันสัมปยุตกับมโน-  
 วิญญาณธาตุนั้นในกาลกลางครั้ง (คือในปวัตติกาล) ไม่เป็นปัจจัยโดย  
 เป็นปุเรชาตปัจจัยในกาลกลางคราว (คือในจุติกาลและปฏิสนธิกาล)”<sup>๒</sup>

[ แก่บัณฑิตชาตปัจจัย ]

อรุปรธรรมผู้ตุนุ่น โดยความเป็นธรรมคำจุนรูปธรรมทั้งหลาย  
 ที่เกิดก่อนไว้ ชื่อว่าบัณฑิตชาตปัจจัย ตั้งเจตนาคือความหวังในอาหาร  
 คำจุนสรีระของลูกแรงทั้งหลายไว้จะนั้น เหตุนั้น ท่านจึงกล่าวไว้ว่า  
 “จิตและเจตสิกธรรมทั้งหลายอันเกิดภายหลัง เป็นปัจจัยโดยเป็นบัณฑิต-  
 ชาตปัจจัยแห่งกายนี้ อันเกิดก่อน”<sup>๔</sup>

๑. เข้าใจว่าปาฐะตก สัมปยุตตกานณจ ธมฺมานํ—และแห่งธรรมทั้งหลายอันสัมปยุต  
 กับมโนธาตุนั้น

๒. อภ. ป. ๔๐/๘

๓. มหาฎีกาว่า เจตนาชนิดนี้เป็นไปด้วยอำนาจมโนสัญญาเจตนาหาร

๔. อภ. ป. ๔๐/๕

## [ แก้อาเสวนบัจจย ]

ธรรมผู้อุทหนฺน โดยความหมายคืออาเสวนะ (เสพมาก คือประพฤตินั่น) เพื่อความคล่องแคล่วและมีกำลังแห่งอนันตรธรรม (ธรรมเป็นลำดับ) <sup>๕</sup>ทั้งหลาย <sup>๕</sup>ชื่อว่า อาเสวนบัจจย <sup>๕</sup>ตฺถุภิกโยค (ความประกอบยิ่ง คือความพากเพียร) <sup>๕</sup>ตอนก่อน ๆ ในการเรียนคัมภีร์เป็นต้น (เพื่อความคล่องแคล่วในการเรียนคัมภีร์ตอนหลัง ๆ) <sup>๕</sup>จะนั้น <sup>๕</sup>อาเสวนบัจจยนั้น <sup>๕</sup>เป็น ๓ อย่าง ด้วยอำนาจแห่งชวนะที่<sup>๕</sup>เป็นกุศลอกุศลและกิริยา <sup>๕</sup>ดังบาลีว่า “กุศลธรรม<sup>๕</sup>ทั้งหลายก่อน ๆ <sup>๕</sup>เป็นบัจจยโดย<sup>๕</sup>เป็นอาเสวนบัจจยแห่งกุศลธรรม<sup>๕</sup>ทั้งหลายหลัง ๆ <sup>๕</sup>อกุศลธรรม<sup>๕</sup>ทั้งหลายก่อน ๆ <sup>๕</sup>เป็นบัจจยโดย<sup>๕</sup>เป็นอาเสวนบัจจยแห่งอกุศลธรรม<sup>๕</sup>ทั้งหลายหลัง ๆ <sup>๕</sup>กิริยาอัพยากฤตธรรม<sup>๕</sup>ทั้งหลายก่อน ๆ <sup>๕</sup>เป็นบัจจยโดย<sup>๕</sup>เป็นอาเสวนบัจจยแห่งกิริยาอัพยากฤตธรรม<sup>๕</sup>ทั้งหลายหลัง ๆ”<sup>\*</sup>

## [ แก่กรรมบัจจย ]

ธรรมผู้อุทหนฺน โดยความเป็นการกระทำ ที่ได้แก่จิตตประโยค (ความประกอบทางจิต คือเจตนา) <sup>๕</sup>ชื่อว่ากรรมบัจจย <sup>๕</sup>กรรมบัจจยนั้น <sup>๕</sup>เป็น ๒ ด้วยอำนาจแห่งกุศลเจตนาและอกุศลเจตนาอันเป็นไปในขณะต่าง ๆ <sup>๕</sup>และแห่งเจตนาที่<sup>๕</sup>ปวง<sup>๕</sup>เป็นสหชาติ <sup>๕</sup>ดังบาลีว่า “กุศลกรรมและอกุศลกรรม <sup>๕</sup>เป็นบัจจยโดย<sup>๕</sup>เป็นกรรมบัจจยแห่งวิปากขันธ<sup>๕</sup>ทั้งหลายและแห่งกฏัตตารูป (รูปที่เกิดแต่กรรม) <sup>๕</sup>ทั้งหลายด้วย <sup>๕</sup>สหชาติเจตนา

\* อภ. ป. ๔๐/๕



เป็นปัจจัย โดยเป็นกรรมปัจจัยแห่งธรรมทั้งหลายที่สัมปยุตกับเจตนาและ  
 แห่งรูปทั้งหลายที่มีเจตนาอันเป็นสมุฏฐานด้วย”<sup>๑</sup>

[ แก้ววิปากปัจจัย ]

วิปากธรรมผูุ้ดหนุนโดยความเป็นธรรมสงบ (คือว่ากรรมทำมา  
 เสร็จแล้ว หรือว่าละเอียต เพราะรู้ยาก ?) ไม่มีอุตสาหะ (คือไม่ต้อง  
 พยายามทำอะไรอีก ?) เพื่อความเป็นสภาพสงบไม่มีอุตสาหะ (คือต้อง  
 เป็นอย่างนั้นไม่มีทางบ่ายเบี่ยง ?) ชื่อว่าวิปากปัจจัย วิปากธรรมนั้น  
 ย่อมเป็นปัจจัยแห่งรูปทั้งหลายที่มีจิตเป็นสมุฏฐานในปวัตตกาล และ  
 แห่งกฐัตตารูปทั้งหลายในปฏิสนธิกาล และแห่งสัมปยุตธรรมทั้งหลาย  
 ในกาลทั้งปวงด้วย ดังบาลีว่า “ชั้น ๑ ที่เป็นวิปากอพยากฤต เป็นปัจจัย  
 โดยเป็นวิปากปัจจัยแห่งชั้น ๓ และแห่งรูปทั้งหลายที่มีจิตเป็นสมุฏฐาน  
 ฯลฯ ชั้น ๑ ที่เป็นวิปากอพยากฤตเป็นปัจจัยโดยเป็นวิปากปัจจัยแห่ง  
 ชั้น ๓ และแห่งกฐัตตารูปทั้งหลายในปฏิสนธิขณะ      ชั้น ๓ เป็น  
 ปัจจัยโดยเป็นวิปากปัจจัยแห่งชั้น ๑      ชั้น ๒ เป็นปัจจัยโดยเป็น  
 วิปากปัจจัยแห่งชั้น ๒ และแห่งกฐัตตารูปทั้งหลาย      ชั้นทั้งหลาย  
 เป็นปัจจัยโดยเป็นวิปากปัจจัยแห่งวัตถุ (คือหทัยวัตถุ ?)”<sup>๒</sup>

[ แก้วอาหารปัจจัย ]

อาหาร ๔ ผูุ้ดหนุนโดยความคือเป็นผู้ค้ำจุนรูปและอรุปทั้งหลาย  
 ไว้ ชื่อว่าอาหารปัจจัย ดังบาลีว่า “กพพิงการาหาร เป็นปัจจัยโดย  
 เป็นอาหารปัจจัยแห่งกายนี้ อาหารทั้งหลายที่เป็นอรุป (คือผัสสะ มโนสัญ-

เจตนาและวิญญาน) เป็นปัจจัยโดยเป็นอาหารปัจจัยแห่งสัมปยุตธรรม<sup>๕</sup>ทั้งหลาย และแห่งรูปทั้งหลายอันมีรูปอาหาร (ทั้ง ๓) นั้นเป็นสมุฏฐาน<sup>๑</sup> แต่ในปัญหาวาระ กล่าวไว้ว่า “ในปฏิสนธิขณะ อาหารทั้งหลายที่เป็นวิปากอัพยาภุตเป็นปัจจัย โดยเป็นวิปากปัจจัยแห่งชน<sup>๕</sup>ทั้งหลายอันสัมปยุตกับอาหารนั้น และแห่งกฏัตตารูปทั้งหลายด้วย<sup>๒, ๒๒</sup>” <sup>๖, ๕๘, ๖</sup>ดังนอกด้วย

### [แก้อินทรีย์ปัจจัย]

อินทรีย์ ๒๐ เว้นอิตถินทรีย์และปริสินทรีย์ ผู้ดูดหนุนโดยความคือเป็นใหญ่ ชื่อว่าอินทรีย์ปัจจัย ก็แลในอินทรีย์ ๒๐ นั้น อินทรีย์ ๕ มีจักขุนทรีย์เป็นต้น เป็นปัจจัยแห่งอรูปธรรมทั้งหลายอย่างเดียว อินทรีย์ที่เหลือ (๑๕) เป็นปัจจัยทั้งแห่งรูปธรรมและอรูปธรรม ดังบาลีว่า “จักขุนทรีย์เป็นปัจจัย โดยเป็นอินทรีย์ปัจจัยแห่งจักขุวิญญานธาตุ และแห่งธรรมทั้งหลายอันสัมปยุตกับจักขุวิญญานธาตุนั้น โสตินทรีย์---มานินทรีย์---ชีวหินทรีย์---กายินทรีย์เป็นปัจจัยโดยเป็นอินทรีย์ปัจจัยแห่งกายวิญญานธาตุ และแห่งธรรมทั้งหลายอันสัมปยุตกับกายวิญญานธาตุนั้น รูปชีวตินทรีย์เป็นปัจจัยโดยเป็นอินทรีย์ปัจจัยแห่งกฏัตตารูปทั้งหลาย อินทรีย์ทั้งหลายที่เป็นอรูป (๑๔) เป็นปัจจัยโดยเป็นอินทรีย์ปัจจัยแห่งสัมปยุตธรรมทั้งหลาย และแห่งรูปทั้งหลายที่มีอรุปินทรีย<sup>๕</sup>นั้นเป็นสมุฏฐานด้วย<sup>๓</sup>” แต่ในปัญหาวาระ กล่าวไว้ว่า “ในปฏิสนธิขณะ

๑. อภ. ป. ๔๐/๕

๒. อภ. ป. ๔๐/๑๔๕

๓. อภ. ป. ๔๐/๑๔๕



อินทรีย์ทั้งหลายที่เป็นวิบากอภัยากฤตเป็นปัจจย โดยเป็นอินทรีย์ปัจจย  
แห่งสัมปยุตตันธ์ทั้งหลายและแห่งกฏัตตารูปทั้งหลาย” ดังนี้อีกด้วย

### [แก้ฌานปัจจย]

องค์ฌาน ๗ (คือวิตก วิจารณ์ ปีติ เอกัคคตา โสมนัส โทมนัส  
อุเบกขา) อันต่างโดยเป็นกุศลฌานเป็นต้นทั้งปวง ยกเว้นเวทนาสอง  
คือสุขทุกข์ในทวิปัญจวิญญาณ ผู้อุตหนุนโดยความคือเข้าไปเพ่ง  
(อารมณ์และลักษณะ) ชื่อว่าฌานปัจจย ดังบาลีว่า “องค์ฌาน  
ทั้งหลายเป็นปัจจยโดยเป็นฌานปัจจยแห่งธรรมทั้งหลายที่สัมปยุตกับฌาน  
และแห่งรูปทั้งหลายที่มณานันเป็นสมุฏฐานด้วย” แต่ในปัญหาวาระ  
กล่าวไว้ว่า “ในปฏิสนธิขณะ องค์ฌานทั้งหลายอันเป็นวิบากอภัยากฤต  
เป็นปัจจยโดยเป็นฌานปัจจยแห่งสัมปยุตตันธ์ทั้งหลาย และแห่งกฏัตตา-  
รูปทั้งหลายด้วย” ดังนี้อีกบ้าง

### [แก้มรรคปัจจย]

องค์มรรค ๑๐ (คือสัมมาทิฐิ ฯลฯ สัมมาวิมุตติ) อันต่างโดย  
เป็นกุศลมรรค (คือเป็นสัมมัตตะ) เป็นต้น ผู้อุตหนุนโดยความคือนำ  
ออกไปจากสิ่งใดก็แล้วแต่ (คือจากผิดหรือชอบ ก็แล้วแต่มรรค)  
ชื่อว่ามรรคปัจจย ดังบาลีว่า “องค์มรรคทั้งหลายเป็นปัจจยโดยเป็น

๑. อภ. ป. ๔๐/๑๕๐

๒. อภ. ป. ๔๐/๑๐ ๓. อภ. ป. ๔๐/๑๕๓

๔. ปาฐะพิมพ์ไว้เป็น ทวาทส คลาดเคลื่อน ที่ถูกเป็น ทส

๕. อธิบายว่า ถ้าเป็นกุศลคือเป็นสัมมัตตะ ก็นำออกจากผิด ถ้าเป็นอกุศล คือเป็น  
มิถัตตะ ก็นำออกจากชอบ

มรรคปัจจัยแห่งธรรมทั้งหลายที่สมปยุตกับมรรค และแห่งรูปทั้งหลาย  
 ๘๘ ทมมรรคนั้นเป็นสมุฏฐานด้วย” แต่ในปัญหาวาระ กล่าวไว้ว่า “ใน  
 ปฏิสนธิขณะ องค์มรรคทั้งหลายอันเป็นวิบากอภัยากฤตเป็นปัจจัยโดย  
 ๘๙ เป็นมรรคปัจจัยแห่งสมปยุตชั้นทั้งหลาย และแห่งกฏัตตารูปทั้งหลาย  
 ๙๐” ๙๑ ๙๒ ๙๓ ๙๔ ๙๕ ๙๖ ๙๗ ๙๘ ๙๙ ๑๐๐  
 ด้วย” ดังนอกบาง

แต่ว่าฉนปัจจัยและมรรคปัจจัยทั้ง ๒ นี้ พึงทราบว่าย่อมไม่มี  
 ในทวิปัญจวิญญาณ และอเหตุกจิตทั้งหลาย  
 [แก้สัมปยุตปัจจัย]

อรุปรธรรมทั้งหลาย ผู้ดูดหนุนโดยความเป็นธรรมประกอบกัน  
 กล่าวคือมีวัตถุเดียวกันมีอารมณ์เดียวกัน และเกิดด้วยกันดับด้วยกัน  
 ชื่อว่า สมปยุตปัจจัย ดังบาลีว่า “ชั้น ๔ ที่ไม่มีรูปเป็นปัจจัย โดย  
 เป็นสมปยุตปัจจัยซึ่งกันและกัน”

[แก้วิปยุตปัจจัย]

รูปธรรมทั้งหลายผู้ดูดหนุนโดยไม่เข้าถึง (คือไม่เกี่ยวกับ) ความ  
 เป็นธรรมมีวัตถุเดียวกันเป็นต้น เป็นวิปยุตปัจจัยแห่งอรุปรธรรม  
 ทั้งหมด แม้อรุปรธรรมทั้งหลายเล่า ก็เป็นวิปยุตปัจจัยแห่งอรุปรธรรม  
 ทั้งหมด (เหมือนกัน) วิปยุตปัจจัยนั้นเป็น ๓ โดยแยกเป็นสหชาติ (เกิด  
 พร้อมกัน) ปัจฉาชาติ (เกิดทีหลัง) และปุเรชาติ (เกิดก่อน) สมดังบาลี  
 ว่า “กุศลชั้นทั้งหลายที่เป็นสหชาติ เป็นปัจจัยโดยเป็นวิปยุตปัจจัย

๑. อภ. ป. ๔๐/๑๐

๒. อภ. ป. ๔๐/๑๕๓

๓. อภ. ป. ๔๐/๑๐



แห่งรูปทั้งหลายที่มีจิตเป็นสมมุติฐาน กุศลชั้นทั้งหลายที่เป็นปัจฉาชาติ  
เป็นบัจจยโดยเป็นวิปยุตบัจจยแห่งกายนซึ่งเป็นปุเรชาติ” แต่ในสหชาติ-  
วิภังค์แห่งบทอภัยากฤต กล่าวไว้ว่า “ในปฏิสนธิขณะ ชั้นทั้งหลายที่  
เป็นวิปากอภัยากฤต เป็นบัจจยโดยเป็นวิปยุตบัจจยแห่งกฏัตตารูป  
ทั้งหลาย ชั้นทั้งหลายเป็นบัจจยโดยเป็นวิปยุตบัจจยแห่ง (हत्य)  
วัตถุ (हत्य) วัตถุเป็นบัจจยโดยเป็นวิปยุตบัจจยแห่งชั้นทั้งหลาย” ๒”  
ดังนั้น บาง ส่วนที่เป็นปุเรชาติ พึงทราบด้วยอำนาจแห่งวัตถุมีจกขุณทรย  
เป็นต้นเท่านั้น ดังบาลีว่า “จักขายตนะที่เป็นปุเรชาติ เป็นบัจจย  
โดยเป็นวิปยุตบัจจยแห่งจักขุวิญญาณ ฯลฯ กายายตนะที่เป็นปุเรชาติ  
เป็นบัจจยโดยเป็นวิปยุตบัจจยแห่งกายวิญญาณ (हत्य) วัตถุเป็นบัจจย  
โดยเป็นวิปยุตบัจจยแห่งชั้นทั้งหลาย ที่เป็นวิปากอภัยากฤต ---- ที่เป็น  
กิริยาอภัยากฤต ฯลฯ (हत्य) วัตถุเป็นบัจจยโดยเป็นวิปยุตบัจจยแห่ง  
กุศลชั้นทั้งหลาย ฯลฯ (हत्य) วัตถุเป็นบัจจยโดยเป็นวิปยุตบัจจยแห่ง  
อกุศลชั้นทั้งหลาย” ๓”

### [แก้อตถิปปัจจย]

ธรรมผู้อดหนุน โดยความเป็นธรรมค้ำจุนซึ่งธรรมที่เป็นเช่นเดียว  
กันด้วยความที่มีอยู่อนมลขณะเป็นปัจจุบัน ชื่อว่าอตถิปปัจจย มาติกา  
แห่งอตถิปปัจจยนั้นท่านวางไว้ ๗ ประการ ด้วยอำนาจแห่งรูปชั้น  
มหาภูต นามรูป จิตเจตสิก มหาภูตรูป อายตนะ และ (हत्य) วัตถุ

ดังบาลีว่า “<sup>๖</sup>ขันธ<sup>๔</sup> ๔ ที่ไม่มีรูปเป็นปัจจัยโดยเป็นอตถิปัจจัยซึ่งกันและกัน<sup>๗</sup> มหาภูต (คือธาตุ) ๔ เป็น<sup>๘</sup>....อตถิปัจจัยซึ่งกันและกัน<sup>๙</sup> นามรูปเป็น<sup>๑๐</sup>....  
อตถิปัจจัยซึ่งกันและกันในโอกันติขณะ (ขณะลงสู่ครรภ์) จิตและ  
เจตสิกธรรมทั้งหลายเป็น<sup>๑๑</sup>.... อตถิปัจจัยแห่งรูปทั้งหลายที่มีจิตเป็นสมมุติ<sup>๑๒</sup>  
ฐาน มหาภูตรูปเป็น<sup>๑๓</sup>....อตถิปัจจัยแห่งอุปาทายรูปทั้งหลาย จักขายตนะ<sup>๑๔</sup>  
เป็น<sup>๑๕</sup>....อตถิปัจจัยแห่งจักขุวิญญาณธาตุ ฯลฯ กายายตนะเป็น<sup>๑๖</sup>....อตถิ  
ปัจจัยแห่งกายวิญญาณธาตุ รูปายตนะ ฯลฯ โสภณรูปพายตนะเป็น<sup>๑๗</sup>....  
อตถิปัจจัยแห่งกายวิญญาณธาตุ และแห่งธรรมทั้งหลายที่สัมปยุตกับกาย  
วิญญาณธาตุนั้น รูปายตนะ ฯลฯ โสภณรูปพายตนะ เป็น<sup>๑๘</sup>....อตถิปัจจัย  
แห่งมโนธาตุ และธรรมทั้งหลายที่สัมปยุตกับมโนธาตุนั้น มโนธาตุ  
และมโนวิญญาณธาตุ อาศัยรูป (คือหทัยวัตถุ) ใดเป็นไป รูปนั้นเป็น<sup>๑๙</sup>....  
อตถิปัจจัยแห่งมโนธาตุและแห่งมโนวิญญาณธาตุ และแห่งธรรม  
ทั้งหลายที่สัมปยุตกับมโนวิญญาณธาตุนั้น” แต่ในปัญหาวาระวางมาติกา  
เพิ่มไว้อีกคือ “สหชาติ ปุเรชาติ บังชาชาติ อาหาร อินทรีย์” แล้ว  
ทำนิเทศ (คืออธิบาย) ในสหชาตก่อน โดยนัยว่า “<sup>๒๐</sup>ขันธ<sup>๒๑</sup> ๑ เป็น<sup>๒๒</sup>....  
อตถิปัจจัยแห่งขันธ<sup>๒๓</sup> ๓ และแห่งรูปอันมีขันธ<sup>๒๔</sup> ๓ นั้นเป็นสมมุติฐาน<sup>๒๕</sup>”  
ดังนี้เป็นต้น (ส่วน) ในปุเรชาติ ทำนิเทศด้วยอำนาจแห่งอายตนะ  
มีจักขุเป็นต้นซึ่งเป็นปุเรชาติธรรม ในบังชาชาติ ทำนิเทศด้วยอำนาจ  
แห่งกายนั้นอันเป็นปุเรชาติ เป็นปัจจัยแห่งจิตและเจตสิกทั้งหลายอันเป็น  
บังชาชาติ ในอาหารและอินทรีย์ ทำนิเทศจะเห็นว่า “กพพิงการาหาร  
เป็น<sup>๒๖</sup>....อตถิปัจจัยแห่งกายนั้น<sup>๒๗</sup> รูปชีวิตินทรีย์เป็น<sup>๒๘</sup>....อตถิปัจจัยแห่ง



กฏัตการูปทั้งหลาย” ดังนี้

[แก้ นัตถิปัจจ]

อรูปธรรมทั้งหลายที่ดับ ๆ ไปเร็ว ผู้อุตหนุนโดยให้โอกาสเพื่อความเป็นไปแห่งอรูปธรรมทั้งหลายที่เกิดขึ้นในลำดับแห่งตน ชื่อว่า นัตถิปัจจ ดังบาลีว่า “จิตและเจตสิกธรรมทั้งหลายที่ดับ ๆ ไปเร็ว เป็น....นัตถิปัจจแห่งจิตและเจตสิกธรรมทั้งหลาย ซึ่งเป็นปัจจุบัน”

[แก้ วิคตปัจจ]

นัตถิปัจจธรรมเหล่านั้นแหละชื่อว่าวิคตปัจจ เพราะเป็นธรรมผู้อุตหนุนโดยความเป็นธรรมที่ปราศไปแล้ว (คือไม่มีแล้ว) ดังบาลีว่า “จิตและเจตสิกธรรมทั้งหลายที่ดับ ๆ ไปเร็ว เป็น....วิคตปัจจแห่งจิตและเจตสิกธรรมทั้งหลายที่เป็นปัจจุบัน”

[แก้ อวิคตปัจจ]

อนึ่ง นัตถิปัจจธรรมทั้งหลายนั้นแลพึงทราบว่ ชื่อว่าอวิคตปัจจ เพราะเป็นธรรมผู้อุตหนุนโดยความเป็นธรรมที่ยังไม่ปราศไป (คือยังมีอยู่) ก็แลทุกะน (คอปัจจกุน) ตรัสด้วยเทศนาวิลาส (ความงดงามแห่งเทศนา) หรือด้วยอำนาจแห่งเวไนยที่จะพึงทรงฝึกสอนได้ด้วยเทศนาวิธีนั้น เหตุวิปยุตทุกะ แม้ตรัสสอนเหตุทุกะแล้วก็ยังตรัส (อีก) ฉะนนแล

[แก้ บทอวิชาปจฺจยา สงฺขาร]

[อวิชาเป็นปัจจหลายประการ]

ในปัจจ ๒๔ ที่กล่าวมานี้ อวิชานี้

นับเป็นปัจจัยแห่งอกิสังขาร คือบุญทั้งหลาย โดย  
 ประการ ๒ แต่มันเป็นปัจจัยแห่งอกิสังขารข้อถัดไป  
 (คืออุปุณฺณากิสังขาร) โดยหลายประการ เป็น  
 ปัจจัยแห่งอกิสังขารข้อสุดท้าย (คืออเนญซากิสัง-  
 ขาร) โดยประการเดียวแล

ในคำเหล่านั้น คำว่า 'เป็นปัจจัยแห่งอกิสังขารคือบุญทั้งหลาย  
 โดยประการ ๒' ความว่า อวิชชาเป็นปัจจัย (แห่งบุญอกิสังขาร)  
 โดยประการ ๒ คือโดยเป็นอาร์มมณปัจจัย ๑ โดยเป็นอุปนิสสยปัจจัย ๑  
 อธิบายว่า อวิชชานั้นเป็นปัจจัยโดยเป็นอาร์มมณปัจจัยแห่งบุญอกิ-  
 สังขารทั้งหลายฝ่ายกามาวจร ในกาลที่พิจารณาอวิชชาโดยความสั้น  
 ความเสื่อม เป็น---อาร์มมณปัจจัยแห่งบุญอกิสังขารฝ่ายรูปาวจร ใน  
 กาลที่รู้จักอันเป็นไปกับโมหะ (ทั้งของตนและคนอื่น) ด้วยอภิญญาจิต  
 (มีเจโตปริยญาณเป็นต้น) แต่ว่าเมื่อบุคคลบำเพ็ญบุญกิริยาวัตถุฝ่าย  
 กามาวจรทั้งหลายมีทานเป็นต้นกต ยักรูปาวจรฆานทั้งหลายให้เกิดชนกต  
 เพื่อประโยชน์แก่การก้าวล่วงเสียซึ่งอวิชชา มันก็เป็นปัจจัยโดยเป็น  
 อุปนิสสยปัจจัยแห่งบุญอกิสังขารทั้งสองนั้น เมื่อบุคคลปรารธนา  
 สมบัติในกามภพและรูปภพแล้วทำบุญ (ทั้งสอง) นั้นแหละอยู่ เพราะ  
 หลงไปด้วยความไม่รู้ ก็อย่างนั้น (คืออวิชชานั้นเป็น---อุปนิสสยปัจจัย  
 แห่งบุญอกิสังขารทั้งสองนั้นเช่นเดียวกัน)

คำว่า 'แต่มันเป็นปัจจัยแห่งอกิสังขารข้อถัดไปโดยหลายประการ'  
 ความว่า อวิชชาย่อมเป็นปัจจัยแห่งบุญอกิสังขารทั้งหลายโดยหลาย



ประการ ปุจฉาว่า เป็นอย่างไร ? วิสัชนาว่า ก็วิชชานั้นย่อมเป็นปัจจัย (แห่งอนุญญาภิสังขาร) โดยหลายประการคือ ในกาลที่เจตสิกมีรากะเป็นต้นปรารภอวิชชาเกิดขึ้น มันก็เป็นปัจจัยโดยเป็นอารมณ์มณปัจจัย ในกาลที่ทำอวิชชาให้เป็นที่หนัก (คือนำหนักอยู่ที่อวิชชา) (เกิดความ) พอใจขึ้น มันก็เป็นปัจจัยโดยเป็นอารมณ์มณาริบัติและอารมณ์อุปนิสัยยะ เมื่อบุคคลผู้หลงไปด้วยความไม่รู้ไม่เห็นโทษ (ในบาป) ทำบาปทั้งหลาย มีปาณาติบาตเป็นต้นเข้า มันก็เป็น.....อุปนิสัยปัจจัย มันเป็น.....อนันตร..สมนันตร..อนันตรอุปนิสัยยะ..อาเสวนะ..นัตถิ..และวิคตปัจจัย แห่งชวณะจิตมีชวณะดวงที่สองเป็นต้นไป เมื่อบุคคลทำอกุศลทุกอย่าง มันเป็น.....เหตุ .. สหชาติ .. อนุญมฺมฺญะ .. นิสสยะ .. สัมปยุตตะ .. อตถิและ อวิคตปัจจัย

คำว่า ‘นับว่าเป็นปัจจัยแห่งอภิสังขารข้อสุดท้ายโดยประการเดียว’ คือวิชชานั้นว่าเป็นปัจจัยโดยประการเดียว คือโดยเป็นอุปนิสัยปัจจัย เท่านั้นแห่งอนุญญาภิสังขารทั้งหลาย ก็แลความที่มันเป็นอุปนิสัยปัจจัยนั้น พึงทราบโดยนัยที่กล่าวแล้วในอนุญญาภิสังขารนั้นเถิด

[แก้ปัญหาว่าอวิชชาอย่างเดียวเป็นปัจจัยแห่งสังขารหรือ]

ในบทว่า ‘สังขารทั้งหลายย่อมมีเพราะปัจจัยคืออวิชชา’ นี้ โจท-  
กาจารย์กล่าว (ทัก) ว่า “ก็อวิชชาอย่างเดียวเท่านั้นเป็นปัจจัยแห่ง  
สังขารทั้งหลายหรือ หรือว่าปัจจัยอื่น ๆ อีกกม?” พระอาจารย์  
กล่าวเฉลยว่า “ก็ในข้อนี้จะพึงว่ากันอย่างไร (ดี) เล่า ผิดว่าอวิชชา  
อย่างเดียว (เป็นปัจจัย) ไชร ก็ต้องเป็นพวกเอกการณวาทะ (กล่าวว่า

มีเหตุอันเดียว ซึ่งไม่ถูกต้อง) หากว่าปัจจัยอื่น ๆ อีกก็มีไฉน  
 เอกการณนิเทศ (คำบาลีที่แสดงเหตุไว้อันเดียว) ว่า “อวิชชาปัจจัยา  
 สงฺขารา—สังขารทั้งหลายมีเพราะปัจจัยคืออวิชชา” ก็ไม่เกิดประโยชน์  
 พระอาจารย์กล่าวต่อไปว่า “(แต่อันที่จริง) เอกการณนิเทศนั้นจะไม่เกิด  
 ประโยชน์หาได้ เพราะอะไร เพราะ

เอกผล (เกิด) แต่เอกเหตุไม่มี แม้อเนกผล (เกิด)  
 แต่เอกเหตุก็ไม่มี เอกผลเล่า (เกิด) แต่อเนกเหตุ  
 ก็ไม่มี แต่อรรถ (คือประโยชน์) ในการแสดง  
 เอกเหตุเอกผลมีอยู่

จริงอยู่ ผลอย่างเดียว (เกิด) แต่เหตุอันเดียวไม่มีสักอย่างใน  
 ปัจจัยการณ ผลหลายอย่าง (เกิด) แต่เหตุอันเดียวก็ไม่มี ผลอย่างเดียว  
 (เกิด) แต่เหตุหลายอันเล่าก็ไม่มี แต่ว่าผลหลายอย่าง (เกิด) แต่เหตุ  
 หลายอันนั้นมี จริงอย่างนั้นผลหลายอย่างได้แก่รูป กลิ่น รสเป็นต้น  
 และหน่อ (ไม้) นั้นเกิดขึ้นแต่เหตุหลายอันกล่าวคือฤดู ดิน พืช (พันธุ์)  
 และน้ำปรากฏอยู่ แต่การแสดงเหตุอันเดียวและผลอย่างเดียว ที่พระผู้  
 มีพระภาคเจ้าทรงทำไว้ว่า ‘อวิชชาปัจจัยา สงฺขารา สงฺขารปัจจัยา  
 วิญฺญาณิ’\* นั้นใด ในการแสดงเหตุอันเดียวและผลอย่างเดียวนั้น  
 อรรถมีอยู่ คือประโยชน์มีอยู่ แท้จริง พระผู้มีพระภาคเจ้าทรงแสดง  
 เอกเหตุบ้าง เอกผลบ้างเหมือนกัน โดยควรแก่พระเทศนาวิลาสและแก่

\* มหาฐีกาว่า บท อวิชชาปัจจัยา สงฺขารา แสดงเอกเหตุ บท สงฺขารปัจจัยา  
 วิญฺญาณิ แสดงเอกผล



(อรรถาธิบายของ) เวไนยสัตว์ทั้งหลายบ้าง ในปางบทเพราะเป็นเหตุและ  
 ผลประธาน ปางบทเพราะเป็นเหตุปรากฏ (เห็นเด่นชัด) ปางบทเพราะ  
 เป็นเหตุสาธารณะ (เฉพาะ) ขยายความว่า พระผู้มีพระภาคเจ้าตรัส  
 เอกเหตุและเอกผลด้วย เพราะความเป็นเหตุประธานและผลประธาน  
 เช่นในบทว่า 'ผัสสปัจจยา เวทนา' เหตุว่าผัสสะเป็นประธานเหตุแห่ง  
 เวทนา เพราะกำหนดเวทนาตามควรแก่ผัสสะ เวทนาเล่าก็เป็นประธาน  
 ผลแห่งผัสสะ เพราะกำหนดผัสสะตามควรแก่เวทนา<sup>๑</sup> ตรัสเอกเหตุ  
 เพราะความปรากฏ เช่นในคำว่า 'สมุหสมุฏฐานา อาพาธา—อาพาธ  
 ะทั้งหลาย<sup>๒</sup>มีสมุหะเป็นสมุฏฐาน' เพราะว่าในอาพาธนั้นสมุหะเป็นเหตุ  
 ที่ปรากฏ เหตุอื่นมีกรรมเป็นต้นไม่ปรากฏ ตรัสเอกเหตุเพราะความ  
 เป็นเหตุสาธารณะ เช่นในข้อว่า 'เยเกจิ ภิกขเว อกุสลา ฐมฺมา  
 สพุเพ เต อโยนิโสมนสิการมุลกา' กุฏฐิกะทั้งหลาย อกุศลธรรม  
 ะทั้งหลายเหล่าใดเหล่าหนึ่ง (บรรดา) อกุศลธรรมทั้งหลายนั้นล้วนมี  
 อโยนิโสมนสิการเป็นมูล' เพราะอโยนิโสมนสิการเป็นเหตุสาธารณะ  
 เหตุอื่น ๆ มีวัตถุและอารมณ์เป็นต้นเป็นเหตุสาธารณะแก่อกุศลทั้งหลาย  
 แล

เพราะเหตุนี้ ในปัจจุการณ<sup>๓</sup> อวิชชา<sup>๔</sup>นี้ แม้เมื่อเหตุแห่ง  
 สังขารทั้งหลายอันมีวัตถุ อารมณ์ และสหชาตธรรมเป็นต้นมีอยู่ ก็พึง  
 ทราบเถิดว่าพระผู้มีพระภาคเจ้า ทรงแสดงโดยความเป็นเหตุแห่งสังขาร

๑ เช่นว่า เวทนา อาศัยผัสสะอันเป็นต้นแห่งสุขเวทนาเกิดขึ้น ชื่อว่าสุขเวทนา

๒. กง. ทสก. ๒๔/๑๑๓

ทั้งหลาย เพราะความที่<sup>๕</sup>อวิชชา<sup>๕</sup>นั้นเป็นสังขารเหตุที่เป็น<sup>๖</sup>ประธาน<sup>๑</sup> แห่ง  
 สังขารเหตุอื่น ๆ มี<sup>๗</sup>ตัณหา<sup>๗</sup>เป็น<sup>๘</sup>ต้น โดยพระบาลีว่า “<sup>๙</sup>ตัณหาย่อมพอก-  
 พูนแก่บุคคลผู้คอยดูแต่ส่วนที่น่ายินดี (ในสังโยชนียธรรม)...” <sup>๑๒</sup> เป็น<sup>๑๓</sup>ต้น  
 และโดยพระบาลีว่า “<sup>๑๔</sup>ความเกิดขึ้นแห่ง<sup>๑๕</sup>อัสวะ ย่อมมีเพราะความเกิด  
 ขึ้นแห่ง<sup>๑๖</sup>อวิชชา” <sup>๑๓</sup> เพราะเป็นเหตุปรากฏและเพราะเป็นเหตุสาธารณะ  
 ด้วย โดยพระบาลีว่า “<sup>๑๗</sup>คุณกรณิก<sup>๑๘</sup>ทั้งหลาย บุคคลผู้เฝ้าเวลาตกอยู่ในอวิชชา  
 ย่อมสร้างบุญญาภิสังขาร<sup>๑๙</sup>ขึ้นบ้าง...” เป็น<sup>๒๐</sup>ต้น ก็แลประโยชน์ในการ  
 ทรงแสดงเอกเหตุเอกผลในบททั้งปวง พึงทราบโดยคำเฉลยการทรง  
 แสดงเอกเหตุเอกผล (ที่กล่าวมา) นั้นเทอญ

[ แกะปัญหาว่าอวิชชาเป็นเหตุแห่งสังขารฝ่ายดีได้หรือ ]

ในบท อวิชชาปัจจุยา สงฺขารา นี้ โจทกาจารย์กล่าวทัก (อีก  
 ประเด็นหนึ่ง) ว่า “ถึงเป็นอย่างกล่าวนั้น (แต่) การที่อวิชชา  
 ซึ่งเป็นสิ่งมีโทษ มีผลอันไม่น่าปรารถนาโดยส่วนเดียว มาเป็นปัจจัยแห่ง  
 บุญญาภิสังขารและอเนญชาภิสังขาร (ซึ่งมีผลน่าปรารถนา) จะใช้ได้  
 ไฉน? เพราะว่าอ้อยจะเกิดแต่พืชสะอาดหาได้ไม่” พึงเฉลยว่า “ไฉน  
 จักใช้ไม่ได้เล่า เพราะในโลก

ปัจจัยแห่ง (สภาวะ) ธรรมทั้งหลาย ที่ผิดกัน  
 (กับผล) ก็ดี ไม่ผิดกันก็ดี ที่เหมือนกันและไม่

๑. ปาฐะพิมพ์ไว้ว่า สังขารเหตุติ ปธานตุตา ไม่เห็นทางจะแปลให้ได้ความ เข้าใจว่า  
 กถุภจะเป็น สังขารเหตุปธานตุตา ดังแปลไว้แล้ว

๒. ส. นิทาน. ๑๖/๑๐๒ กำนว่่าข้อนี้แสดงว่า ตัณหาเป็นเหตุแห่งสังขาร

๓. ม. มุ. ๑๒/๑๐๑ กำนว่่าข้อนี้แสดงว่า อวิชชา เป็นเหตุแห่งตัณหา



เหมือนกัน (กับผล) ก็เช่นกัน ย่อมเป็นเหตุสำเร็จ  
(คือให้เกิดผล) ได้ แต่ธรรมเหล่านั้น มิได้เป็น  
วิบาก (แห่งปัจจัยเหล่านั้น) เลย

จริงอยู่ ปัจจัยที่ผดกันโดยฐาน (ตำแหน่งที่และเวลา) สภาวะ และ  
กิจเป็นต้นแห่ง (สภาวะ) ธรรมทั้งหลายก็ดี ไม่ผดกันก็ดี ย่อมเป็น  
เหตุสำเร็จได้ในโลก ด้วยจิตดวงก่อน ย่อมเป็นปัจจัยที่ผดกันโดยฐาน  
แห่งจิตดวงหลังได้ และการศึกษามีศึกษาศิลปะเป็นต้นก่อน ย่อม  
เป็นปัจจัยที่ผดกันโดยฐานแห่งการทำงานมีประกอบศิลปะเป็นต้น อัน  
เป็นไปในภายหลังก็ได้ กรรมเป็นปัจจัยที่ผดกันโดยสภาวะแห่งรูปได้  
และนมสดเป็นต้น เป็นปัจจัยที่ผดกันโดยสภาวะแห่งนมสลับเป็นต้นก็ได้  
แสงสว่างเป็นปัจจัยที่ผดกันโดยกิจแห่งจักขุวิญญาณได้ และน้ำอ้อยงบ  
เป็นต้น เป็นปัจจัยที่ผดกันโดยกิจแห่งน้ำคอง (คือน้ำเมา) เป็นต้น  
ก็ได้ ส่วนจักขุและรูปเป็นต้น เป็นปัจจัยที่ไม่ผดกันโดยฐานแห่งจักขุ-  
วิญญาณเป็นต้น ชวนจิตดวงก่อนเป็นต้น เป็นปัจจัยที่ไม่ผดกันโดย  
สภาวะ และไม่ผดกันโดยกิจแห่งชวนจิตดวงหลังเป็นต้น

อนึ่ง ปัจจัยที่ผดกันและไม่ผดกัน (กับผล) เป็นเหตุสำเร็จได้  
ฉันใด แม้ปัจจัยที่เหมือนกันและไม่เหมือนกัน (กับผล) ก็เป็นเหตุ  
สำเร็จได้ฉันนั้น จริงอยู่ รูปกล่าวคือฤดูและอาหาร ซึ่งเหมือนกัน  
นั่นเองเป็นปัจจัยแห่งรูป พืชข้าวสาลีเป็นต้น ซึ่งก็เหมือนกันนั้นแล  
เป็นปัจจัยแห่งเมล็ดข้าวสาลีเป็นต้น รูปซึ่งแม้ไม่เหมือนกัน แต่เป็น  
ปัจจัยแห่งอรุปได้ อรูปเล่าก็เป็นปัจจัยแห่งอรุปได้ และชนโค ชนแกะ

เขาสัตว์ นมส้ม งา แบ่งเป็นต้น ซึ่งไม่เหมือนกันก็เป็นปัจจัยแห่งหญ้า  
แพรงและตะไคร้เป็นต้นได้\* แต่ปัจจัยธรรมเหล่านั้นเป็นปัจจัยที่ผิดกัน  
ไม่ผิดกันและเหมือนกันไม่เหมือนกัน (กิต) แห่งธรรมเหล่าใด ธรรม  
เหล่านั้นก็มีได้เป็นวิบากแห่ง (ปัจจัย) ธรรมเหล่านั้นเลย

ด้วยประการดังนี้ อวิชชา<sup>๖๕</sup>นี้ แม้โดยวิบาก เป็นสิ่งที่มีผลไม่น่า  
ปรารถนาโดยส่วนเดียว และว่าโดยสภาวะก็เป็นสิ่งมีโทษ (แต่ก็) พึง  
ทราบเถิดว่า มันเป็นปัจจัยแห่งสังขารมีบุญญาภิสังขารเป็นต้นนั้นทั้งหมด  
ได้ ด้วยสามารถเป็นปัจจัยที่ผิดกัน และไม่ผิดกัน โดยฐาน กิจ สภาวะ  
และด้วยสามารถเป็นปัจจัยที่เหมือนกันและไม่เหมือนกันตามควร ก็แล  
ความ<sup>๖๖</sup>ที่มันเป็นปัจจัยนั้น / ได้กล่าวแล้วโดยนัยว่า “ความไม่รู้<sup>๖๗</sup>ที่นับว่า  
อวิชชาในทุกข์เป็นต้น บุคคลโดยยังละไม่ได้แล้ว บุคคลนั้น เพราะ  
ความไม่รู้ในทุกข์ก่อน และในวัตถุแห่งอวิชชาทั้งหลายมีขันธบัญญัติจากส่วน  
อดีตเป็นต้น จึงยึดเอาสังสารทุกข์ไว้โดยสำคัญว่าเป็นสุขแล้วย่อมริ (ทำ)  
สังขารทั้งสามอย่าง อันเป็นเหตุแห่งสังสารทุกข์นั้น<sup>๖๘</sup> ” ดังนี้ เป็นต้น  
นั่นแล

(ต่อไป) นี้เป็นปริยายอื่นอีกปริยายหนึ่งว่า

บุคคลใดหลงใน (เรื่อง) จุติ อุปบาท ใน (เรื่อง)

สงสาร และในลักษณะแห่งสังขารทั้งหลาย และ

\* ข้อนั้นแจกผลไม่เท่ากับปัจจัย มหาภูตช่วยแจกและเพิ่มเติมว่า ขนโคและขนแกะ  
เป็นปัจจัยแห่งหญ้าแพรง เขาสัตว์ (สำหรับเบ้า) เป็นปัจจัยแห่งเสี้ยน นมส้ม งา  
แบ่ง และน้ำอ้อยยบ เป็นปัจจัยแห่งตะไคร้ สาหร่าย เป็นปัจจัยแห่งกะเพรา ล่อและ  
มาเมย เป็นปัจจัยแห่งม้อสคร เป็นต้น



ในปัจจุสมุบันธรรมทั้งหลาย บุคคลนั้นย่อมสร้าง  
สังหารทั้งสามนั้นขึ้น (ทั้งนี้ก็) เพราะเหตุที่อวิชชา<sup>๕</sup>  
เป็นปัจจัยแห่งสังหารทั้งสามนั้น

หากมีคำถามว่า “ก็ไฉน บุคคลใดหลงในธรรมเหล่านั้น บุคคล  
นั้นจึงทำสังหารทั้งสามนั้นขึ้น ?” ดังนี้ไซ้ คำแก้พึงมีว่า “อันดับแรก  
บุคคลผู้หลงใน (เรื่อง) จุติ ไม่ถือเอาจุติ (โดยความจริง) ว่า “ความ  
แตกแห่งขันธทั้งหายในภพทั้งปวง ชื่อว่า มรณะ” (แต่) กำหนดใจ  
ไปว่า “สัตว์ตาย<sup>\*</sup> ความตายก็คือความก้าวไป (คือเคลื่อนไป) สู่ร่าง  
อื่นแห่งสัตว์” ดังนี้ เป็นต้น

ผู้หลงในอุปบาท ไม่ถือเอาอุปบาท (โดยความจริง) ว่า “ความ  
ปรากฏขึ้นแห่งขันธทั้งหลายในภพทั้งปวง ชื่อว่าชาติ” (แต่) กำหนด  
ใจไปว่า “สัตว์เกิดขึ้น<sup>\*</sup> ความเกิดก็คือความปรากฏขึ้นแห่งร่างใหม่ของ  
สัตว์” ดังนี้ เป็นต้น

ผู้หลงในสงสาร ไม่ถือเอาสงสารอย่างที่ท่านพรรณนาไว้ดังนี้ว่า  
“ความสืบเนื่องกันแห่งขันธ ธาตุ และอายตนะ  
ทั้งหลาย เป็นไปอยู่ไม่ขาดสาย เรียกว่า สงสาร”  
(แต่) กำหนดใจไปว่า “สัตว์ผู้นี้ไปสู่โลกอื่นจากโลกนี้ มาสู่โลกนี้จาก  
โลกอื่น” ดังนี้ เป็นต้น

ผู้หลงในลักษณะแห่งสังหารทั้งหลาย ไม่ถือเอาสภาวะลักษณะ  
(มีรูจกเสมอเป็นต้น) และสามัญลักษณะ (มีไม่เที่ยงเป็นต้น) แห่ง

\* มหาภูติกว่า คำว่า สัตว์ ในที่นี้ หมายถึง อัตตา

สังขารทั้งหลาย (แต่) กำหนดใจเอาสังขารทั้งหลายโดยความเป็นตน  
โดยความเป็นของตน โดยความเป็นของยั่งยืน โดยความเป็นของงาม  
และโดยความเป็นสุข

ผู้หลงในปฏิจสุมุบันธรรมทั้งหลาย ไม่ถือความหม่นไปแห่ง  
ปัจจัยบันธรรมทั้งหลายมีสังขารเป็นต้น เพราะปัจจัยธรรมมีวิชาเป็น  
อาทิ (แต่) กำหนดใจไปว่า “อตฺตา ย่อมรู้บ้าง ไม่รู้บ้าง อตฺตา  
นั้นแลทำ (เอง) และใช้ (ผู้อื่น) ให้ทำด้วย ในปฏิสนธิก็อตฺตานั่นแล  
เกิดขึ้น ผู้บันดาลมีอณฺฑและพระอิศวรเป็นต้น\* จัดแจงร่างให้อตฺตานั่น  
โดย (แต่งให้) เป็นกลละเป็นต้น (จน) ทำอินทรีย์ทั้งหลายให้ครบ  
ครัน อตฺตานั่นมีอินทรีย์ครบครันแล้วจึงสัมผัสได้รู้ (อารมณ์) ได้ อยาก  
เป็น ยึดถือเป็น พยายามเป็น อตฺตานั่นย่อมมีในภพอื่นอีก” ดังนั้นบ้าง  
ว่า “สัตว์ทั้งปวงแปรเปลี่ยนไปตามภาวะ คือความเป็นไปตามโชค  
เคราะห์” ดังนั้นบ้าง

บุคคลนั้น อันอวิชาทำให้เป็นคนบอดแล้วกำหนดใจไปอย่างนั้น  
อยู่ ก็ย่อมก่อสังขารเป็นบุญบ้าง ไม่เป็นบุญบ้าง เป็นอเนญชาบ้างชน  
เปรียบเหมือนคนตาบอดเที่ยวไปบนแผ่นดิน ก็ย่อมเดินไปถูกทางบ้าง  
ผิดทางบ้าง ที่ดอนบ้าง ที่ลุ่มบ้าง ที่ราบบ้าง ที่ขรุขระบ้าง ฉะนั้น  
เพราะเหตุนี้ พระอาจารย์จึงกล่าวคำเป็นคาถานี้ไว้ (ความ) ว่า

เปรียบเหมือนคนตาบอดแต่กำเนิด ไม่มีคนจูง  
ลางที่ก็เดินไปตามทาง ลางที่ก็เดินไปนอกทางบ้าง

\* ดูเชิงอรรถ ๓ หน้า ๒๐๐ และหน้า ๒๐๖.๒๑๒ สัจจนีเทศ



ฉันใดก็ดี คนเขลาผู้ท่องเที่ยวอยู่ในสงสารไม่มีผู้  
ชักนำ ลางคราวก็ทำบุญ ลางคราวก็ทำกรรมที่มีโทษ  
บุญบ้างฉนั้นนั้น ต่อเมื่อใดเขาจรรู้ธรรมแล้วตรัสรู้  
สัจจะได้ เมื่อนั้น เพราะอวิชาสละไป เขาจึงจัก  
เป็นอุปสันตบุคคลไปได้

นี่เป็นวิถิตถารกถาในบทว่า อวิชาปจฺจยา สงฺขารา

[แก้บท สงฺขารปจฺจยา วิญฺญาณ]

(ต่อไปนี้เป็น) วิถิตถารกถาในบท สงฺขารปจฺจยา วิญฺญาณ

คำว่า วิญฺญาณ ได้แก่วิญฺญาณ ๖ มีจักขุวิญฺญาณเป็นต้น ใน  
วิญฺญาณ ๖ นั้น จักขุวิญฺญาณ มี ๒ อย่าง คือ จักขุวิญฺญาณเป็นกุศล-  
วิบาก (๑) เป็นอกุศลวิบาก (๑) โสทวิญฺญาณ ฆานวิญฺญาณ ชิวหา-  
วิญฺญาณ กายวิญฺญาณก็อย่างนั้น มโนวิญฺญาณมี ๒๒ คือ มโนธาตุ ๒  
เป็นกุศลวิบากและอกุศลวิบาก มโนวิญฺญาณธาตุเป็นอเหตุกะ ๓ กามา-  
วจรวิบากจิตเป็นสเหตุกะ ๘ รูปาวจรจิต ๕ อรูปาวจรจิต ๔ ทั้งนี้  
จึงเป็นอันรวมวิบากวิญฺญาณฝ่ายโลกียะทางวิญฺญาณ ๖ นี้ ทั้งหมดด้วย  
กันได้ ๓๒ ส่วนวิญฺญาณฝ่ายโลกุตระทั้งหลายใช้ไม่ได้ในกถาว่าด้วย  
วิญฺญะ เพราะฉะนั้นจึงไม่ถือเอา

ในบทว่าวิญฺญาณมีเพราะปัจจัยคือสังขารนั้น หากมีคำถามว่า

“๘๒ ๕ กข่อนจะพึงทราบได้อย่างไรว่า วิญฺญาณมีประการดังกล่าวมานี้ มีชน

\* ปาฐะเป็น วิถิตถารกถามุขี เข้าใจว่า มุขี เกิน เพราะขัดกับศัพท์พจนาน อัย ข้างหน้า  
และบทหลัง ๆ ต่อไปก็เป็น อัย... วิถิตถารกถา ทั้งนี้ ในหนังสือแปลตัด มุขี ออก

เพราะปัจจัยคือสังขาร ?” แก้วว่า “ทราบได้เพราะความที่เมื่อกรรมที่ก่อไว้ไม่มี วิบากก็ไม่มี” แท้จริง วิญญาณนั้นเป็นวิบาก อันวิบากในเมื่อกรรมที่ก่อไว้ไม่มี ย่อมไม่เกิดขึ้น ฉะนั้นจะพึงเกิดขึ้นได้ (โดยไม่อาศัยกรรม) ไชว์ วิบากวิญญาณทุกอย่าง ก็ะพึงเกิดขึ้นแก่สัตว์ทุกจำพวกได้ (นะซี)\* แต่มันไม่เกิดดอก (ในเมื่อไม่มีกรรมที่ก่อไว้)” เพราะเหตุนี้ จึงทราบชื่อว่า วิญญาณนี้ ย่อมมีเพราะปัจจัยคือสังขารนั้นได้

หากถามว่า “วิญญาณไหนย่อมมีเพราะปัจจัยคือสังขารไหน” ดังนี้ไชว์ พึงตอบว่า “อันดับแรก วิญญาณ ๑๖ ดวง คือวิญญาณมีจักขุวิญญาณเป็นต้นที่เป็นกุศลวิบาก ๕ ในมโนวิญญาณ มโนธาตุ ๑ มโนวิญญาณธาตุ ๒ กามาจรรวิบากวิญญาณ ๘ ย่อมมีเพราะปัจจัยคือบุญญาภิสังขารฝ่ายกามาจรร ดังบาลีว่า “เพราะกรรมที่เป็นกุศล กามาจรรอันบุคคลทำไว้แล้วก่อไว้แล้ว จักขุวิญญาณ... โสทวิญาณ... ฆานวิญาณ... ชิวหาวิญาณ... กายวิญาณ ที่เป็นวิบาก จึงเกิดขึ้น มโนธาตุที่เป็นวิบากจึงเกิดขึ้น มโนวิญญาณธาตุที่เป็นโสมนัสสหระต... อุเบกขาสหระตจึงเกิดขึ้น ที่เป็นโสมนัสสหระตญาณสัมปยุต... โสมนัสสหระตญาณสัมปยุตกับสังขาร... โสมนัสสหระต ญาณวิปยุต... โสมนัสสหระตญาณวิปยุตกับสังขาร... อุเบกขาสหระตญาณสัมปยุต... อุเบกขาสหระตญาณสัมปยุตกับสังขาร... อุเบกขาสหระต

\* มหาภูติกาชช่วยขยายความว่า สัตว์ต่างจำพวกอยู่ในภพที่ไม่เป็นโอกาสแห่งวิบาก-วิญญาณทางชนิด เช่นมหาวิบากวิญญาณ และฆานวิญาณเป็นต้น ไม่เกิดแก่สัตว์ที่เกิดเป็นพรหม เพราะพรหมมิได้ก่อกรรมที่จะให้มีวิบากอย่างนั้นเป็นต้น ( ? )



ญาณวปยุต... อุเบกขาสหระคตญาณวปยุตกับสังขาร จึ่งเกิด<sup>๕</sup>ขึ้น<sup>\*</sup> ทั้ง<sup>๕</sup>นี้

ส่วนรูปาวจรวิบากวิญญาน ๕ ดวง มีเพราะปัจจัยคือบุญญาภิ-  
สังขารฝ่ายรูปาวจร ทั้งบาสีว่า “เพราะกรรมที่เป็นกุศลฝ่ายรูปาวจร  
นั้น<sup>๕</sup>นั้นแล อันบุคคลทำไว้แล้วก่อไว้แล้ว จึ่งส่งต่จากกาม<sup>๕</sup>ทั้งหลาย  
๗ ล ๗ เข้าถึงปฐมฌาน ๗ ล ๗ บัญจฌานอันเป็นวิบากอยู่” ทั้ง<sup>๕</sup>นี้

(รวม) วิญญาน ๒๑ ดวง ย่อมมีเพราะปัจจัยคือบุญญาภิสังขาร  
ฉะนั้น

ส่วนวิญญาน ๗ ดวง ทั้ง<sup>๕</sup>นี้คือ วิญญานมีจักขุวิญญานเป็นต้น  
ที่เป็นอกุศลวิบาก ๕ มโนธาตุ ๑ มโนวิญญานธาตุ ๑ ย่อมมีเพราะ  
ปัจจัยคือบุญญาภิสังขาร ทั้งบาสีว่า “เพราะกรรมเป็นอกุศล อันบุคคล  
ทำไว้แล้วก่อไว้แล้ว จักขุวิญญาน... โสทวิญญาน... ฆานวิญญาน...  
ชีวหาวิญญาน... กายวิญญาน อันเป็นวิบากจึ่งเกิด<sup>๕</sup>ขึ้น มโนธาตุอันเป็น  
วิบาก... มโนวิญญานธาตุอันเป็นวิบากจึ่งเกิด<sup>๕</sup>ขึ้น” ทั้ง<sup>๕</sup>นี้

ส่วนวิญญาน ๔ ดวง ทั้ง<sup>๕</sup>นี้คือ วิญญานที่เป็นอรูปวิบาก ๔  
ย่อมมีเพราะปัจจัยคืออเนญชาภิสังขาร ทั้งบาสีว่า “เหตุกรรมที่เป็นกุศล  
ฝ่ายอรูปาวจรนั้น<sup>๕</sup>นั้นแล อันบุคคลทำไว้แล้วก่อไว้แล้ว เพราะก้าวล่วง  
รูปสัญญาทั้งหลายเสียได้โดยประการทั้งปวง จึ่งเข้าถึงวิญญานอันสหระค  
ทั่วยอากาศาณัญจายตนสัญญา... วิญญานัญจายตนสัญญา... อากิญจัญ-

\* อภ. ส. ๓๔/๑๒๘. ๑๔๓

ญาณตนสัญญา... เนวสัญญานาสัญญาตนสัญญา ซึ่งเป็นวิบากอยู่<sup>๑</sup> ดังนี้

### [ ความเป็นไปแห่งวิญญาณ ]

วิญญาณใด ๆ ย่อมมีเพราะปัจจัยคือสังขารใด ๆ แล้ว บัดนี้ พึงทราบปวัตติ (ความเป็นไป เรื่องราว) แห่งวิญญาณนั้น ๆ ดัง (ต่อไป) นี้

กวิญญาณทั้งปวงนั้นแหละ ย่อมเป็นไปโดยส่วน ๒ ด้วยอำนาจแห่งปวัตติ (ความเป็นไป ส่วนต่อแต่ปฏิสนธิไป) และ (ส่วนตอน) ปฏิสนธิใน ๒ ส่วนนั้น วิญญาณ ๑๓ ดวงนี้ คือ ปัญจวิญญาณ ๒ (เป็น ๑๐) มโนธาตุ ๒ อเหตุกมโนวิญญาณธาตุที่เป็นโสมนัสสहरคต (๑) ย่อมเป็นไปในส่วนปวัตติในปัญจโวการภพเท่านั้น วิญญาณที่เหลือ ๑๑ ดวง เป็นไปทั้งในส่วนปวัตติทั้งในส่วนปฏิสนธิตามควรใน ๓ ภพ (คือปัญจโวการ จตุโวการ และเอกโวการ)

พิจารณาว่าเป็นไปอย่างไร ?

### [ ส่วนปวัตติ ]

วิสดาว่า ในอรรถกถาัมชฌิมนิกายกล่าวไว้ว่า “อันดับแรก วิญญาณ ๕ มีจักขุวิญญาณเป็นต้นฝ่ายกุศลวิบาก ปราภวารมณมีรูปเป็นต้น ที่มาสู่คลองแห่งทวารมีจักขุทวารเป็นต้น ของบุคคลผู้เกิดมา

๑. อภ. ส. ๓๔/๑๔๕ ปาฐะมี สุขสุส จ ทุกขสุส จ ปหานา จตฺตถิ ฌานํ แทรกอยู่ตอนท้าย เข้าใจว่าเกินเข้ามา เพราะตรงนั้นว่าด้วยขอรูปาวจร ส่วนจตฺตถิฌานเป็นรูปาวจร ไม่มีทางจะประสมประสานกันได้ จึงตัดออก

๒. มหาฎีกาว่า ยิ ที่ สังขารปัจจุยา และทวิญาณํ เป็นอาเมตติโลโป — ลบคำซ้ำเสียคำหนึ่ง ต้องไขออกเป็น ขสุส ขสุส และ ยิ ยิ แปลว่าใด ๆ ทั้งนี้เมื่อ ข. เป็น ‘ใด ๆ’

๓. ก็ต้องเป็น ‘นั้น ๆ’ ด้วย จึงจะเข้ารูปกัน



ด้วยกุศลวิบากหรือด้วยอกุศลวิบากก็ตาม ที่มีอินทรีย์เข้าถึงความแก่กล้าแล้วตามลำดับ เป็นอิฏฐารมณิกตาม อิฏฐัมมัตตการมณิกตาม อาศัยประสาทมัจจุประสาทเป็นอาทิ กิจกจิ คือ การเห็น การได้ยิน การดม การลิ้ม การสัมผัสให้สำเร็จเป็นไป วิญญาณ ๕ ฝ่ายอกุศลวิบากก็เป็นไปอย่างนั้น เป็นแต่อารมณ์ของอกุศลวิบากวิญญาณเหล่านั้น เป็นอนิฏฐารมณหรืออนิฏฐัมมัตตการมณีสั้นเชิง (เท่า) นี้เอง เป็นความแปลกกันจริงอยู่ วิญญาณทั้ง ๑๐ นั้นก็มีทวาร อารมณ์วัตถุและฐานคงตัว และมีกิจตายตัวอยู่เท่านั้นเอง ต่อนั้น มโนธาตุที่เป็นกุศลวิบาก ในลำดับแห่งวิญญาณทั้งหลาย มีจักขุวิญญาณเป็นต้นที่เป็นกุศลวิบาก ปราปรกอารมณ์ของวิญญาณเหล่านั้นแหละ อาศัยหทัยวัตถุยังสัมปฏิจฉันทกิจให้สำเร็จเป็นไป มโนธาตุฝ่ายอกุศลวิบากในลำดับแห่งอกุศลวิบากวิญญาณทั้งหลายก็เป็นไปอย่างนั้น ก็แต่ว่ามโนธาตุคฤณมทวารและอารมณ์ไม่แน่แท้มีวัตถุและฐานคงตัว และกิจก็ตายตัว ส่วนอเหตุกมโนวิญญาณธาตุที่เป็นโสมนัสสหระคตในลำดับแห่งกุศลวิบากมโนธาตุ ก็ปราปรกอารมณ์แห่งกุศลวิบากมโนธาตุนั้นแหละ อาศัยหทัยวัตถุ ยังสันตริณกิจให้สำเร็จ ตัตตวิถิภวักในที่สุดแห่งชวณะที่สัมปยุตด้วยโลภะโดยมาก แห่งเหล่าสัตว์จำพวกกามาจรร ในเมื่ออารมณ์นั้นเป็นอารมณ์มีกำลังในทวารทั้ง ๖ เป็นไปวาระเดียวบ้างสองวาระบ้าง ด้วยอำนาจแห่งตทารัมมณะในอารมณ์ที่ชวณะยึดไว้” ดังนี้ แต่ในอรรถกถาอภิธรรมวาระจิตในตทารัมมณะมาเป็น ๒ (วาระเดียวไม่มี) ก็แลจิตดวงนี้มี ๒ ชื่อ คือ ชื่อตทารัมมณะ ๑ ชื่อปิฏฐิภวัก (มีภวักแอบหลัง?) ๑

เป็นจิตมีทวารและอารมณ์ไม่แน่น แต่มีวัตถุคงตัว ฐานและกิจก็ไม่ตาย  
ตัวแล

วิญญาณ ๑๓ ดวง พึงทราบว่าย่อมเป็นไปในส่วนปวัตติ  
ในปัจจุโวการภพเท่านั้น ดังกล่าวมาจะนี้ก่อน

ในวิญญาณ ๑๔ ที่เหลือแล้ว วิญญาณอะไร ๆ ไม่เป็นไปโดย  
ปฏิสนธิ (กิจ) อันควรแก่ตนก็หาไม่ได้ แต่ในส่วนปวัตติ อันดับแรก  
อเหตุกมโนวิญญาณธาตุอันเป็นกุศลวิบากและอกุศลวิบากทั้ง ๒ ยังกิจ ๔  
ให้สำเร็จ คือ ยังสันติกรรมกิจในลำดับแห่งกุสลากุศลวิบากมโนธาตุใน  
ปัจจุทวารให้สำเร็จ ยังตทารัมมณกิจในทวาร ๖ โดยนัยที่กล่าวในตอน  
ก่อนนั้นแลให้สำเร็จ เมื่อจิตตูปาทที่เข้าไปตัดภวังค์ไม่มี ยังภวังคกิจ  
เบื้องหน้าแต่ปฏิสนธิที่ตนให้แล้วไปให้สำเร็จ และยังจุตฺตกิจในขั้นปลาย  
ให้สำเร็จ เป็นวิญญาณธาตุที่มีวัตถุคงตัว แต่มีทวาร อารมณ์ ฐาน และกิจ  
ไม่คงตัวเป็นไป สเหตุกจิตฝ่ายกามาวจร ๘ ยังกิจ ๓ ให้สำเร็จ คือ  
ยังตทารัมมณกิจในทวาร ๖ โดยนัยที่กล่าวแล้วนั้นแหละให้สำเร็จ เมื่อ  
จิตตูปาทที่เข้าไปตัดภวังค์ไม่มี ก็ยังภวังคกิจเบื้องหน้าแต่ปฏิสนธิที่ตนให้  
แล้วไปให้สำเร็จ และยังจุตฺตกิจในขั้นปลายให้สำเร็จ เป็นจิตมีวัตถุคงตัว  
แต่ทวาร อารมณ์ ฐาน และกิจไม่คงตัวเป็นไป รูปาวจรวิญญาณ ๕  
และอรูปาวจรวิญญาณ ๔ ยังกิจ ๒ ให้สำเร็จ คือเมื่อจิตตูปาทที่เข้าไป  
ตัดภวังค์ไม่มี ก็ยังภวังคกิจเบื้องหน้าแต่ปฏิสนธิที่ตนให้แล้วไปให้สำเร็จ  
และยังจุตฺตกิจในขั้นปลายให้สำเร็จเป็นไป ในจิตสองประเภทนั้น รูปา-  
วจรจิตทั้งหลาย มีวัตถุ ทวาร และอารมณ์คงตัว แต่ฐานและกิจไม่คงตัว



ส่วนอรูปาวจรจิตทั้งหลาย มีวัตถุคงตัว อารมณ์คงตัว แต่ฐานและกิจไม่คงตัว เป็นไปแล

วิญญาณทั้ง ๓๒ ดวง ย่อมเป็นไปเพราะสังขารปัจจัย ในส่วนปวัตติ กังกล่าวมานะนั้นก่อน

สังขารนั้น ๆ เป็นปัจจัยโดยเป็นกัมมปัจจัยและเป็นอุปนิสสัยปัจจัยแห่งวิบากวิญญาณ ๓๒ นั้น ในปวัตตินั้น

### [ ส่วนปฏิสนธิ ]

ส่วนคำใดที่ข้าพเจ้ากล่าวไว้ว่า “ในวิญญาณ ๑๙ ที่เหลือเล่า วิญญาณอะไร ๆ ไม่เป็นไปโดยปฏิสนธิ (กิจ) อันควรแก่ตนก็หามิได้” คำนั้นยังรู้ได้ยากเพราะเป็นคำสังเขปนัย เพราะเหตุนี้ ข้าพเจ้าจะกล่าวเพื่อแสดงวิถรณ์แห่งปฏิสนธิวิญญาณนั้น (ต่อไป) โดยตั้งปัญหาว่า

- (๑) ปฏิสนธิมีกี่อย่าง ?
- (๒) ปฏิสนธิจิตมีเท่าไร ?
- (๓) ปฏิสนธิย่อมมีในภพไหนด้วยจิตอะไร ?
- (๔) อะไรเป็นอารมณ์ของปฏิสนธิ ?

คำตอบมีว่า

(๑) ปฏิสนธิมี ๒๐ ทั้งปฏิสนธิของอสังขณีสัตว์ (คือ โดยปฏิสนธิจิตก็มีเพียง ๑๙ แต่นับปฏิสนธิของพวกอสังขณีเข้าด้วยจึงเป็น ๒๐)

(๒) ปฏิสนธิจิตมี ๑๙ ประการดังกล่าวแล้วนั้นแหละ

(๓) ในปฏิสนธิจิต ๑๙ นั้น ปฏิสนธิในอบายทั้งหลายย่อมมีด้วยอเหตุกมโนวิญญาณธาตุที่เป็นอกุศลวิบาก ปฏิสนธิแห่งพวกคนบอด

แต่กำเนิด คนหนวกแต่กำเนิด คนบ้าแต่กำเนิด คนโง่แต่กำเนิด และ  
คนกะเทยทั้งหลายในมนุษยโลก ย่อมมีด้วยอเหตุกมโนวิญญาณธาตุที่  
เป็นกุศลวิบาก ปฏิสนธิแห่งเหล่าผู้มีบุญในพวกเทพชั้นกามาวจรก็ดี ใน  
พวกมนุษย์ก็ดี ย่อมมีด้วยสเหตุกามาวจรวิบากจิต ๘ ปฏิสนธิในโลก  
รูปพรหม ย่อมมีด้วยรูปาวจรวิบากจิต ๕ ปฏิสนธิในโลกอรุปรหม  
ย่อมมีด้วยอรุปราวจรวิบากจิต ๔ ก็แลปฏิสนธิย่อมมีในภพไรด้วยจิตไร  
ดังกล่าวนั้น ปฏิสนธินั้นแล ชื่อว่า ปฏิสนธิอันควรแก่วิญญาณนั้น

(๔) ส่วนอารมณ์ของปฏิสนธิ โดยย่อมี ๓ คือ อดีตารมณ์  
ปัจจุบันนารมณ์ และนิวตตัพพารมณ์ (คืออารมณ์ที่ไม่ควรจะกล่าวได้  
ว่าเป็นอดีตหรือปัจจุบัน) (แต่) ปฏิสนธิของพวกอสัญญีเป็นอนารมณ์  
(คือไม่มีอารมณ์) แล

ในอารมณ์ ๓ นั้น อารมณ์ของปฏิสนธิแห่งสัตว์ชั้นวิญญาณญ-  
ายตนะ และชั้นเนวสัญญานาสัญญาตนะ เป็นอดีตารมณ์อย่างเดียว  
แห่งสัตว์ชั้นกามาวจร ๑๐ เป็นอดีตารมณ์บ้าง ปัจจุบันนารมณ์บ้าง  
แห่งสัตว์ที่เหลือ เป็นนิวตตัพพารมณ์แท้

อนึ่ง ปฏิสนธิที่เป็นไปในอารมณ์ ๓ อยู่ดังนี้ ก็ย่อมเป็นไปใน  
ลำดับแห่งจิตต ซึ่งมอารมณ์เป็นอดีตารมณ์บ้าง นิวตตัพพารมณ์บ้าง  
เท่านั้น เพราะธรรมคาวาจิตตเป็นปัจจุบันนารมณ์ห้ามไม่ เหตุใด

๑. สัตว์ที่เหลือได้แก่รูปาวจรสัตว์ ๕ อรูปาวจรสัตว์ ๒ คือ พรหมชั้นอาภาสานัญญาตนะ  
และอาภิกญัญญาตนะ

๒. มหาภูิกว่า จิตต ไม่เป็นปัจจุบันนารมณ์ เพราะเป็นไปในอารมณ์แห่งปฏิสนธิ  
(ซึ่งเป็นอดีต) นั้นเอง



เพราะเหตุ<sup>๕</sup>นั้น บัณฑิตจึงควรทราบอาการเป็นไปแห่งปฏิสนธิอันมี  
อารมณ์อย่างใดอย่างหนึ่งในอารมณ์ ๓ ในอันดับแห่งจุติซึ่งมีอารมณ์  
อย่างใดอย่างหนึ่งในอารมณ์ ๒ ด้วยอำนาจแห่งสุคติและทุคติ(ต่อไป)  
ข้อ<sup>๖ ๗ ๘</sup>เป็นดังนี้

อันดับแรก บาปกรรมตามที่ตนสะสมไว้บ้าง กรรมนิมิตบ้าง ย่อม  
มาสู่คลองโนมโนทวารของบุคคลผู้<sup>๕</sup>อยู่ในสุคติชั้นกามาวจร (แต่)  
เป็น<sup>๗</sup>คนมีบาปกรรม ซึ่ง (เจ็บหนัก) นอนอยู่บนเตียงมรณะ (ทั้ง<sup>๕ ๗</sup>)  
โดยบาลีกล่าวไว้ว่า “ในสมัย<sup>๕</sup>นั้น กรรมทั้งหลาย (ที่ตนทำไว้ก่อน) นั้น  
ย่อมเกาะอยู่ (ในจิต) ของบุคคล (ผู้ใกล้ตาย) นั้น” <sup>๖ ๗ ๘</sup> ดังนั้น จุติ-  
จิตทำอารมณ์แห่งภวังค์ให้เป็นอารมณ์เกิดขึ้นในลำดับแห่งชวันวิธอัน  
ปรารภกรรมหรือกรรมนิมิต<sup>๕</sup>นั้นเกิดขึ้น มี<sup>๗</sup>ตทารัมมณะเป็น<sup>๗</sup>สุดท้าย ครั้น  
จุติจิตนั้นดับแล้ว ปฏิสนธิจิตอันกำลังแห่งกิเลสที่ยังตัดไม่ได้ชักนำถลาลำ  
เข้าไปทางทุคติ ก็ปรารภกรรมหรือกรรมนิมิตที่มาสู่คลอง (มโนทวาร)  
นั้นแลเกิดขึ้น <sup>๗ ๘</sup>นี้เป็นปฏิสนธิมีอารมณ์<sup>๗ ๘</sup>เป็นอดีต (เกิด) ในลำดับแห่ง  
จุติซึ่งมีอารมณ์<sup>๗ ๘</sup>เป็นอดีต (ด้วยกัน)

ในมรณสมัย (เวลาใกล้จะตาย) ทุกคตินิมิตมีวรรณรูปแห่งเปลว  
เพลิงเป็นต้นในทุคติทั้งหลายมี<sup>๕</sup>นรกเป็นอาทิ ย่อมมาสู่คลองโนมโนทวาร  
ของบุคคลผู้มีบาปกรรมอีกคนหนึ่ง ด้วยอำนาจแห่งกรรมมีประการ  
ดังกล่าวนั้น ครั้นภวังคจิตเกิดขึ้นแล้วดับไป ๒ วาระ วิถีจิต ๓ ดวง  
คือ อว<sup>๖</sup>ชณะ ๑ ชวันะ (เพียง) ๕ เพราะเป็น<sup>๗</sup>จิตที่กำลังอ่อนด้วยความ  
ที่<sup>๗</sup>มรณะใกล้เข้ามา ตท<sup>๖</sup>ารัมมณะ ๒ ปรารภอารมณ์<sup>๖ ๗</sup>นั้นเกิดขึ้นแก่บุคคล

นั้น ก่อนนั้น จุติจิตดวง ๑ ทำอารมณ์ของภวังค์ให้เป็นอารมณ์เกิดขึ้น  
ขณะจิต ๑๑ (คือภวังค์ ๒ อวชณะ ๑ ชวณะ ๕ ตทารัมมณะ ๒ จุตี ๑)  
เพียงนั้นนับเป็นอดีต ลำดับนั้น ปฏิสนธิจิตเกิดขึ้นแก่บุคคลนั้นในอารมณ์  
นั้นนั้นแหละ ซึ่งมีอายุชว ๕ ขณะจิตที่เหลือ นี่เป็นปฏิสนธิมีอารมณ์  
เป็นปัจจุบัน (เกิด) ในลำดับแห่งจutiซึ่งมีอารมณ์เป็นอดีต

ในมรณสมัย อารมณ์ทราหมอันเป็นเหตุแห่งกิเลสมีรากะเป็นต้น  
มาสู่คลองในทวาร ๕ ทวารใดทวารหนึ่งของบุคคลอีกคนหนึ่ง ชวณะ  
(เพียง) ๕ เพราะเป็นจิตมีกำลังอ่อนด้วยความที่มรณะใกล้เข้ามา และ  
ตทารัมมณะ ๒ เกิดขึ้นในที่สุดแห่งโงฐฐัพพะอันเกิดขึ้นตามลำดับแก่  
บุคคลนั้น ก่อนนั้น จุติจิตดวง ๑ ทำอารมณ์ของภวังค์ให้เป็นอารมณ์  
เกิดขึ้น ก็แลขณะจิต ๑๕ คือ ภวังค์ ๒ อวชณะ (๑) ทสสนะ  
(เห็น ๑) สัมปฏิจฉันนะ (๑) สันตึระณะ (๑) โงฐฐัพพะ (๑) ชวณะ ๕  
ตทารัมมณะ ๒ จุติจิต ๑ เพียงนั้นนับว่าเป็นอดีต ลำดับนั้น ปฏิสนธิจิต  
เกิดขึ้นในอารมณ์นั้นนั้นแหละ ซึ่งมีอายุชวขณะจิต ๑ ที่เหลือ แม้ปฏิสนธิ  
นี้ก็ เป็นปฏิสนธิมีอารมณ์เป็นปัจจุบัน (เกิด) ในลำดับแห่งจutiซึ่งมีอารมณ์  
เป็นอดีต

นี่เป็นอาการเป็นไปแห่งทุกติปฏิสนธิ อันมีอารมณ์เป็นอดีตบ้าง  
ปัจจุบันบ้าง (เกิด) ในลำดับแห่งสุคติจutiซึ่งมีอารมณ์เป็นอดีต เท่านั้นก่อน  
สำหรับผู้ตั้งอยู่ในทุกติ (แต่) มีกรรมอันไม่มีโทษได้ส่งสมไว้  
คำทั้งปวงบัณฑิตก็พึงทราบโดยนัยก่อนนั้นแล โดยบรรจุคำฝ่ายขาวลง  
(แทน) ในคำฝ่ายดำ เช่นว่า ‘กรรมไม่มีโทษนั้นบ้าง กรรมนิमित



บ้าง ย่อมมาสู่คลองโมโนทวาร” เป็นต้น ตามนัยที่กล่าวแล้วเกิด  
นี้เป็นอาการเป็นไปแห่งสุคติปฏิสนธิอันมีอารมณ์เป็นอดีตบ้าง ปัจจุบัน  
บ้าง (เกิด) ในลำดับแห่งทุกติจิตซึ่งมีอารมณ์เป็นอดีต

ข้างฝ่ายผู้ตั้งอยู่ในสุคติมีกรรมอันไม่มีโทษได้สั่งสมไว้ (เจ็บหนัก)  
นอนอยู่บนเตียงมรณะ กรรมไม่มีโทษตามที่ได้สั่งสมไว้บ้าง กรรม  
นิमितบ้าง ย่อมมาสู่คลองโมโนทวาร (ทั้งนี้) โดยพระบาลี (กล่าว  
ไว้) ว่า “ในสมัยนั้นอนวัชชกรรมทั้งหลาย (ที่ตนสั่งสมไว้ก่อน)  
นั้น ย่อมเกาะอยู่ (ในจิต) ของบุคคล (ผู้ใกล้ตาย) นั้น” <sup>๕๑</sup> ดังนั้น  
เป็นต้น ก็แต่ว่าข้อที่ไม่กำหนดแน่ว่า อนวัชชกรรมหรือกรรมนิมิตจะ  
มาสู่คลองโมโนทวารนั้น สำหรับผู้สั่งสมอนวัชชกรรมฝ่ายกามาวจรไว้  
เท่านั้น ส่วนผู้สั่งสมมหรคตกรรมไว้ มีแต่กรรมนิมิตอย่างเดียวมาสู่  
คลอง (โมโนทวาร) จิตจิตทำอารมณ์แห่งภวังค์ให้เป็นอารมณ์ เกิด  
ขึ้นในลำดับแห่งชวันวิสมิตตาทรมณะเป็นสุดท้าย หรือชวันวิถิลวัน  
(ไม่มีตาทรมณะ) ซึ่งปรารภกรรมหรือกรรมนิมิตนั้นเกิดขึ้น ครั้น  
จิตจิตนั้นดับไปแล้ว ปฏิสนธิจิตอันกำลังแห่งกิเลสที่ยังตัดไม่ได้ชักนำ  
เข้าไปทางสุคติ ก็ปรารภกรรมหรือกรรมนิมิตที่มาสู่คลอง (โมโน-  
ทวาร) นั้นแลเกิดขึ้น นี่เป็นปฏิสนธิเป็นอดีตอารมณ์บ้าง เป็นนวัต-  
ตัพพารมณ์บ้าง <sup>๕๒</sup> (เกิด) ในลำดับแห่งจิตซึ่งเป็นอดีตอารมณ์

บุคคลผู้มีอนวัชชกรรมได้สั่งสมไว้อีกผู้หนึ่ง ในมรณสมัย มี

๑. ม. อ. ๑๔/๓๒๓

๒. ปฏิสนธินวัตตัพพารมณ์ ได้แก่ รูปาวจรปฏิสนธิ ๕ และอรูปาวจรปฏิสนธิ ๒ คือ  
อากาสาณัญญาขตนปฏิสนธิ และอากิญจัญญาขตนปฏิสนธิ

สุดินิมิตได้แก่วรรณรูปแห่งท้องมารดาในมนุษย์โลกบ้าง ได้แก่วรรณรูปแห่งอุทยาน วิมาน และกัลปพฤกษ์เป็นต้นในเทวโลกบ้าง มาสู่คลองในมโนทวาร ด้วยอำนาจแห่งอนวัชชกรรมกามาจร ปฏิสนธิจิตเกิดขึ้นแก่บุคคลนั้นในลำดับแห่งจุติจิต ตามลำดับจิตที่แสดงมาแล้วใน (ตอนว่าด้วย) ทุกตินิมิตนั้นแล นี่เป็นปฏิสนธิเป็นปัจจุบันนารมณ (เกิด) ในลำดับแห่งจุติซึ่งเป็นอดีตารมณ

อีกผู้หนึ่ง ในมรณสมัย พวกญาติบอกว่า “นี่แน่ะพ่อ พุทธบุชาเราทำเพื่อประโยชน์แก่ท่าน ท่านจงยังจิตให้เลื่อมใสเถิด” แล้วนำรูปารมณโดยเป็นเครื่องบูชา มีช่อดอกไม้และธงชายธงแผ่นผ้าเป็นต้นบ้าง สัทธารมณโดยเป็นการฟังธรรมและการบูชาด้วยเสียงดนตรีเป็นต้นบ้าง คันธารมณโดยเป็นกลิ่นรูปและเครื่องอบเป็นต้นบ้าง รสธารมณโดยเป็นเครื่องล่อมมีน้ำผึ้งและน้ำอ้อยเป็นต้น (โดย) บอกว่า “แน่ะพ่อ เชิญท่านชิมนี้ดู เป็นไทยธรรมที่เราจะพึงให้เพื่อประโยชน์แก่ท่าน” ดังนี้บ้าง โยจฐัพพารมณ โดยเป็นผ้ามีผ้าเงินและผ้าโสมาระเป็นต้น (โดย) บอกว่า “แน่ะพ่อ เชิญแตะนี้ดู เป็นไทยธรรมที่เราจะพึงให้เพื่อประโยชน์แก่ท่าน” ดังนี้บ้าง (น้อม) เข้าไปให้ประจักษ์ในทวาร ๕ ชวนะ (เพียง) ๕ เพราะเป็นจิตมีกำลังอ่อน ด้วยความที่มรณะใกล้เข้ามา และตทารัมมณะ ๒ เกิดขึ้นแก่บุคคลนั้นในที่สุดแห่งโยจฐัพพะที่เกิดขึ้นตามลำดับในอารมณมีรูปเป็นต้นที่มาสู่คลองทวารนั้น ต่อนั้นจุติจิตดวง ๑ ทำอารมณแห่งภวังค์ให้เป็นอารมณเกิดขึ้น ในที่สุดแห่งจุติจิตนั้น ปฏิสนธิจิตก็เกิดขึ้นในอารมณนั้นแหละ



ซึ่งตั้งอยู่ชั่วขณะจิตเดียว แม้ปฏิสนธิ<sup>๕๘</sup>เป็นปฏิสนธิเป็นปัจจุบันนารมณ (เกิด) ในลำดับแห่งจิตซึ่งเป็นอดีตารมณ

ส่วนอีกผู้หนึ่ง สถิตอยู่ในสุคติสำหรับบุคคลผู้ได้มหรคตวิบาก ด้วยอำนาจฌานมีปฐมวิกสิณฌานเป็นอาทิ ในมรณสมัย กามาวจรกุศลกรรม กรรมนิมิตหรือคตินิมิตอย่างใดอย่างหนึ่งบ้าง กสินนิมิตมีนิมิตแห่งปฐมวิกสิณเป็นต้นบ้าง มหรคตจิตบ้าง มาสู่คลองใหม่โนทวาร หรือมิฉะนั้นอารมณ์ประณีตอันเป็นเหตุเกิดกุศลมาสู่คลองในจักขุทวาร หรือโสตทวาร อันใดอันหนึ่ง ชวณะ (เพียง) ๕ เพราะเป็นจิตมีกำลังอ่อนด้วยความที่มรณะใกล้เข้ามา เกิดขึ้นแก่บุคคลผู้นั้น ในที่สุดแห่งวิภวสุพณะที่เกิดขึ้นตามลำดับ เพราะตทารัมมณะย่อมไม่มีแก่บุคคลผู้เข้าถึงคติมหรคตทั้งหลาย เหตุนั้น จิตจิตดวง ๑ จึงทำอารมณ์แห่งภวังกให้เป็นอารมณ์เกิดขึ้นในลำดับแห่งชวณะนั่นเอง ในที่สุดแห่งจิตจิตนั้น ปฏิสนธิจิตมีอารมณ์ตามที่เข้ามาปรากฏอย่างใดอย่างหนึ่งเป็นอารมณ์ หยั่งเข้าไปในสุคติเป็นกามาวจรหรือมหรคต สถานใดสถานหนึ่ง แล้วก็เกิดขึ้น นี่เป็นปฏิสนธิอันเป็นอดีตารมณ ปัจจุบันนารมณ และ นวตัพพารมณ (เกิด) ในลำดับแห่งสุคติจิต ซึ่งเป็นนวตัพพารมณ แม้ปฏิสนธิในลำดับแห่งอรูปรูปจิต ก็พึงทราบโดยทำนองนั้น

นี่เป็นอาการเป็นไปแห่งปฏิสนธิที่เป็นอดีตารมณ นวตัพพารมณ ปัจจุบันนารมณ (เกิด) ในลำดับแห่งสุคติจิตซึ่งเป็นอดีตารมณ นวตัพพารมณ

ฝ่ายผู้มีบาปกรรมอยู่ในทุกคติ (ในมรณสมัย) ย่อมมีกรรม (ที่

ทำไว้) นั้นบ้าง กรรมนิमितบ้าง คตินิमितบ้าง มาสู่คลองใหม่โนทวาร  
หรือมิฉะนั้น อารมณ์ที่เป็นเหตุเกิดอกุศลมาสู่คลองในบัญญัติทวาร โดย  
นัยที่กล่าวแล้วนั้นแล ต่อขึ้น ในที่สุดแห่งจิติจิตตามลำดับ ปฏิสนธิ-  
จิตมีอารมณ์เหล่านั้นอย่างใดอย่างหนึ่งเป็นอารมณ์ ตกไปทางทุกุติก็เกิด  
ขึ้นแก่เขา นี่เป็นอาการเป็นไปแห่งปฏิสนธิอันเป็นอดีตารมณ์ บัจจุ-  
บันนารมณ์ (เกิด) ในลำดับแห่งทุกุติจติ ซึ่งเป็นอดีตารมณ์แล

ความเป็นไปด้วยอำนาจปฏิสนธิ แห่งวิญญาณทั้ง ๑๙ ดวง  
เป็นอันแสดงแล้วเพียงเท่านั้น

วิญญาณทั้งสนนนั้น

[ คาถาสังเขปปฏิสนธิวิญญาณ ]

เมื่อเป็นไปใน (ปฏิ) สนธิตั้งกล่าวมานั้น ย่อม  
เป็นไปด้วยกรรม ๒ แผนก และมีประเภทต่าง ๆ  
เช่นประเภท ๒ เป็นต้น โดยประเภททั้งหลาย มี  
ประเภทผสมเป็นอาทิ

[ ขยายความ ]

แท้จริง วิบากวิญญาณทั้ง ๒๙ ดวงนี้ เมื่อเป็นไปในปฏิสนธิ  
ย่อมเป็นไปด้วยกรรม ๒ แผนกด้วยกัน ด้วยว่า ชนกรรมย่อมเป็น  
ปัจจัย โดยเป็นกรรมปัจจัยอันเป็นไปในขณะต่าง ๆ กัน ๑ โดยเป็น  
อุปนิสสยปัจจัย ๑ แห่งวิบากวิญญาณนั้นตามที่เป็นอย่างตน สมคำ  
บาลีว่า “ กุศลกรรมและอกุศลกรรมเป็นปัจจัยโดยเป็นอุปนิสสยปัจจัย

\* ปาฐะ เกทสุส เข้าใจว่าตัดเป็น เกโท อสุส



แห่งวิบาก”<sup>๑</sup> ดังนี้

อนึ่ง พึงทราบประเภทมีประเภท ๒ เป็นต้น โดยประเภท  
ทั้งหลายมีประเภทผสมกันเป็นอาทิ แห่งวิบากวิญญานอันเป็นไปอยู่  
อย่างนั้น (ต่อไป) ข้อนี้เป็นฉันใด? ก็วิบากวิญญานนี้ แม้  
เป็นไปอยู่อย่างเดียวกันอำนาจปฏิสนธิ (แต่) เป็น ๒ โดยแยกเป็น  
ประเภทผสมกับรูป และประเภทไม่ผสมกับรูป เป็น ๓ โดยแยกเป็น  
กามภพ รูปภพ อรูปภพ เป็น ๔ โดยกำเนิดอันตชะ ชลาพุชะ  
สังเสทชะ โอปปาติกะ เป็น ๕ โดยคติ เป็น ๗ โดยวิญญานวิฤติ  
เป็น ๘ โดยสัตตาวาส<sup>๒</sup>

ในวิญญานผสมและไม่ผสมนั้น

[ คาถาสังเขปวิญญานผสม ]

วิญญานผสมเป็น ๒ โดยต่างแห่งภาวะ และใน  
ภาวประเภทนั้นเล่า วิญญานที่มีภาวะก็เป็น ๒ (รูป  
กลาป) ทสกะ ๒ หรือ ๓ บ้างเป็นอย่างต่ำ ย่อม  
เกิดพร้อมกันกับวิญญานประเภทต้น (คือวิญญาน  
ผสม)

[ ขยายความ ]

ชื่อว่า “วิญญานผสมเป็น ๒ โดยต่างแห่งภาวะ” นั้น ความว่า  
ก็ในวิญญานผสมและไม่ผสมนั้น ปฏิสนธิวิญญานที่ผสมกับรูปนั้นใด  
เกิดขึ้น (ในภพ) เว้นแต่อรูปภพ ปฏิสนธิวิญญานผสมนั้นย่อมมี

๑. อภ. ป. ๔๐/๔๖๐

๒. สัตตาวาสทั้งหมดมี ๘ แต่ในที่นี้เว้นสัตตาวาสจำพวกอสัญญีเสีย ๑ จึงว่าเป็น ๘

เป็น ๒ คือมีภาวะ (๑) ไม่มีภาวะ (๑) เพราะเกิดขึ้นเว้นจาก ภาวะกล่าวคืออิตถินทรีย์และปฐินทรีย์ในรูปภพ และเกิดขึ้นพร้อม กับภาวะในกามภพ เว้นแต่ปฏิสนธิของคณกะเทยโดยกำเนิด

ชื่อว่า “และในภาวประเภทนั้นเล่า วิญญาณที่มีภาวะก็เป็น ๒” อธิบายว่า และแม้ในภาวประเภทนั้นเล่า ปฏิสนธิวิญญาณใดมี ภาวะ ปฏิสนธิวิญญาณนั้นก็เป็น ๒ เหมือนกัน เพราะเกิดขึ้นพร้อม กับอิตถิภาวะหรือปฐิภาวะอย่างใดอย่างหนึ่ง

ชื่อว่า “(รูปกลาป) ทสกะ ๒ หรือ ๓ เป็นอย่างต่ำ ย่อมเกิด พร้อมกันกับวิญญาณประเภทนั้น” มีอรรถาธิบายว่า ก็ (รูปกลาป) ทสกะ ๒ โดยเป็นวัตถุทสกะ และกายทสกะ หรือทสกะ ๓ โดยเป็น วัตถุทสกะ กายทสกะ และภาวทสกะบ้างเป็นอย่างต่ำ ย่อมเกิดขึ้น พร้อมกันกับปฏิสนธิวิญญาณที่ผสมกับรูป อันเป็นประเภทหนึ่งใน ๒ ประ-เภท คือ ผสม (และ) ไม่ผสมนั้น รูป (กลาป) ลดลงไปยิ่ง กว่านี้ไม่มี

ก็แลปฏิสนธิวิญญาณที่มีปริมาณรูปกลาปอย่างต่ำดังกล่าวนั้น เมื่อเกิดขึ้นย่อมเกิดเป็นสิ่งที่ได้ชื่อว่า ‘กลละ’ อันมีประมาณเท่า (หยด) หัวเนยใสที่ใช้ชนแกะเส้นหนึ่ง (จุ่ม) ยกขึ้น ในกำเนิด ๒

๑. มหาฐีกว่า หมายเอารูปกลาปของพวกกรรมไสยภกสัตว์เท่านั้น

๒. ชาติอฺณฺณา มหาฐีกาท่านไม่แปล เป็นแต่ยกเอาคำแปลของท่านผู้นั้นมาว่าไว้ว่า “ลางอาจารย์ว่าชนแกะที่เกิดขึ้นใหม่ในวันนั้น เรียกว่า ชาติอฺณฺณา ลางอาจารย์ว่าชนแกะ เกิดในถิ่นหิมพานต์ เรียกว่า ชาติอฺณฺณา ลางอาจารย์ว่าชนแกะที่ยังอยู่ในท้องแม่ ผ่าท้องเอาออกมา เรียกว่า ชาติอฺณฺณา” ดังนี้ ก็คงได้ความว่าเป็นชนแกะอย่างละเอียด เท่านั้นเอง



ที่มีชื่อว่าอณตชะและชลาพุชะ ในกำเนิดและคติเหล่านั้น บัณฑิต  
พึงทราบความมีชนแห่งกำเนิดทั้งหลายที่แตกต่างกันด้วยอำนาจคติ (ดัง  
ต่อไปนี้) ก็ในกำเนิดทั้งหลายนั้น

[คาถาสังเขปกำเนิด]

กำเนิด ๓ ข้างต้น ย่อมไม่มีในนรก และในพวก  
เทพ เว้นกุ่มเทพี กำเนิดทั้ง ๔ ย่อมมีในคติ ๓

[ขยายความ]

ในบทเหล่านั้น ด้วย จ ศัพท์ในบทว่า 'เทเวสุ จ' กำเนิด  
๓ ข้างต้นพึงทราบว่า ไม่มีในนรกและในพวกเทพเว้นกุ่มเทพชั้นใด ก็  
ย่อมไม่มีในพวกนิชฌามัตถ์หิกเปรตด้วยฉันนั้น เพราะพวกนิชฌาม-  
ัตถ์หิกเปรตนั้นก็เป็นโอปปาติกะเหมือนกัน ส่วนในคติ ๓ ที่เหลือ  
อันได้แก่ไตรจ্ঞาน เปเรตวิสัย มนุษย์ และในพวกกุ่มเทพที่เว้นไว้  
ก่อนด้วย ย่อมมีกำเนิด (ครบ) ทั้ง ๔

ในคติและกำเนิดเหล่านั้น

[คาถาสังเขปรูปกลาป]

รูป ๓๐ และ ๕ ย่อมเกิดในพวกรูปพรหม อนึ่ง

๑. หมายความว่าสัตว์นรกและพวกเทพมีกำเนิดอย่างเดียว คือเป็นโอปปาติกะ ที่ท่าน  
เว้นกุ่มเทพก็ต้องหมายความว่าพวกกุ่มเทพไม่ใช่โอปปาติกะ มหาภูตาก็ไม่อธิบายเป็นแต่  
แย้มไว้หน้อยว่า เพราะพวกกุ่มเทพนั้นเป็นเช่นกับมนุษย์ ถ้าเป็นเช่นกับมนุษย์ ก็เป็น  
กำเนิดชลาพุชะนะซี ชอบกล ยังไม่เคยพบเรื่องกุ่มเทพตั้งกรรมและคลอคบุตรเล่าไว้  
ที่ไหนเลย
๒. แล้วก็เปรตพวกอื่น ๆ ไม่เป็นโอปปาติกะด้วยคอกหรือ?
๓. ก่อไตรจ্ঞานเป็นอณตชะและสังเสทชะ เปเรตวิสัยเป็นโอปปาติกะ มนุษย์เป็นชลา-  
พุชะ กุ่มเทพก็เป็นชลาพุชะด้วย ( ? )

โดยกำหนดอย่างสูง รูป ๗๐ ย่อมเกิดในสัตว์จำพวก  
ที่เกิดในกำเนิดสังเสทชะและอุปปาตะ อีกอย่าง  
หนึ่ง โดยกำหนดอย่างต่ำ รูป ๓๐ ย่อมเกิด

[ ขยายความ ]

อันดับแรก รูป ๓๐ และ ๕ ด้วยอำนาจแห่งกลาป ๔ คือ จักขุ-  
ทสกะ โสททสกะ วัตถุทสกะ และชีวิตนวกะ ย่อมเกิดขึ้นพร้อมกับ  
ปฏิสนธิวิญญาณ ในเหล่าสัตว์ผู้เกิดในกำเนิดโอปปาติกะในจำพวกรูป  
พรหม ส่วนว่าโดยกำหนดอย่างสูง รูป ๗๐ ด้วยอำนาจแห่ง (กลาป-  
๗ คือ) จักขุทสกะ โสททสกะ ฆานทสกะ ชิวหาทสกะ กายทสกะ  
วัตถุทสกะ และภาวทสกะ ย่อมเกิดขึ้นพร้อมด้วยปฏิสนธิวิญญาณใน  
เหล่าสัตว์ที่เกิดในกำเนิดสังเสทชะและโอปปาติกะจำพวกอื่นเว้นจำพวก  
รูปพรหม อหนึ่ง รูปทั้ง ๗๐ นั้นย่อมเกิดขึ้นในจำพวกเทพเป็นนิตย์

ในทสกะเหล่านั้น กลุ่มรูปมีปริมาณรูป ๑๐ นี้ คือ สี กลิ่น  
รส โอชา อิกธาตุ ๔ จักขุประสาท และชีวิต ชื่อจักขุทสกะ (๑๐ ทั้ง  
จักขุ) ทสกะที่เหลือก็พึงทราบโดยนัยดังนี้

๑. มหาภูิกว่า อญฺญ สัพพํเป็นวิเสสณะของโอปปาติกะเท่านั้น เพราะฉะนั้นถ้าจะให้  
ชัดควรเรียงว่า ‘รูปปุพฺพหุเม ปน จเปตฺวา อญฺเญสุ โอปฺปาติเกสุ สํเสทเชสุ จ’

๒. มหาภูิกว่า เพราะพวกเทพไม่มีอินทรีย์วิกลและไม่มีกะเทย จึงมีรูปครบสืบต่อไป  
จนสิ้นชีพ

๓. นี่ท่านตัดมาจากคาถา ถ้าเรียงตามที่ควรเป็น ก็ควรเรียงว่าธาตุ ๔ และ สี กลิ่น รส  
โอชา ชีวิต กับจักขุ ปริมาณเพียงชีวิต เรียกว่าชีวิตนวกะ (๕ กับชีวิต) เพิ่มจักขุ  
เข้าจึงเป็นจักขุทสกะ (๑๐ ทั้งจักขุ) ถ้าเพิ่มโสท ก็เป็นโสททสกะ (๑๐ ทั้งโสท)



ส่วนว่าโดยอย่างต่ำ รูป ๓๐ ด้วยอำนาจแห่ง (กลาป ๓ คือ) ชิวหาทสกะ กายทสกะ วัตถุทสกะ ย่อมเกิดขึ้นแก่คนตาบอดแต่กำเนิด คนหูหนวกแต่กำเนิด คนจมูกคว้น (ไม่มีฆานประสาท) แต่กำเนิด คนกะเทยแต่กำเนิด อนึ่ง พึงทราบการกำหนด (รูปกลาป) ในระหว่างปริมาณรูปอย่างสูงและรูปอย่างต่ำ (คือในระหว่างรูป ๗๐ และ ๓๐) ตามควรเถิด\*

ครั้นทราบอย่างนี้แล้ว

[กาถาสังเขปจตุติปฏิสนธิแปลก ๆ]

พึงกำหนดรู้ความแปลกแห่งความแตกต่าง และไม่  
แตกต่างกัน แห่งจตุติปฏิสนธิ โดยขันธ อารมณ กติ  
เหตุ เวทนา ปิติ วิตก และวิจารณ์  
(ต่อไป) อีก

[ขยายความ]

ความแห่งกาถานั้นว่า “ก็ปฏิสนธิ ๒ อย่างโดยเป็นปฏิสนธิผสม  
และปฏิสนธิไม่ผสมนั้นใด และจตุติอันมีในลำดับที่เป็นอดีตแห่งปฏิสนธิ  
นั้นใด พึงทราบความแปลกแห่งความแตกต่างและไม่แตกต่างกันแห่ง  
ปฏิสนธิและจตุตินั้น โดยขันธเป็นต้นเหล่านี้” แปลกอย่างไร? ก็  
กลางที่ปฏิสนธิอันมีขันธ ๔ ไม่แตกต่างกัน (กับจตุติ) แม้โดยอารมณ

\* เช่นคนตาบอดก็มีรูป ๖๐ เพราะไม่มีจักขุทสกะ คนหูหนวกก็เช่นนั้น เพราะไม่มี  
โสตทสกะ แต่ถ้าทั้งบอดทั้งหนวกก็เหลือ ๕๐ เพราะไม่มีจักขุทสกะและโสตทสกะ ดังนั้น  
เป็นต้น

มีชั้นในลำดับแห่งารูปจุติที่มีชั้น<sup>๔</sup> ๔ (เหมือนกัน) ก็มี ลางที่ปฏิสนธิ<sup>๕</sup>  
มีอารมณ์เป็นมหรคตและเป็นภายใน มีชั้นในลำดับแห่งจุติที่มีอารมณ์<sup>๖</sup>  
ไม่เป็นมหรคตและเป็นภายนอกก็มี<sup>๗</sup> ๒ ชั้นเป็นนัยในพวกอรูปภูมิเท่านั้น<sup>๘</sup>  
ก่อน

อนึ่ง ลางที่กามาจรปฏิสนธิอันมีชั้น<sup>๙</sup> (ครบ) ๕ มีในลำดับ  
แห่งารูปจุติที่มีชั้น<sup>๑๐</sup> ๔ (คือจุติจากอรูปภูมิมาปฏิสนธิในกามาจรภูมิ)  
ก็มี ลางที่อรูปปฏิสนธิที่มีชั้น<sup>๑๑</sup> ๔ มีในลำดับแห่งกามาจรจุติอันมี  
ชั้น<sup>๑๒</sup> ๕ บ้าง แห่งรูปาวจรจุติบ้าง (คือจุติจากกามาจรภูมิบ้าง รูปา-  
วจรภูมิบ้าง ไปปฏิสนธิในอรูปภูมิ) ก็มี อย่างนี้ เป็นปฏิสนธิมี  
อารมณ์เป็นปัจจุบัน มีในลำดับแห่งจุติที่มีอารมณ์เป็นอดีต

ทุกติปฏิสนธิลางอย่าง มีในลำดับแห่งสุคติจุติลางอย่าง (เช่น  
คนลางคนตายไปเกิดเป็นสัตว์ลางชนิด?) ก็มี สเหตุกปฏิสนธิมีใน  
ลำดับแห่งอเหตุกจุติ ติเหตุกปฏิสนธิมีในลำดับแห่งทุเหตุกจุติก็มี ปฏิ-  
สนธิเป็นโสมนัสสหรคต มีในลำดับแห่งจุติเป็นอุเบกขาสหรคตก็มี ปฏิ-  
สนธิประกอบด้วยปีติมีในลำดับแห่งจุติไม่ประกอบด้วยปีติก็มี ปฏิสนธิ  
มีวิตกมีในลำดับแห่งจุติไม่มีวิตก ปฏิสนธิมีวิจารณ์มีในลำดับแห่งจุติไม่มี  
วิจารณ์ ปฏิสนธิมีทั้งวิตกวิจารณ์มีในลำดับแห่งจุติไม่มีทั้งวิตกวิจารณ์ก็มีแล

๑. มหาภูิกว่า ทว่าไม่แตกต่างกันแม้โดยอารมณ์นั้น หมายความว่าจุติจากภูมินั้น ๆ  
ในารูป ๔ แล้วก็เกิดในภูมินั้น ๆ นั้นเอง

๒. มหัคคตอรรถัตถ์มมณปฏิสนธิ มหาภูิกว่า หมายเอาารูปปฏิสนธิที่ ๒ คือ  
วิญญาตัญญาชตนะ และที่ ๔ คือ เนวสัญญานาสัญญาชตนะ ส่วนอมหัคคตพหิทธานมมณ-  
จุติ ท่านไม่ขยายว่าอะไร



อนึ่ง พึงประกอบ (คำ) เข้าตามที่ควรประกอบได้โดยคำตรงกันข้ามแห่งบทนั้น ๆ เกิด\*

[ กาถาสังเขปโดยปรมัตถ์ ]

อันว่าวิญญานที่ได้ปัจจัยตั้งกล่าวมานั้น นั้นก็เป็นแต่ธรรมเข้าถึงภพอื่น ความเคลื่อนไหวแต่ภพนั้นของมันก็ไม่มี (แต่ว่า) เว้นเหตุแต่ภพนั้นเสีย มันก็ไม่มี

[ ขยายความ ]

ก็วิญญานที่ได้ปัจจัยตั้งกล่าวมานั้น นั้นก็เป็นแต่เพียงรูปธรรม อรูปธรรม เมื่อเกิดขึ้นก็ (มีโอรส) เรียกว่า เข้าถึงภพอื่น มิใช่สัตว์ มิใช่ชีวะ อีกทั้งความเคลื่อนไหวจากอดีตภพมาในภพนี้ของมันก็ไม่มี แต่ว่าเว้นเหตุแต่อดีตภพนั้นเสีย ความปรากฏขึ้นในภพนี้ของมันก็ไม่มี ข้าพเจ้าทั้งหลายจักประกาศความเป็นไปแห่งวิญญานดังกล่าวนี้โดยทางสืบปฏิสนธิจากจุติแห่งมนุษย์ซึ่งเห็นได้ชัด

ก็ในอดีตภพ เมื่อบุคคลผู้จวนจะตายเพราะความสิ้นไปเอง หรือ

\* คือประกอบคำกลับกันไปมา เช่นเริ่มว่า ทุกติปฏิสนธิตาอย่าง มีในลำดับแห่งสุคติจิตตาอย่างก็มี แล้วก็กลับว่า สุคติปฏิสนธิตาอย่าง มีในลำดับแห่งทุกติจิตตาอย่างก็มี... แต่ที่ประกอบกลับไม่ได้ก็มี เพราะเป็นไปไม่ได้ เหตุฉะนั้นท่านจึงว่าประกอบตามที่ควรประกอบได้

อนึ่ง ท่านว่าที่กล่าวมานั้นเป็นส่วนที่จุติกับปฏิสนธิแตกต่างกันทั้งนั้น ส่วนที่ไม่แตกต่างคือจุติกับปฏิสนธิมีอะไร ๆ เสมอกัน ก็ประกอบเอาเองได้ไม่ยาก เช่นว่า กามาวจรปฏิสนธิมีชั้น ๕ มีในลำดับแห่งกามาวจรจุติมีชั้น ๕ ๆ ล ฯ ปฏิสนธิไม่มีทั้งวิตกวิจารณ์ในลำดับแห่งจุติไม่มีทั้งวิตกวิจารณ์

เพราะการกระทำ (ร้าย) ก็ตาม\* ไม่อาจทนความรุ่มเอาแห่งศีลศัตรา  
คือมรณันติกเวทนา (ความเจ็บชนิดถึงตาย) ทั้งหลาย ซึ่งเชือดเฉือน  
เส้นเอ็นทั่วอวัยวะใหญ่ย่อยเหลือที่จะทน ครั้นร่างกายซบซืดไปโดย  
ลำดับ จุกโบทาลสทที่เขาวางไว้ในแคต ค่อยเหี่ยวแห้งไปจนนั้น ครั้น  
อินทรีย์ทั้งหลายมีจกขุเป็นต้นดับ กายินทรีย์ มนินทรีย์และชีวิตินทรีย์  
คง (เหลือ) อยู่แต่ในหทัยวัตถุ วิญญาณซึ่งอาศัยหทัยวัตถุ (เท่า)  
ที่เหลืออยู่ในขณะนั้น ก็ปรารภเอากรรม (กรรมหนัก) สมาสเวติ-  
กรรม (กรรมที่ทำเนื่อง ๆ) อาสันนกรรม (กรรมที่ทำเมื่อใกล้ตาย)  
บุพพตกรรม (กรรมที่ทำไว้แต่ปางก่อน) อย่างใดอย่างหนึ่ง ซึ่ง  
ได้แก่สังขารอันได้ปัจจัยที่เหลือ (มีวิชาเป็นต้น) แล้ว หรือ  
(ปรารภเอา) วิสัย (คือวรรณรูปารมณ) ซึ่งได้แก่กรรมนิमित คติ-  
นิमितอันเข้าไปปรากฏแก่วิญญาณนั้นเป็นไป ค้นหาในวิสัยนั้นอันมีโทษ  
ที่อวิชชาปกปิดไว้เพราะยังละค้นหาวิชาไม่ได้ ก็ชักเอาวิญญาณที่  
เป็นไปอยู่อย่างนั้นไป สังขาร (คือเจตนา) ที่เกิดร่วมกันก็ (ช่วย)  
ชัก (วิญญาณนั้น) ไป วิญญาณที่ถูกค้นหาชักไป ถูกสังขารทั้งหลาย  
ชักไปด้วยอำนาจแห่งสันตติอยู่นั้น ก็ละทิ้งที่อาศัย (คือหทัยวัตถุ)

\* สรเสน. รส ใช้ในอรรถหลายอย่าง ว่า ชินดี เชื่อใจ รักใคร่ และเสื่อมสั่น  
ก็ได้ ในที่นี้อรรถว่าเสื่อมสั่นเป็นเหมาะ มีศัพท์ใช้เทียบว่า รสดีพโย-วัยเสื่อมสั่นไป  
(ธาตุปุบที่ปีกา หน้า ๓๒๑) มหาภูิกาก็แก้ไปทางนั้น คือแก้ว่า สภาเวน—เพราะเป็นเอง  
แล้วไขว่ ปรักขณาอายุสังขารตาย—เพราะความที่อายุสังขารสิ้นไป ส่วนอุปกัมม แก้  
ว่า การกระทำมัตตศีระมะเป็นต้นที่ตนทำเองหรือคนอื่นทำเอา



เดิมทวย ได้ที่อาศัยใหม่อันกรรมสร้างขึ้นบ้าง ไม่ได้บ้าง เป็นไปด้วย  
ปัจจัยทั้งหลายมอรรณเป็นต้นเท่านั้นด้วย ดูกุณหน่วงเชือกซึ่งผูกพัน  
ไมทผิงไนไวข้ามคลองไปจะนั้นแล

ก็แล ในวิญญาณที่เป็นไปนี้ วิญญาณดวงก่อนเรียกว่าจุติวิญญาณ  
เพราะเคลื่อนไป ดวงหลังเรียกว่าปฏิสนธิวิญญาณ เพราะสืบต่อมาแต่  
เบืองต้นแห่งภพอื่น อันว่าวิญญาณนั้น บัณฑิตพึงทราบเถิดว่า  
มันมา ณ ภพจากภพก่อนหาได้ อีกทั้งเว้นเหตุ มีกรรม สังขาร  
ค้นหาผู้ชักและวิสัยเป็นต้นจากภพก่อนนั้นเสีย มันก็ปรากฏขึ้นมาหาได้ไม่

[ กาถาสังเขปนิทฺสนะจุติปฏิสนธิ ]

ธรรมทั้งหลายมีเสียงสะท้อนเป็นต้น พึงเป็นนิทฺสนะ  
ในข้อนี้ได้ อนึ่ง เพราะความเนื่องกันในสันดาน  
(คือการสืบต่อ) ความเป็นอันเดียวกันจึงไม่มี ทั้ง

๑. อสุสาทขมาน มหาภูิกานะให้แปลว่า ถึง ว่า ได้ และที่ว่าได้ที่อาศัยใหม่ หมายความว่าเกิดในปัญจโวการภพ ซึ่งมีหทัยวัตถุให้เป็นที่อาศัย ไม่ได้ที่อาศัย หมายความว่าเกิดในจตุโวการภพ ซึ่งไม่มีรูป จึงไม่มีหทัยวัตถุเป็นที่ตั้ง

๒. มหาภูิกาทะยัไวว่า อารมณมีกรรมเป็นต้นที่ผูกพันอัตภาพในภพก่อน เปรียบ  
เหมือนเชือกที่ผูกพันไม่วัฒน วิญญาณเปรียบเหมือนคน ค้นหาเปรียบเหมือน  
ความปรารถนาจะข้ามคลองแห่งคนผู้นั้น สังขารผู้ชักเปรียบเหมือนความพยายามข้าม  
คนผู้นั้นเมื่อข้ามไปยืนอยู่ที่ฝั่งนอก ได้อะไร ๆ ที่ติดอยู่ที่ต้นไม้นั้นนอกบ้างไม่ได้บ้าง ก็  
คงยืนอยู่ที่แผ่นดินได้ตามกำลังของตนแท้ ฉันทใด แม้วิญญาณก็ฉันทนั้น ได้ที่อาศัย  
กล่าวคือหทัยวัตถุที่ติดอยู่ในอัตภาพในภพอื่น (ที่เป็นปัญจโวการ) บ้าง ไม่ได้ที่อาศัย  
นั้น (ในจตุโวการภพ) บ้าง ก็คงเป็นไปได้ด้วยกรรมอันสัมพันธ์กับอามณทั้งหลาย  
เท่านั้นเป็นแท้

๓. ทว่าวิญญาณนมได้มา ณ ภพนี้... มหาภูิกาท่านว่า “ก็เพราะมันเกิดขึ้นในภพนี้  
นั่นเอง”

[ ขยายความ ]

แท้จริง ธรรมทั้งหลายมีประการคือเสียงสะท้อน ประทีป ตรี  
และรูปสะท้อน (คือเงา) พึงเป็นนิทศนะในข้อนี้ คือในความมิได้มา  
ณ ภาวนี แต่ภพก่อน และในความเกิดขึ้นด้วยเหตุที่เนื่องมาแต่ภพอดีต  
แห่งวิญญานนั้น เหมือนอย่างว่าเสียงสะท้อน ประทีป ตรี และเงา  
ย่อมมีเสียงเป็นต้นเป็นเหตุจึงมี เว้นเสียงเป็นต้นเสีย ก็หาไปมีได้ไม่  
ฉันใด จิตตักณนั้นเหมือนกัน หนึ่ง ในข้อนี้ เพราะความเนื่อง  
กันในส่วนาน (คือการสืบทอด) ความเป็นอันเดียวกันจึงไม่มี ทั้ง  
ความต่างกันก็ไม่มีด้วย จริงอยู่ ฉิว่าเมื่อความเนื่องกันในส่วนาน  
(คือการสืบทอด) มีอยู่ ความเป็นอันเดียวกันอย่างเด็ดขาดจะพึงมีไสร  
นมสมกไม่ไช่เป็นสิ่งที่เกิดมาแต่ณมสตะชะชิ แม้ความต่างกันอย่างเด็ดขาด  
จะพึงมีเล่า นมสมกไม่ไช่เป็นสิ่งที่อาศัยณมสตะชะชิ

(นัยการประกอบความ) ในสิ่งที่ป็นเหตุและที่เกิดแต่เหตุ (คือ  
ผล) ทั้งปวง กันย่น<sup>๕๓</sup> เพราะเมื่อเป็นอย่างนั้น (คือเมื่อถือว่าเหตุ

๑. มหาภูิกายายความไว้ให้ครบว่า เสียงสะท้อนมีเสียง (ต้น) เป็นเหตุ ประทับ  
มีประทับดวงอันเป็นต้นเป็นเหตุ ตรา มีการประทับเป็นเหตุ เงา มีอวัยวะมีหน้า  
เป็นต้นที่หันไปตรงวัตถุสะท้อนแสงมีแว่นส่องหน้าเป็นต้นเป็นเหตุ
๒. จัรัสสาธโน ทริ ทริ เป็นนปฺ. ศัพท์หน้าจึงควรเป็น...ฉัน ประโยคหน้าก็เป็น  
ทริ สมุทฺติ เทียบให้เห็นอยู่
๓. มหาภูิกายให้ตัวอย่างการประกอบความตรงนั้นว่า เมื่อวิญญานที่เป็นเหตุและวิญญาน  
ที่เป็นผล เป็นอันเดียวกันเด็ดขาดละก็ คติเหวดาก็มิได้เกิดแต่คติมนุษยละซี และ  
เมื่อมันเป็นคนละอันเด็ดขาด ผล (ของกรรม) ก็ไม่มีแก่ผู้ทำละซี เปรียบเหมือน  
เมล็ดพืชกับหน่อมัน จะว่ามันเป็นอันเดียวกันหรือคนละอันแท้ ก็ไม่ใช่ทั้งนั้น เพราะ  
มันเนื่องกันด้วยการสืบต่อ



กับผลเป็นอันเดียวกันหรือต่างกันเป็นคนละอันเด็ดขาดไปอย่างใดอย่างหนึ่งเช่นนั้น) การลบล้างโวหารของโลกทั้งปวงก็จะมีขึ้น\* แต่การลบล้างโวหารของโลกนั้น บัณฑิตไม่ปรารถนา เพราะเหตุหนึ่ง ความเป็นอันเดียวกันหรือว่าความต่างกันเด็ดขาด ในสิ่งที่เป็นเหตุและผลอันเนื่องกันในสันดานทั้งหลายนี้ บัณฑิตจึงไม่ควรข้องแวะ (คืออย่าใส่ใจ) แล

[ คำท้วง ]

ในข้อนี้ (มี) โจทกาจารย์ (ผู้ท้วง) กล่าวว่า “เมื่อเป็นความปรากฏ (เกิดขึ้นแห่งวิญญาณ) โดยมีได้เคลื่อนมา (แต่ภาพก่อน) อย่างนั้น เพราะขันธ์ทั้งหลายที่มีอยู่ในอรรถาพมณูชนันต์ดับไป และเพราะกรรมที่เป็นปัจจัยแห่งผลไม่ไปในที่เกิดขึ้นแห่งผลนั้น ผลนั้นก็มี (ไป) มีแก่ผู้อื่น และแต่กรรมอื่นหรือ อนึ่ง เมื่อผู้เสวย (ผล) ไม่มี ผลนั้นจะพึงมีแก่ใครเล่า เพราะเหตุหนึ่ง วิธาน (คือกฎเกณฑ์) อันนี้ไม่ติดอก”

ในคำท้วงนั้น ข้าพเจ้าจะเฉลยต่อไปนี้

[ ภาสสัจจะปเรื่องสันดาน ]

ผล (แห่งกรรม) ที่มีในสันดาน (คือการสืบต่อ

---

\* คือสิ่งที่สืบต่อกันนั้น ชาวโลกเขามีได้ค้ำถึงว่าเป็นอันเดียวกันหรือคนละอัน เขาเรียกไปตามที่มันเป็น เช่น นมสด นมสั้ม เนย... เมล็ดมะม่วง หน่อมะม่วง ต้นมะม่วง... ในจุติปฏิสนธิก็เช่นนั้น เขาพูดกันว่า คนชอนตายไปเกิดเป็นเทพบุตร หรือเทพบุตรจติมาปฏิสนธิเป็นคนชอน ก็ไปเกิดเป็นเทพบุตร มนุษย์ไปเกิดเป็นสัตว์... ถ้าเอาลัทธิอันเดียวกันหรือคนละอันเข้ามาถือ ก็พูดตามโวหารชาวโลกไม่ได้ จึงว่าเป็นการลบล้างโวหารของชาวโลก (?)

อันหนึ่ง) หา (ไป) มีแก่ผู้อื่นไม่ และหาไม้แต่  
กรรมอื่นไม่ อภิสังขาร (สภาพที่ปรุงแต่ง) แห่ง  
พืชทั้งหลาย เป็นสารกแห่งความข้อนได้

[ ขยายความ ]

แท้จริง ผล (แห่งกรรม) เมื่อเกิดขึ้นในสันดานอันหนึ่ง  
(ถึงแม้) เพราะความเป็นอันเดียวกัน และความต่างกันเด็ดขาด ใน  
สันดานอันหนึ่งนั้นถูกปฏิเสธ ก็หา (กลาย) เป็นว่า (ไป) เกิดแก่  
ผู้อื่น หรือเป็นว่าเกิดแต่กรรมอื่น (ไป) ไม่ ก็อภิสังขาร (สภาพ  
ที่ปรุงแต่ง) แห่งพืชทั้งหลาย เป็นสารกความแห่งคำนี้ได้ จริงอยู่  
เมื่ออภิสังขารทั้งหลายแห่งพืชทั้งหลายมีพืชมะม่วงเป็นต้น อันธรรมชาติ  
ทำให้แล้ว ผลต่าง ๆ เมื่อเกิดขึ้นในกาลอื่น (ภายหลัง) เพราะได้  
ปัจจัยในสันดานแห่งพืชนั้น ก็หาใช่เกิดขึ้นแก่พืชอื่น ๆ ไม่ ทั้งหาใช่  
เกิดเพราะปัจจัยคืออภิสังขารอื่นไม่ แต่ว่าพืชเหล่านั้น หรืออภิสังขาร  
ทั้งหลาย ก็หา (ไป) ถึงที่เกิดผลไม่ ข้อนอุปไมยนี้ บัณฑิตก็พึง  
ทราบฉะนี้\*

อนึ่ง ความข้อนพึงทราบแม้โดยวิทยา ศิลป และโอสถเป็นต้น  
ที่บุคคลประกอบเข้าไว้ในตัวเด็กแล้ว (ไป) ให้ผลในตัว (คนนั้น)

\* มหาภูตาทิเปรียบเทียบความไว้ว่า สัตว์ผู้มีกรรมเหมือนพืชที่ธรรมชาติปรุงแต่งแล้ว  
กรรมเหมือนอภิสังขารของพืช ความสืบเนื่องกันแห่งปฏิสนธิวิญญานเป็นต้นของสัตว์  
เหมือนความสืบเนื่องกันแห่งหน่อเป็นต้นของพืช ความมีเขาแห่งผลแก่สัตว์ผู้ทำกรรม  
นั้นก็เพราะกรรมของเขานั้นเอง เหมือนความมีช่อดอกหรือผลก็เพราะอภิสังขารแห่งพืช  
นั้นนั่นเอง



ที่เติบโตขึ้นเป็นต้น ในกาลอื่น (ภายหลัง) ก็ได้\*

แม้คำใดที่โจททากล่าวว่า “อนึ่ง เมื่อผู้แสวง (ผล) ไม่มี ผลนั้นจะพึงมีแก่ใครเล่า” ดังนี้ ข้าพเจ้าจะเฉลยในค่านั้น (ต่อไป)

[กาถาสังเขปเรื่องผู้แสวง]

ความสมมติว่า (มี) ผู้แสวง ย่อมเป็นอันสำเร็จ  
ได้ด้วยความเกิดขึ้นแห่งผล เปรียบเหมือนความ  
สมมติว่ามีผล เป็นอันสำเร็จได้ด้วย  
ความเกิดขึ้น  
แห่งผลของต้นไม้ฉะนั้น

[ขยายความ]

เหมือนอย่างว่าต้นไม้ จะเรียกว่ามีผลหรือว่าผลเกิดก็ตาม ก็  
ด้วยความเกิดขึ้นแห่งผลไม้อนเป็นส่วนหนึ่งแห่งธรรมทั้งหลายที่เรียกว่า  
ต้นไม้ตนเอง ฉะนั้นใด เทวดาหรือมนุษย์ก็ดี จะเรียกว่าได้แสวง (ผล)  
หรือจะเรียกว่าผู้ได้รับความสุข ผู้ได้รับความทุกข์ก็ตาม ก็ด้วยความ  
เกิดขึ้นแห่งผลคือสุขทุกข์ ซึ่งนับเป็นอุปโลก (ของแสวง) เป็นส่วน  
หนึ่งแห่งขันธทั้งหลายที่เรียกว่าเทวดาและมนุษย์ ฉะนั้นเหมือนกัน  
เพราะเหตุนี้ ความหมายอะไร ๆ ด้วยผู้แสวงอื่น (นอกไปจากขันธ)  
ในชื่อว่าด้วยผู้แสวง (ผล) นี้ ห้ามไม่แล

\* มหาภูติกายขยายความไว้ว่า การเรียนวิชา การศึกษาศิลปะ และการประกอบอาชีพ  
ที่ทำไว้ในตัวเด็ก หาได้ไปถึงตัวคนนั้นที่เติบโตไม่ แต่ด้วยความเชี่ยวชาญวิชา ความ  
รู้ศิลปะ และความไม่มีโรค ซึ่งมีการประกอบไว้นั้นเป็นเหตุ ไปมีในตัวเขาที่เติบโตขึ้น  
ได้ มันหาไปมีแก่คนอื่นไม่ เพราะมันเกิดขึ้นในตัวเขาที่เติบโต ซึ่งเนื่องกันมาด้วยการ  
สืบต่อแต่ตัวเด็กนั่นเอง และเว้นเหตุมีการเรียนเป็นต้นเมื่อเป็นเด็กเสีย มันจะไปมีแต่  
เหตุอันก็หาไม่ได้ เพราะเมื่อการเรียนเป็นต้นไม่มี มันก็ไม่มี

แม่โจทกาจารย์ผู้ใดพึงกล่าวว่า “เมื่อเป็นอย่างนั้น สังขาร เหล่านั้น เมื่อมีอยู่จึงเป็นปัจจัยแห่งผลหรือ หรือว่าไม่มีอยู่ก็เป็นปัจจัย แห่งผลได้แล้ว ก็ถ้ามีอยู่จึงเป็นปัจจัยได้ไซ้” วิบากของมันก็จะพึงมีแต่ ในปวัตติขณะ (คือในขณะที่สังขารเป็นไปอยู่) เท่านั้น ถ้ามันไม่มี มันก็เป็นปัจจัยได้แล้ว มันก็จะพื้งนำผลมาให้ได้เป็นนิตย์ไป ทั้งในขณะ ก่อนปวัตติ (คือในขณะที่ทำกรรม) ทั้งภายหลังปวัตติ (คือเมื่อให้ผล เสร็จแล้ว?) ละซี” ดังนี้ โจทกาจารย์ผู้นั้น พึงได้รับเฉลยดังนี้

[ ภาตาสังเขปขอบเขตความเป็นปัจจัยแห่งสังขาร ]

สังขารทั้งหลายนั้น เป็นปัจจัย (แห่งผล)  
เพราะทำ (ผล) ขึ้น แต่มันนำผลมาให้เป็นนิตย์  
หามิได้ กิริยามีการประกันเป็นต้น พึงทราบว่าเป็น  
เป็นนิตฺตฺสนะในข้อนั้นได้

[ ขยายความ ]

แท้จริง สังขารทั้งหลายย่อมเป็นปัจจัยแห่งผลของตน เพราะทำ (ผล) ขึ้นเท่านั้น มิใช่เพราะมันมีอยู่หรือมันไม่มี ดังบาลีว่า “จักขุ- วิญญาณอันเป็นวิบาก ย่อมเป็นสิ่งที่เกิดขึ้นเพราะกุศลกรรมฝ่ายกามาวจร ทำขึ้นก่อน” ดังนี้เป็นอาทิ และมันเป็นปัจจัยแห่งผลของตนตามที่ ควรแล้วก็ไม่เป็นปัจจัยนำผลมาให้อีก เพราะมันมีวิบากสุกแล้ว (คือ ให้ผลเสร็จแล้ว) กิริยาที่มีการประกันเป็นต้น (ดังจะกล่าวต่อไป) นี้ พึงทราบว่า เป็นนิตฺตฺสนะในการอธิบายความข้อนั้นได้ เหมือนอย่างใน



ทางโลก คนผู้ใดเป็นนายประกันเพื่อส่งผลประโยชน์อะไร ๆ (ให้เจ้าทรัพย์) หรือซื้อของก็ตาม คุ้มกันก็ตาม ก็เพียงแต่การทำกริยานั้น (คือประกันหรือซื้อหรือคุ้ม) แห่งคนผู้นั้นเท่านั้น เป็นปัจจัยในการส่งผลประโยชน์นั้นเป็นต้น<sup>๑</sup> หาใช่ความมีอยู่หรือไม่มีแห่งกริยา (เป็นปัจจัย) ไม่ และเบื้องหน้าแต่ส่งผลประโยชน์ให้ (แล้ว) เป็นต้นไป เขาก็ไม่เป็นลูกหน่ออีกเลย เพราะอะไร เพราะการส่ง (ผลประโยชน์) ให้เป็นต้น เขาได้ทำแล้ว จันใด แม้สังขารทั้งหลายก็เป็นปัจจัยแห่งผลของตน เพราะทำ (ผล) ขึ้นเท่านั้น และเบื้องหน้าแต่ให้ผลตามที่ควร (แล้ว) ไป มันก็ไม่เป็นปัจจัยนำผลมาให้อีกต่อไป จันนั้นแล

ความเป็นไปแห่งปฏิสนธิวิญญานอันเป็นไปทั้งสองส่วน โดยเป็นวิญญานผสมและไม่ผสมเพราะปัจจัยคือสังขาร เป็นอันแสดงแล้ว ด้วยนิเทศกถาเพียงเท่านั้น

บัดนี้ เพื่อกำจัดเสียซึ่งความเลือนหลง ในวิปากวิญญาน ๓๒ ทั้งหมดนั้น

[ กถาสังเขปสังขารเป็นปัจจัยแห่งวิญญานอะไรอย่างไร ]

บัณฑิตพึงเข้าใจสังขารทั้งหลายนั้น (ว่า) เป็นปัจจัยแห่งวิปากวิญญานเหล่าใดและอย่างไร<sup>๒</sup> ในแหล่งเกิดทั้งหลายมีภพเป็นต้น ด้วยอำนาจ (คือหลักบังคับ) แห่งปฏิสนธิและปวัตติ

๑. ที่ท่านประกอบคำ “เป็นต้น” ไว้ เพราะยังมีกริยาที่กล่าวไว้อีก ๒ คือการให้ค่าของ ทชอ และการใช้หนี้

๒. ข. ไม่มี ค. รับ อาริยกะให้แปลว่า ‘ไร’

## [ ขยายความ ]

ความในคานานี้ว่า แหล่งเกิดเหล่านี้ คือ ภพ ๓ กำเนิด ๔ คติ ๕ วิญญาณฐิติ ๗ สัตตาวาส ๙ ชื่อว่าแหล่งเกิดมีภพเป็นต้นสังขารทั้งหลายนั้น ย่อมเป็นปัจจัยแห่งวิบากวิญญาณเหล่านี้ใน (ตอน) ปฏิสนธิและในปวัตตกาล ในแหล่งเกิดทั้งหลายมีภพเป็นต้นเหล่านั้นแลนั้นเป็นปัจจัยด้วยประการใด บัณฑิตพึงทราบด้วยประการนั้นเถิด

## [ พรรณนาความ ]

ในสังขารทั้งหลายนั้น พรรณนาในบุญญาภิสังขารก่อน  
บุญญาภิสังขารประเภท (กุศล) เจตนา ๘ ฝ่ายกามาวจร (ว่า) โดยไม่แยก (ประเภท) กัน<sup>๑</sup> ย่อมเป็นปัจจัยโดยส่วนสอง คือโดยเป็นกรรมปัจจัยในขณะต่างๆ ด้วย โดยเป็นอุปนิสัยปัจจัยด้วย แห่งวิบากวิญญาณ ๙ ในสุคติคามภพ ใน ปฏิสนธิ (กาล) บุญญาภิสังขารประเภทกุศลเจตนา ๘ ฝ่ายรูปาวจร เป็นปัจจัยแห่งวิบากวิญญาณ ๘ แม้ในรูปภพ เฉพาะใน ปฏิสนธิ<sup>๒</sup> อื่น บุญญาภิสังขารฝ่ายกามาวจรมีประเภทตั้งกล่าว เป็นปัจจัยโดยส่วนสองตามนัยที่กล่าวนั้นแล แห่งวิบากวิญญาณกามภูมิ ๗ เว้นอเหตุมนโณวิญญาณธาตุที่สหรคตกับอุเบกขา ในสุคติคามภพ ใน ปวัตตกาล<sup>๒</sup> ไม่เป็นปัจจัยในปฏิสนธิ บุญญาภิสังขารประเภทที่กล่าวนั้นแหละ เป็นปัจจัยโดยส่วนสองอย่าง

๑. คือกล่าวรวมทั้งหมด ไม่แยกเป็นประเภทใดเหตุ ทวิเหตุ เอกเหตุ และอเหตุ (?)

๒. ท่านใช้ ปวัตติ บ้าง ปวัตตะ บ้าง



นั้นเหมือนกันแห่งวิบากวิญญาน ๕ ในรูปภพ ใน ปวัตตกาล ไม่เป็นปัจจัยในปฏิสนธิ

ส่วนในทุกติกามภพ บุญญาภิสังขารกามาจรที่กล่าวนั้น เป็นปัจจัยโดยส่วนสองอย่างนั้นเหมือนกัน แห่งวิบากวิญญานกามภูมิทั้ง ๘ ใน ปวัตตกาล ได้ (แต่) ไม่เป็นปัจจัยในปฏิสนธิ ในทุกติกามภพนั้น ในนรก บุญญาภิสังขารกามาจรนั้นก็เป็นปัจจัยในการประสบอิฏฐารมณ์ได้ ในคราวต่าง ๆ เช่นคราวจาริกไป (เยี่ยม) นรกแห่งพระมหาโมคคัลลานเถระเป็นต้น หนึ่ง อิฏฐารมณ์ย่อมมีได้ในพวกสัตว์ดิรัจฉาน และในพวกเปรตที่มีฤทธิมากด้วยเหมือนกัน บุญญาภิสังขารกามาจรนั้นแหละ เป็นปัจจัยโดยส่วนสองอย่างนั้นเหมือนกัน แห่งวิญญานที่เป็นกุศลวิบากทั้ง ๑๖ ในสุตติกามภพ ทั้งใน ปวัตตกาล ทั้งใน ปฏิสนธิ แต่ (ว่า) โดยไม่แยกกัน (คือ รวมกามาจรและรูปาจรเข้าด้วยกัน) บุญญาภิสังขารเป็นปัจจัยโดยส่วนสองอย่างนั้นเหมือนกัน แห่งวิบากวิญญาน ๑๐ ในรูปภพ ทั้งใน ปวัตตกาล และใน ปฏิสนธิ ด้วย

อบุณญาภิสังขาร ประเภทอกุศลเจตนา ๑๒ เป็นปัจจัยโดยส่วนสองอย่างนั้นนั้นแล แห่งวิญญานดวง ๑ (คือปฏิสนธิวิญญาน ?) ในทุกติกามภพ ในปฏิสนธิ ไม่เป็นในปวัตตกาล เป็นปัจจัยแห่งอกุศลวิบากวิญญาน ๖ ในปวัตตกาล ไม่เป็นในปฏิสนธิ เป็นปัจจัยแห่งอกุศล

๑. วิบากวิญญาน ๕ ตรงนี้ มหาภูิกาบอกไว้ว่าได้แก่ จักขุวิญญาน โสทวิญญาน สัมปฏิจฉันนมนโธธาตุ สันตึระธะมโนวิญญานธาตุ ๒

๒. มหาภูิก้าว่า ท่านใช้ฤทธินิรมิตฝนขึ้นในนรคนั้น ดับไฟนรกเสียชั่วเวลาหนึ่ง แล้วแสดงธรรมแก่สัตว์นรกเหล่านั้น

วิบากวิญญาณทั้ง ๗ ทั้งในปวัตตกาลและในปฏิสนธิ ส่วนในสุคติ-  
 กามภพ อบุญญาภิสังขารก็เป็นปัจจัยโดยส่วนสองอย่างนั้นนั้นแหละ  
 แก่อกุศลวิบากวิญญาณทั้ง ๗ นั้นในปวัตตกาลได้เหมือนกัน (แต่) ไม่  
 เป็นในปฏิสนธิ ในรูปภพมันก็เป็นปัจจัยโดยส่วนสองอย่างนั้นแหละ  
 แห่งวิบากวิญญาณ ๔ ในปวัตตกาล (แต่) ไม่เป็นในปฏิสนธิ ก็แต่  
 ว่าความที่อบุญญาภิสังขารเป็นปัจจัยในรูปภพนั้น เป็นโดยได้เห็นรูปที่  
 ไม่น่าปรารถนาและได้ยินเสียงที่ไม่น่าปรารถนาในกามาวจรภพ เพราะ  
 ว่าในพรหมโลก อันสิ่งที่ไม่น่าปรารถนาทั้งหลายมีรูปที่ไม่ปรารถนา  
 เป็นต้นหาไม่ แม้ในกามาวจรเทวโลกก็อย่างนั้น\*

ส่วนอเนญชาภิสังขาร เป็นปัจจัยโดยส่วนสองอย่างนั้นเหมือนกัน  
 แห่งวิบากวิญญาณ ๔ ในรูปภพ ทั้งในปวัตตกาลและในปฏิสนธิ

สังขารเหล่านั้นเป็นปัจจัยแห่งวิบากวิญญาณเหล่าใด ด้วยอำนาจ  
 แห่งปฏิสนธิและปวัตติในภพทั้งหลาย และมันเป็นปัจจัยด้วยประการใด  
 พึงทราบด้วยประการนั้น ดังกล่าวมานี้ก่อน

แม้ในกำเนิดเป็นต้น ก็พึงทราบโดยนัยนั้นเหมือนกัน (ต่อไป)  
 ๕๗ ๕๘ เป็นคำชี้แจงข้อสำคัญในกำเนิดเป็นต้นนั้น ตั้งแต่ต้นไป

---

\* กามาวจรภพที่ว่านี้ ต้องหมายถึงมนุษย์โลก เพราะเทวโลกท่านก็ว่าไม่มีอนิฏฐารมณ์  
 การที่พรหมได้ประสบอนิฏฐารมณ์ในโลกอนั้น เห็นจะพอเทียบได้กับพระในวัดได้ประสบ  
 อนิฏฐารมณ์ในหมู่บ้าน เช่นได้เห็นหรือได้ยินชาวบ้านข้างวัดคบค้าทอกันเป็นต้น

ส่วนที่ว่าเทวโลกไม่มีอนิฏฐารมณ์นั้น มหาภูิกาก็ไม่ยอมให้ทั้งหมด ท่านว่านั้น  
 เป็นแต่ 'ส่วนมาก' แต่ที่จริงชาวเทวโลกอาจมีเวลาประสบอนิฏฐารมณ์ได้ เมื่อถึงกาล  
 จะจุติ ย่อมมีบุญนิมิตปรากฏขึ้นเช่นดอกไม้เหี่ยวเป็นต้น นั่นก็เป็นอนิฏฐารมณ์นั่นเอง



ก็เพราะว่าในสังขารทั้งหลายนี้ อันดับแรก บุญญาภิสังขารให้  
 ปฏิสนธิในภพ ๒ (คือกามภพและรูปภพ) แล้วยังวิบากของทนทั้งปวง  
 ให้เกิด (อย่างใด) ก็ให้ปฏิสนธิในกำเนิด ๔ มีอณตชะเป็นต้น ใน  
 คติ ๒ กล่าวคือเทวดาและมนุษย์ ในวิญญาณฐิติ ๔ ได้แก่นานัตตกาย-  
 นานัตตสัณณิ (สัตว์เหล่าหนึ่งมีกายต่างกันมีสัณญาต่างกัน) นานัตต-  
 กายเอกัตตสัณณิ (สัตว์เหล่าหนึ่งมีกายต่างกันแต่มีสัณญาอย่างเดียวกัน)  
 เอกัตตกายนานัตตสัณณิ (สัตว์เหล่าหนึ่งมีกายอย่างเดียวกันแต่มีสัณญา  
 ต่างกัน) เอกัตตกายเอกัตตสัณณิ (สัตว์เหล่าหนึ่งมีกายอย่างเดียวกันมี  
 สัณญาอย่างเดียวกัน) และในสัตตาวาสเพียง ๔ เพราะว่าในอัสสนิ-  
 สัตตาวาส บุญญาภิสังขารนั้นปรุงแต่งแต่รูปอย่างเดียวกัน แล้วยัง  
 วิบากของทนทั้งปวงให้เกิดอย่างเดียวกันนั้น เพราะเหตุนี้ บุญญาภิ-  
 สังขารนั้นจึงเป็นปัจจัยโดยนัยที่กล่าวแล้ว (คือเป็นนानาขณิกกรรม-  
 ปัจจัยและอุปนิสยปัจจัย) นั้นแล แห่งวิบากวิญญาณ ๒๑ ในภพ ๒  
 กำเนิด ๔ คติ ๒ วิญญาณฐิติ ๔ และสัตตาวาส ๔ เหล่านี้ ทั้งใน  
 ปฏิสนธิและในปวัตตกาล ตามที่มันเป็น\*

ส่วนอบุณญาภิสังขาร ย่อมให้ผลโดย (ให้) ปฏิสนธิในกามภพๆ  
 เดียวเท่านั้น ในกำเนิด ๔ นอกนั้นก็ในคติ ๓ ในวิญญาณฐิติเดียว  
 (คือนานัตตกายเอกัตตสัณณิ) และในสัตตาวาสก็ (เดียว) เช่นนั้น

---

\* คือในกามาวจรและรูปาวจรกุศลวิบากวิญญาณ ๒๑ นั้น บุญญาภิสังขารเป็นปัจจัย  
 แห่งวิญญาณ ๑๔ ทั้งในปฏิสนธิและปวัตตกาล เป็นปัจจัยแห่งวิญญาณ ๗ เฉพาะใน  
 ปวัตตกาล

เหมือนกัน เหตุใด เพราะเหตุ<sup>๕</sup>นั้น อบุญญาภิสังขาร<sup>๖</sup>นั้น จึงเป็นปัจจัย  
โดยนัยที่กล่าวแล้วนั้นเหมือนกัน แห่งวิบากวิญญาณ ๗ ในภพเดียว  
ในกำเนิด ๔ ในคติ ๓ ในวิญญาณฐิติเดียว และในสัตตาวาสเดียว ทั้ง  
ในปฏิสนธิและในปวัตตกาล

ส่วนอเนญชาภิสังขาร ให้ผลโดย (ให้) ปฏิสนธิในอรุณภพ ๆ  
เดียวเท่านั้น ในกำเนิดโอปปาติกะกำเนิดเดียว ในเทวคติ ๆ เดียว  
ในวิญญาณฐิติ ๓ มีชั้นอากาศาณญายตนะเป็นต้น เหตุใด เพราะ  
เหตุ<sup>๕</sup>นั้น อเนญชาภิสังขาร<sup>๖</sup>นั้น จึงเป็นปัจจัยโดยนัยที่กล่าวแล้วเหมือน  
กัน แห่งวิญญาณ ๔ ในภพเดียว กำเนิดเดียว คติเดียว วิญญาณฐิติ ๓  
สัตตาวาส ๔ ทั้งในปฏิสนธิและในปวัตตกาล แล

บัณฑิตพึงเข้าใจสังขารทั้งหลายนั้น (ว่า) เป็น  
ปัจจัยแห่งวิบากวิญญาณเหล่าใดและอย่างไร ใน  
แหล่งเกิดทั้งหลาย มีภพเป็นต้น ด้วยอำนาจ (คือ  
หลักบังคับ) แห่งปฏิสนธิและปวัตติ

โดยนัยดังกล่าวมาฉะนั้น เทอญ

นี่เป็นกลาอย่างพิศดารในบทว่า สังขารปัจจุยา วิญญาณ

[แก้บท วิญญาณปัจจุยา นามรูป]

ในบท วิญญาณปัจจุยา นามรูป

บัณฑิตพึงทราบวินิจฉัย โดยวิภาคแห่งนามรูป  
ทั้งหลาย โดยความเป็นไป (แห่งนามรูป) ใน



แหล่งทั้งหลายมีภพเป็นต้น โดยสงเคราะห์  
(ย่อเข้า) โดยปัจจัย

[ วินิจฉัยโดยวิภาค ]

ก็ในข้อว่า “ โดยวิภาคแห่งนามรูปทั้งหลาย ” นั้น มีวินิจฉัยว่า  
ชั้น ๓ มีเวทนาเป็นต้น ชื่อว่านาม\* เพราะน้อมไปมุ่งหน้าต่ออารมณ์  
มหาภูต ๔ และอุปาทายรูป (รูปอาศัย) แห่งมหาภูต ๔ ชื่อว่ารูป  
วิภาค (คือประเภท) แห่งนามรูปทั้งหลายนั้น ได้กล่าวไว้ในชั้น  
นิเทศแล้วแล

วินิจฉัยในบท วิญาณปจฺจยา นามรูป นั้น โดยวิภาคแห่ง  
นามรูปทั้งหลาย พึงทราบดังกล่าวนั้น เป็นอันดับแรก

[ วินิจฉัยโดยความเป็นไป ]

ส่วนในข้อว่า “ โดยความเป็นไป (แห่งนามรูป) ในแหล่ง  
ทั้งหลายมีภพเป็นต้น ” นั้น มีวินิจฉัยว่า นาม ย่อมเป็นไปในภพ  
กำเนิด คติ วิญญาณฐิติทั้งปวงและในสัตตาวาสที่เหลือ เว้นสัตตาวาส  
หนึ่ง (คืออสังขยสัตตาวาส) รูป ย่อมเป็นไปในภพ ๒ กำเนิด ๔ ใน  
คติ ๕ ในวิญญาณฐิติ ๔ ข้างต้น ในสัตตาวาส ๕ ข้างต้น (รวมอสังขย-  
สัตตาวาสด้วย) ก็แลเมื่อนามรูปนั้นเป็นไปอยู่อย่างนั้น เหตุที่ใน  
ปฏิสนธิขณะแห่งเหล่าสัตว์กรรมไสยกะกำเนิดที่ยังไม่แสดงภาวะ (เพศ)

\* ที่จริง อรูปชั้นทั้ง ๔ (รวมวิญญาณด้วย) เป็นนาม แต่ในที่นี้ท่านกล่าวแต่รูปชั้น ๓  
เป็นนาม ก็เพราะแยกวิญญาณไปเป็นตัวปัจจัยเสีย

และแห่งเหล่าสัตว์อันทชะกำเนิดที่ยังไม่แสดงภาวะ สันตติสสะ (คือ  
รูปกลาปซึ่ง<sup>๘</sup>เป็นต้น<sup>๙</sup>เป็นมูลแห่งการสืบต่อ) ๒ โดยเป็นรูปด้วยอำนาจ  
แห่งวัตถุทสกะ (หมวดรูป ๑๐ ทั้งห้า) และกายทสกะ (หมวดรูป ๑๐  
ทั้งกายประสาท) กับรูปชั้น<sup>๕</sup> ๓ ย่อมเกิดปรากฏขึ้น เหตุ<sup>๖</sup>นั้น โดย  
กระจายรูปเหล่านั้นออกไป (ก) ธรรม ๒๓ คือ (รูป) ธรรม ๒๐ โดย  
เป็นรูป<sup>๗</sup> (คือรูปที่สำเร็จแล้ว) กับรูปชั้น<sup>๕</sup> ๓ นั้น (แหละ)  
บัณฑิตพึงทราบ<sup>๘</sup>ว่าชื่อว่า นามรูป อันมีเพราะปัจจัยคือวิญญาณ แต่โดย  
ถือเอาแต่รูปที่ยังไม่ถือเอา (คือถือเอาแต่ที่ไม่ซ้ำกัน) ชักรูปธรรม  
๙ จากสันตติสสะหนึ่งออกเสีย<sup>๙</sup> (เหลือ) ๑๔ เพิ่มภาวทสกะ (หมวด  
รูป ๑๐ ทั้งภาวะ) สำหรับสัตว์ที่มีภาวะ (แล้ว) เข้าก็เป็น ๓๓ อนึ่ง  
โดยถือเอาแต่ที่ยังไม่ถือเอา ชักรูปธรรม ๑๓ จากสันตติสสะ ๒ หมวด  
ออกเสียอีก<sup>๑๐</sup> (เหลือ) ๑๕\* (ชื่อว่า วิญญาณปัจจัย นามรูป สำหรับ  
สัตว์ ๒ กำเนิดนั้น)

ส่วนในเหล่าสัตว์โอปปาติกะกำเนิด เหตุ<sup>๖</sup>ที่ในปฏิสนธิขณะแห่ง

\* ในคัมภีร์นี้ท่านบัญญัติคำเรียกรูปกลาปว่า 'สันตติสสะ' รูปกลาปนั้นตั้งต้นด้วย  
อัญญกะ (หมวด ๘) คือ ดิน น้ำ ไฟ ลม สัมผัส กลิ่น รส โยธา เรียกว่าอวินิพโกรูป —  
แยกกันหรือลดไม่ได้ มีแต่เพิ่ม สำหรับอุปาทินรูป เริ่มด้วยเพิ่มชีวิตเข้า ที่นี้<sup>๘</sup>เป็นนวกะ  
(หมวด ๕) เรียกว่า ชีวิตนวกะ (หมวดรูป ๕ ทั้งชีวิต อายุ<sup>๙</sup>นวกะก็เรียก แปลว่า—๕ ทั้ง  
อายุ) ต่อไปตั้งชีวิตนวกะเป็นหลัก เพิ่มรูปต่าง ๆ เข้าเป็น ๑๐, ๑๑, ๑๒, ๑๓ ฯลฯ เช่น  
เพิ่มวัตถุ<sup>๑๐</sup>คือหทัยเข้าเป็นวัตถุทสกะ — ๑๐ ทั้งวัตถุ เพิ่มภาวะคือเพศเข้าเป็นภาวทสกะ —  
๑๐ ทั้งภาวะ เพิ่มจักขุประสาทเข้าเป็นจักขุทสกะ — ๑๐ ทั้งจักขุ ฯลฯ ดังนั้นรูป ๕ คือ  
อวินิพโกรูป ๘ กับชีวิตรูป จึงมีร่วมกันทุกกลาป สำหรับอุปาทินรูปในกำเนิดครรภ์-  
ไสยกะและอันทชะ



รูปพรหมมีจำพวก พรหมกายิกะ เป็นต้น สันตติสสี่ ๔ โดยเป็นรูป  
ด้วยอำนาจแห่งจักขุทสกะ โสตทสกะ วัตถุทสกะ และชีวิตินทรียนวกะ  
กับอรุปชั้น ๓ ย่อมปรากฏ เหตุนี้ โดยกระจายรูปของรูปพรหม  
เหล่านั้นออกไป (ก) ธรรม ๔๒ คือ (รูป) ธรรม ๓๙ โดยเป็นรูปรูป  
กับอรุปชั้น ๓ นั้นบัณฑิตพึงทราบว่าชื่อว่า นามรูป อันมีเพราะปัจจัย  
คือวิญญาน แต่โดยถือเอาแต่ที่ยังไม่ได้ถือเอา ชัก (รูป) ธรรม ๒๗  
(ที่ซ้ำกัน) จากสันตติสสี่ ๓ หมวตออกเสีย ก็ (เหลือ) ๑๕

ส่วนในกามภพ เหตุที่ในปฏิสนธิขณะแห่งเหล่าสัตว์โอปปาติกะ  
กำเนิดที่เหลือก็ หนึ่งเหล่าสัตว์สังเสทชะกำเนิดก็ หนึ่งภาวะและมี  
อายตนะครบ สันตติสสี่ ๗ โดยเป็นรูปและอรุปชั้น ๓ ย่อมปรากฏ  
เหตุนี้ โดยกระจายรูปเหล่านั้นออกไป (ก) ธรรม ๗๓ คือ (รูป)  
ธรรม ๗๐ โดยเป็นรูปรูปกับอรุปชั้น ๓ นั้นบัณฑิตพึงทราบที่ชื่อว่า  
นามรูปอันมีเพราะปัจจัยคือวิญญาน แต่โดยถือเอาแต่ที่ยังไม่ได้ถือเอา  
ชัก (รูป) ธรรม ๕๔ (ที่ซ้ำกัน) จากรูปสันตติสสี่ ๖ หมวตออกเสีย ก็  
(เหลือ) ๑๙ น เป็นการนับอย่างสูง ส่วนอย่างต่ำ การนับนามรูปอันมี  
เพราะปัจจัยคือวิญญานในปฏิสนธิแห่งเหล่าสัตว์ผู้มีรูปสันตติสสี่นั้น ๆ  
วิกल (บกพร่อง) ก็พึงทราบโดยลด ๆ ย่นลงบ้าง ขยายออกบ้าง ตาม  
เกณฑ์แห่งสันตติสสี่นั้น ๆ เกิด

๑. สันตติสสี่ ๗ คือ วัตถุ - ภาวะ - จักขุ - โสตะ - ฆานะ - ชิวหา - กายะทสกะ

๒. ปาฐะพิมพ์คัดก อติ ที่ถูกเป็น... ขนฺธาติ เอเต...

๓. ปาฐะพิมพ์ไว้เป็น เสน เข้าใจว่าที่ถูกเป็น เอส เพราะความส่อไปอย่างนั้น

ส่วนว่าในปฏิสนธิแห่งอรุปรพรมทั้งหลาย ก็ปรากฏแต่อรุปร-  
 ษันธ์ ๓ (ไม่มีรูป) ในปฏิสนธิแห่งเหล่าอัสณูพรหม ปรากฏแต่ชีว-  
 ติทริยนวกะเป็นรูปเท่านั้นแล นี่เป็นนัยในปฏิสนธิก่อน

ส่วนในปวัตตกาล สุธรรฐกรรูป (กลุ่มรูป ๘ ล้วนคืออวินิพโก-  
 รูป) อันมีฤตฺฐเป็นสมุฏฐานโดยฤตฺฐ (คือเตโชธาตุ) ที่เป็นไปพร้อมกับ  
 ปฏิสนธิจิต ย่อมปรากฏขึ้นในฐิตินะแห่งปฏิสนธิจิต ในทุกแห่งที่  
 เป็นไปแห่งรูป แต่ (ตัว) ปฏิสนธิจิตหาญรูปให้ตั้งขึ้นได้ไม่ แท้จริง  
 ปฏิสนธิจิตนั้นไม่อาจยังรูปให้ตั้งขึ้นได้ เพราะเป็นจิตมีกำลังน้อย เหตุ  
 ที่ (หทัย) วัตถุ (เพิ่งเกิด) ยังมีกำลังอ่อน เปรียบเหมือนคนตกเหว  
 ไม่สามารถเป็นที่อาศัยแห่งคนอื่นไถ้ฉะนั้น จำเดิมแต่ภวังคจิตดวงแรก  
 ต่อแต่ปฏิสนธิจิตไป สุธรรฐกรรูปที่มีจิตเป็นสมุฏฐานจึงปรากฏขึ้น  
 ถึงกาลที่เสียงปรากฏ (คือถึงคราวจะเกิดเสียงได้) สัททนวกะ (กลุ่ม  
 รูป ๙ ทั้งเสียง) จึงปรากฏขึ้นแต่ฤตฺฐอันเป็นไปต่อแต่ปฏิสนธิขณะนั้นแล  
 และแต่จิตด้วย\* ส่วนสัตว์เหล่าใดเป็นกรรมไสยกสัตว์อาศัยกพพิงการา-  
 หารเป็นอยู่ สุธรรฐกรรูปอันมีอาหารเป็นสมุฏฐาน ย่อมปรากฏใน  
 สรีระของสัตว์เหล่านั้น ซึ่งอาหารที่มารดากลิ่นกินลงไปชิมซาบเข้าไป  
 ตามบาลีว่า

“ก็สัตว์ผู้กำบังตัวอยู่ในท้องของมารดา มารดา  
 ของเขาบริโภคนกโภชนะอันใด เป็นขำก็ดี น้ำก็ดี

\* เสียงในที่นี้เป็นเสียงเกิดจากการกระทบ เช่นเสียงดินเสียงดีด... ไม่ใช่เสียงพูด  
 มีสมุฏฐาน ๒ คือฤตฺฐกับจิต



(ลงไป) เขายังชีพให้ขึ้นไปในท้องมารดานั้น  
ด้วยโภชนะนั้น”

ดังนี้ สำหรับโอปปาติกสัตว์ทั้งหลาย สุธรรมฐกรูปอันมีอาหารเป็น  
สมุฏฐาน ย่อมปรากฏในกาลที่กลืนเขพะที่อยู่ในปากของตนลงไปเป็น  
ครั้งแรก เพราะฉะนั้น โดยรวมกันเข้า ธรรม ๕๕ คือรูป ๕๖ อย่าง  
ได้แก่รูป ๒๖ ด้วยอำนาจแห่งสุธรรมฐกรูปมีอาหารเป็นสมุฏฐาน (๘)  
และแห่งนวกรูป ๒ อย่างสูง อันมีฤทฺธและจิตเป็นสมุฏฐาน (๑๘) และ  
รูป ๗๐ อย่างที่มีกรรมเป็นสมุฏฐาน อันเกิดขึ้น ๓ วาระในขณะจิต  
หนึ่ง ๆ ซึ่งกล่าวมาก่อนแล้ว กับรูปชั้น ๓ (รวมเป็น ๕๕) หรือว่า  
เหตุที่เสี่ยงเป็นสิ่งไม่แน่นอน เพราะปรากฏในกลางคราวเท่านั้น เหตุนี้  
ชกเสี่ยงทั้ง ๒ อย่าง (คือที่เป็นอตุสมุฏฐานและจิตตสมุฏฐาน) นั้น  
ออกเสีย ธรรมจำนวนนั้นเป็น ๕๗ บัณฑิตพึงทราบว่าเป็นว่านามรูป  
อันมีเพราะปัจจัยคือวิญญาณแห่งสัตว์ทั้งปวงตามทมนเป็น ด้วยว่าเมื่อ  
สัตว์ทั้งปวงนั้น แม่หลับไป แม่มีวเมา แม่กินอยู่ แม่ดื่มอยู่ ธรรม  
อันมีวิญญาณเป็นปัจจัยเหล่านั้น ก็คงเป็นไปทั้งกลางวันและกลางคืน  
ก็แลความที่ธรรมเหล่านั้นมีวิญญาณเป็นปัจจัยนั้น ข้าพเจ้าทั้งหลายจัก

๑. อติ ที่ สุธรรมฐกนฺติ เห็นว่าเป็นเหตุ ได้ความดีกว่า

๒. นวกรูปนํ ก็คือสัตว์ทณวณะนั่นเอง แยกเป็นอตุสมุฏฐาน ๑ เป็นจิตตสมุฏฐาน ๑ จึง  
เป็น ๒ และที่ว่าอย่างสูงนั้น หมายความว่าอย่างต่ำ (คืออย่างต่ำ ๆ ไป) รูปก็ ๘ เท่านั้น  
แต่ถึงคราวมีเสี่ยงได้ เพิ่มขึ้นเป็น ๕ จึงว่าอย่างสูง

๓. ปาฐะพิมพ์ไวยเป็น ยถาสมฺภาวํ นั้นคลาดเคลื่อน ที่ถูกเป็น... สมภวํ

๔. ปาฐะพิมพ์ไวยเป็น สดฺตฺตานํ นั้นคลาดเคลื่อน ที่ถูกเป็น สดฺตฺตานํ

## พรรณนาข้างหน้า

ส่วนว่าในรูปเหล่านั้น กรรมชรูป (รูปเกิดแต่กรรม มีกรรมเป็น  
สมุฏฐาน) นั้นใด กรรมชรูปนั้นแมตงชนก่อนเพื่อน ในภพ กำเนิด  
คติ (วิญญาณ) ฐิติ และสัตตาวาสทั้งหลาย (แต่หาก) รูป ๓ สมุฏฐาน  
(คือ ฤตุ จิต อาหาร) ไม่ช่วยอุปถัมภ์แล้ว ก็หาอาจตั้งอยู่ทนไม่  
แม้รูป ๓ สมุฏฐานเล่า (หาก) กรรมชรูปนั้นไม่อุปถัมภ์ ก็ไม่อาจตั้ง  
อยู่ได้นาน (เหมือนกัน) ที่แทนรูปทั้ง ๔ สมุฏฐานนั้นต่างอุปถัมภ์  
กันและกันไว้นั้นแล จึงไม่ตกไปเสีย ตั้งอยู่ได้บหนึ่งก็มี ๒ ปีก็มี ฯลฯ  
ถึง ๑๐๐ ปีก็มี เป็นไปตราบเท่าสิ้นอายุหรือสิ้นบุญแห่งสัตว์เหล่านั้น  
ดังกลุ่มไม้่อที่รากยึดไว้ทั้ง ๔ ทิศ แม้อุกลมตักตงอยู่ได้ และตงพวก  
คนเรือแตกที่ใดที่พึ่งที่ไหนดสักแห่งในมหาสมุทรแล้ว แม้อูกำลังคลื่น  
ตีก็ทรงตัวอยู่ได้ฉะนั้นแล

การวินิจฉัยในบท วิญญาณปัจจุยา นามรูป นี้ โดยความเป็น  
ไปในแหล่งทั้งหลายมีภพเป็นต้น บัณฑิตพึงทราบดังกล่าวมานะนี้  
ประการ ๑

## [วินิจฉัยโดยสงเคราะห์]

ส่วนในข้อว่า “โดยสงเคราะห์” นั้นมีวินิจฉัยว่า นามอันมี  
เพราะปัจจัยคือวิญญาณอย่างเดียว ทั้งในปวัตติกาลและปฏิสนธิกาล ใน

๑. ประโยชน์นี้ ของท่านเป็นกัตตุวาท แต่ในความภาษาของเรา เรียงเป็นกรรมวาท  
พึงสนิทกว่า ดังที่เรียงไว้

๒. มหาภูิกาช่วยขยายความว่า ต้นอ้อตามปกติมันขึ้นเป็นกลุ่มเกี่ยวกันและกันไว้ ราก  
มันยึดไว้ทั้ง ๔ ทิศ (ลมจะมาทิศไหน ก็ต้านได้ทุกทิศ)



อรุณภาพ และ ( เฉพาะ ) ในปวัตติกาลในบัญญัติวารภพ อันใดก็ดี รูปอันมีเพราะปัจจัยคือวิญญาณอย่างเดียวกัน ในทุกกาลในพวกอสัญญสัตว์ และ ( เฉพาะ ) ในปวัตติกาลในบัญญัติวารภพ อันใดก็ดี ทั้งนามและรูปอันมีเพราะปัจจัยคือวิญญาณ ในทุกกาลในบัญญัติวารภพ อันใดก็ดี นามและรูปทั้งปวงนั้น บัณฑิตพึงสงเคราะห์เข้าโดยเอกเทศสรูปเอกเศษ วินัย ( ซึ่งรวมศัพท์ที่มีรูปเสมอกันแต่ละส่วนเข้าให้เหลือแต่ ๑ ) ดังนี้ ว่า “ นามด้วย รูปด้วย ทั้งนามและรูปด้วย ชื่อว่า นามรูป ” แล้ว พึงทราบเถิดว่า นามรูปนั้นชื่อนามรูปที่มีเพราะปัจจัยคือวิญญาณ หากมีคำท้วงว่า “ คำวินิจฉัยนี้ไม่ชอบ เพราะในพวกอสัญญสัตว์ ไม่มีวิญญาณ ” ดังนี้ไซ้ คำแก้พึงมีว่า “ ไม่ชอบหามิได้ เพราะ

### [ คาสังเขป ]

วิญญาณที่เป็นเหตุแห่งนามรูปนี้ใด วิญญาณนั้น  
ปราชญ์ทราบกันว่ามี ๒ ส่วน คือ วิบากวิญญาณ  
( วิญญาณที่เป็นวิบาก ) ๑ อวิบากวิญญาณ ( วิญญาณ  
ที่ไม่ใช่วิบาก ) ๑ เพราะเหตุที่วิญญาณมี ๒ ส่วน  
( ดังนี้ ) คำวินิจฉัยนี้จึงชอบแท้

### [ ขยายความ ]

จริงอยู่ วิญญาณใดเป็นเหตุแห่งนามรูป วิญญาณนั้นปราชญ์  
ทราบกันว่ามี ๒ ส่วน โดยแยกเป็นวิบากวิญญาณและอวิบากวิญญาณ  
ในพวกอสัญญสัตว์ ก็วิญญาณนั่นเองเป็นรูป ซึ่งมีเพราะปัจจัยคืออภิ-

สังขารวิญญาณ\*ที่เข้าไปในปัญจโวการภพ เพราะเป็นรูปที่มีกรรมเป็น  
สมุฏฐาน ในปวัตติกาลในปัญจโวการภพก็อย่างนั้น คือในขณะจิตมี  
กุศลจิตเป็นต้น รูปก็มีกรรมเป็นสมุฏฐาน (เช่นกัน) เพราะฉะนั้น  
คำวินิจฉัยนี้จึงชอบแล้ว

วินิจฉัยในบท วิญญาณปจฺจยา นามรูปํ<sup>๕</sup> นี้ โดยสงเคราะห์เข้า  
บัณฑิตพึงทราบดังกล่าวนั้น ประการ ๑

[ โดยปัจจัยนัย ]

ส่วนในข้อว่า “โดยปัจจัยนัย” นั้น มีวินิจฉัยว่า

[ กาถาสังเขป ]

วิปากวิญญาณเป็นปัจจัยแห่งนาม ๕ อย่าง แห่ง  
วัตถุรูป ( คือ หทัย ) ก็ ๕ อย่าง แห่งรูปที่เหลือ ๘  
อย่าง อภิสังขารวิญญาณเป็นปัจจัยแห่งรูปอย่างเดียว  
ส่วนวิญญาณนอกนั้น เป็นปัจจัยแห่งนามรูปนั้น ๆ  
ตามควร

[ ขยายความ ]

จริงอยู่ นามที่นับว่าเป็นวิปาก ในปฏิสนธิกาลหรือในปวัตติกาล  
ก็ดังนี้ใด วิปากวิญญาณที่เข้าไปในปฏิสนธิกาลบ้าง อื่นบ้าง ย่อม

---

\* อภิสังขารวิญญาณ ( วิญญาณผู้แต่ง ? ) เข้าใจว่า เป็นอันเดียวกันกับอวิปากวิญญาณ  
ที่กล่าวในคาถา



เป็นปัจจัย ๙ อย่างโดยเป็นสหชาติปัจจัย อัญญมัญญปัจจัย นิสสยปัจจัย  
สัมปยุตปัจจัย วิปากปัจจัย อาหารปัจจัย อินทรียปัจจัย และอวิกต-  
ปัจจัย แห่งนามนั้น อันผสมกับรูปหรือมิได้ผสมก็ตาม เป็นปัจจัย  
๙ อย่าง โดยเป็นสหชาติ....อัญญมัญญ....นิสสย....วิปาก....อาหาร....  
อินทรีย....วิปยุต....อตถิ....และอวิกตปัจจัย แห่งวัตถุรูปในปฏิสนธิ-  
กาล แต่เป็นปัจจัยโดยปัจจัยใน ๙ นี้ ชักอัญญมัญญปัจจัยออกเสีย  
เหลือ ๘ แห่งรูปที่เหลือเว้นวัตถุรูป ส่วนอกิสัขารวิญญานเป็นปัจจัย  
อย่างเดียว โดยเป็นอุปนิสสยปัจจัยเท่านั้น แห่งรูปอสนัญญิตว์บ้าง  
แห่งกรรมรูปในปัญจโวการภพบ้าง (ทั้งนี้) โดยปริยายทางพระสูตร  
วิญญานที่เหลือทั้งหมดยกเว้นแต่ภวังค์ดวงแรก พึงทราบว่าย่อมเป็นปัจจัย  
แห่งนามรูปนั้น ๆ ตามควร อันจะแสดงปัจจัยนี้แห่งนามรูปนั้นโดย  
พิสดาร ก็จำต้องขยายปฏิฐานกถาทั้งหมด (คัมภีร์) เพราะเหตุนี้  
ข้าพเจ้าจึงไม่รวิตถารนัยนี้

ในความที่วิญญานเป็นปัจจัยแห่งนามรูปนั้น หากมีคำถามว่า  
ก็ชื่อว่านามรูปในปฏิสนธิย่อมมีเพราะปัจจัยคือวิญญาน นั้นจะพึง  
ทราบได้อย่างไร? ” ดังนี้ พึงแก้ว่า “ทราบได้โดยพระสูตรและโดย  
ยুক্তี (คือข้ออนุมานที่ชอบด้วยเหตุ)

จริงอยู่ ในพระสูตร ความที่นามธรรมทั้งหลายมีเวทนาเป็นต้น  
มีวิญญานเป็นปัจจัยเป็นส่วนมาก เป็นอันสำเร็จได้โดยนัยในพระสูตร  
เช่นว่า “จิตฺตานุปริวตฺติโน ธมฺมา – ธรรมทั้งหลายย่อมหมุนเวียน  
ไปตามจิต” ดังนั้นเป็นอาทิ ส่วนว่าโดยยুক্তี

## [ คาถาสังเขป ]

ก็ชื่อว่า วิญญาณเป็นปัจจัยแห่งรูปแท้ที่ (มอง)  
ไม่เห็น ย่อมสำเร็จได้โดยจิตตชรูปที่ (มอง) เห็น  
ได้ในโลกนี้

## [ ขยายความ ]

ความว่า โดยนัยที่ว่า “เมื่อจิตส่องใสหรือไม่ส่องใส รูปอันเป็นไปตามจิตนั้น เมื่อเกิดขึ้นเป็นรูปที่ (มอง) เห็นได้ และการอนุমানถึงรูปที่ (มอง) ไม่เห็น ก็มีได้โดยรูปที่ (มอง) เห็น ” (ดัง) นี้ ชื่อว่า “วิญญาณเป็นปัจจัยแห่งปฏิสนธิรูปที่แท้ (มอง) ไม่เห็น ” นั้นจึงทราบได้โดยจิตตชรูปที่ (มอง) เห็นได้ในโลกนี้ จริงอยู่ ความที่แม่รูปที่มีกรรมเป็นสมุฏฐาน ก็มีวิญญาณเป็นปัจจัยได้ดังรูปที่มีจิตเป็นสมุฏฐานมาในคัมภีร์ปฏิฐานแล\*

วินิจฉัยในบทวิญญาณปัจจุยา นามรูป<sup>๕</sup> นี้ โดยปัจจัยนัย บัณฑิตพึงทราบดังกล่าวนี้นี้ประการ ๑ แล

นี่เป็นกถาอย่างพิสดารในบทว่า วิญญาณปัจจุยา นามรูป<sup>๖</sup>

[ แก๊บท นามรูปปัจจุยา สพายตน ]

## [ คาถาสังเขป ]

ในบทว่า นามรูปปัจจุยา สพายตน<sup>๗</sup>  
นามได้แก่จันท์ ๓ รูปได้แก่รูปมีภูตรูป

\* มหาภูิกายให้ข้อสังเกตว่า โดยพระสูตรแสดงว่า วิญญาณเป็นปัจจัยของนาม ส่วนโดยขุติแสดงว่า วิญญาณเป็นปัจจัยของรูป



และวัตถุ (ทวาร) รูปเป็นต้น นามรูป  
นั้นอันทำให้เป็นเอกเทศ เป็นปัจจัยแห่ง  
สพายตนะนั้นอันทำให้เป็นเอกเทศเช่นนั้น  
เหมือนกัน

[ ขยายความ ]

ความว่า นามรูปอันเป็นปัจจัยแห่งสพายตนะนั้นใด ในนามรูป  
นั้น พึงทราบว่าชั้น ๓ มีเวทนาเป็นต้น ชื่อว่านาม ส่วนรูปเป็น  
ของเนื่องด้วยสิ่งที่มีสันตติ โดยเฉพาะได้แก่รูปมีภูตรูป และวัตถุ  
(ทวาร) รูปเป็นต้น อย่างนี้คือ ภูตรูป ๔ วัตถุ (ทวาร) รูป ๖  
ชีวิตินทรีย์รูป (๑) ก็แลนามรูปนั้น อันทำให้เป็นเอกเทศว่า  
“นามด้วย รูปด้วย ทั้งนามและรูปด้วย ชื่อว่านามรูป” ดังนี้ พึง  
ทราบว่า ย่อมเป็นปัจจัยแห่งสพายตนะอันทำให้เป็นเอกเทศเหมือนกัน  
ดังนี้ว่า “ฉนฺธุฐายตนะ (อายตนะที่ ๖) ด้วย สพายตนะ (อายตนะ ๖)  
ด้วย ชื่อว่าสพายตนะ” ถ้ามว่า เพราะเหตุไร (จึงทำเอกเทศอย่าง  
นั้น) ? ตอบว่า เพราะในอรุณภาพ นามอย่างเดียวเป็นปัจจัย และ  
นามนั้นก็เป็นปัจจัยแห่งอายตนะที่ ๖ เท่านั้น หาเป็นปัจจัยแห่งอายตนะ  
อื่นไม่ สมคำในวิภังค์ว่า “นามปัจจุยา ฉนฺธุฐายตนะ<sup>๑</sup>—อายตนะที่ ๖  
ย่อมมีเพราะปัจจัยคือนาม” ดังนี้

๑. มหาฐีกาช่วยไขความว่า ฉนฺธุฐายตนะ กับ สพายตนะ ไม่มีรูปเสมอกันโดยศัพท์ก็  
จริง แต่ว่าโดยอรรถ ฉนฺธุฐายตนะ เป็นเอกเทศ (คือเป็นส่วนหนึ่ง) แห่งสพายตนะ  
เพราะฉะนั้น พึงทราบว่าท่านทำเป็นเอกเทศสรุเบกเทศ (คือทำศัพท์ที่เสมอกันโดย  
เอกเทศให้เหลือ ๑)

๒. อภิ. วิ. ๓๕/๒๑๐

ในบท (นี้) นั้น หากมีคำถามว่า “ก็ข้อที่ว่า “นามรูปเป็น  
ปัจจัยแห่งสพายตนะ” นั้น จะพึงทราบได้อย่างไร?” คำแก้พึงมีว่า  
“ทราบได้โดยที่มันมีในเมื่อนามรูปมี” จริงอยู่ เพราะมีนามและ  
รูปนั้น ๆ อายตนะนั้น ๆ จึงมี มันหาไม่โดยประการอื่นไม่ ก็แล  
ความที่อายตนะมีเพราะนามรูปนั้นนั้น จักมีแจ้งในปัจจัยนี้ทีเดียว  
(ต่อไปนี้) เพราะฉะนั้น

ในปฏิสนธิกาล หรือในปวัตติกาลก็ดี  
นามใดและรูปใด เป็นปัจจัยแห่งอายตนะ  
ใด ( ๆ ) และเป็นปัจจัยโดยประการ  
ใด ( ๆ ) ปราชนฺ์พึงนำพา\* โดยประการ  
นั้น ( ๆ ) เทอญ

(ต่อไป) นี้เป็นคำขยายความในคาถา (ปัจจัยนี้) นั้น

[นามเป็นปัจจัยในอรูปภพ]

ความว่า ในอรูปภพ นามอย่างเดียวกันเป็นปัจจัย  
๑ อย่าง (และ) ๒ อย่าง ในปฏิสนธิกาล  
และปวัตติกาล นั้น (ว่า) โดยอย่างต่ำ

เป็นอย่างไร? (ว่า) ในปฏิสนธิกาลก่อน โดยอย่างต่ำ นามย่อมเป็น  
ปัจจัยแห่งจณฺเฐายตนะ ๗ อย่าง โดยเป็นสหชาติ---อัญญมัญญะ---นิสสย

\* เนยฺย มหาฐีกาแนะให้แปลว่า ‘พึงทราบ’ (ญะยฺย) แต่เห็นว่าในภาษาไทย มี  
คำที่พอเป็นคำแปลศัพท์ เนยฺย ตรง ๆ ได้ คือ ‘นำพา’ ซึ่งมีความหมายว่า ‘ใส่ใจ’  
ก็ได้ จึงแปลไว้เช่นนั้น



---สัมปยุต---วิปาก---อตฺถิ---และอวิคตปัจจัย    หนึ่ง ในปฏิสนธิกาล<sup>๕</sup>  
 นามเป็นปัจจัยโดยประการอื่นบ้างก็มีดังนี้ คือ    นามลงอย่างเป็นโดย  
 เหตุปัจจัย    ลงอย่างเป็นโดยอาหารปัจจัย    ส่วนอย่างสูงและอย่างต่ำ  
 พึงทราบโดยอำนาจเหตุปัจจัยเป็นต้นนั้น<sup>\*</sup>    แม้ในปวัตตกาล    นามที่  
 เป็นวิปากก็เป็นปัจจัยโดยนัยที่กล่าวแล้วเหมือนกัน    แต่ในปัจจัยมี  
 ประการดังกล่าวโดยอย่างต่ำ (นั้น)    นามนอกนี้ (คือนามที่ไม่ใช่  
 วิปาก)    ย่อมเป็นปัจจัยโดยปัจจัย ๖ ยกเว้นวิปากปัจจัย    หนึ่ง ใน  
 ปวัตตกาล<sup>๕</sup>    อวิปากนามเป็นปัจจัยโดยประการอื่นบ้างก็มีดังนี้ คือ    นาม  
 ลงอย่างเป็นโดยเหตุปัจจัย    ลงอย่างเป็นโดยอาหารปัจจัย    ส่วน  
 อย่างสูงและอย่างต่ำ    พึงทราบโดยอำนาจแห่งเหตุปัจจัยเป็นต้นนั้น<sup>๕</sup>

[ คาถาสังเขปนามเป็นปัจจัยในภพอื่นในปฏิสนธิ ]

    แม้ในภพอื่น    นามก็เป็นปัจจัยแห่ง  
 आयตนะที่ ๖ ในปฏิสนธิอย่างนั้น (คือ ๗  
 อย่าง) เหมือนกัน (แต่) มันเป็นปัจจัย  
 แห่งอายตนะนอก<sup>๕</sup>นี้ โดยอาการ ๖

[ ขยายความ ]

    ความว่า แม้ในภพอื่นจากรูปภพ คือในบัญญัติวารภพ วิปาก-  
 นาม<sup>๕</sup>นั้น เป็นสหยา (คือรวมกับ) หทัยวัตถุ เป็นปัจจัยแห่งอายตนะ

\* นามลงอย่างที่ว่านี้ จะได้แก่สังขารขันธกรรมัง เป็นกุศลเหตุ อกุศลเหตุและเป็น  
 มโนสัญเจตนาหารก็ได้ ท่านแยกกล่าวไว้ทำไม ไม่ทราบความประสงค์ของท่าน

ที่ ๖ คือ มนายตนะ อย่างต่ำก็ ๗ อย่างเช่นที่กล่าวใน (ตอน) อรูปภพ  
 เหมือนกัน แต่มันเป็นสหาย (คือร่วมกับ) มหาภูต ๔ เป็นปัจจัย  
 แห่งอายตนะ ๕ นอกนั้นจักขายตนะเป็นต้น โดยอาการ ๖ โดยเป็นสห-  
 ชาติ....นิสสย....วิปาก....วิปยุต....อตฺถิ....และอวิคตปัจจัย หนึ่ง ใน  
 ปฏิสนธิกาลนี้ วิปากนามเป็นปัจจัยโดยประการอื่นบ้างก็มีดังนี้คือ นาม  
 ลางอย่างเป็นโดยเหตุปัจจัย ลางอย่างเป็นโดยอาหารปัจจัย ส่วน  
 อย่างสูงอย่างต่ำ พึงทราบโดยอำนาจแห่งเหตุปัจจัยเป็นต้นนั้น

[ กาถาสังเขปนามเป็นปัจจัยแห่งนัฏฐายตนะในปวัตกาล ]

แม้ในปวัตกาล วิปากนามก็เป็นปัจจัยแห่ง  
 อายตนะที่ ๖ อันเป็นวิปากอย่างนั้น (คือ  
 ๗ อย่าง) (ส่วน) อวิปากนาม เป็น  
 ปัจจัยแห่งอายตนะที่ ๖ ที่ไม่ใช่วิปาก ๖ อย่าง

[ ขบายความ ]

ความว่า แม้ในปวัตกาลในปัจจุโวการภพ วิปากนามก็เป็นปัจจัย  
 แห่งอายตนะที่ ๖ ที่เป็นวิปาก อย่างต่ำก็ ๗ อย่างทั้งในปฏิสนธิกาลเช่น  
 กัน ส่วนอวิปากนามเป็นปัจจัยแห่งอายตนะที่ ๖ ที่ไม่ใช่วิปาก อย่าง  
 ต่ำ ๖ อย่างเท่านั้น โดยชักวิปากปัจจัยออกเสียจากปัจจัย ๗ นั้น ส่วน  
 อย่างสูงอย่างต่ำในปัจจัยตอนนี้ ก็พึงทราบโดยนัยที่กล่าวแล้วนั้นแล



[ คาถาสังเขปนามเป็นปัจจัยแห่งอายตนะที่เหลือ ]

ในปวัตกาลนั้นแหละ วิบากนาม  
เป็นปัจจัยแห่งอายตนะ ๕ ที่เหลือ ๔ อย่าง  
แม้อวิบากนาม ท่านก็ประกาศไว้เหมือน  
อย่างนั้น

[ ขยายความ ]

ความว่า ในปวัตกาลนั้นแหละ วิบากนามที่เป็นวัตถุแห่ง  
ประสาทมีจักขุประสาทเป็นต้นกต<sup>๕๗</sup> นอกนั้นกต<sup>๕๘</sup> ย่อมเป็นปัจจัย ๔ อย่าง  
แห่งอายตนะที่เหลือ ๕ มีจักขายตนะเป็นอาทิ โดยเป็นปัจจัยชาติ---  
วิยุต---อตถิ---และอวิคตปัจจัย ก็แลวิบากนามเป็นปัจจัยอย่างใด  
แม้อวิบากนาม ท่านก็ประกาศไว้ (ว่า เป็นปัจจัย ) อย่างนั้นเหมือนกัน  
เพราะเหตุนี้ ฟังทราบว่ นามแม้แตกต่างกันโดยเป็นกุศลเป็นต้น ก็  
เป็นปัจจัยแห่งอายตนะ ๕ นั้น ๔ อย่าง

นามอย่างเดียวเป็นปัจจัยแห่งอายตนะใด ๆ และเป็นปัจจัยด้วย  
ประการใด ( ๆ ) ในปฏิสนธิกาลหรือในปวัตกาลก็ดี บัณฑิตพึงทราบ  
โดยประการนั้น ( ๆ ) ดังกล่าวมาจะนี้ เป็นอันดับแรก

[ รูปเป็นปัจจัย ]

[ คาถาสังเขป ]

ส่วนรูปไม่เป็นปัจจัยแห่งอายตนะ แม้  
อย่างเดียวในรูปภพนั้น แต่ในปัญจ-

จันทรภาพ ในปฏิสนธิทางรูป วัตถุรูปเป็น  
ปัจจัยแห่งอายตนะ ๖ อย่าง ภูตรูป  
ทั้งหลายเป็นปัจจัยแห่งอายตนะ ๕ โดยไม่  
แปลกกัน ๔ อย่าง

[ ขยายความ ]

ความว่า ในปฏิสนธิทางรูป วัตถุรูปย่อมเป็นปัจจัยแห่งอายตนะ  
ที่ ๖ คือมนายตนะ ๖ อย่าง โดยเป็นสหชาติ---อัญญมัญญ---นิสสย---  
วิปยุต---อตถิ---และอวิคตปัจจัย ส่วนภูตรูป ๔ เป็นปัจจัย ๔ อย่าง  
แห่งอายตนะทั้ง ๕ มีจักขายตนะเป็นต้น สุดแต่อายตนะไหนจะเกิดขึ้น<sup>๕ ๒</sup>  
โดยเป็นสหชาติ---นิสสย---อตถิ---และอวิคตปัจจัย ทั้งในปฏิสนธิกาล  
และในปวัตติกาลโดยไม่แปลกกัน

[ กาธาสังเขปชีวิตรูปเป็นต้นเป็นปัจจัย ]

ชีวิตรูป และอาหารรูป เป็นปัจจัยแห่ง  
อายตนะ ๕ นั้น ( ฝ่ายละ ) ๓ อย่าง ใน  
ปวัตติกาล อายตนะ ๕ นั้นเล่าก็เป็นปัจจัย

๑. น เอกายตนะสุสาป<sup>๑</sup> เข้ากับประโยชน์ข้างหน้า ส่วน ปณฺจกฺขณฺธเว ปน เข้ากับ  
ประโยชน์ข้างหลัง เพราะฉะนั้นเครื่องหมายหัวตาป<sup>๒</sup> ขันประโยชน์หลัง ปน ต้องถอนออก  
เสียจึงจะถูกต้อง

๒. มหาภูทิก<sup>๓</sup>ว่า สำหรับสัตว์จำพวกอมนุษย์และชลัพพชะ ในกาลปฏิสนธิ ก็มีแต่  
กายายตนะเท่านั้นเกิดขึ้น สำหรับสัตว์นอกรัณ<sup>๔</sup> ก็มีอายตนะนอกนั้นเกิดตามควรแก่กำเนิด



ชีวิตรูปอาหารรูปเป็นปัจจัยแห่งอายตนะอย่างไร

๓๔๕

แห่งฉัพพชาตนะ ๖ อย่าง วัตถุรูปก็เป็นปัจจัย  
แห่งฉัพพชาตนะนั้นเหมือนกัน ๕ อย่าง

[ ขยายความ ]

ส่วนรูปชีวิตเป็นปัจจัย ๓ อย่าง โดยเป็นอตฺถิ---อวิคต---และอิน-  
ทริยปัจจัย แห่งอายตนะ ๕ นั้น มีจักขายตนะเป็นต้น ในปฏิสนธิกาล  
และในปวัตกาลด้วย และอาหารก็เป็นปัจจัย ๓ อย่าง โดยเป็นอตฺถิ---  
อวิคต---และอาหารปัจจัย ก็แต่อาหารนั้น ย่อมเป็นปัจจัยแต่ในกาย  
ที่ซาบ (รส) อาหารได้ของสัตว์เหล่าที่อาศัยอาหารเป็นอยู่ในปวัตกาล  
เท่านั้น หาเป็นปัจจัยในปฏิสนธิกาลไม่ ส่วนอายตนะ ๕ มีจักขายตนะ  
เป็นต้นนั้น เป็นปัจจัยแห่งฉัพพชาตนะ คือมนายตนะ อันได้แก่จักขุ---  
โสต---ฆาน---ชีวหา---กายวิญญาณ ๖ อย่าง โดยเป็นนิสสย---ปุเรชาติ  
---อินทริย---วิipyุต---อตฺถิ---และอวิคตปัจจัย ในปวัตกาล ไม่เป็นใน  
ปฏิสนธิกาล หนึ่ง วัตถุรูปเป็นปัจจัยแห่งมนายตนะนั้นแหละเว้น  
วิญญาณ ๕ คือมนายตนะที่เหลือ (ได้แก่มนโวิญญาณ?) ๕ อย่าง  
โดยเป็นนิสสย---ปุเรชาติ---วิipyุต---อตฺถิ---และอวิคตปัจจัย เฉพาะ  
ในปวัตกาล ไม่เป็นในปฏิสนธิกาล

รูปอย่างเดียวเป็นปัจจัยแห่งอายตนะใด ๆ ในปฏิสนธิกาลหรือใน  
ปวัตกาลก็ดี และรูปนั้นเป็นปัจจัยโดยประการใด บัณฑิตพึงทราบโดย  
ประการนั้น ดังกล่าวมานี้

## [ คาถารูปนามรูปปัจจุ ]

ก็นามและรูปทั้งสองใด เป็นปัจจุแห่ง  
อายตนะใด และเป็นโดยประการใด แม้  
นามและรูปนั้น ปราชญ์ก็พึงทราบในประ-  
การทั้งปวงเกิด

ข้อนี้เช่นอย่างไร? เช่นว่า “(ชั้นแรกว่า) ในปฏิสนธิก่อน นาม  
และรูปกล่าวคือขันธ์ตรัยและวัตถุรูป ย่อมเป็นปัจจุโดยเป็นสหชาติ---  
อัญญมัญญ---นิสสย---วิปาก---สัมปยุต --- วิปยุต --- อตถิ --- และอวิคต-  
ปัจจุเป็นต้น แห่งัญญาอายตนะในปัจจุโวการภพ” ดังนี้เป็นต้น นี่เป็น  
เพียง मुख (หนึ่ง) ในข้อนี้ แต่ปราชญ์อาจประกอบความได้ทุกอย่าง  
ตามทำนองนัยที่กล่าวมาแล้ว เพราะฉะนั้น ข้าพเจ้าจึงไม่แสดงความ  
พิสดารในข้อนี้ แล

นี่เป็นกถาอย่างพิสดารในบทว่า นามรูปปัจจุยา สพายตนั

## [ แก้วท สพายตนปัจจุยา ผลุโส ]

ในบทว่า สพายตนปัจจุยา ผลุโส

## [ คาถาสังเขป ]

โดยสังเขป ผัสสะก็มี ๖ เท่านั้น มี  
จักขุสัมผัสเป็นต้น (แต่) โดยพิสดาร  
มันมีถึง ๓๒ กุจวิญญาณ



[ ขยายความ ]

ความว่า โดยสังเขป ผัสสะ ในบทว่าสพายตนปัจจุยา ผสฺโส<sup>๑</sup> กมี ๖ เท่านมจักขุสัมผัสเป็นต้นเหล่านี้ คือ จักขุสัมผัส โสตสัมผัส ฆานสัมผัส ชิวหาสัมผัส กายสัมผัส มโนสัมผัส แต่ว่าโดยพิสดาร ผัสสะ มีจักขุสัมผัสเป็นต้นทั้งหมด มีถึง ๓๒ อุจฺจวิญญานที่กล่าวแล้ว ซึ่งมีเพราะสังขารปัจจัย ดังนี้ คือ ผัสสะ ๑๐ คือเป็นกุศลวิบาก ๕ อกุศลวิบาก ๕ และผัสสะ ๒๒ อันสัมปยุตกับวิบากวิญญานฝ่ายโลกียะ ๒๒ ที่เหลือ

ก็แลสพายตนะอันเป็นปัจจัยแห่งผัสสะทั้ง ๓๒ อย่างนั้นใด ในสพายตนะนั้น

[ คาถาสังเขปวาทะของอาจารย์ ]

อาจารย์ผู้มีปัญญาทั้งหลายปรารธนาเอา  
สพายตนะภายในมีจักขุเป็นต้นกับฉันทายตนะ  
บ้าง ปรารธนาเอาสพายตนะกับอายตนะ  
ภายนอก ๖ บ้าง

[ ขยายความ ]

ในอาจารย์ทั้งหลายนั้น อันดับแรก อาจารย์เหล่าใดซึ่งเอาธรรมที่  
เนื่องด้วยสิ่งที่มีสันตติประจำตัว<sup>\*</sup> ที่เป็นทั้งปัจจัยธรรม และเป็นปัจจัยบัน

\* ตรงนปฐะพิมพ์ไว้เป็น สกสนตติปริยาปนุนเมว แต่ท่อน ๆ เป็น สสนตติ ...  
ทางนั้น

ธรรมกัวยที่เกี่ยว กัวยหมายความว่า นี่เป็นการกล่าวถึงความเป็นไปแห่งสิ่ง  
ที่เป็นอุปาทินกะ อาจารย์เหล่านั้นย่อมปรารธนาเอาว่า สฬายกณะ  
ภายในมีจักขุเป็นต้น กับฉัฏฐายกณะ โดยทำเอกเทศสรูปเอกเศษว่า  
“ฉัฏฐายกณะในรูปภพโดยทำนองบาลีว่า ‘ฉัฏฐายกณปจฺจยาผลฺโล-  
ผัสสํมีเพราะปัจจัยคือฉัฏฐายกณะ’” กระนั้นกัวย สฬายกณะในภพอื่น  
โดยสรรพสังกะหะ (รวมเข้าด้วยกันหมด) กัวย เป็นปัจจัยแห่งผัสสะ”  
ดังนี้ อันที่จริง คำดังกล่าวนี้ ก็เท่ากับ (วิเคราะห์เอกเศษ) ว่า  
“ฉัฏฐายกณญจ สฬายกณญจ สฬายกณ-ฉัฏฐายกณะ (อายกณะที่ ๖)  
กัวย สฬายกณะ (อายกณะ ๖) กัวย ชื่อว่าสฬายกณะ” นั้นเอง

ส่วนอาจารย์เหล่าใด ชี้เอาธรรมที่เนื่องด้วยสิ่งที่เป็นเอกสันตติ  
(สันตติอันเกี่ยว) ซึ่งเป็นปัจจัยอันธรรมเท่านั้น แต่แสดงปัจจัยธรรม  
เป็นพวกภินนสันถาน (คือมีสันตติแตกต่างกันไม่เนื่องกัน)<sup>๒</sup> อาจารย์  
เหล่านั้น อายกณะใด ๆ เป็นปัจจัยแห่งผัสสะได้ จะแสดงเอาอายกณะ  
นั้น (ๆ) ทั้งหมด จึงกำหนดเอาอายกณะภายนอกกัวย ปรารธนาเอา  
ว่า “อายกณะภายในกับฉัฏฐายกณะนั้นแหละ พร้อมทั้งอายกณะภาย  
นอกมีรูปายกณะเป็นต้นกัวย ชื่อว่าสฬายกณะ” ดังนี้ ที่จริงแม้คำ  
ที่ว่านั้น เมื่อทำมันให้เป็นเอกเศษเสียว่า “ฉัฏฐายกณญจ สฬายกณญจ  
สฬายกณ-ฉัฏฐายกณะกัวย สฬายกณะกัวย ชื่อว่าสฬายกณะ” ฉะนั้น

๑. อภ. วิ. ๓๕/๒๙๐

๒. ศัพท์นี้ มหาภูตหน้า ๑๙๕ แก้ไว้ว่า สมุพฺพนฺธรทิต และใจเป็น นานคฺต



แก้ปัญหาวาผัสสะอันเดียวเกิดแต่อายตนะทุกอย่างไม่ได้ ฯลฯ ๓๔๙

แล้ว ก็เรียกได้ว่า ‘สพายตนะ’ เหมือนกัน

ในข้อนี้ (มี) ผู้ท้วงกล่าวว่า “ผัสสะอันเดียวหาเกิดแต่อายตนะทุกอย่างได้ไม่ ทั้งผัสสะทุกอย่างก็หาเกิดแต่อายตนะอันเดียวได้ไม่ แต่ผัสสะในปาฐะว่า ‘สพายตนปจฺจยา ผสฺโส’ นี้ ตรัสไว้แต่อันเดียว ไฉนจึงตรัสผัสสะนั้นแต่อันเดียวเล่า ?

นี่เป็นคำแก้ในข้อนี้ คือที่ว่าผัสสะอันเดียวเกิดแต่อายตนะทุกอย่างไม่ได้ หรือว่าผัสสะทุกอย่างเกิดแต่อายตนะอันเดียวก็ไม่ได้ นั่นจริง แต่ว่าผัสสะอันเดียวย่อมเกิดแต่อายตนะหลายอย่างได้ เช่นจักขุสัมผัสย่อมเกิดแต่จักขายตนะ (กับ) เतरูปายตนะ เตมนายตนะ กล่าวคือจักขุวิญญาณ และแต่ธรรมายตนะอันเป็นสัมปยุตธรรมที่เหลือ (รวมกัน) เป็นอาทิ บัณฑิตพึงประกอบความตามควรในผัสสะ (ข้ออื่น) ทุกข้อดังนี้ที่ศนะที่กล่าวนี้เถิด ก็เพราะเหตุนี้แหละ

ผัสสะนี้ในบท สพายตนปจฺจยา ผสฺโส นี้

พระตาที่เจ้าจึงทรงแสดง โดยเอกวจนนิเทศ

๑. มหาภูิกาสเสริมความว่า อาจารย์พวกแรกถือว่า อายตนะภายในมีจักขุเป็นต้น ซึ่งเป็นสงเกิดแต่กรรมมีสันตติประจำตัว เป็นปัจจัยแห่งผัสสะ ส่วนอายตนะภายนอกมีรูปเป็นต้น เป็นอนุปาทินกะ ได้แก่เป็นอารมณ์ของผัสสะ หาเป็นปัจจัยของผัสสะดังอายตนะภายในไม่ จึงไม่นับเอาเป็นสพายตนะในบทนี้ ส่วนอาจารย์พวกหลังถือว่า เม่ออะไร ๆ มันพอเป็นปัจจัยอะไร ๆ ได้ ก็เว้นมันเสียอะไรก็ได้ จึงนับรวมเอาอายตนะภายนอกเข้าในบทสพายตนะด้วย

๒. เช่นว่า โสตสัมผัส เกิดแต่โสตาชตนะ กับสัททชตนะ มนชตนะ คือ โสตวิญญาณ และแต่ธรรมายตนะ ที่เป็นสัมปยุตธรรมที่เหลือ ๆ ล ฯ

เพื่อส่องความว่า ผัสสะแม่อันเดียว  
มีอายตนะหลายอย่างเป็นแดนเกิดได้\*

คำว่า “โดยเอกวจนะนิเทศ” เป็นต้น ความว่า พระตาทีเจ้าทรง  
แสดงพระพุทธานิบายว่า ‘ผัสสะอันเดียวย่อมมีเพราะอายตนะหลายอย่าง  
ได้’ โดยแสดงออกด้วยคำเป็นเอกพจน์นี้ว่า ‘สพายตนปจฺจยา ผลุโส’  
ส่วนว่า ในอายตนะทั้งหลาย

บันทึกพึงชี้แจงอายตนะ ๕ ในความเป็น  
ปัจจัยแห่งผัสสะนั้น ๖ อย่าง พึงชี้แจงอาย-  
ตนะ ๑ ถัดอายตนะ ๕ นั้นไป ในความเป็น  
ปัจจัยแห่งผัสสะนั้น ๕ อย่าง พึงชี้แจง  
อายตนะภายนอก ๖ ในความเป็นปัจจัย  
แห่งผัสสะนั้นตามที่มีนั้นเป็น

(ต่อไป) นี้เป็นคำชี้แจงในความที่อายตนะเป็นปัจจัยแห่งผัสสะนั้น  
อันดับแรก อายตนะ (ภายใน) ๕ มีจักขายตนะ เป็นต้น เป็น  
ปัจจัย ๖ อย่าง โดยเป็นนิสสย...ปุเรชาติ...อินทริย...วิปยุต...อตฺถิ...  
และอวิกตปัจจัยแห่งผัสสะ ๕ อย่าง โดยแยกเป็นจักขุสัมผัส เป็นต้น  
อายตนะ ๑ ถัดอายตนะ ๕ นั้นไปคือมนายตนะอันเป็นวิปาก เป็นปัจจัย ๕  
อย่างโดยเป็นสหชาติ...อัญญมัญญ...นิสสย...วิปาก...อาหาร...อินทริย

\* ปาฐะพิมพ์ไว้เป็น เอโก ปเนกายตน...นั้นคลาดเคลื่อน ที่ถูกต้องเรียงติดเป็น  
เอโกปเนกายตน...ซึ่งมหาภูทักดับทไว้ว่า เอโกปี อเนกายตน... (ปาฐะในมหาภูทัก  
ก็เรียงไว้คลาดเคลื่อนเหมือนกัน )



สัมปยุต...อตฺถิ...และอวิคตปจฺจยี้ แห่งมโนสัมผัสที่เป็นวิบากหลายประ-  
 เภท ส่วนในอายตนะภายนอกทั้งหลาย รูปายตนะเป็นปจฺจยี้ ๔ อย่าง  
 โดยเป็นอารมณ์...ปุเรชาติ...อตฺถิ... และอวิคตปจฺจยี้แห่งจักขุสัมผัส  
 อายตนะที่เสื่อมสัทททายตนะเป็นต้น ก็เป็นปจฺจยี้แห่งผัสสะที่เสื่อม  
 โสตสัมผัสเป็นอาทิโดยนัยเดียวกันนั้น แต่สำหรับมโนสัมผัส มีอายตนะ  
 เหล่านี้ด้วย ธรรมารมณ์ด้วยเป็นปจฺจยี้ โดยเป็นปจฺจยีนัยเดียวกันนั้น  
 และโดยเพียงแต่เป็นอารมณ์ปจฺจยี้เท่านั้นด้วย บัณฑิตพึงชี้แจง  
 อายตนะภายนอก ๖ ในความเป็นปจฺจยี้แห่งผัสสะนั้นตามที่มันเป็น (มี  
 เป็นอารมณ์ปจฺจยี้เป็นต้น) โดยนัยดังกล่าวมาจะนั้นแล

นี่เป็นกถาอย่างพิสดารในบทว่า สพายตฺนปจฺจยา ผลฺโล

[แก้บท สสุตปจฺจยา เวทนา]

ในบทว่า สสุตปจฺจยา เวทนา

[กาถาสังเขปเวทนา]

เวทนากล่าวโดยทวารก็มี ๖ มีจักขุสัมผัส-  
 สัสสาเวทนาเป็นต้นเท่านั้น (แต่) โดย  
 ประเภท ทราบกันว่ามันมีถึง ๘๕

[ขยายความ]

จริงอยู่ ในวิภังค์แห่งบทนี้ กล่าวเวทนาไว้ ๖ ตามทวารเท่านั้น  
 ทั้งนี้ คือ จักขุสัมผัสสัสสาเวทนา โสต...ฆาน...ชีวหา...กาย...มโน-

สัมผัสสชาเวทนา แต่โดยประเภท ทราบกันว่ามีถึง ๘๘ เพราะ  
ความที่มันสัมปยุตกับจิต ๘๘ ดวง

แต่ในเวทนาเหล่านั้น เวทนา ๓๒ ที่  
ประกอบกับวิบากจิตเท่านั้น ท่านกล่าวว่า  
เป็นเวทนาที่ประสงค์เอาในบั้น

[ ภาสางเขปปัจจยนัย ]

ในเวทนา ( ที่ประสงค์เอา ) เหล่านั้น  
ผัสสะเป็นปัจจัยแห่งเวทนา ๕ ในปัจจุ-  
ทวาร ๘ อย่าง เป็นปัจจัยแห่งเวทนาที่เหลือ  
อย่างเดียว แม้ในมโนทวารมันก็เป็น  
อย่างนั้น

[ ขยายความ ]

ความว่า ในเวทนาเหล่านั้น ผัสสะมีจักขุสัมผัสเป็นต้นเป็นปัจจัย  
๘ อย่าง โดยเป็นสหชาติ...อัญญมัญญ...นิสสย...วิปาก...อาหาร...  
สัมปยุต...อตถิ...และอวิคตปัจจัย แห่งเวทนา ๕ อันมีจักขุประสาท  
เป็นต้นเป็นวัตถุ ( ที่ตั้ง ) ในปัจจุทวาร แต่ผัสสะมีจักขุสัมผัสเป็นต้น  
นั้น เป็นปัจจัยอย่างเดียว โดยเป็นอุปนิสสยปัจจัยเท่านั้น แห่งเวทนา  
ที่เหลือ คือ เวทนาที่เป็นกามาวจรวิบาก อันเป็นไปด้วยอำนาจสัมปฏิจ-  
จันนจิตสันตริณจิตและตทารัมมณจิตในทวารหนึ่ง ๆ

ชื่อว่า ‘ แม้ในมโนทวารมันก็เป็นอย่างนั้น ’ ความว่า แม้ใน  
มโนทวาร ผัสสะกล่าวคือมโนสัมผัสที่เกิดร่วมกันนั้นก็ปัจจัย ๘ อย่าง



เช่นนั้นเหมือนกัน แห่งเวทนาที่เป็นกามาวจรวิบาก อันเป็นไปด้วย  
อำนาจตถารัมมณจิต และแม้แห่งเวทนาเตฏุมภิกวิบากอันเป็นไปด้วย  
อำนาจปฏิสนธิจิตและภวังกจุติจิต ส่วนกามาวจรเวทนาทั้งหลายที่  
เป็นไปด้วยอำนาจตถารัมมณจิตในมโนทวารนั้นใด มโนสัมผัสอัน  
สัมปยุตกับมโนทวาราวชณจิต เป็นปัจจัยแห่งเวทนาเหล่านั้นแต่อย่าง  
เดียว โดยเป็นอุปนิสสยปัจจัยเท่านั้น

นี่เป็นกถาอย่างพิสดารในบทว่า ผลสฺสปจฺจยา เวทนา

[แก้บท เวทนาปจฺจยา ตณฺหา]

[กาถาสังเขปตณฺหา]

ตณฺหา ๖ โดยแยกเป็นรูปตณฺหาเป็นต้น  
ทรงแสดงในบทนี้ ในตณฺหาเหล่านั้น  
ตณฺหาข้อหนึ่ง ๆ ทราบกันว่าเป็น ๓ (๓)  
อย่าง ตามอาการที่เป็นไป

[ขยายความ]

จริงอยู่ ในบทนี้ ในวิภังค์ท่านแสดงตณฺหา ๖ โดยให้ชื่อตาม  
อารมณ์ว่า รูปตณฺหา สัททตณฺหา คันธตณฺหา รสตณฺหา โผฏฐัพพ-  
ตณฺหา ธรรมตณฺหา คุจบุตรที่ถูกแสดงโดยให้ชื่อตามบิดาว่า เศรษฐี-  
บุตร พราหมณบุตร เป็นต้นฉะนั้น หนึ่ง ในตณฺหาเหล่านั้น  
ตณฺหาข้อหนึ่ง ๆ ทราบกันว่าเป็น ๓ (๓) อย่าง ตามอาการที่เป็นไป  
ดังนี้คือ กามตณฺหา ภวตณฺหา วิภวตณฺหา

ก็รูปตัณหานั้นแล เมื่อใด (มัน) ยินดีรูปารมณ์ที่มาสู่คลองจักษุ  
ด้วยอำนาจความพอใจทางกายเป็นไป เมื่อนั้น (มัน) ก็ได้ชื่อว่า  
เป็นกามตัณหา เมื่อใดมันเป็นไปกับสัสสตทิวฏฐิ อันเป็นไปโดยเห็น  
ว่า อารมณ์อันนั้นแหละเป็นของเที่ยงยั่งยืน เมื่อนั้นมันก็ได้ชื่อว่า  
เป็นภวตัณหา ด้วยว่า ราคะที่สหระคตกับสัสสตทิวฏฐิ ท่านเรียกว่า  
ภวตัณหา ส่วนว่าเมื่อใดมันเป็นไปกับอุจเจตทิวฏฐิ อันเป็นไปโดย  
เห็นว่า อารมณ์อันนั้นแหละจะขาดสูญไป เมื่อนั้นมันก็ได้ชื่อว่า เป็น  
วิภวตัณหา ด้วยว่าราคะที่สหระคตกับอุจเจตทิวฏฐิ ท่านเรียกว่าวิภว-  
ตัณหา แม้ในตัณหาที่เหลื่อมสัททตัณหาเป็นต้น ก็นั้น เพราะ  
เหตุนี้ มันจึงเป็นตัณหา ๑๘ มันเป็นไปในรูปารมณ์เป็นต้นที่เป็น  
ภายใน ๑๘ ที่เป็นภายนอก ๑๘ เพราะฉะนั้น จึงเป็นตัณหา ๓๖  
โดยประการดังนี้ มันเป็นอดีต ๓๖ เป็นอนาคต ๓๖ เป็นปัจจุบัน ๓๖  
ดังนั้นมันจึงเป็นตัณหา ๑๐๘ ตัณหาเหล่านั้นบันทึกตพึงทราบว่าเป็น  
ย่อมมันเข้าอีก มันก็คงเป็นตัณหา ๖ ด้วยอำนาจแห่งอารมณ์มีรูปเป็นต้น  
หรือเป็นตัณหา ๓ โดยเป็นประเภทกามตัณหาเป็นอาทิเท่านั้นเอง

ก็เพราะว่าสัตว์ทั้งหลายนี้ พอใจเวทนาอันเกิดขึ้นด้วยอำนาจ  
อารมณ์มีรูปเป็นต้น จึงทำสักการ (รางวัล) ใหญ่แก่จิตรการ (ช่าง  
เขียน) คนธรรพ์ (นักดนตรีและขับร้อง) คันทริก (ช่างปรุงเครื่องหอม)  
สุท (พ่อครัว) ตันตวาย (ช่างทอผ้า) และ รสายนวิธายกแพทย์  
(แพทย์ผู้แต่งยาตามตำหรับรสายนเวท\*) เป็นอาทิ ซึ่งเป็นผู้ให้อารมณ์

\* รสายนเวท ในที่นี้ คือวิชาเคมีแผนโบราณ



เวทนาประกอบด้วยอนุสัยจึงเป็นปัจจัยแห่งตัณหาได้ ๓๕๕

มีรูปเป็นต้น<sup>๑</sup> ก็ด้วยความรักในเวทนา ดุจบิดาพอใจบุตร (ของตน) แล้วทำสักการใหญ่แก่แม่นม ก็ด้วยความรักในบุตรฉะนั้น เหตุฉะนั้น ตัณหาทั้งปวงนั้น บัณฑิตพึงทราบเถิดว่า เป็นตัณหาเพราะปัจจัยคือ เวทนา

ก็เพราะ สุขเวทนาที่เป็นวิบากอย่างเดียว  
เท่านั้น ท่านประสงค์เอาในบทนี้ เหตุนี้  
สุขเวทนานั้น จึงเป็นปัจจัยแห่งตัณหา  
ประการเดียวเหมือนกัน

คำว่า ‘ (เป็นปัจจัย) ประการเดียว ’ คือเป็นปัจจัยโดยเป็น  
อุปนิสัยสยปัจจัยเท่านั้น หรือเพราะว่า

ผู้มีทุกข์ ย่อมปรารถนาความสุข ผู้มี  
สุขเล่าก็ปรารถนาความสุขยิ่งขึ้นไป ส่วน  
อุเบกขาเวทนา เพราะเป็นเวทนาละเอียด  
ท่านก็กล่าวว่า<sup>๒</sup> เป็นสุขเหมือนกัน เหตุนี้

๑. มหาฐิกาชวชชยาความว่า ช่างทอนนั้นให้โพธิฐัพพารมณฺ์ คือ ผ่าเนื้อสัตว์นั้น  
แพทย์ให้ธรรมารมณฺ์ (คือความชุ่มชื้นใจ?) ด้วยอำนาจสยาที่ซึมซาบไป และช่วย  
เยียวยาให้รอดอยู่ได้

๒. มหาฐิกาว่า อีกประการหนึ่ง อาจกล่าวได้ว่า อุเบกขาเป็นได้ทั้งทุกข์ทั้งสุข คือ  
อุเบกขาที่เป็นอกุศลวิบาก จัดเข้าฝ่ายทุกข์ เพราะเป็นอนิฏฐะ ที่เป็นกุศลวิบาก จัดเข้า  
ฝ่ายสุข เพราะเป็นอิฏฐะ เหตุฉะนั้น มันจึงเป็นอุปนิสัยสยปัจจัยแห่งตัณหาได้  
เหมือนทุกข์และเหมือนสุข

เวทนาจึงเป็นปัจจัยแห่งตัณหาได้ทั้ง ๓ แต่  
 เพราะเวทนา ซึ่งพระมหาฤๅษีเจ้าตรัสไว้  
 ในบทว่า เวทนาปจฺจุยา ตณฺหา นั้น แม้  
 มีเวทนาเป็นปัจจัย (แต่) เว้นอนุสัย  
 เสีย มันก็ไม่มี เพราะฉะนั้น มันจึงไม่มี  
 แก่พราหมณ์ (คือสมณะ) ผู้อยู่จบพรหม-  
 จรรย์แล้ว\*

นี่เป็นกถาอย่างพิสดารในบทว่า เวทนาปจฺจุยา ตณฺหา

---

\* เนื่องมาแต่ปัญหาซึ่งอาจมีว่า เมื่อตัณหาเป็นสังขมจันเพราะปัจจัยคือเวทนา พระ  
 อรหันต์ก็มีเวทนาเหมือนกัน ถ้ากระนั้น พระอรหันต์มีตัณหาด้วยหรือ ? ในที่นี้ท่าน  
 จึงแก้ไว้ว่า ถึงมีเวทนาเป็นปัจจัย แต่ไม่มีอนุสัยเป็นเชื้อ ตัณหาก็ไม่เกิด เพราะฉะนั้น  
 ตัณหาจึงไม่มีแก่พระอรหันต์

มหาภูิกาชช่วยอธิบายว่า ที่ท่านกล่าวเช่นนั้น ก็เพื่อจะห้ามความประสงค์ที่ว่า มีเวทนา  
 เป็นปัจจัยแล้ว ตัณหาต้องเกิดแน่นอน เพราะบาปว่าไว้อย่างนั้น (คือ เวทนาปจฺจุยา  
 ตณฺหา—ตัณหา มีเพราะปัจจัย คือเวทนา) มิได้มีบาปว่า อนุสัยสหายา เวทนา ตณฺหาปจฺจุยา  
 —เวทนามีอนุสัยเป็นสหาย จึงเป็นปัจจัยแห่งตัณหา เพราะฉะนั้น จะค้านความประสงค์  
 นั้นอย่างไรได้ ? แก้วว่า มิใช่เช่นนั้น เรื่องนี้พระองค์ตรัสเป็นเรื่องวิภูฏะ อันวิภูฏะนั้น  
 ปราศจากอนุสัยแล้วมันก็เป็นไปไม่ได้ เพราะฉะนั้น ความที่บ่งอยู่ในตัวว่า มันก็ต้อง  
 เป็นเวทนาที่ประกอบด้วยอนุสัยนั้นแหละ จึงเป็นปัจจัยแห่งตัณหาได้ อีกประการหนึ่ง  
 มันเนื่องเป็นสาขมาแต่อวิชชา มันก็ย่อมมีอนุสัยประกอบอยู่เอง อนึ่ง บาลีบทนี้  
 ก็กำหนดความแต่ว่า ตัณหา มีเพราะปัจจัยคือเวทนา เว้นเวทนาเสียมันก็ไม่มีเท่านั้น  
 หาใช่กำหนดเด็ดขาดว่า มีเวทนาเป็นปัจจัยแล้ว ตัณหาต้องมี ดังนี้ไม่



[แก้บท ตณฺหาปจฺจยา อุปาทาน]

ในบทว่า ตณฺหาปจฺจยา อุปาทาน

อุปาทานมี ๔ บัณฑิตพึงอธิบายอุปาทาน ๔ นั้น  
โดยอรรถวิภาค (จำแนกความ) โดยสังเขป  
และโดยพิสดารแห่งธรรม และโดยลำดับ

นี่เป็นอธิบายในอุปาทานนั้น คือ ในคาถา<sup>๕</sup> ชั้นแรก (ว่าด้วย)  
อุปาทานมี ๔ นั้น คือ กามุปาทาน ทิฏฐุปาทาน สัมผัสอุปาทาน  
อิตฺตวาตูปาทาน

(ต่อไป) นี่เป็นอรรถวิภาคแห่งอุปาทานเหล่านั้น

[อรรถแห่งกามุปาทาน]

(อรรถว่า) บุคคลย่อมถือนั่นซึ่งกามที่ได้แก้<sup>๖</sup>เหตุ<sup>๗</sup>จึงชื่อ  
กามุปาทาน (แปลว่า ความถือนั่นกามแห่งบุคคล) ดังนี้บ้าง

(อรรถว่า) กาม (คือกิเลส) ด้วย กาม (คือกิเลส) นั้นเป็น  
ธรรมชาติผู้ถือนั่นด้วย เหตุ<sup>๘</sup>จึงชื่อกามุปาทาน (แปลว่ากามผู้ถือนั่น)  
ดังนี้บ้าง \*

[อรรถแห่งอุปาทานศัพท์]

คำว่า อุปาทาน แปลว่า ถือนั่น (คือยึดไว้) เพราะอุปศัพท์  
ในที่นี้มี ทัพพ ศัพท์ (มัน แข็งขัน รุนแรงยิ่งนัก) เป็นอรรถ ตั้งอุป

\* มหาภูิกว่า “กามศัพท์ในอรรถก่อนเป็นกรรมสาธนะ ในอรรถหลังเป็นกัตตุสาธนะ  
เพราะหมายถึงกิเลสกาม ส่วนอุปาทานศัพท์เป็นกัตตุสาธนะทั้งสองอรรถ” (?)

ศัพทในคำอุปายาส (ลำบากใจยิ่งนัก คือคับแค้น) และคำ อุปกฏฐิ<sup>๑</sup>  
(ชักมาใกล้กัน คือจวนเจียน) เป็นต้น

### [ อรรถแห่งทิจจุปาทาน ]

นัยเดียวกันนั้น (คืออุปาทานศัพทมีอรรถว่า ถิ่น ยึดไว้  
เช่นเดียวกัน) คือ (อรรถว่า) ทิจฐิตัวย ทิจฐินั้นเป็นธรรมชาติถิ่น  
มันตัวย เหตุ<sup>๕</sup>นั้นจึงชื่อ ทิจจุปาทาน (แปลว่า ทิจฐิอันยึดไว้) อีกอรรถ  
หนึ่งว่า ทิจฐิย่อมถิ่นมันทิจฐิ เหตุ<sup>๕</sup>นั้น จึงชื่อทิจจุปาทาน (แปลว่า  
ทิจฐิยึดทิจฐิ) ตัวยว่า อุตרתิจฐิ (ความเห็นชั้นหลังมา) ย่อมยึด  
ปุริมทิจฐิ (ความเห็นที่มีมาก่อน) ในความเห็นผิดทั้งหลาย มีเห็นว่า  
อัตตาเที่ยง และโลกเที่ยง เป็นต้น

### [ อรรถแห่งสัพพตูปาทาน ]

นัยเดียวกัน คือ (อรรถว่า) บุคคลย่อมถิ่นมันศีลพรต เหตุ<sup>๕</sup>  
จึงชื่อ สัพพตูปาทาน (แปลว่า ความถิ่นมันศีลพรตแห่งบุคคล) ดังนั้น  
บ้าง (อรรถว่า) ศีลพรตตัวย ศีลพรตนั้นเป็นธรรมชาติถิ่นมันตัวย  
เหตุ<sup>๕</sup>นั้น จึงชื่อ สัพพตูปาทาน (แปลว่า ศีลพรตอันถิ่นมัน) ดังนั้นบ้าง  
ตัวยว่า ศีลพรตต่าง ๆ มีโคศีล และ โคพรต เป็นต้น<sup>๒</sup> เป็นอุปาทานอยู่  
ในตัวเอง เพราะยึดมันว่า ความบริสุทธิ์จักมีด้วยศีลพรตอย่างนั้น

๑. ปาฐะในมหาภูทิกาเป็นอุปกฏฐ (แปลว่าเด็ดพล่าน หรือเน่าเฟะ กระทบ)

๒. ศีลพรตในที่นี้ท่านหมายถึงปกติธรรมเนียมและการปฏิบัติที่วิปริตวิปลาสต่าง ๆ เช่น  
ถือธรรมเนียมโค เรียกว่า โคศีล ปฏิบัติอย่างโคเป็นอาจิน เรียกว่า โคพรต โคศีล  
นั้น เช่นย่น ๔ ขา เปลือยกาย โคพรต เช่นเดินกิน ขืนถ่ายอุจจาระปัสสาวะ ฯลฯ



[ อรรถแห่งอัตตวาอุปาทาน ]

นัยเดียวกัน บุคคลทั้งหลายย่อมกล่าวเพราะสิ่งนั้น ( เป็นเหตุ )  
เหตุนี้ สิ่งนั้นจึงชื่อ วาทะ ( แปลว่าสิ่งเป็นเหตุกล่าว )

สัตว์ทั้งหลายย่อมถือนั่น แมเพราะสิ่งนั้น ( เป็นเหตุ ) เหตุนี้  
สิ่งนั้นจึงชื่อ อุปาทาน ( แปลว่า สิ่งเป็นเหตุถือนั่น )

ถามว่า บุคคลทั้งหลาย ย่อมกล่าวก็ดี ย่อมถือนั่นก็ดี ซึ่งอะไร ?  
ตอบว่า .... ซึ่งอัตตา

สิ่งเป็นเหตุกล่าวเป็นเหตุถือนั่นซึ่งอัตตา ชื่อว่า อัตตวาอุปาทาน  
อีกอรรถหนึ่ง บุคคลทั้งหลาย ย่อมถือนั่นเอาเพียงคำว่า อัตตา  
เท่านั้นเอง ว่าเป็นอัตตา เพราะสิ่งนั้น ( เป็นเหตุ ) เหตุนี้ สิ่งนั้นจึงชื่อ  
อัตตวาอุปาทาน ( แปลว่าสิ่งเป็นเหตุถือนั่นเพียงคำว่า อัตตา<sup>๑</sup> )  
นี่เป็นอรรถวิภาคแห่งอุปาทานเหล่านั้น เป็นอันดับแรก

[ โดยสังเขปและโดยพิสดาร ]

ส่วนในข้อสังเขปและพิสดารแห่งธรรม<sup>๒</sup> ( นั้น ) โดยสังเขป อัน

๑. เพราะอัตตาจริง ๆ ไม่มี มหาภูตช่วยอธิบายว่า อัตตวาอุปาทานนี้ โดยความ  
ก็คือทณฺฐิตเป็นเหตุแห่งการกล่าวการบัญญัติอัตตาชน และถือนั่นว่าเป็นอัตตาจริง ๆ

อรรถวิภาคแห่งอุปาทานนี้ แปลกพิสด เข้าใจก็ยาก ท่านยังเียงความทำเป็น  
สาธนะต่าง ๆ คิดไม่เห็นเหตุว่าทำไมท่านจึงต้องทำให้ต่าง ๆ กัน ให้ยุ่งยากเช่นนั้น  
อุปาทาน เราเคยแปลมาเป็นภาวสาธนะ คือแปลว่า “ ความ... อย่างเดียว ไม่เคยนึก  
ว่าจะเป็นสาธนะอันเลย ทั้งนี้ ก็เห็นจะต้องปรับเข้าบท “ รู้มากยากนาน รู้น้อยพลอย  
รำคาญ ” นั่นแหละ นักศึกษาพิจารณาเหตุให้ดีเถิด

๒. มหาภูตวินิจฉัยว่า ธรรมสังเขปวิตุถาเร นเป็นนิตถารณะ มีสังเขปโต และ  
วิตุถารโต เป็นนิตถารณียะ

ดับแรก ตัณหาที่พหัตตะ (ความแน่นเหนียวแห่งตัณหา) เรียกว่า  
 กามุปาทาน เพราะมาในบาลีว่า “ในอุปาทาน ๔ นั้น กามุปาทาน  
 เป็นไหน? กามฉันทะ (ความพอใจด้วยอำนาจกิเลสกาม) ในกาม  
 (คุณ) ทั้งหลายอันใด กามราคะ (ความกำหนัดด้วยอำนาจกิเลสกาม)  
 ในกาม (คุณ) ทั้งหลายอันใด กามนันทิ (ความยินดีด้วยอำนาจกิเลสกาม)  
 ในกาม (คุณ) ทั้งหลายอันใด กามตัณหา (ความอยากด้วยอำนาจกิเลส-  
 กาม) ในกาม (คุณ) ทั้งหลายอันใด กามเสนหะ (ความรักด้วยอำนาจ  
 กิเลสกาม) ในกาม (คุณ) ทั้งหลายอันใด กามปริพาหะ (ความรุ่มร้อน  
 ด้วยอำนาจกิเลสกาม) ในกาม (คุณ) ทั้งหลายอันใด กามมูจฉา (ความ  
 สยบอยู่ด้วยอำนาจกิเลสกาม) ในกาม (คุณ) ทั้งหลายอันใด กามัช-  
 โฉसानะ (ความจอตใจอยู่ด้วยอำนาจกิเลสกาม) ในกาม (คุณ)  
 ทั้งหลายอันใด อันนี้เรียกว่า กามุปาทาน\*”

อุตรตัณหา (ตัณหาที่เกิดขึ้นต่อ ๆ มา) อันเกิดเป็นโทษ  
 หนาแน่นขึ้น เพราะมีปุริมตัณหา (ตัณหาที่เกิดขึ้นก่อน ๆ) เป็นอุปนิสสย-

---

\* อภ. ส. ๓๔/๓๐๖ ศัพท์เหล่านี้เคยแปลกันว่า ความพอใจในกาม ความกำหนัด  
 ในกาม ฯลฯ แต่ในบาลีมี กามะสุ ซึ่งหมายถึง วัตถุกาม เรียงกำกับไว้ข้างหน้า  
 กามในศัพท์ทั้งหลายนั้น จึงหมายถึงกิเลสกาม ซึ่งเป็นเหตุให้พอใจให้กำหนัด ฯลฯ  
 จะแปลอย่างเคยไม่ได้ โดยนัยนี้ กามุปาทาน ก็น่าจะต้องแปลว่า “ความถอมแน่นด้วย  
 อำนาจกิเลสกาม” ไปตามกัน ส่วนในมหาภูทิกานะให้แปลเป็นอวชารณ คือแปลว่า  
 ความพอใจคือความใคร่ ความกำหนัดคือความใคร่ (กามสงฺขาโต ฉนฺโท กาโมเขว  
 ราโค...) พังชาติหุณักศึกษาไทย จึงไม่แปลตามท่าน และถ้าแปลอย่างนี้ กามุปาทาน  
 ก็ที่จะต้องแปลว่า “ความถอมแน่นคือความใคร่” ไปด้วยกันกระมัง



ปัจจุ<sup>๖๑</sup> นน<sup>๖</sup>เอง ชอ<sup>๖๒</sup>ตณฺหาทักขุ<sup>๖๓</sup>ตะ

แต่อาจารย์ล่างเหล่านี้อีกว่า “ความปรารถนาอารมณ์ที่ยังไม่มาถึง เป็นตณฺหา อุปมาดังการยื่นมือของโจร (ความหาสิ่งของ) ใน<sup>๖๔</sup> ทมด<sup>๖๕</sup> ฉะ<sup>๖๖</sup>นั้น ความยึดเอาอารมณ์ที่เข้าถึงเข้าไว้เป็นอุปาทาน อุปมาดังการคว้าเอาสิ่งของ (ที่ความเจอเข้า) ของโจรนั้นนั้นแหละ อัน<sup>๖๗</sup>ธรรม (ทั้งสอง) นั้นเป็นปฏิบัติต่อบรรณ<sup>๖๘</sup>และสันตุฏฐิตา (คนละอย่าง) อนึ่ง เป็นมูลแห่งปริเยสนทุกข<sup>๖๙</sup> (ทุกขเพราะการแสวงหา) และอารักขทุกข<sup>๗๐</sup> (ทุกขเพราะการรักษา)” (คนละอย่างเหมือนกัน<sup>๗๑</sup>)

ส่วนอุปาทาน ๓ ที่เหลือ โดยสังเขปก็เป็นเพียงทฎฐิ (อย่างหนึ่ง ๆ) เท่านั้น<sup>๗๒</sup>

ส่วนว่าโดยพิสดาร ความแน่นเหนียวแน่นแห่งตณฺหา ใน<sup>๗๓</sup>อารมณ์ทั้งหลายมีรูปเป็นต้น อันมีประเภทถึง ๑๐๘ ที่กล่าวมาก่อน (นั้น) เป็นกามุปาทาน มิฉน<sup>๗๔</sup>ทฎฐิมิวั<sup>๗๕</sup>ตฤ<sup>๗๖</sup> ๑๐ เป็นทฎฐุปาทาน ดังบาลีว่า “ในอุปาทานเหล่านั้น ทฎฐุปาทานเป็นอย่างไร? ความเห็น ฯลฯ ความถือวิปลาสนั้นว่า “การให้ (เป็นทาน) ไม่มี (ผลวิบาก)

๑. ปาฐะในวิสทิมรรคเรียงแยกไว้เป็น ปริมตตณฺหา อุปนิสสุยปัจจุเบน เข้าใจว่าคลาดเคลื่อน ที่ถูกเป็นศัพท์สมาสเรียงติดกัน จึงจะได้ความดังแปลไว้นั้น

๒. มติของเกจิอาจารย์ที่น่าฟัง! เพราะตามที่แก้มาว่า กามุปาทาน ก็คือตณฺหาอย่างแน่นเหนียว โดยอ้างบาลีที่กล่าวไว้ว่า กามตณฺหานน<sup>๗๗</sup>เอง เรียกว่า กามุปาทาน ดังนั้นก็สรุปได้ว่า ตณฺหากับอุปาทานเป็นอันเดียวกัน จึงน่ามีปัญหาวว่า เมื่อเป็นอันเดียวกันแล้วจะว่าตณฺหาเป็นปัจจุแห่งอุปาทานอย่างไรกัน ? เกจิอาจารย์เห็นว่าเป็นคนละอัน (ก็แปลว่าค่านบาลีนั่นแหละ) มหาภูิกาก็อธิบายสนับสนุนด้วย ท่านพุทธโฆสะ ก็ดูที่จะอ้างอิง เพราะไม่วินิจฉัยว่าชอบไม่ชอบอย่างไรเลย

ส่วนความยึดมั่นว่า ‘ความบริสุทธิ์ผุดผ่องด้วยศีลและพรตทั้งหลาย เป็นสัพพัตถุปาทาน’ ดังบาลีว่า “ในอุปาทานเหล่านั้น สัพพัตถุปาทาน เป็นอย่างไร? ความเห็น ฯลฯ ความถือวิปลาสนั้นว่า “ความบริสุทธิ์ผุดผ่องด้วยศีล ความบริสุทธิ์ผุดผ่องด้วยพรต ความบริสุทธิ์ผุดผ่องด้วยศีล และพรต” ดังนั้นใด อันนั้นเรียกว่า สัพพัตถุปาทาน”

สัkkายทิฏฐิผู้มีวัตถุ ๒๐ เป็นอัตตวาทุปาทาน ดังบาลีว่า “ใน  
อูปาทานเหล่านั้น อัตตวาทุปาทานเป็นอย่างไร ? บุคคลผู้มีได้ระดับ  
ในโลกนี้ ฯลฯ มิได้รับแนะนำในธรรมของสัตบุรุษ ย่อมเห็นรูปโดย  
ความเป็นตน ฯลฯ ความเห็น ฯลฯ ความถือวิปลาสเช่นนั้นอันใด  
อันนี้เรียกว่า อัตตวาทุปาทาน”

[ โดยลำดับ ]

ส่วนในข้อว่า ‘โดยลำดับ’ นั้น มีพรรณนาว่า ลำดับมี ๓ อย่าง  
คือลำดับความเกิดขึ้น ๑ ลำดับการละ ๑ ลำดับการแสดง ๑

ในลำดับ ๓ อย่างนั้น เพราะไม่ว่า “ความเกิดขึ้นแห่งสิ่ง



มีก่อนเพื่อน ในสงสารอันไม่มีใครรู้เบื้องต้นเบื้องปลาย” ดังนี้ ลำดับ  
 ความเกิดขึ้นแห่งกิเลสทั้งหลาย ท่านจึงไม่กล่าวไว้โดยตรง แต่โดย  
 อ้อมพึงกล่าวได้ว่า อัตตวาทุปาทานเกิดก่อนเพื่อน ต่อนั้นทิวฐูปาทาน  
 สลัพพตูปาทาน และกามูปาทานจึงเกิด (โดยลำดับ) โดยอธิบายดังนี้  
 คือ โดยมาก ในภพอันหนึ่ง (อัตตวาทุปาทานคือ) ความเชื่อมั่นว่าเที่ยง  
 หรือว่าชาติสูญ อันมีความถืออัตตาไปหน้า (เกิดขึ้นก่อน) ต่อนั้น  
 สลัพพตูปาทาน อันมีความวิสุทธแห่งอัตตาเป็นข่มมุ่งหมาย (จึงเกิดขึ้น)  
 แก่บุคคลผู้ถือว่า อัตตานเที่ยง (แล้ว) กามูปาทาน (จึงเกิดขึ้น)  
 แก่บุคคลผู้ถือว่า อัตตานชาติสูญ ไม่แยแสต่อปรโลก นี่เป็นลำดับ  
 ความเกิดขึ้นแห่งอุปาทาน ๔ นั้น ในภพอันหนึ่ง

ส่วนลำดับการละพึงทราบว่าเป็นอุปาทาน ๔ นั้น อุปาทาน ๓  
 มีทิวฐูปาทานเป็นต้น ละได้ก่อน เพราะอุปาทาน ๓ นั้น เป็นโทษ  
 ที่โสดาปัตติมรรคพึงกำจัด กามูปาทานละได้ภายหลัง เพราะกามูปาทาน  
 เป็นโทษที่อรหัตมรรคพึงกำจัด นี่เป็นลำดับการละแห่งอุปาทาน  
 ๔  
 ทงหลายนั้น

ส่วนลำดับการแสดง พึงทราบว่าในอุปาทาน ๔ นั้น กามูปาทาน  
 แสดงก่อน เพราะเป็นโทษมีวิสัยใหญ่ และเพราะเป็นโทษปรากฏ  
 (เห็นชัด) ด้วย จริงอยู่ กามูปาทานนั้น นับเป็นโทษมีวิสัยใหญ่  
 เพราะสัมปโยคกับจิตทั้ง ๘ ดวง อุปาทานนอกนั้นนับเป็นโทษมีวิสัยน้อย  
 เพราะสัมปโยคกับจิต (เพียง) ๔ ดวง\* อนึ่ง กามูปาทาน นับว่าเป็น

\* คำว่าวิสัย มหาภูติกว่า ได้แก่จิตตูปาทาน อันเป็นที่เกิด

โทษปรากฏแก่หมุ่สัตว์ เพราะความที่หมุ่สัตว์เป็นผู้ยินดีในอาลัย<sup>๑</sup> โดยมาก อุปาทานนอกนั้นไม่ปรากฏ ผู้มีกามุปาทาน ย่อมเป็นผู้มากไปด้วยการทำมงคล มีโกตุหลมมงคล (การมงคลที่ทำให้เป็นการครึกครื้น?)<sup>๒</sup> เป็นต้น เพื่อ (ให้) ได้ (วัตถุ) กามทั้งหลายโดยง่าย ความเป็นผู้มากด้วยการทำมงคล มีโกตุหลมมงคลเป็นต้น ของบุคคลผู้มีกามุปาทานนั้น เป็นสัสสตทิฏฐิ<sup>๓</sup> เพราะฉะนั้น ทิฏฐุปาทาน จึงแสดงในลำดับกามุปาทานนั้น ทิฏฐุปาทานนั้น เมื่อแตกออกก็เป็นสองอย่าง โดยเป็นสัลปพตูปาทาน และอัตตวาตูปาทาน ในสองอย่างนั้น สัลปพตูปาทาน แสดงก่อน เหตุว่าเป็นโทษหยาบ เพราะแม้เห็นกิริยาโคหรือกิริยาสุนัขก็ตาม (ที่คนมีสัลปพตูปาทานแสดง) ก็พึงทราบได้ อัตตวาตูปาทาน แสดงไว้สุดท้าย เพราะเป็นโทษละเอียด นี่เป็นลำดับการแสดงแห่งอุปาทาน ๔ นั้น

๑. อาลัยรามตา ในบาลีโดยมากเป็นอาลยา... อาลัย มหาฐีกาว่าได้แก่ปัญจอุปาทาน-ขันธ (น่าจะว่าได้แก่กามคุณ)

๒. โกตุหล หรือ โกตุหล แปลว่า ไหวห้วนด้วยเสียง อย่างไทยเราพูดว่า ‘เสียงสนั่นห้วนไหว’ (โกตุ-เสียง หล-ไหว) ชาวชมพูทวีปมักชอบเสียงดัง แม้แต่คฤกษาก็ราวกะทะเลาะกัน ยังคำว่า ‘โกตุหลสาลา’ ก็คือสาลาที่ปลุกไว้สำหรับคนไปคู้กัน ตีว่าทะกัน โดยใช้เสียงอันดัง จะแปลว่า ‘สาลาอึกทึก’ ก็น่าจะได้

๓. ปาฐะวิสุทธิมรรคตรงนี้เรียงพิมพ์ไว้ว่า ...พหุโล โหติ น สสฺสตทิฏฐิติ ตทนนฺตรํ ทิฏฐุปาทานํ ไม่สามารถจะแปลให้ได้ความตามที่ควรจะเป็น โดยเฉพาะก็ น สสฺสตทิฏฐิ เมื่อปฏิเสธว่า ไม่เป็นสัสสตทิฏฐิเสียแล้ว ก็เข้ากับความข้างหลังไม่ได้ทีเดียว เฉพาะบุญ มหาฐีกาท่านนำศัพท์ตรงนั้นมาแก้ไว้ ๒ ศัพท์ คือ สา กับ อสฺส สา โยค โกตุ... พหุลตา อสฺส โยค กามุปาทานวโต จึงเห็นความขุ่น และวินิจฉัยได้ว่า น. นั้นพลัดเข้ามาแน่ และตกคำสำคัญไป ๒ คำ เมื่อเรียงศัพท์ตามนัยมหาฐีกา จึงควรเป็นว่า ...พหุโล โหติ สาสฺส สสฺสตทิฏฐิติ... ดังที่แปลไว้ นั้น ได้ความดีทีเดียว



[ ภาสํขปจฺจยํ ]

ก็ในอุปาทานทั้งหลายนี้ ค้นหาเป็นปจฺจยอย่าง  
เดียวแห่งอุปาทานข้อหน้าเพื่อน มันเป็นปจฺจย  
๑ อย่างบ้าง ๒ อย่างบ้างก็มี แห่งอุปาทาน ๓ ที่เหลือ

[ ขยายความ ]

ก็แลในอุปาทานทั้งหลายนี้ คือในอุปาทาน ๔ ที่แสดงมาดังนี้  
ถามค้นหาเป็นปจฺจยอย่างเดียว โดยเป็นอุปนิสสยปจฺจยเท่านั้น แห่ง  
อุปาทานข้อหน้าเพื่อน คือ กามุปาทาน เพราะเกิดขึ้นในอารมณ์ทั้งหลาย  
ที่ตัณหาขึ้นดีโดยเฉพาะ แต่มันเป็นปจฺจย ๗ อย่าง โดยเป็นสหชาตปจฺจย  
อัญญมัญญปจฺจย นิสสยปจฺจย สัมปยุตปจฺจย อัตถิปจฺจย อวิกตปจฺจย  
และเหตุปจฺจยบ้าง เป็น ๘ อย่าง กับทั้งอุปนิสสยปจฺจยบ้างก็มี  
แห่งอุปาทาน ๓ ที่เหลือ แต่ว่าเมื่อใดมันเป็นปจฺจยโดยเป็นอุปนิสสย  
เมื่อนั้นมันก็เป็นสหชาต (คือไม่เป็นสหชาต)\* ด้วยแล

นี่เป็นกลาอย่างพิสดารในบทว่า ตณฺหาปจฺจยา อุปาทานํ

[ แก๊บท อุปาทานปจฺจยา ภโว ]

ในบทอุปาทานปจฺจยา ภโว

พึงทราบวินิจจญ์โดยอรรถ (คือความแห่งคำ) ๑  
โดยธรรม (คือ ความหมายของข้อธรรม) ๑ โดย  
สาตถะ (คือ ข้อที่ยังมีประโยชน์ที่จะกล่าวซ้ำ) ๑

\* ขอบกล เมื่อเป็นอุปนิสสยแล้วไม่เป็นสหชาตด้วย จะเป็น ๘ ได้อย่างไร

โดยเกทะ (คือ แบ่งออก) และโดยสังคะ (คือ รวมเข้า) ๑ โดยสิ่งใดเป็นปัจจัยของสิ่งใด ๑

### [ วิวินิจฉัยโดยอรรถ ]

วินิจฉัยโดยอรรถในบทนั้นว่า ธรรมโดยย่อมีเป็น เหตุนี้ ธรรมนั้น จึงชื่อว่า ภพ (แปลว่าธรรมที่เป็นชน) ๑ ภพนั้นมี ๒ ประเภท คือ กรรมภพ ๑ อุปัตติภพ ๑ ดังบาลีว่า “ ๑ ๒ ๓ ๔ ๕ ๖ ๗ ๘ ๙ ๑๐ ๑๑ ๑๒ ๑๓ ๑๔ ๑๕ ๑๖ ๑๗ ๑๘ ๑๙ ๒๐ ๒๑ ๒๒ ๒๓ ๒๔ ๒๕ ๒๖ ๒๗ ๒๘ ๒๙ ๓๐ ๓๑ ๓๒ ๓๓ ๓๔ ๓๕ ๓๖ ๓๗ ๓๘ ๓๙ ๔๐ ๔๑ ๔๒ ๔๓ ๔๔ ๔๕ ๔๖ ๔๗ ๔๘ ๔๙ ๕๐ ๕๑ ๕๒ ๕๓ ๕๔ ๕๕ ๕๖ ๕๗ ๕๘ ๕๙ ๖๐ ๖๑ ๖๒ ๖๓ ๖๔ ๖๕ ๖๖ ๖๗ ๖๘ ๖๙ ๗๐ ๗๑ ๗๒ ๗๓ ๗๔ ๗๕ ๗๖ ๗๗ ๗๘ ๗๙ ๘๐ ๘๑ ๘๒ ๘๓ ๘๔ ๘๕ ๘๖ ๘๗ ๘๘ ๘๙ ๙๐ ๙๑ ๙๒ ๙๓ ๙๔ ๙๕ ๙๖ ๙๗ ๙๘ ๙๙ ๑๐๐ ”

ในภพ ๒ นั้น ๑ ๒ ๓ ๔ ๕ ๖ ๗ ๘ ๙ ๑๐ ๑๑ ๑๒ ๑๓ ๑๔ ๑๕ ๑๖ ๑๗ ๑๘ ๑๙ ๒๐ ๒๑ ๒๒ ๒๓ ๒๔ ๒๕ ๒๖ ๒๗ ๒๘ ๒๙ ๓๐ ๓๑ ๓๒ ๓๓ ๓๔ ๓๕ ๓๖ ๓๗ ๓๘ ๓๙ ๔๐ ๔๑ ๔๒ ๔๓ ๔๔ ๔๕ ๔๖ ๔๗ ๔๘ ๔๙ ๕๐ ๕๑ ๕๒ ๕๓ ๕๔ ๕๕ ๕๖ ๕๗ ๕๘ ๕๙ ๖๐ ๖๑ ๖๒ ๖๓ ๖๔ ๖๕ ๖๖ ๖๗ ๖๘ ๖๙ ๗๐ ๗๑ ๗๒ ๗๓ ๗๔ ๗๕ ๗๖ ๗๗ ๗๘ ๗๙ ๘๐ ๘๑ ๘๒ ๘๓ ๘๔ ๘๕ ๘๖ ๘๗ ๘๘ ๘๙ ๙๐ ๙๑ ๙๒ ๙๓ ๙๔ ๙๕ ๙๖ ๙๗ ๙๘ ๙๙ ๑๐๐

วินิจฉัยโดยอรรถในบทนี้ พึงทราบโดยประการที่กล่าวมาจะนี้เป็นอันดับแรก

### [ วิวินิจฉัยโดยธรรม ]

#### [ กรรมภพ ]

ส่วนวินิจฉัยโดยธรรม พึงทราบว่า อันดับแรก กรรมภพ โดยสังเขป ก็ได้แก่เจตนา และธรรมทั้งหลายที่นับเป็นกรรมมีอภิชาต



เป็นต้น อันสัมปยุตกับเจตนานั้นเอง ดังบาลีว่า “ในภพ ๒ นั้น  
กรรมภาพเป็นโชน บุญญาภิสังหาร อบุญญาภิสังหาร อเนญชาภิสังหาร  
เป็นปริตตภูม (คือภูมิคาม) กัตติ เป็นมหาภูม (คือ ภูมิมหรรคต) กัตติ  
นี้เรียกว่า กรรมภาพ อนึ่ง กรรมที่เป็นภวคามี (ยังสัตว์ให้ไปสู่ภพ)  
ทั้งปวง ก็เรียกกรรมภาพ”<sup>๑</sup>

ก็แลในกรรมภาพนี้ เจตนา ๑๓ ดวง ชื่อว่า บุญญาภิสังหาร  
เจตนา ๑๒ ดวง ชื่ออบุญญาภิสังหาร เจตนา ๔ ดวงชื่อ อเนญชาภิสังหาร  
โดยประการดังนี้ ความที่เจตนาเหล่านั้นแหละมีวากน้อยและมาก  
เป็นอันกล่าวด้วยคำว่า “เป็นปริตตภูม กัตติ เป็นมหาภูม กัตติ” นั้น  
ส่วนธรรมทั้งหลายมีอภิขมาเป็นต้นที่สัมปยุตกับเจตนา เป็นอันกล่าว  
ด้วยคำว่า “อนึ่ง กรรมที่เป็นภวคามีทั้งปวง” นี้

### [ อุปัตติภาพ ]

ส่วนอุปัตติภาพ โดยสังเขปก็ได้แก่อนันท์ทั้งหลายที่เกิดเพราะกรรม  
โดยเฉพาะ (ว่า) โดยประเภที่มี ๔ อย่าง ดังบาลีว่า “ในภพ ๒  
นั้น อุปัตติภาพเป็นโชน กามภาพ รูปภาพ อรูปภาพ สัญญาภาพ  
อสัญญาภาพ เนวสัญญานาสัญญาภาพ เอกโวการภาพ จตุโวการภาพ  
ปัญจโวการภาพ นี้เรียกว่า อุปัตติภาพ”<sup>๒</sup>

ในภพเหล่านั้น ภพที่นับว่ากาม ชื่อกามภาพ (ความหมาย)  
ในรูปภาพและอรูปภาพก็นับ (คือว่า รูปภาพ ก็แปลว่า ภพที่นับว่ารูป

อรูปภพ แปลว่า ภพที่นับว่าอรูป)

ภพของสัตว์ทั้งหลายผู้มีสัญญา ชื่อสัญญาภพ นัยหนึ่ง สัญญา  
มีอยู่ในภพนั้น เหตุนี้ ภพนั้นจึงชื่อ สัญญาภพ (แปลว่า ภพที่มีสัญญา)  
อสัญญาภพ พึงทราบโดยนัยตรงกันข้าม

ธรรมชาติที่เป็นแนวสัญญานาสัญญา (มีสัญญาก็มิใช่ ไม่มีสัญญา  
ก็มิใช่) เพราะไม่มีสัญญาหยาบและเพราะมีแต่สัญญาละเอียด มีอยู่ใน  
ภพนั้น เหตุนี้ ภพนั้นจึงชื่อ แนวสัญญานาสัญญาภพ

ภพที่เต็มไปด้วยรูปชั้นอย่างเดียว ชื่อเอกโวการภพ นัยหนึ่ง  
โวการ (คือชั้น) ของภพนั้นมีอย่างเดียว เหตุนี้ ภพนั้น จึงชื่อ  
เอกโวการภพ (แปลว่าภพมีโวการเดียว) (ความหมาย) ในจตุ-  
โวการภพแลบัญญัติโวการภพ ก็นัยนี้ (คือจตุโวการภพ ก็แปลว่า ภพ  
มีโวการ ๔ บัญญัติโวการภพ แปลว่า ภพมีโวการ ๕)

ในภพเหล่านั้น กามภพ ได้แก่อุปาทินชั้น (ชั้นมีใจครอง) ๕  
รูปภพ ก็อย่างนั้น อรูปภพ ได้แก่อุปาทินชั้น ๔ สัญญาภพ  
ได้แก่อุปาทินชั้น ๕ อสัญญาภพ ได้แก่อุปาทินชั้น ๑ แนว-  
สัญญานาสัญญาภพ ได้แก่อุปาทินชั้น ๔ ภพ ๓ มีเอกโวการภพ  
เป็นต้น ก็ได้แก่ชั้น ๑ ชั้น ๔ และชั้น ๕ โดยเป็นอุปาทินชั้น\*

วินิจฉัยโดยธรรมในบทนี้ พึงทราบโดยนัยดังกล่าวมานี้

### ประการ ๑

\* เรื่องภพอะไร ได้แก่อันธะไรนี้ พึงอ่าน ๆ ขอบกล กามภพก็ชั้น ๕ รูปภพ  
ก็ชั้น ๕ สัญญาภพก็ชั้น ๕ ฯลฯ เมื่อมีชั้นเท่ากันแล้ว ไฉนจึงเรียกชื่อต่างกัน  
ท่านไม่แถมอธิบายไว้บ้างเลย มหาภูิกาก็เฉยเสียด้วย



[ วินิจฉัยโดยสัตตะ ]

ข้อว่า ‘โดยสัตตะ’ มีวินิจฉัยว่า ก็แลอภิสังขารทั้งหลายมี  
บุญญาภิสังขารเป็นต้นนั้นแหละ แม้กล่าวมาแล้วในตอนแกสังขาร เช่น  
ดังที่กล่าวในตอนแกภพ (นี้) เหมือนกันก็จริง แม้เมื่อเป็นเช่นนั้น  
อภิสังขารตอนก่อน ท่านกล่าวโดยเป็นอดีตกรรม เพราะเป็นปัจจัย  
แห่งปฏิสนธิในภพนี้ (แต่) อภิสังขารตอนนั้นกล่าวโดยเป็นปัจจุบันกรรม  
เพราะเป็นปัจจัยแห่งปฏิสนธิในภพต่อไป เพราะฉะนั้น การกล่าว  
(ถึงอภิสังขาร) ซ้ำจึงยังมีประโยชน์แท้ หรือ (อีกตัวอย่างหนึ่ง)  
ในตอนก่อน เจตนาเท่านั้นท่านกล่าวว่า เป็นสังขาร โดยนัยว่า ‘ใน  
อภิสังขาร ๓ นั้น บุญญาภิสังขารเป็นโณ เจตนาเป็นกุศลกามาวจร...  
(นี้เรียกว่าบุญญาภิสังขาร) ดังนี้เป็นต้น แต่ในตอนนั้น แม้ธรรมทั้งหลาย  
ที่สัมปยุตกับเจตนา ท่านก็กล่าวด้วย โดยคำว่า “แม้กรรมที่เป็นภวคามิ  
ทั้งปวง (ก็ชื่อว่ากรรมภพ)” ดังนี้ อนึ่ง ที่ก่อน กรรมที่เป็นปัจจัย  
แห่งวิญญานเท่านั้น ท่านกล่าวว่า เป็นสังขาร มาทนน แม้กรรมที่ยังสัตว์  
ให้เกิดในอสังขญาณภพ ท่านก็กล่าวด้วย จะกล่าวมากไปทำไมมิ ใน  
บทว่า ‘อวิชชาปัจจัยา สงฺขารา’ นั้น ก็บุญญาภิสังขารเป็นต้นนั้นแหละ  
ท่านกล่าวแต่กรรมที่เป็นกุศลและอกุศล ส่วนในบทว่า ‘อุปาทาน-  
ปัจจัยา ภโว’ นี้ ท่านกล่าวธรรมทั้งที่เป็นกุศล ทั้งที่เป็นอกุศล ทั้งที่  
เป็นอพยากฤต ก็เพราะ (ในตอนนั้น) สงเคราะห์เอาอุปปัตติภพเข้าด้วย  
เพราะฉะนั้น การกล่าวซ้ำนี้ จึงยังมีประโยชน์แท้

วินิจฉัยโดยสัตตะในบทนี้ พึงทราบโดยนัยดังกล่าวนั้น  
อีกประการหนึ่ง

## [ วินิจฉัยโดยแบ่งออกและรวมเข้า ]

ชื่อว่า ‘ โดยเกทะ และสังกะหะ ’ คือโดยแบ่งออกและโดยรวมเข้า  
ซึ่งภพอันมีเพราะปัจจัยคืออุปาทาน

## [ โดยแบ่งออก ]

ความว่า กรรมที่ยังสัตว์ให้เกิดในกามภพ ซึ่งมีเพราะปัจจัย คือ  
กามุปาทานใด อันสัตว์ทำเข้า ธรรมคือกรรมนั้น<sup>๕๑</sup> ชื่อกรรมภพ  
ชั้น<sup>๕๒</sup>ทั้งหลายที่เกิดขึ้นเพราะกรรมนั้นโดยเฉพาะ ชื่ออุปบัติภพ ใน  
รูปภพและอรูปภพ ก็นั้น<sup>๕๓</sup>

โดยนัยดังนี้ กามภพ ทั้งสัญญาภพ และปัญจโวการภพที่อยู่ภายใน  
(คือรวมอยู่ในกามภพ) เป็น ๒ รูปภพทั้งสัญญาภพ อสัญญาภพ  
เอกโวการภพ และปัญจโวการภพที่อยู่ภายใน เป็น ๒ อรูปภพ  
ทั้งสัญญาภพ เนวสัญญา นาสัญญาภพ และจตุโวการภพ ที่อยู่ภายใน  
เป็น ๒ ดังนั้น ภพจึงเป็น ๖ พร้อมทั้งภพที่อยู่ภายใน อันมีเพราะ  
ปัจจัยคือกามุปาทาน ก็แล ภพที่มีเพราะปัจจัยคือกามุปาทาน เป็น ๖

- 
๑. โส กมฺมกโว โส นีรํภํ ยํ ซึ่งหมายถึงกรรม เหตุไรท่านจึงไม่ประกอบเป็น  
คำ จะโยกว่า โส กมฺมํ ก็ขัดเขินนัก จึงโยกว่า โส กมฺมธมฺโม
  ๒. ที่ว่า ‘ ในรูปภพและอรูปภพก็นั้น ’ คือเรียงความอย่างเดียวกันกับกามภพ เปลี่ยน  
กามภพนิพพุตติ ที่ยังสัตว์ให้เกิดในกามภพ เป็นรูปภพนิพพุตติ อรูปภพนิพพุตติ  
ที่ยังสัตว์ให้เกิดในรูปภพ และที่ยังสัตว์ให้เกิดในอรูปภพ เท่านั้น นอกนั้นเหมือนกัน
  ๓. กามภพ รูปภพ อรูปภพ เป็นอย่างละ ๒ คือ เป็นกรรม ๑ อุปบัติ ๑ ประกอบ  
เป็นศัพท์ดังนี้ กามกรรมภพ กามูปบัติภพ รูปกรรมภพ รูปูปบัติภพ อรูปกรรมภพ  
อรูปูปบัติภพ



พร้อมทั้งภพที่อยู่ภายในฉันใด แม้ภพที่มีเพราะปัจจัยคืออุปาทานที่เหลือ  
ก็เป็น ๖ ๆ ฉะนั้นแล

ด้วยประการดังนี้ โดยแบ่งออก ภพที่มีเพราะปัจจัยคืออุปาทาน  
จึงเป็น ๒๔ พร้อมทั้งภพที่อยู่ภายใน

[ โดยรวมเข้า ]

ส่วนว่าโดยรวมเข้า มีวินิจฉัยว่า รวมกามภพและอุปบัติภพเข้า  
ด้วยกันเสีย กามภพก็เป็น ๑ กับทั้งภพที่อยู่ภายใน รูปภพและอรูปภพ  
ก็รวมเข้าอย่างนั้น ดังนั้นจึงเป็นภพ ๓ อันมีเพราะปัจจัยคืออุปาทาน  
แม้ภพอันมีเพราะปัจจัยคืออุปาทานที่เหลือก็อย่างนั้น ( คือคงเป็น ๓ ๆ )  
ด้วยประการดังนี้ โดยรวมเข้า ภพอันมีเพราะปัจจัยคืออุปาทาน จึง  
เป็น ๑๒ พร้อมทั้งภพที่อยู่ภายใน

อีกนัยหนึ่ง กรรมที่มีผลเป็นกามภพ จัดเป็นกรรมภพอันมีเพราะ  
ปัจจัยคืออุปาทาน โดยไม่แปลกกัน ( คือไม่แยกประเภทอุปาทาน )  
ชั้นทั้งหลายที่เกิดเพราะกรรมนั้นโดยเฉพาะ จัดเป็นอุปบัติภพ ใน  
รูปภพและอรูปภพ ก็นั้น ด้วยประการนี้ โดยรวมเข้าอีกปริยาย  
หนึ่ง... ภพอันมีเพราะปัจจัยคืออุปาทานจึงเป็น ๖ คือ กามภพ ๒  
รูปภพ ๒ อรูปภพ ๒ พร้อมทั้งภพที่อยู่ภายใน

หรือว่าไม่แต่ต้องการแยกเป็นกรรมภพและอุปบัติภพ\*เสีย ภพ

\* ปาฐะพิมพ์ไว้เป็น กามภวอุปตติภวเกทํ เข้าใจว่าคลาดเคลื่อน ที่ถูกเป็น  
กมฺมภว...

ก็คงเป็น ๓ โดยเป็นกามภพเป็นต้น พร้อมทั้งภพที่อยู่ภายใน  
 หนึ่งเล่า ไม่แต่ต้องการแยกเป็นภพ ๓ มีกามภพเป็นต้นเสีย  
 ภพก็เป็น ๒ โดยเป็นกรรมภพและอุปบัติภพ

ไม่แต่ต้องการแยกเป็นกรรมภพและอุปบัติภพเสียอีกเล่า ภพ  
 ก็คงเป็น ๑ เท่านั้น โดยเป็นภพ (เอกพจน์) ตามบทว่า อุปาทานปัจจุยา  
 ภโว แล

วินิจฉัยโดยแยกออกและรวมเข้า ซึ่งภพอันมีอุปาทานเป็นปัจจัย  
 ในบทนี้ พึงทราบดังกล่าวมานี้ ประการ ๑

### [ วินิจฉัยโดยสิ่งใดเป็นปัจจัยของสิ่งใด ]

ชื่อว่า “ ยัม ยสฺส ปจฺจโย จ ” ความว่า หนึ่ง ในบทอุปาทาน-  
 ปัจจุยา ภโว นี้ อุปาทานใด เป็นปัจจัยของภพใด บัณฑิตพึงทราบ  
 วินิจฉัยโดยประการที่สิ่งใดเป็นปัจจัยของสิ่งใดนั้นด้วย\*

ถามว่า ก็ในบทนี้ สิ่งใดเป็นปัจจัยของสิ่งใดเล่า ?

ตอบว่า ทุกสิ่งเป็นปัจจัยของทุกสิ่งแหละ

จริงอยู่ บุคคลเปรียบเหมือนคนบ้า เขาหาพิจารณาว่า สิ่งนี้ควร  
 สิ่งนี้ไม่ควรไม่ ประารณากภพทุกภพด้วยอำนาจอุปาทานทุกข้อ แล้ว  
 ก็ทำกรรมทุกอย่างที่เดียว เพราะฉะนั้น อาจารย์เล่ากล่าวคำใด  
 ว่า “ รูปภพอรูปรูปพย้อมไม่มีเพราะสัพพัตอุปาทาน ” ดังนี้ คำนั้น จึง

\* ตโต มิใช่รับกับ ยัม ยสฺส แต่แทนความทั้งประโยคนั้น



ไม่ควรถือเอา<sup>๑</sup> แต่ควรถือว่า “ภพทั้งปวงย่อมมีได้เพราะอุปาทานทั้งปวง”<sup>๒</sup> ข้อนี้มีอย่างไร ?

### [ กามุปาทานเป็นปัจจัยแห่งกามภพ ]

บุคคลกลางคนในโลกนี้ คิดไปด้วยอำนาจการได้ยินสืบกันมาบ้าง ตามแบบอย่างที่ได้เห็นบ้าง ว่า “อณิกามทั้งหลายนั้น ก็สมบูรณ์แต่ในตระกูลมหาศาลมีตระกูลชัตติยมหาศาลเป็นต้น ในมนุษยโลก และในกามาจรเทวโลก ๖ ชั้นเท่านั้น”<sup>๓</sup> ดังนี้แล้ว ถูกอสัปปริสธรรมมีการฟังเรื่องอสังขารเป็นต้น กล่อมใจเข้า สำคัญไปว่า กามทั้งหลายจะสำเร็จได้ด้วยการกระทำ (อย่าง) นี้ (คืออย่างที่ได้ยิน) เลยกระทำทุจริต มีกายทุจริตเป็นต้น ไปตามอำนาจแห่งกามุปาทานเข้าก็ได้<sup>๔</sup> เพื่อ (ให้) ได้กามทั้งหลายนั้น เพราะทุจริตเต็มเข้า เขาก็ไปเกิดในอบาย หรือมิฉะนั้น เมื่อปรารธนา กามทั้งหลายที่ประสบพบเข้า หรือจะคุ้มครองกามทั้งหลายที่ได้มาแล้วก็ตาม ทำทุจริตมีกายทุจริตเป็นต้นเข้า ด้วยอำนาจแห่งกามุปาทาน (ก็ได้)<sup>๕</sup> เพราะทุจริตเต็มเข้า เขาก็ไปเกิดในอบาย

กรรมที่เป็นเหตุแห่งความอุปัตินอบายนั้น เป็นกรรมภพ<sup>๖</sup> ชนธ<sup>๗</sup>

๑. มหาภูติกายหาความว่า เกจิอาจารย์สำคัญเอาว่าการบำเพ็ญฌานย่อมไม่สำเร็จแก่คนที่มัวสัปปัตตูปาทาน เพราะมีบาลีกล่าวไว้ว่า คนที่ถือธรรมเนยยะของโคของสุนัขเต็มที่แล้วก็จะไปเกิดร่วมกับโคและสุนัข เหตุนี้ จึงได้กล่าวว่า รูปภพ และ อรูปภพ ย่อมไม่มีเพราะสัปปัตตูปาทาน แต่ที่จริงมีได้ ดังจะอธิบายต่อไปนี้

๒. เช่นฆ่าสัตว์บูชาขันธ์ หรือฆ่าสัตว์เช่นสรวงต่าง ๆ

๓. เช่นรบเอา ปล้นเอา ขโมยเอา ข่มขืนเอา หลอกลวงเอา

ทั้งหลายที่เกิดขึ้นเพราะกรรมนั้น ก็เป็นอุปบัติภพของบุคคลนั้น ส่วน  
สัญญาภพและปัญจโวการภพก็รวมอยู่ในนั้นนั่นเอง

ฝ่ายบุคคลอีกคนหนึ่ง เป็นผู้มีความรู้เพิ่มขึ้นด้วยสัปปริสธรรม  
ทั้งหลายมีการได้ฟังสัทธรรมเป็นต้นแล้ว สำคัญเอาว่า กามทั้งหลายจะ  
สำเร็จได้ด้วยการกระทำ (อย่าง) นี้ ก็กระทำสุจริตมีกายสุจริตเป็นต้น  
ด้วยอำนาจกามุปาทาน เพราะสุจริตเบียดเข้า เขาก็ไปเกิดในหมู่เทพ  
บ้าง ในหม่อมมนุษย์บ้าง

กรรมอันเป็นเหตุแห่งความอุบัติในหมู่เทพและมนุษย์นั้น เป็น  
กรรมภพ ขันธ์ทั้งหลายที่เกิดขึ้นเพราะกรรมนั้นเป็นอุปบัติภพ ของ  
บุคคลนั้น ส่วนสัญญาภพและปัญจโวการภพก็รวมอยู่ในนั้นเหมือนกัน  
กามุปาทานเป็นปัจจัยแห่งกามภพอันมีแตกต่างกัน (หลายประเภท  
เช่น สุกติ ทุกติ) พร้อมทั้งภพที่อยู่ภายใน ดังนี้

### [ กามุปาทานเป็นปัจจัยแห่งรูปภพอรูปรูปภพ ]

บุคคลอีกคนหนึ่ง ได้ฟังหรือคาดคะเนเอาก็ตาม ว่า กามทั้งหลาย  
ในรูปภพและอรูปรูปภพสมบูรณ์กว่ากามในกามภพนั้น ก็ทำรูปสมาบัติ  
และอรูปรูปสมาบัติให้เกิดขึ้นด้วยอำนาจกามุปาทานนั่นเอง แล้วก็ไปเกิด  
ในโลกรูปพรหม และอรูปรูปพรหม ด้วยกำลังแห่งสมาบัติ

กรรมอันเป็นเหตุแห่งความอุบัติในพรหมโลกนั้นเป็นกรรมภพ  
ขันธ์ทั้งหลายที่เกิดขึ้นเพราะกรรมนั้น เป็นอุปบัติภพของบุคคลนั้น ส่วน  
สัญญาภพ อสัญญาภพ เนวสัญญานาสัญญาภพ และ เขกโวการภพ  
จตุโวการภพ ปัญจโวการภพ ก็รวมอยู่ในนั้นแหละ



ทิวสุปาทาน อัตตวาทุปาทานเป็นปัจจัยแห่งภพทั้งสาม ๓๗๕

กามุปาทานเป็นปัจจัยแห่งรูปภพอรูปรูปอันมีแตกต่างกัน (หลายประเภท) พร้อมทั้งภพที่อยู่ภายในก็ไดดังนี้

[ทิวสุปาทานเป็นปัจจัยแห่งภพทั้งสาม]

บุคคลอีกผู้หนึ่งเห็นไปว่า “อนัตตานิ เมื่อภพแห่งกามาวจรสมบัติ หรือรูปภพอรูปรูปอย่างใดอย่างหนึ่งก็ตามขาดแล้ว ก็เป็นอนัตตัญญู” ดังนั้นแล้วคติออกอุจเจตทิวสุญญิต แล้วก็ทำกรรมที่ไปกันได้กับทิวสุญญิต

กรรมนั้นเป็นกรรมภพ ขันธ์ทั้งหลายที่เกิดเพราะกรรมนั้นก็เป็นอุปบัติภพของบุคคลนั้น ส่วนภพทั้งหลายมีสัญญาภพเป็นต้น ก็รวมอยู่ในนั้นแหละ

ทิวสุปาทานเป็นปัจจัยแห่งภพทั้ง ๓ คือทั้งกามภพและรูปภพอรูปรูปอันมีแตกต่างกัน (หลายประเภท) พร้อมทั้งภพที่อยู่ภายในก็ไดดังนี้

[อัตตวาทุปาทานเป็นปัจจัยแห่งภพทั้งสาม]

บุคคลอีกผู้หนึ่ง เห็นว่า “อนัตตานิ ย่อมจะมีความสุขปราศจากความเร่าร้อนอยู่ในภพแห่งกามาวจรสมบัติ หรือในรูปภพและอรูปรูปแห่งใดแห่งหนึ่งก็ได้” ดังนั้นแล้วก็ทำกรรมที่ไปกันได้กับความเห็นนั้นด้วย (อำนาจ) อัตตวาทุปาทาน

กรรมนั้นเป็นกรรมภพ ขันธ์ทั้งหลายที่เกิดเพราะกรรมนั้นก็เป็นอุปบัติภพของบุคคลนั้น ส่วนสัญญาภพเป็นต้นก็รวมอยู่ในนั้นแหละ

อัตตวาทุปาทานเป็นปัจจัยแห่งภพทั้งสามอันมีแตกต่างกัน (หลายประเภท) พร้อมทั้งภพที่อยู่ภายใน ดังนี้

## [สัพพัตถุปาทานเป็นปัจจัยแห่งภพทั้งสาม]

บุคคลอีกผู้หนึ่งเห็นว่า “อันความสุขย่อมถึงซึ่งความเต็มเปี่ยมแก่  
บุคคลผู้ทำสัพพัตถุปาทานให้บริบูรณ์ ในภพแห่งกามาวจรสมบัติก็ตาม ใน  
รูปภพและอรุพภพแห่งใดแห่งหนึ่งก็ตาม” ดังนี้แล้วก็ทำกรรมที่ไปกัน  
ไต่กับความเห็นนั้น ด้วยอำนาจสัพพัตถุปาทาน

กรรมนั้นเป็นกรรมภพ                      ชนทั้งหลายที่เกิดเพราะกรรมนั้นก็  
เป็นอุปบัติภพของบุคคลนั้น                      ส่วนสัญญาภพเป็นต้นก็รวมอยู่ในนั้น  
เหมือนกัน

แม้สัพพัตถุปาทาน ก็เป็นปัจจัยแห่งภพทั้งสามอันมีแตกต่างกัน  
(หลายประเภท) พร้อมทั้งภพที่อยู่ภายในได้ ดังนี้แล

วินิจฉัยโดยประการที่สิ่งใดเป็นปัจจัยของสิ่งใด ในบทนี้ พึงทราบ  
ดังกล่าวนี้นะ

## [อะไรเป็นปัจจัยของอะไรอย่างไร]

หากถามว่า “ก็ในบทนี้ อุปาทานอะไรเป็นปัจจัยของภพอะไร  
อย่างไร” ดังนี้ไซ้ คำแก้พึงมีว่า

## [กาถาสังเขปปัจจัยนัย]

บัณฑิตพึงทราบเถิดว่า อุปาทานเป็นอุปนิสสยปัจจัย  
แห่งรูปภพและอรุพภพ                      อนึ่ง มันเป็นปัจจัยแห่ง  
กามภพโดยปัจจัยทั้งหลายมีสหชาติปัจจัยเป็นอาทิ

## [ขยายความปัจจัยนัย]

ขยายความว่า อุปาทานทั้ง ๔ อย่างนั้น เป็นปัจจัยประเภทเดียว



โดยเป็นอุปนิสัยสยบัจจยเท่านั้น ของรูปภพอรูปรูป คือของกรรมเฉพาะ  
ที่เป็นกุศลในกรรมภพ อันนับเนื่องในกามภพ และของอุปบัติภพด้วย  
(ส่วน) ในกามภพ มันเป็นบัจจยโดยสหชาติบัจจยเป็นต้นซึ่งแยกออกเป็น  
สหชาติ---อัญญมัญญ---นิสสย---สัมปยุต --- อตถิ--- อวิคต --- และเหตุ  
บัจจย ของอกุศลกรรมภพอันสัมปยุตกับตน<sup>๒</sup> แต่เป็นบัจจยโดย  
อุปนิสัยสยบัจจยอย่างเดียว ของกรรมภพที่เป็นวิปยุต

นี่เป็นกลาอย่างพิสดารในบทว่า อุปาทานปัจจุยา ภโว

### [ แก้บท ภาวปัจจุยา ชาติ ]

ในบททั้งหลายมีบทว่า ภาวปัจจุยา ชาติเป็นอาทิ การวินิจฉัยคำ  
มีคำว่าชาติเป็นต้น ฟังทราบโดยนัยที่กล่าวแล้วในสังขนิเทศเกิด ส่วน  
คำว่า ภโว ในบทนี้หมายเอากรรมภพอย่างเดียว เพราะกรรมภพนั้น  
เป็นบัจจยแห่งชาติ อุปบัติภพหาเป็นบัจจยไม่<sup>๓</sup> ก็แลกรรมภพนั้นเป็น  
บัจจยสองอย่าง โดยเป็นกัมมบัจจยและอุปนิสัยสยบัจจยเท่านั้นแล

หากคำถามจะพึงมีว่า “ข้อที่ว่า ‘ภพเป็นบัจจยของชาติ’ นั้นจะ  
ฟังทราบได้อย่างไร ?” ดังนี้ไซ้ คำตอบพึงมีว่า “ฟังทราบได้โดย  
ที่แม้ในเมื่อบัจจยภายนอกมีเสมอกัน ก็ปรากฏความแปลกกันมีความเป็น

๑. กัมมภเว เป็นภินนาธารใน กุศลกัมมสุต หมายความว่า กรรมภพนั้นได้ทั้งกุศลกรรม  
และอกุศลกรรม แต่ในที่นี้ได้แก่กุศลกรรมอย่างเดียว

ความที่อนันว่า อุปาทานเป็นอุปนิสัยสยบัจจยของรูปภพอรูปรูป ทั้งส่วนกรรม  
และส่วนอุปบัติ

๒. ทำไมจึงว่าแต่อกุศลกรรม ไม่เข้าใจอธิบายของท่าน

๓. เพราะชาติก็คือความเกิดขึ้นแห่งอุปบัติภพนั่นเอง

ผู้ทราบดีและเป็นผู้ประจักษ์เป็นต้นได้      จึงอยู่ แม้ความเสมอกันแห่ง  
 บังคับภายนอกทั้งหลายมีสุกกโสนิต (เลือดขาว) ของชนกชนนี และ  
 อาหารเป็นต้นมีอยู่ ความแปลกกันมีความเป็นผู้ทราบดีและเป็นผู้ประจักษ์  
 เป็นต้นของสัตว์ทั้งหลายแม้เป็นลูกแฝดก็เห็นได้อยู่ อันความแปลก  
 กันแห่งสัตว์ทั้งหลายนั้นมิใช่ไม่มีเหตุ เพราะไม่มีไปทุกเมื่อและทุกคน  
 มิใช่มีเหตุอื่นไปจากกรรมภาพ เพราะไม่มีเหตุอย่างอื่นในสันดานเฉพาะ  
 ตัวของสัตว์ทั้งหลายผู้เกิดมาเพราะกรรมภาพนั้น เหตุฉะนั้น มันจึงมี  
 กรรมภาพเป็นเหตุแท้ เพราะกรรมเป็นเหตุแห่งความแปลกกันมีความ  
 เป็นผู้ทราบดีและเป็นผู้ประจักษ์เป็นต้น เพราะฉะนั้น พระผู้มีพระภาคเจ้า  
 จึงตรัสว่า “กรรมย่อมจำแนกสัตว์ทั้งหลาย นี้อย่างไร คือย่อม  
 จำแนกโดยความเป็นผู้ทราบดีและเป็นผู้ประจักษ์” ดังนี้ เหตุนี้ขอที่ว่า  
 ‘ภาพเป็นปัจจัยของชาติ’ นั้นจึงควรทราบได้ (โดยนัยดังกล่าวมาจะเห็น)

[ แก้วท ชาติปัจจุยา ชรามรณ ๔ เป ๔ ]

ก็แล เหตุใด เมื่อชาติไม่มีอยู่ ชนชื่อว่าชราและมรณะ หรือ  
 ธรรมทั้งหลายมีโสภเป็นต้นก็ย่อมไม่มี แต่เมื่อชาติมีอยู่ ชรามรณะ  
 และธรรมทั้งหลายมีโสภเป็นต้นก็เนื่องกับความแก่ความตาย (ของตน)  
 ย่อมมีแก่คนเขลาผู้ถูกทุกขธรรมกล่าวคือชรามรณะต้องเอาบ้าง ที่ไม่  
 เนื่อง (กับความแก่ความตายของตน) ก็ย่อมมีแก่คนเขลานั้นผู้ถูก  
 ทุกขธรรมนั้น ๆ (มีญาติตายเป็นต้น) กระทบเอาบ้าง เพราะเหตุนี้  
 แม้ชาตินักพึงทราบว่า เป็นปัจจัยแห่งชรามรณะและแห่งธรรมทั้งหลาย  
 มีโสภเป็นต้นด้วย อันชาตินั้นเป็นปัจจัยอย่างเดียวโดยเป็นปัจจัยยอด



คืออุปนิสัยสยบัจย<sup>๑</sup>เท่านั้นแล

นี่เป็นภคาอย่างพิสดารในบททั้งหลายมีบทว่า ภวปัจจุยา<sup>๒</sup> ชาติ<sup>๓</sup>  
เป็นต้น

[ภวจักร—ล่อแห่งภพ]

ก็เหตุใด ในปฏิจจนสมุบาทเทศนาคัน ปกณกรรมมีโสภเป็นต้น  
พระผู้มีพระภาคเจ้าตรัสไว้ในเบื้องต้นปลาย เหตุนั้น อวิชาที่ตรัสไว้ใน  
เบื้องต้นแห่งภวจักรนั้นว่า ‘อวิชาปัจจุยา สงขารำ’ ดังนี้ อวิชา  
นั้นก็เป็นไป (คือมีได้) เพราะโสภเป็นต้น (นั่นเอง)

อันว่าภวจักรนี้ บัณฑิตพึงทราบเถิดว่า มีเบื้องต้น  
ไม่ปรากฏ ปราศจากบุคคลผู้สร้างและบุคคลผู้ส่วย  
(ผล) ว้างเปล่าโดยสุญญตา ๑๒ ประการ ย่อม  
หมุนไปเสมอเป็นเนืองนิตย์ (จนกว่าจะบรรลุพระ  
อรหัต)

หากมีคำปจณาว่า “ก็ในปฏิจจนสมุบาทเทศนาคัน อวิชามีได้เพราะ  
โสภเป็นต้นอย่างไร ภวจักรนี้มีเบื้องต้นไม่ปรากฏอย่างไร ปราศจาก  
บุคคลผู้สร้างและบุคคลผู้ส่วย (ผล) อย่างไร ว้างเปล่าโดยสุญญตา ๑๒  
ประการอย่างไร” ดังนี้ไซ้

๑. หมายความว่าอุปนิสัยสยบัจย<sup>๑</sup> เป็นได้อ้างได้แทบทั้งนั้น จึงว่าเป็นยอด มหาฐีกา  
ว่าอุปนิสัยสยบัจยเป็นบัจจยมหาปเทศ คือเป็นบัจจยสำหรับอ้างใหญ่
๒. สิทธ<sup>๒</sup> นี้ได้แก่สิทธธาตุ เป็นไปในอรรถว่า ไป ถึง เป็นไป มหาฐีกาไขว่ ลพภูมาน  
แปลว่ามีได้
๓. หมายความว่า โสภเป็นต้นนั้น ก็หมุนกลับไปเป็นบัจจยแห่งอวิชาอีก จึงเรียก  
ภวจักร ไม่ใช่สุดไปเลย

## [อวิชชาที่มีเพราะโศกเป็นต้นได้]

คำวิเศษนาก็ฟังมีว่า “ก็ในปฏิจสุมบาทธรรมทั้งหลายนี้ โศก ทุกข โทมนัส อุปายาส ย่อมมีแก่บุคคลผู้ยังไม่พราจจากอวิชชา อันปริเทวะเล่า ก็ย่อมมีแก่บุคคลผู้หลง เพราะเหตุนี้ ประการแรก เมื่อธรรมมีโศก เป็นต้นเหล่านั้นเป็นไปแล้วอวิชชาก็เป็นอันมีอยู่เอง อีกประการหนึ่ง พระผู้มีพระภาคเจ้าตรัสไว้ว่า “ความเกิดขึ้นแห่งอวิชชาย่อมมีเพราะ ความเกิดขึ้นแห่งอาสวะ”<sup>๑</sup> ดังนั้น ก็แลธรรมทั้งหลายมีโศกเป็นต้นนั้น ย่อมมีเพราะความเกิดขึ้นแห่งอาสวะ ขอนมอย่างไร ? อันดับแรก ในกรณีที่พลัดพราจจากวัฏฏกาม โศกก็เป็นอันเกิดขึ้นเพราะกามาสวะ ดังพระบาลีว่า

ตสฺส เจ กามยานสฺส ฯ เป ฯ สลฺลวิทฺโธว รูปฺปติ  
 หากว่า เมื่อชนผู้นั้นเกิดความพอใจรักใคร่กาม  
 เหล่าใดอยู่ กามเหล่านั้นมาพราจไปเสียไซ้”<sup>๒</sup>  
 ย่อมโศกาตุรตุจตุกตุกสรเสียบ

และดังพระบาลีว่า “กามโต ชายตี โสโก-ความโศกย่อมเกิดแต่กาม”<sup>๓</sup>  
 ดังนั้น

ธรรมทั้งหลายมีโศกเป็นต้นทั้งปวงนั้น ย่อมเป็นธรรมเกิดขึ้น เพราะทิวฐาสวะด้วย ดังบาลีว่า “ตสฺส อหิ รูปิ ฯ เป ฯ...โทม-  
 นสฺสอุปายาสา-โศกปริเทวทุกขโทมนัสและอุปายาส ย่อมเกิดขึ้นแก่บุคคล  
 นั้น ผู้ยินกราน (ด้วยทิวฐิ) ว่า ‘เราเป็นรูป รูปเป็นของเรา’ เพราะ  
 ความที่รูปแปรปรวนและเปลี่ยนแปลงไป”<sup>๔</sup> ดังนั้นเป็นต้น

๑. ม. มุ. ๑๒/๑๐๐.

๒. ขุ. ส. ๒๕/๔๘๔.

๓. ขุ. ฐ. ๒๕/๔๓.

๔. ส. ขนธว. ๑๗/๔.



อนึ่ง ธรรมเหล่านั้น<sup>๕</sup>เกิดขึ้นเพราะความเกิดขึ้นแห่งทิวฐาสวะได้  
 จันใด ก็ย่อมเกิดขึ้นเพราะความเกิดขึ้นแห่งภวาสวะก็ได้อันนั้น<sup>๖</sup> ดัง  
 พระบาลีว่า “แม่เทวดาเหล่านั้น<sup>๕</sup>ใดผู้มีอายุยืน ผิวพรรณงาม มากไป  
 ด้วยความสุข สถิตอยู่ในวิมานอันสูงตลอดกาลยาวนาน แม่เทวดา  
 เหล่านั้น<sup>๕</sup> ได้ฟังธรรมเทศนาของตถาคตแล้วยังต้อง (คือรู้จัก) กลัว  
 สะทุ้งใจ สลดใจ” (ธรรมเหล่านั้น<sup>๕</sup>เกิดแก่เทวดาทั้งหลาย เพราะความ  
 เกิดขึ้นแห่งภวาสวะ) ดังความโสภเป็นต้นเกิดแก่เทวดาทั้งหลายผู้ถูก  
 มรณภัยคุกคาม เพราะเห็นบุพนิมิต ๕ ฉะนั้น<sup>๗</sup>

อนึ่ง ธรรมเหล่านั้น<sup>๕</sup> เกิดเพราะความเกิดขึ้นแห่งภวาสวะได้  
 จันใด ก็ย่อมเกิดเพราะความเกิดขึ้นแห่งอวิชชาสวะก็ได้อันนั้น<sup>๘</sup> ดัง  
 พระบาลีว่า “ดูกรภิกษุทั้งหลาย คนเหล่านั้นนั้นแล ย่อมได้เสวยทุกข์  
 โทมนัส ๓ ประการในทิวฐธรรมนี้แหละ”<sup>๙</sup> อันเป็นต้น

เพราะเหตุที่ธรรมเหล่านั้น<sup>๕</sup> ย่อมมีเพราะความเกิดขึ้นแห่งอาสวะ  
 ดังกล่าวมาฉะนี้ ธรรมเหล่านั้น<sup>๕</sup>เมื่อมีขึ้น จึงยังอาสวะอันเป็นเหตุแห่ง  
 อวิชชาให้มีความ<sup>๑๐</sup> และครั้นอาสวะทั้งหลายมีแล้ว แม่อวิชชา<sup>๑๑</sup>ก็เป็นอันมี  
 ด้วยแท้ เพราะเมื่อปัจจัยมี ธรรมที่เกิดแต่ปัจจัยก็ (ต้อง) มีแล

ในปัจจุสมุบาทเทศนานั้น อวิชชาบัณฑิตพึงทราบว่าย่อมมีได้  
 เพราะธรรมทั้งหลายมีโสภเป็นต้น โดยนัยดังกล่าวมาฉะนี้ เป็นประการ  
 แรก

๑. ส. ขนธว. ๑๗/๑๐๔. ๒. ประโยคนี้เป็นอุปมาความข้างหน้า แต่ความอุปไมย  
 ที่เรียงไว้ใกล้ ๆ กันไม่มี จึงเติมเข้ามาเช่นนั้น

๓. ม. อ. ๑๔/๓๑๑

## [ภวจักรมีเบื้องต้นไม่ปรากฏ]

ประการต่อไป เพราะความที่เมื่อปัจจัยมี ธรรมที่เกิดแต่ปัจจัยก็ (ต้อง) มีดังนี้ ครั้นอวิชชามีขึ้นแล้ว ความจับสั่นก็ไม่มี เพราะความ สัมพันธ์กันแห่งเหตุและผล คือ สังขารทั้งหลายก็มีขึ้นเพราะปัจจัยคือ อวิชชาอีก วิญญาณก็มีขึ้นเพราะปัจจัยคือสังขารอีก อย่างนี้เป็นต้น เหตุใด เหตุนี้ ภวจักรมีองค์ ๑๒ อันหมุนไปด้วยอำนาจความ สัมพันธ์กันแห่งเหตุและผลนั้น จึงเป็นอันสำเร็จ (คือเป็นได้) ว่า ‘มี เบื้องต้นไม่ปรากฏ’

หากคำท้วงฟังมีว่า “เมื่อเป็นเช่นนั้น (คือเมื่อไม่มีอะไรเป็นตัว ต้นเช่นนั้น) การกล่าวความที่ภวจักรมีเบื้องต้นว่า ‘อวิชชาปัจจุยา สงขาร’ นี้ก็ผิด (นะซี)” ดังนี้ไซ้ร ฟังแก้ว่า นี่ไม่ใช่การกล่าวความ ที่ภวจักรมีเบื้องต้นดอก แต่เป็นการกล่าวธรรมที่เป็นตัวประธาน (ต่างหาก) ด้วยว่าอวิชชา เป็นประธานแห่งวิภวภู ๓ จริงอยู่เพราะ ยึดอวิชชาไว้ ก็เลสวิภวที่เหลือ และวิภวอีกสองมีกรรมวิภวเป็นต้น ก็พน เอาคนเขลาเข้าด้วย ดูกเพราะจับห่วงไว้ ลำตัวงูที่เหลือก็พันเอาแขน (คนจับ) เข้าฉะนั้น แต่เมื่อตัดอวิชชาขาดเสร็จแล้ว ความพ้นจาก ธรรมเหล่านั้นก็มีขึ้น ดูกเมื่อตัดห่วงเสร็จแล้ว ความพ้นจากความ เป็น แขนที่ถูกผูกพันก็มีขึ้นฉะนั้น ดังพระบาลีว่า “ส่วนความดับแห่งสังขาร ย่อมมี เพราะความดับโดยสාරอกออกอย่างไม่เหลือแห่งอวิชชาอันแล้ว” ดังนี้เป็นต้น

นี่เป็นการกล่าวธรรมอันเป็นตัวแทนประธาน ที่เมื่อบุคคลยึดอยู่ ย่อม



เป็นผู้ถูกผูกพัน เมื่อปล่อยเสีย ความพัวพันย่อมมี มิใช่กล่าวความที่  
ภวจักรมีเบื้องต้น ดังนั้นแล

ภวจักรนี้ บัณฑิตพึงทราบว่ามีเบื้องต้นไม่ปรากฏ ดังกล่าวมา  
ฉะนั้น

### [ภวจักรปราศจากผู้สร้างผู้เสวย]

ภวจักรนั้น เพราะเหตุที่ความหมุนไปแห่งธรรมทั้งหลายมี  
สังขารเป็นอาทิ ย่อมมีเพราะเหตุทั้งหลายมีอวิชชาเป็นต้น จึงว่างเว้น  
จากผู้สร้างสังสาระคือพรหมเป็นต้น ซึ่งกำหนดกันเอา (เอง) อย่างนั้นว่า  
“พुरुหมา—พระพรหม มหาพुरुหมา—ท้าวมหาพรหม เสฏโฐ—ท่านผู้  
เป็นใหญ่ สขุชิตา—ท่านผู้บัณฑิต” อื่นไปจากเหตุมีอวิชชาเป็นต้นนั้น  
ก็ดี จากผู้เสวยสุขและทุกข์คืออัตตา ซึ่งกำหนดกันเอา (เอง) อย่างนั้นว่า  
“กเล่อตตาของเรานั้นนั้นแลเป็น วโท—ผู้กล่าว เวเทยุโย—ผู้เสวย” ฉะนั้น  
ก็ดี

ภวจักร บัณฑิตพึงทราบว่าปราศจากผู้สร้างและผู้เสวย ดังกล่าว  
มานี้

### [ภวจักรว่างเปล่าโดยสุญญตา ๑๒ ประการ]

อีกประการหนึ่ง ในปัจจุสมุบาทธรรมนี้ อวิชชาชื่อว่าว่างจาก  
ความยั่งยืน เพราะมีความเกิดขึ้นและความเสื่อมไปเป็นธรรมดา ๑ (ว่าง)  
จากความงาม เพราะเป็นสังกเลสิกธรรม เหตุเป็นธรรมเศร้าหมอง ๑  
(ว่าง) จากความเป็นสุข เพราะถูกความเกิดขึ้นและเสื่อมไปบีบคั้น ๑  
(ว่าง) จากความเป็นอิตตา คือ ท (หมายความว่า) เป็นสิ่งบังคับได้ เพราะ

มีความเป็นไปเนื่องด้วยปัจจัย ๑ ฅเมืองคทั้งหลายมีสังขารเป็นต้น  
ก็อย่างนั้น เหตุใด นัยหนึ่ง อวิชา มิใช่ตน มิใช่ของตน มิใช่มีใน  
ตน มิใช่มีตน ฅเมืองคทั้งหลายมีสังขารเป็นต้นก็อย่างนั้น เหตุใด  
เหตุนี้ ภาวจักรนี้ บัณฑิตพึงทราบเถิดว่า ว่างเปล่าโดยสุญญตา ๑๒  
ประการ (โดยนัยดังกล่าวมา)

[มูลและกาลแห่งภาวจักร]

ก็แลครันทราบอย่างนั้นแล้ว พึงทราบอีกว่า

[กาถาสังเขปมูลและกาล]

อวิชาและตัณหาเป็นมูลแห่งภาวจักรนี้ กาลของ  
มันมี ๓ มื้อคิตกาลเป็นต้น องค์ในกาล ๓ นั้นโดย  
สรูปก็ ๒ และ ๘ และ ๒ เท่านั้นเอง

[ขยายความ]

ความว่า ธรรม ๒ คือ อวิชาและตัณหา พึงทราบว่า เป็นมูล  
แห่งภาวจักรนั้นแล ภาวจักรนี้แลก็จัดเป็น ๒ ส่วน คือ ที่มีอวิชา  
เป็นมูลมีเวทนาเป็นที่สุด (เป็นภาวจักร ๑) เพราะนำ (ปัจจุบันผล) มาแต่  
ส่วนเบื้องต้น (คือส่วนอดีต) ที่มีตัณหาเป็นมูลมีชรามรณะเป็นที่สุด  
(เป็นภาวจักร ๑) เพราะต่อกับ (ผล) ส่วนเบื้องปลาย (คืออนาคต)  
ในภาวจักร ๒ ส่วนนั้น ภาวจักรส่วนแรกกล่าวด้วยอำนาจบุคคลทวิฐฐิจริต  
ส่วนหลังกล่าวด้วยอำนาจบุคคลตณหาจริต ด้วยว่า อวิชาเป็นสังสาร-  
นายิกา (ผู้นำไปในสังสาร) สำหรับบุคคลทวิฐฐิจริตทั้งหลาย ตัณหา  
เป็นสังสารนายิกาสำหรับบุคคลตณหาจริตทั้งหลาย นัยหนึ่ง ภาวจักรที่ ๑



กล่าวเพื่อก่อนอุจเจตทิฏฐิ เพราะประกาศความไม่ขาดสูญแห่งเหตุ  
ทั้งหลาย โดยความเกิดขึ้นแห่งผล (ปัจจุบันปรากฏอยู่) ภาวจักรที่ ๒  
กล่าวเพื่อก่อนสัสสตทิฏฐิ เพราะประกาศชรามณะแห่งสัตว์ที่เกิดมา  
แล้วทั้งหลาย นัยหนึ่ง ภาวจักรแรกกล่าวด้วยอำนาจกรรมไสยกสัตว์  
เพราะแสดงความหมุนไปแห่งธรรมตามลำดับ ภาวจักรหลังกล่าวด้วย  
อำนาจโอปปาติกสัตว์ เพราะแสดงความเกิดขึ้นพร้อมกัน (แห่งอุปบัติ  
ภพและขันธ)

ส่วนกาลของภาวจักรนี้มี ๓ คือ อดีต ปัจจุบัน และอนาคต ในกาล  
๓ นั้น ว่าโดยที่มาในบาลีโดยสรุป องค์ ๒ คือ อวิชาและสังขาร พึงทราบ  
ว่าเป็นอดีตกาล องค์ ๘ มีวิญญานเป็นต้นมีภพเป็นที่สุด พึงทราบว่า  
เป็นปัจจุบันกาล องค์ ๒ คือ ชาติและชรามณะ พึงทราบว่า เป็นอนา-  
คตกาล

[สนธิ ๓ สังคหะ ๔ อากาโร ๒๐ วัฏฏะ ๓ แห่งภาวจักร]

พึงทราบแมตังนี้อีกว่า

\* มหาภูติกายความว่า ความหมุนไปแห่งธรรมตามลำดับเช่นว่า วิญญานมีเพราะ  
สังขารเป็นปัจจัย นามรูปมีเพราะวิญญานเป็นปัจจัย...สาธกให้เห็นเช่นในบทนามรูปมี  
เพราะวิญญานนี้กล่าวกลลรูปอันมีอายตนะยังไม่ครบแล้ว ต่อนั้น จึงกล่าวความเป็นไป  
ครบแห่งอายตนะว่า สฬายตนะมีเพราะนามรูปเป็นปัจจัย ล้อมมีโดยลำดับดังความเป็น  
ไปแห่งกรรมกไสยกสัตว์ดังนี้ ส่วนภาวจักรหลังเช่นบทว่า ภพมีเพราะอุปาทานเป็นปัจจัย  
กิด ชาติมีเพราะภพเป็นปัจจัยกิด นี่แสดงความเกิดขึ้นพร้อมกันแห่งอุปบัติภพและ  
ขันธ ดังอาการเกิดแห่งโอปปาติกสัตว์ หาได้กล่าวความเกิดขึ้นแห่งอายตนะโดยลำดับ  
ดังในภาวจักรแรกไม่

## [คาถาสังเขป]

ภวจักรนั้นมีสนธิ (เงื่อนไข) ๓ มีคำว่าเหตุผลและ  
 ผลเหตุเป็นบทหน้า และมีสังกะ (คือสังเขป)  
 ๔ ประเภท มีชื่อกำก้ออาการ ๒๐ มีวัฏฏะ (วงกลม)  
 ๓ ย่อมหมุนไปไม่หยุด (จนกว่าจะถึงอรหัตมรรค)

## [ขยายความ]

## [สนธิ ๓]

ในสนธิ ๓ นั้น เงื่อนไขหนึ่งในระหว่างสังขารกับปฏิสนธิ-  
 วิญญาณ ชื่อว่า เหตุผลสนธิ (ต่อเหตุกับผล) เงื่อนไขหนึ่งในระหว่าง  
 เวทนากับตัณหา ชื่อว่า ผลเหตุสนธิ (ต่อผลกับเหตุ) เงื่อนไขหนึ่ง  
 ในระหว่างภพกับชาติ ชื่อว่า เหตุผลสนธิ (ต่อเหตุกับผล) ภวจักรนี้  
 บัณฑิตพึงทราบว่ามีสนธิ ๓ มีคำว่าเหตุผลและผลเหตุเป็นบทหน้า  
 อย่างนั้นแล

## [สังกะ ๔]

ส่วนสังกะแห่งภวจักรนั้น กำหนดด้วยองค์ต้นกับปลายแห่ง  
 สนธิทั้งหลาย เป็น ๔ คืออย่างไรบ้าง คือวิชาและสังขารเป็น  
 สังกะอัน ๑ วิญญาณนามรูปสพายตนะผัสสะเวทนา เป็นสังกะ  
 ที่ ๒ ตัณหาอุปาทาน ภพเป็นสังกะที่ ๓ ชาติชรามรณะเป็นสังกะ  
 ที่ ๔ ภวจักรนี้บัณฑิตพึงทราบว่ามีสังกะ ๔ ประเภท ดังนี้แล

## [อาการ ๒๐]

อนึ่ง ภวจักรนี้บัณฑิตพึงทราบว่ามีอาการ ๒๐ โดยชื่อกำกล่าวคือ  
 อาการ ๒๐ นั้นคือ



[กาธาสังขปอาการ ๒๐]

เหตุในกาลล่วงแล้ว ๕ ผลในกาลบัดนี้ ๕ เหตุใน  
กาลบัดนี้ ๕ ผลในกาลต่อไป ๕

[ขยายความ]

[อดีตเหตุ ๕]

ในสี่ข้อนั้น ข้อว่า ‘เหตุในกาลล่วงแล้ว ๕’ ขยายความว่า  
ชั้นแรก (อดีตเหตุ<sup>๕</sup>นั้น) ก็กล่าวเอาธรรม ๒ ประการคืออวิชชา<sup>๕</sup>กับ  
สังขาร<sup>๕</sup>นั้น แต่เพราะคนไม่รู้ย่อมทะเยอทะยาน คนทะเยอทะยาน  
ย่อม<sup>๕</sup>ถ่อม<sup>๕</sup> เพราะความ<sup>๕</sup>ถ่อม<sup>๕</sup>ของเขาเป็น<sup>๕</sup>ปัจจัย<sup>๕</sup> ภพ<sup>๕</sup>กัม<sup>๕</sup>ชน<sup>๕</sup> เพราะ  
ฉะนั้น<sup>๕</sup> แม้<sup>๕</sup>ตณ<sup>๕</sup>หา<sup>๕</sup>อุป<sup>๕</sup>าท<sup>๕</sup>นและ<sup>๕</sup>ภพ<sup>๕</sup> ก็<sup>๕</sup>จึง<sup>๕</sup>ถู<sup>๕</sup>กร<sup>๕</sup>ว<sup>๕</sup>ม<sup>๕</sup>เข้า<sup>๕</sup>ด้วย<sup>๕</sup> เหตุ<sup>๕</sup>นั้น<sup>๕</sup>พระ  
ธรรม<sup>๕</sup>เสนา<sup>๕</sup>บดี<sup>๕</sup>สาริ<sup>๕</sup>บุตร<sup>๕</sup> จึง<sup>๕</sup>กล่า<sup>๕</sup>ว<sup>๕</sup>ไว้<sup>๕</sup>ว่า “ความ<sup>๕</sup>หลง<sup>๕</sup>ใน<sup>๕</sup>บุ<sup>๕</sup>ริ<sup>๕</sup>ม<sup>๕</sup>ก<sup>๕</sup>ร<sup>๕</sup>ร<sup>๕</sup>ม<sup>๕</sup>ภ<sup>๕</sup>พ<sup>๕</sup>เป็น<sup>๕</sup>  
อ<sup>๕</sup>ว<sup>๕</sup>ิ<sup>๕</sup>ช<sup>๕</sup>ชา<sup>๕</sup> เจต<sup>๕</sup>นา<sup>๕</sup>อัน<sup>๕</sup>ประ<sup>๕</sup>ม<sup>๕</sup>ว<sup>๕</sup>ล<sup>๕</sup>ไว้<sup>๕</sup>ใน<sup>๕</sup>บุ<sup>๕</sup>ริ<sup>๕</sup>ม<sup>๕</sup>ก<sup>๕</sup>ร<sup>๕</sup>ร<sup>๕</sup>ม<sup>๕</sup>ภ<sup>๕</sup>พ<sup>๕</sup> เป็น<sup>๕</sup>ส<sup>๕</sup>ง<sup>๕</sup>ข<sup>๕</sup>า<sup>๕</sup>ร<sup>๕</sup> ความ<sup>๕</sup>ไ<sup>๕</sup>คร<sup>๕</sup>  
ใน<sup>๕</sup>บุ<sup>๕</sup>ริ<sup>๕</sup>ม<sup>๕</sup>ก<sup>๕</sup>ร<sup>๕</sup>ร<sup>๕</sup>ม<sup>๕</sup>ภ<sup>๕</sup>พ<sup>๕</sup>เป็น<sup>๕</sup>ต<sup>๕</sup>ณ<sup>๕</sup>หา<sup>๕</sup> ความ<sup>๕</sup>ช<sup>๕</sup>อง<sup>๕</sup>แ<sup>๕</sup>ว<sup>๕</sup>ะ<sup>๕</sup>ใน<sup>๕</sup>บุ<sup>๕</sup>ริ<sup>๕</sup>ม<sup>๕</sup>ก<sup>๕</sup>ร<sup>๕</sup>ร<sup>๕</sup>ม<sup>๕</sup>ภ<sup>๕</sup>พ<sup>๕</sup>เป็น<sup>๕</sup>อุป<sup>๕</sup>า<sup>๕</sup>ทา<sup>๕</sup>น<sup>๕</sup>  
เจต<sup>๕</sup>นา<sup>๕</sup>ใน<sup>๕</sup>บุ<sup>๕</sup>ริ<sup>๕</sup>ม<sup>๕</sup>ก<sup>๕</sup>ร<sup>๕</sup>ร<sup>๕</sup>ม<sup>๕</sup>ภ<sup>๕</sup>พ<sup>๕</sup>เป็น<sup>๕</sup>ภ<sup>๕</sup>พ<sup>๕</sup> ธรรม<sup>๕</sup> ๕ ประ<sup>๕</sup>การ<sup>๕</sup>ด<sup>๕</sup>ัง<sup>๕</sup>กล่า<sup>๕</sup>ว<sup>๕</sup>นี้<sup>๕</sup> ใน<sup>๕</sup>  
บุ<sup>๕</sup>ริ<sup>๕</sup>ม<sup>๕</sup>ก<sup>๕</sup>ร<sup>๕</sup>ร<sup>๕</sup>ม<sup>๕</sup>ภ<sup>๕</sup>พ<sup>๕</sup> ย<sup>๕</sup>่อม<sup>๕</sup>เป็น<sup>๕</sup>ปัจจัย<sup>๕</sup>แห่ง<sup>๕</sup>ป<sup>๕</sup>ฏิ<sup>๕</sup>ส<sup>๕</sup>น<sup>๕</sup>ธิ<sup>๕</sup>ใน<sup>๕</sup>ภ<sup>๕</sup>พ<sup>๕</sup>นี้<sup>๕</sup>”<sup>๓</sup>

อรรถ (แห่งบาลี<sup>๕</sup>นั้น) พึง<sup>๕</sup>ทราบ<sup>๕</sup>ด<sup>๕</sup>ัง<sup>๕</sup>นี้<sup>๕</sup>ว่า ใน<sup>๕</sup>บท<sup>๕</sup>เหล่านี<sup>๕</sup>น<sup>๕</sup> บท<sup>๕</sup>ว่า  
‘ใน<sup>๕</sup>บุ<sup>๕</sup>ริ<sup>๕</sup>ม<sup>๕</sup>ก<sup>๕</sup>ร<sup>๕</sup>ร<sup>๕</sup>ม<sup>๕</sup>ภ<sup>๕</sup>พ<sup>๕</sup>’ คือ<sup>๕</sup>ใน<sup>๕</sup>ก<sup>๕</sup>ร<sup>๕</sup>ร<sup>๕</sup>ม<sup>๕</sup>ภ<sup>๕</sup>พ<sup>๕</sup>ที่<sup>๕</sup>มี<sup>๕</sup>มา<sup>๕</sup>ก<sup>๕</sup>่อน<sup>๕</sup> หมายความว่า ใน

๑. อภิธมมุตตสงฺคห ๕๑

๒. ลาภุภนา หรือลาภุหนฺ ท่านแปลกันหลายนัย แต่ที่นิยมหาฎีกาแก้ไว้ว่า สมมุติญทณกา  
จึงแปลตามท่านว่า ประมวลไว้ ถ้าแปลอีกนัยหนึ่งว่า ตระเตรียมไว้ ตกแต่งไว้  
(อภิสงฺขรณ) ก็จะเข้ากับสังขารได้สนิท

๓. ขุ. ป. ๓๑/๗๕

กรรมภาพที่ได้ทำมาในชาติที่ล่วงแล้ว

คำว่า ‘ความหลงเป็นอวิชชา’ ความว่า ความหลงในธรรมเป็น<sup>๘๕</sup> ทตั้งแห่งความหลงทั้งหลายมีทุกข์เป็นต้นในกาลนั้นอันใด บุคคลผู้หลง<sup>๘๖</sup> แล้วทำกรรมด้วย<sup>๘๗</sup> ความหลงอันใด ความหลงนั้นเป็นอวิชชา<sup>๘๘</sup>

คำว่า ‘เจตนาอันประมวไลวเป็นสังขาร’ ได้แก่เจตนาดวงแรก ๆ ของบุคคลผู้ทำกรรมนั้น ดังเช่นเจตนาดวงแรก ๆ ที่เกิดขึ้นแก่ทายกผู้ยังจิตให้เกิดขึ้นว่าเราจักให้ทานแล้วเตรียมเครื่องอุปกรณ์ในการทาน<sup>๘๙</sup> ทั้งหลายอยู่เดือนหนึ่งก็คืบหนึ่งก็คืบ ส่วนเจตนาของทายกนั้นผู้วางทักษิณาลงในมือของปฎิภาห<sup>๙๐</sup>ทั้งหลาย เรียกว่าภพ<sup>๙๑</sup> นัยหนึ่งเจตนาในชวณะ ๖ ที่เป็นจิตมีอาวัชณะเดียว ชื่อว่าเจตนาอันประมวไลว นับเป็นสังขาร<sup>๙๒</sup> เจตนาในชวณะที่ ๗ เป็นภพ<sup>๙๓</sup> หรือมิจะนั้น<sup>๙๔</sup> เจตนาทุกดวงเป็นภพ<sup>๙๕</sup> ธรรมทั้งหลายที่สัมปยุต (กับเจตนาเหล่านั้น) ชื่อว่าเจตนาอันประมวไลว เป็นสังขาร<sup>๙๖</sup>

คำว่า ‘ความใคร่เป็นตัณหา’ ความว่า เมื่อบุคคลทำกรรมอยู่ความใคร่คือความปรารถนาในอุปบัติภพ อันเป็นผลของกรรมนั้นอันใดความใคร่นั้นชื่อว่าตัณหา<sup>๙๗</sup>

๑. ปาฐะพิมพ์ไวัเป็น<sup>๙๘</sup> สา เข้าใจว่าคลาดเคลื่อน เพราะรับกับ บ. ข้างหน้าซึ่งโยกโมโห เป็น ปิ. จึงแก้เป็น โส วิดิกัตตาด่างลึงค์กับปถกัตตาก็ได้ เจตนา ภโวข้างหลังก็เป็นพยานอยู่

๒. ปาฐะพิมพ์ไวัเป็น<sup>๙๙</sup> สตุตมา เจตนา ท่านผู้ชำระมหาฎีกาบอกเชิงอรธไวัว่า ฉบับพม่าเป็น สตุตเม เจตนา เห็นว่าปาฐะฉบับพม่าเข้าที่กว่า เพราะเพ่ง ฉสุ ขวเนสุ เจตนา ข้างหน้า ในทนต์จึงแปลตามที่เห็นว่าถูก



คำว่า ‘ความข้องแวะเป็นอุปาทาน’ ความว่าการที่ทำกรรมอัน  
เป็นปัจจัยแห่งกรรมภพ<sup>๕</sup>แล้ว ข้องแวะคือถือเอายึดเอา อันเป็นไป  
โดยนัยว่า “เราจัก (ไปเกิด) เสพกามทั้งหลายในที่ชื่อนั้น (หรือว่า)  
เราจักขาดสูญ (คือไม่เกิด)” ดังนี้เป็นต้นอันใด ความข้องแวะอันนี้  
ชื่อว่าอุปาทาน

คำว่า ‘เจตนาเป็นภพ’ คือเจตนาที่กล่าวแล้วในที่สุดแห่งเจตนา  
อันประมวลไว้เป็นภพ

### [ปัจจุบันผล ๕]

ชื่อว่า ‘ผลในกาลบัดนี้ ๕’ ได้แก่องค์มัญญาณเป็นต้นมีเวทนา  
เป็นที่สุดอันมาในบาลีนั้นเอง ดังบาลีว่า “ปฏิสนธิในปัจจุบันภพ<sup>๕</sup>  
เป็นวิญญาณ ความกำลง (ในครรภ์) ในปัจจุบันภพ<sup>๕</sup>เป็นนามรูป  
ประสาทในปัจจุบันภพ<sup>๕</sup>เป็นอายตนะ ภาวะที่กระทบ (อารมณ์) ใน  
ปัจจุบันภพ<sup>๕</sup>เป็นผัสสะ ความเสวย (วิบาก) ในปัจจุบันภพ<sup>๕</sup>เป็นเวทนา  
ธรรม ๕ ประการดังกล่าวนี้ มีในอุปปัตถพ<sup>๕</sup> เพราะกรรมที่ทำไว้ใน  
ภพก่อนเป็นปัจจัย<sup>๒</sup>

อรรถ (แห่งบาลีนั้น) พึงทราบดังนี้ว่า ในคำเหล่านั้น คำว่า  
‘ปฏิสนธิเป็นวิญญาณ’ หมายความว่า สิ่งใดท่านเรียกว่าปฏิสนธิ เพราะ  
เกิดขึ้นด้วยอำนาจการเชื่อมต่อกภพอื่น (กับปัจจุบันภพ<sup>๕</sup>) สิ่งนั้นเป็น  
วิญญาณ

๑. เครื่องหมายหัวตาปูตรงนี้ควรถอนออก เพราะอติศัพท์ที่ภโวติ เป็นสรูปโน เอว  
น่าจะถูกต้องกว่า

๒. ขุ. ป. ๓๑/๓๕

คำว่า ‘ความกำลงเป็นนามรูป’ ความว่า ความกำลงแห่ง  
รูปธรรมและอรูปธรรมในครรรค์ ราวกะว่ามา (แต่ที่อื่น) แล้วเข้าไป  
(ในครรรค์) อันใด อันนี้เป็นนามรูป

คำว่า ‘ประสาทเป็นอายตนะ’ นี้ท่านกล่าวด้วยอำนาจอายตนะ ๕  
มีจักขายตนะเป็นต้น

คำว่า ‘ภาวะที่กระทบเป็นผัสสะ’ ความว่า ภาวะใดกระทบคือถูก  
ต้องอารมณ์เกิดขึ้น ภาวะนี้เป็นผัสสะ

คำว่า ‘ความเสวยเป็นเวทนา’ ความว่า ความเสวยวิบากอันเกิด  
ขึ้นร่วมกับปฏิสนธิวิญญาณกต กับผัสสะที่มีสพายตนะเป็นปัจจัยกต  
ความเสวยวิบากนั้นเป็นเวทนา

### [ปัจจุบันเหตุ ๕]

ชื่อว่า ‘เหตุในกาลบัดนี้ ๕’ ได้แก่ปัจจัยธรรมมีต้นหาเป็นต้น  
ที่มาในบาลีกัตถหาอุปาทานและภพ แต่เมื่อภพถูกถือเอาแล้ว สังขาร  
อันเป็นบุพภาคของภพนั้น หรือว่าที่สัมผัสกับภพนั้น ก็เป็นอันถือ  
เอาด้วย และด้วยการถือเอาต้นหาอุปาทาน อวิชชาอันสัมผัสกับ  
ต้นหาอุปาทานนั้น หรือว่าที่เป็นเหตุทำกรรมแห่งคนหลง ก็เป็นอัน  
ถือเอาด้วย ดังนั้นแหละปัจจุบันเหตุจึงเป็น ๕ เหตุนี้ พระสารีบุตร  
จึงกล่าวว่า “เพราะความที่อายตนะทั้งหลายงอมแล้วในภพนี้ ความ  
หลงเป็นอวิชชา เจตนาอันพยายามเป็นสังขาร ความใคร่เป็นต้นหา  
ความข้องแวะเป็นอุปาทาน เจตนาเป็นภพ ธรรม ๕ ประการดังกล่าว



นี้ในกรรมภพนี้ ย่อมเป็นปัจจัยแห่งปฏิสนธิในภพต่อไป”<sup>๑</sup>

ในคำเหล่านั้น คำว่า ‘เพราะความที่อายตนะทั้งหลายงอมแล้วในภพนี้’ ท่านแสดงความลุ่มหลงในเวลาทำกรรมแห่งบุคคลผู้มีอายตนะงอมแล้ว<sup>๒</sup> คำที่เหลือมีเนื้อความสั้นอยู่แล้ว

### [อนาคตผล ๕]

ชื่อว่า ‘ผลในกาลต่อไป ๕’ ได้แก่องค์ ๕ มีวิญญาณเป็นต้น ธรรม ๕ นั้น ท่านกล่าวโดยถือเอาว่าเป็นชาติ ส่วนชรามรณะ ก็คือ ชรามรณะแห่งธรรมเหล่านั้นนั่นเอง เหตุนี้ พระสารีบุตรจึงกล่าวว่า “ปฏิสนธิในภพต่อไปเป็นวิญญาณ ความกำลง (ในครรภ์) ในภพต่อไปเป็นนามรูป ประสาทในภพต่อไปเป็นอายตนะ ภาวะที่กระทบ (อารมณ์) ในภพต่อไปเป็นผัสสะ ความเสวย (ผล) ในภพต่อไปเป็น เวทนา ธรรม ๕ ประการดังกล่าวนี้มีในอุปบัติภพต่อไป เพราะกรรม ที่ทำในภพนี้เป็นปัจจัย<sup>๓</sup>

ภวจักรนมชกาคออาการ ๒๐ ดังกล่าวมานั้น

### [วัฏฏะ (วงกลม) ๓]

ส่วนในชื่อว่า ‘ภวจักรมีวัฏฏะ ๓ หมุนไปไม่หยุด’ นี้มีอธิบายว่า ภวจักรนี้มีวัฏฏะ ๓ โดยวัฏฏะ ๓ นี้ คือ สังขารและภพ เป็น

๑. ชุ. ป. ๓๑/๗๖

๒. มหาฐีกาว่า ความเป็นไปแห่งจิตของเด็กหนุ่มมักตกภวังค์เสียมาก ไม่สามารถจะประมวลชนกกรรม... เห็นจะหมายความว่าเด็กหนุ่มนั้นทำอะไรก็ทำเฟิน ๆ ทำแล้วก็แล้วกัน ส่วนคนที่มีอายตนะงอมแล้ว คือแก่แล้ว ทำอะไรด้วยความซมกเขมกแห่งผล ทำแล้ว ก็ยังพะวงจะทำอีก จะปรับปรุง หมกมุ่นอยู่นั้น...เช่นนั้นกระมัง

๓. ชุ. ป. ๓๑/๗๖

กรรมวัฏ อวิชชาตัณหาอุปาทานเป็นกิเลสวัฏ วิญญาณนามรูป  
สพายตนะผัสสะเวทนาเป็นวิปากวัฏ พึงทราบเถิดว่ากิเลสวัฏยังไม่ขาด  
ลงทราบใด ก็ชื่อว่าหมุน เพราะเป็นไปรอบแล้วรอบเล่า ชื่อว่าไม่  
หยุด เพราะมีปัจจัยยังไม่ขาดลงทราบนั้นอยู่นั่นเอง

[ ความรู้เบ็ดเตล็ดในภวจักร ]

ภวจักรนั้นอันหมุนอยู่อย่างนี้

[ คาถาสังเขปหัวข้อเบ็ดเตล็ด ]

บัณฑิตพึงทราบโดยว่า ( องค์ไหน ) เกิดแต่สัจจะ  
( ไหนและองค์ไหนเป็นสัจจะอะไร ) ๑ โดยกิจ ๑  
โดยเป็นเครื่องกัน ๑ โดยอุปมาทั้งหลาย ๑ โดย  
ต่างความลึก ๑ โดยต่างนัย ๑ ( อีก ) ตามควร

[ ขยายความ ]

[ โดยว่าองค์ไหนเกิดแต่สัจจะไหน ]

ในข้อเหล่านี้ เพราะเหตุที่กรรมทั้งที่เป็นกุศลและอกุศล ท่าน  
กล่าวไว้ในสัจจวิภังค์ว่าเป็นสมุทัยสัจ โดยไม่แปลกกัน ในธรรมทั้ง  
หลาย ในบทว่า อวิชชาปจฺจุยา สงฺขารา เป็นต้น สังขารอันมีเพราะ  
อวิชชา จึงเป็นทุกุติยสัจเกิดแต่ทุกุติยสัจ ( ด้วยกัน ) ญาณอันมีเพราะ  
สังขารเป็นปฐมสัจเกิดแต่ทุกุติยสัจ องค์มีนามรูป เป็นต้น มีวิปากเวทนา  
เป็นที่สุก อันมีเพราะวิญญาณเป็นต้น เป็นปฐมสัจ เกิดแต่ปฐมสัจ



(ด้วยกัน) ตัณหาอันมีเพราะเวทนา เป็นเหตุปัจจัย เกิดแต่ปฐมสัง  
อุปาทานอันมีเพราะตัณหา เป็นเหตุปัจจัย เกิดแต่เหตุปัจจัย (ด้วยกัน)  
ภพอันมีเพราะอุปาทาน เป็นปฐมสังและเหตุปัจจัยทั้งสอง\* เกิดแต่เหตุปัจจัย  
ชาติอันมีเพราะภพเป็นปฐมสังเกิดแต่เหตุปัจจัย ชรามรณะอันมีเพราะ  
ชาติ เป็นปฐมสัง เกิดแต่ปฐมสัง (ด้วยกัน)

ภวจักรนี้ บัณฑิตพึงทราบโดย (ว่าองค์ไหน) เกิดแต่สังขะ  
(ไหน) ตามควร โดยนัยดังกล่าวมานี้ เป็นอันดับแรก

### [ โดยกิจ ]

อีกข้อหนึ่ง เหตุใด ในองค์เหล่านี้ อวิชชา ย่อมยังสัตว์ทั้งหลาย  
ให้ลุ่มหลงในวัฏฏ (คืออาร์มณ?) ทั้งหลาย และเป็นปัจจัยเพื่อความ  
ปรากฏขึ้นแห่งสังขารทั้งหลายด้วย นัยเดียวกันนั้น สังขารก็ปรุงแต่ง  
สังขตธรรมและเป็นปัจจัยแห่งวิญญาณด้วย ฝ่ายวิญญาณก็รับรู้วัตถุ  
(คืออาร์มณ) และเป็นปัจจัยแห่งนามรูปด้วย ข้างนามรูปก็ค้ำจุนกัน  
และกัน และเป็นปัจจัยแห่งสพายตนะด้วย สพายตนะเล่าก็เข้าไปใน  
วิสัยของตน ๆ (มีรูปเป็นต้น) และเป็นปัจจัยแห่งผัสสะด้วย ผัสสะ  
เล่าก็สัมผัสอาร์มณและเป็นปัจจัยแห่งเวทนาด้วย เวทนาเล่าก็เสวยรส  
อาร์มณและเป็นปัจจัยแห่งตัณหาด้วย ตัณหาเล่าก็กำหนดยินดีในธรรม  
เป็นเหตุแห่งความกำหนัดยินดี และเป็นปัจจัยแห่งอุปาทานด้วย  
อุปาทานเล่าก็ถอมมั่นในธรรมเป็นเหตุแห่งความถอมมั่น และเป็นปัจจัย

\* เพราะภพแยกเป็น ๒ คือกรรมภพ อุปัตถภพ กรรมภพเป็นสมุทัยสัง อุปัตถ-  
ภพ เป็นทุกขสัง จึงว่าเป็นทั้งสอง

แห่งภพด้วย ภพเล่าก็ผ่านไปในคติต่าง ๆ และเป็นปัจจัยแห่งชาติด้วย ชาติเล่าก็ยังมีขันธ์ทั้งหลายให้เกิด และเพราะเป็นไปโดยเป็นอาการเกิดขึ้นแห่งขันธ์ทั้งหลายนั้น จึงเป็นปัจจัยแห่งชรา มรณะด้วย ชรา มรณะเล่าก็ครอบเอาความงอมและความแตกแห่งขันธ์ทั้งหลายไว้ และเป็นปัจจัยเพื่อความปรากฏขึ้นในภพอื่น เพราะเป็นที่ตั้ง (คือเป็นเหตุ) แห่งปภินกทุกขมีโสภเป็นต้น เหตุนี้ ภวจักรนี้บังเกิดขึ้นเพราะโดยกิจคือความเป็นไปโดยหน้าที่ ๒ ๆ ในบททั้งปวงตามควร  
[ โดยเป็นเครื่องกัน ]

อีกข้อหนึ่ง เหตุใด ในบทเหล่านี้ บทว่า ‘สังขารมีเพราะปัจจัยคืออวิชา’ นี้เป็นเครื่องกัน (คือปฏิเสธ) ความเห็นว่ามีผู้สร้าง บทว่า ‘วิญญาณมีเพราะปัจจัยคือสังขาร’ เป็นเครื่องกันความเห็นว่า อตตะเคลื่อนที่ได้ บทว่า ‘นามรูปมีเพราะวิญญาณ’ เป็นเครื่องกันสมมติสัญญา (ความสำคัญว่าเป็นก้อน) เพราะแสดงความแตกได้แห่งวัตถุที่คนเขลากำหนดเอา (เอง) ว่าเป็นอตตะ บทว่า สฬายตนะมีเพราะปัจจัยคือนามรูปเป็นต้น เป็นเครื่องกันความเห็น (ผิดต่าง ๆ) มีเห็นว่าอตตะ

๑. ตรึงมหาภูทักช่วยอธิบายว่า ชรา มรณะเป็นปัจจัยเพื่อความเกิดในภพอื่นได้นั้น ก็เพราะมีสหายคืออวิชา กับสังขาร อวิชาตอนนี้เป็นผลเนื่องมาแต่ความหลงเศร้าโศกเป็นต้น แล้วก็ก่อสังขารขึ้นเป็นสหายของชรา มรณะ อีกนัยหนึ่ง จิตจิตย่อมเป็นอนันตรปัจจัยแห่งปฐิสันธวิญญาณ เพราะฉะนั้นจึงนับว่ามรณะเป็นปัจจัยเพื่อความเกิดในภพอื่นได้ อันจิตจิตนั้นเว้นอวิชาและสังขารเสียแล้วหาเป็นปัจจัยแห่งภพอื่นได้ไม่

๒. เทวธา ตรึงมหาภูทักให้แปลซ้ำเบน ๒ คำ เพราะเพ่งความเช่นนั้นหลายข้อด้วยกัน ท่านเรียกว่า พุยาปนิจนาโลป (ลบคำที่ต้องการด้วยอำนาจความซึมทราบเสียกำหนด ? )



เห็น ฯลฯ อตตารูสีก อตตาสัมผัส อตตาสเวย (เวทนา) อตตาทายก  
 อตตาทิธมม อตตาทิธมม อตตาทิธมม อตตาทิธมม อตตาทิธมม อตตาทิธมม  
 เหตุณัน ภวจักรณัน บัณฑิตพึงทราบแม่โดยเป็นเครื่องกันความเห็นผิด  
 ตามควร

### [ โดยอุปมา ]

อีกข้อหนึ่ง เหตุใด ในองค์เหล่านี้ อวิชาอุปมาเหมือนคนบอด  
 เพราะไม่เห็นธรรมทั้งหลายทั้งโดยลักษณะประจำตัว (ของธรรมนั้นๆ)  
 ทั้งโดยสามัญลักษณะ สังขารอันมีเพราะปัจจัยคืออวิชา เหมือนการ  
 ก้าวพลาดของคนบอด วิญญาณอันมีเพราะปัจจัยคือสังขาร เหมือนการ  
 หกล้มของคนก้าวพลาด นามรูปอันมีเพราะปัจจัยคือวิญญาณ เหมือน  
 ความเกิดเป็นแผลผิวน้ำแห่งคนหกล้ม สฬายตนะอันมีเพราะปัจจัยคือ  
 นามรูป เหมือนต่อม (หัวผิวน้ำเกิดขึ้นเพื่อให้) ผีแตก ผีสะอื้นมี  
 เพราะปัจจัยคือสฬายตนะ เหมือน (อะไร) กระทบต่อมผีเข้า เวทนา  
 อันมีเพราะปัจจัยคือผัสสะ เหมือนความทุกข์ (เจ็บปวด) เกิดแต่การ  
 กระทบ ตัณหาอันมีเพราะปัจจัยคือเวทนา เหมือนความปรารถนาจะแก้  
 ทุกข์ อุปาทานอันมีเพราะปัจจัยคือตัณหา เหมือนการคว้าเอายาแสง  
 ด้วยมุ้งแต่จะแก้ (ทุกข์) ภพอันมีเพราะปัจจัยคืออุปาทาน เหมือนการ  
 ทายาแสงที่ตนยึดถือ ชาติอันมีเพราะปัจจัยคือภพ เหมือนเกิดเป็นผ  
 กลาย เพราะทายาแสงเข้า ชรามรณะอันมีเพราะชาติ เหมือนความ

แตกแห่งผิเพราะผกฉาย\*

หรือนัยหนึ่ง เหตุใด ในองค์เหล่านี้ อวิชชาย่อมงำสัตว์ทั้งหลายไว้ โดยทำให้ไม่ปฏิบัติหรือปฏิบัติผิด เหมือนผางำดวงตา ( ทั้งสองข้าง ) ไว้ คนโง่ที่ถูกอวิชชางำไว้แล้ว ย่อมห่อตัวไว้ด้วยสังขารทั้งหลาย อันนำไปสู่ภพใหม่ เหมือนตัวไหมห่อตัวไว้ด้วยส่วนหนึ่งแห่งผกไหม วิญญาณที่สังขารครอบครองแล้วย่อมได้ที่อาศัยในคติทั้งหลาย เหมือนพระราชกุมารที่ปริณายกปกป้องแล้วย่อมได้ความสนับสนุนในราชสมบัติ วิญญาณย่อมยังนามรูปมากประการให้เกิดในปฏิสนธิ เพราะตรึงไปในอารมณ์อันเป็นนิमितแห่งอุปบัติ ( มีกรรมนิमितเป็นต้น ) เหมือนนกเล่นกลทำกลให้เกิดได้หลายประการ สพายตะกั่วที่ตั้งมั่นอยู่ในนามรูปแล้วย่อมถึงความเจริญงอกงามไพบูลย์ เหมือนพุ่มไม้ในป่าที่ตั้งมั่นอยู่ในพื้นดินดี ย่อมถึงความเติบโตงอกงามแผ่กว้าง ผัสสะย่อมเกิดเพราะความกระทบกันแห่งอายตนะ เหมือนไฟเกิดเพราะการสั่นแห่งไม้สั่นไฟอันบน เวทนาย่อมเกิดแก่บุคคลผู้ถูกผัสสะกระทบ เหมือนความร้อนเกิดแก่คนที่ไฟถูกเอา ตัณhay่อมเจริญมากแก่คนที่เสวยเวทนาอยู่ เหมือนความระหายเพิ่มมากขึ้นแก่คนที่คมน้ำเกลือเข้าไป ผู้ทะเยอทะยาน ( ด้วยตัณหา ) แล้วย่อมทำความปรารถนาในภพทั้งหลาย เหมือนคน

\* ขวามรณะอุปมาเหมือนผิแตก ฟังดูชอบกล เพราะธรรมดาคนเป็นผิ เมื่อผิแตกแล้วก็ย่อมสลายหายเจ็บปวด ! แต่ดูเหมือนท่านไม่ได้หมายความว่าอย่างเราคิด เพราะผิเป็นอุปมาของนามรูป นามรูปในภพหนึ่งย่อมสิ้นสุดลงที่มรณะ เหมือนผิสิ้นสุดลงที่แตก ฉะนั้น หาได้หมายถึงเจ็บปวดอะไรไม่

อุปมาที่อนแรกนี้เป็นอุปมาเรื่องเดียวตลอดสาย คือเรื่องคนตาบอดหกล้มแล้วเป็นผิ มหาภูิกาเรียกว่า เอกาธิภูฐานุปมา ส่วนอุปมาที่อนหลังต่อไปนี้ เป็นอุปมาหลายเรื่อง คือขอละเรื่อง ๆ เรียกว่า นานาธิภูฐานุปมา



ระหายปรารถนาในน้ำดื่ม การทำความปรารถนาอันนั้นเป็นอุปาทาน  
ของเขา เขาย่อมยึดเอาภพไว้มั่นด้วยอุปาทาน เหมือนปลายึดเอาเบ็ด  
ไว้มั่นด้วยความโลภในเหยื่อ เมื่อภพมีอยู่ชาติก็ย่อมมี เหมือนเมื่อพืชมี  
อยู่หน่อก็ย่อมมี ชรามรณะย่อมมีแก่ผู้เกิดมาแล้วแน่แท้ เหมือนความ  
ลุ่มย่อมมีแก่ต้นไม้มิที่เกดขึ้นแล้วเป็นแน่ เหตุฉะนั้น ภวจักรนั้น บัณฑิต  
พึงทราบแม้โดยอุปมาทั้งหลายดังกล่าวนี้นี้ ตามควร

### [ โดยต่างความลึก ]

อีกข้อหนึ่ง เหตุใด คำบาลีว่า “ ตูกรานนทํ ก็แลปฏิจสมุบาท  
นี้เป็นธรรมลึกด้วย เก้า (ที่ปรากฏออกมา) ก็ลึกด้วย ” ดังนี้ พระผู้  
มีพระภาคเจ้าตรัสหมายเอาความที่ปฏิจสมุบาทนี้เป็นธรรมลึกทั้งโดย  
อรรถ (คือผล) ทั้งโดยธรรม (คือเหตุ) ทั้งโดยการแสดง ทั้งโดย  
ปฏิเวธ เหตุฉะนั้น ภวจักรนั้น บัณฑิตพึงทราบแม้โดยต่างความลึก  
ตามควร

### [ ลึกโดยผล ]

ในความลึกเหล่านั้น เหตุใด อรรถคือความที่ชรามรณะเกิดขึ้น  
เป็นไปพร้อมเพราะปัจจัยคือชาติ ชื่อว่าเป็นธรรมลึก เพราะอรรถคือ  
ความที่ชรามรณะเป็นไปพร้อม เพราะปัจจัยคือชาติอย่างนี้ว่า ‘ ชรามรณะ  
ย่อมไม่มีแต่ชาติหามิได้ และเว้นชาติเสียมันจะมีแต่เหตุอันก็หามิได้  
และมันย่อมเป็นไปพร้อมแต่ชาติด้วยประการอย่างนี้ ดังนี้เป็นธรรมที่รู้  
ได้ยาก นัยเดียวกันนั้น อรรถคือความที่ชาติเกิดขึ้นเป็นไปพร้อมเพราะ

\* มหาภูติกถาอธิบายว่า ลางอย่างไม่ลึกเลย แต่ปรากฏเหมือนลึก เช่น แอ่งน้ำบนเขา  
ซึ่งมีหญ้าและใบไม้ปกคลุมอยู่เต็ม (หรืออย่างบึงของเราที่มีหญ้าคลุมอยู่ก็ได้) แต่  
ปฏิจสมุบาทธรรมนี้ไม่เป็นเช่นนั้น ลึกทั้งโดยสภาวะ ทั้งโดยเก้าโดยโณมที่ปรากฏ  
ออกมา

ปัจจัยคือภพ ฯลฯ อรรถคือความที่สังขารเกิดขึ้นเป็นไปพร้อมเพราะ  
ปัจจัยคืออวิชชา (ล้วน) เป็นธรรมล็ก... เหตุนั้น ภวจักรนจึงชื่อว่า  
ล็กโดยอรรถแล นี่เป็นความล็กโดยอรรถ (คือผล) ในภวจักรนเป็น  
อันดับแรก แท้จริง ผลที่เกิดแต่เหตุ ท่านเรียกว่าอรรถ ดังบาลีว่า  
“ความรู้ในผลอันเกิดแต่เหตุ ชื่อว่า อรรถปฏิสัมภิตา\*”

### [ ล็กโดยเหตุ ]

ประการหนึ่ง เหตุใด อรรถคือความที่อวิชชาเป็นปัจจัยแห่ง  
สังขารทั้งหลาย ชื่อว่าเป็นธรรมล็ก เพราะอวิชชาเป็นปัจจัยแห่งสังขาร  
นั้น ๆ โดยอาการใดและโดยสถานะใด อาการนั้นและสถานะนั้นเป็น  
กรณีรู้ได้ยาก นัยเดียวกันนั้น อรรถคือความที่สังขารเป็นปัจจัยแห่ง  
วิญญาณ ฯลฯ อรรถคือความที่ชาติเป็นปัจจัยแห่งชรามรณะ (ล้วน) เป็น  
ธรรมล็ก... เหตุนั้น ภวจักรนจึงชื่อว่าล็กโดยธรรมแล นี่เป็นความ  
ล็กโดยธรรม (คือเหตุ) ในภวจักรนนี้ แท้จริงคำว่า ‘ธรรม’ เป็น  
ชื่อแห่งเหตุ ดังบาลีว่า “ความรู้ในเหตุ ชื่อว่า ธรรมปฏิสัมภิตา”\*

### [ ล็กโดยการแสดง ]

ประการหนึ่ง เหตุใด แม้การแสดงปฏิจจสมุบาทนั้นกล็ก เพราะ  
เป็นการแสดงที่พึงให้ดำเนินไปโดยเหตุนั้น ๆ โดยประการนั้น ๆ ญาณ  
อื่นแต่พระสัพพัญญุตญาณย่อมไม่ได้ที่ตั้งในปฏิจจสมุบาทนั้น , จริงอย่าง  
นั้น ภวจักรนนี้ ในลางสูตรทรงแสดงโดยอนุโลม ลางสูตรทรงแสดง

\* อภ. วิ. ๓๕/๓๕๕



โดยปฏิโลม ลางสูตรทรงแสดงทั้งโดยอนุโลมและปฏิโลม ลางสูตรทรง  
แสดงทั้งต้นแต่ตอนกลางไปโดยอนุโลมบ้างโดยปฏิโลมบ้าง ลางสูตรทรง  
แสดงทั้ง ๓ สन्ธิ ๔ สังเขป ลางสูตรทรงแสดง ๒ สन्ธิ ๓ สังเขป  
ลางสูตรทรงแสดงแต่สन्ธิเดียว ๒ สังเขป เหตุนี้ ภวจักรนี้ จึงชื่อว่า  
ล็กโดยการแสดงแล นี่เป็นความล็กโดยการแสดง

### [ ล็กโดยปฏิเวธ ]

ประการหนึ่ง เหตุใด ในปฏิจสมุบาทธรรมนี้ สภาวะแห่ง  
ธรรมมีวิชาเป็นต้นนั้นใด หนึ่ง เพราะสภาวะใดที่พระโยคาวจร  
แทงตลอดแล้ว ธรรมทั้งหลายมีวิชาเป็นต้น ก็เป็นอันได้แทงตลอด  
โดยลักษณะประจำตัว (ของธรรมนั้น ๆ) อย่างถูกต้องควย สภาวะ  
นั้นจึงว่าล็กเพราะหยั่งไต่ยาก เหตุนี้ ภวจักรนี้จึงชื่อว่าล็กโดยปฏิเวธ

นัยเดียวกันนั้นแล เหตุใด ในปฏิจสมุบาทธรรมนี้ อรรถคือ  
ความไม่รู้ ความไม่เห็น ความไม่แทงตลอดด้วยดีซึ่งสัจจะ แห่งวิชา  
ก็ล็ก อรรถคือความปรุ่งแต่ง ความพอกพูนขึ้น ความเป็นไปกับราคะ  
ความแย้งต่อราคะ แห่งสังขารทั้งหลาย\* ก็ล็ก อรรถคือความว่างเปล่า

---

\* สราคะวิราคะ มหาภูติกอธิบายว่า ส่วนหนึ่งแห่งอบุญญาภิสังขารเป็นสราคะ  
อภิสังขารอื่น เป็นวิราคะ นัยหนึ่ง อบุญญาภิสังขาร อันเพิ่มพูนราคะเป็นสราคะทั้งหมด  
เพราะไม่เป็นปฏิบัติต่อราคะ อภิสังขารนอกนั้นเป็นวิราคะ เพราะเป็นปฏิบัติคอยแย้งต่อ  
ราคะ

อธิบายอย่างนี้เข้าใจยาก ถ้าอธิบายว่า บุญญาภิสังขารและอบุญญาภิสังขารเป็น  
สราคะเพราะเป็นกามาวจร อเนญชาภิสังขาร เป็นวิราคะ เพราะเป็นรูปาวจรรูปาวจร  
ไม่เกี่ยวกับกาม จะเข้าใจง่ายกว่ากระมัง ?

ความไม่ชวนชวาย (คือไม่มีความคิด) ความไม่เคลื่อนที่ไป (แต่)  
 ปราภวโดยปฏิสนธิได้<sup>๑</sup> แห่งวิญญาณ กัลลิก อรรถคือความเกิดขึ้นพร้อม  
 กัน ความแยกกัน ความแยกกันไม่ได้<sup>๑</sup> ความโน้มไปได้ ความสลาย  
 ได้<sup>๑</sup> แห่งนามรูป กัลลิก อรรถคือความเป็นอธิปัตติ ความเป็นโลก  
 ความเป็นทวาร ความเป็นเขต ความเป็นวิสัย (คือเป็นอินทรีย์)  
 แห่งสพายตนะ กัลลิก อรรถคือความต่องกันเข้า ความเบียดกันเข้า  
 ความถึงกันเข้า ความประชุมกันเข้า แห่งผัสสะ กัลลิก อรรถคือ  
 ความเสวยรสอารมณ์ ความเป็นสุข เป็นทุกข์และกลางๆ ความเสวย  
 อย่างนี้ชื่อว่า (คือไม่มีอัตตาผู้เสวย) แห่งเวทนา กัลลิก อรรถคือความ  
 เพลิดเพลิน<sup>๒</sup> ความจอกใจ ความปรารถนา(ที่ไหลรุด) ตุกจำธาร  
 (แผ่คลุม) ตุกเครือเถา (แผ่กว้าง) ตุกแม่น้ำ และไม่รู้จักเต็มตูกทะเล  
 แห่งตัณหา กัลลิก อรรถคือความยึด ความถือ ความปักใจ ความจับไว้  
 ความกำล่งยาก แห่งอุปาทาน กัลลิก อรรถคือความประมวลงไว้ ความ  
 ประมวลงไว้ และความซัดไปในกำเหนิดในคติโน (วิญญาณ) ฐิติ และใน  
 (สัตว์) นิवास<sup>๓</sup> แห่งภพ กัลลิก อรรถคือความเกิด ความได้กำเหนิด  
 ความหยั่งลง (ในครรภ์) ความผลิตขึ้น ความปราภวขึ้นแห่งชาติ กัลลิก  
 อรรถคือความสิ้นไป ความเสื่อมไป ความแตกไป ความแปรไป แห่ง  
 ชรามรณะ กัลลิก เหตุ<sup>๔</sup>นั้น ภวจักร<sup>๕</sup>นี้จึงชื่อว่าลิกโดยปฏิเวธแล

๑. มหาภูติกว่า ในปฏิสนธิขณะ นามรูปเกิดพร้อมกัน นามกับรูปแยกกันได้ นาม  
 กับนาม รูปกับรูป แยกกันไม่ได้ ๑ ล ๑

๒. ปาฐะพิมพ์ไว้ว่าอภินนุติ... แต่ในมหาภูติกเป็น อภินนุทิต...

๓. ปาฐะพิมพ์แยกไว้เป็น... นิวาเสสุ จิปนญโจ แต่มหาภูติกว่าเป็นอลุตตสมาส  
 เป็น ๓ บทเข้าสมาสกัน คือ อายุหน อภิสงฺขรณ โยนิ... นิวาเสสุจิปน



นี่เป็นความลึกโดยปฏิเวธในปฏิจสมุบาทธรรมนี้  
[ โดยต่างนัย ]

ประการหนึ่ง เหตุใดในปฏิจสมุบาทธรรมนี้ มีนัยแห่งอรรถอยู่  
๔ คือ เอกัตตนัย ( นัยแห่งอรรถเป็นอันเดียว ) นานัตตนัย ( นัย  
แห่งอรรถต่าง ๆ กัน ) อพยาปนัย ( นัยแห่งอรรถว่าไม่มีความชวน  
ชวายเป็นอันหนึ่ง ) เอวัมมิตานัย ( นัยแห่งอรรถว่าเป็นธรรมตาอย่างนั้นเอง )  
เหตุ<sup>๕</sup>นั้น ภวจักร<sup>๕</sup>นั้น บัณฑิตจึงควรทราบแม้โดยความต่างนัยอีกตามควร  
[ เอกัตตนัย ]

ใน ๔ นัย<sup>๕</sup>นั้น ความไม่ขาดสายแห่งความสืบทอด<sup>๖</sup>คือ สังขารมี  
เพราะปัจจัยคืออวิชา วิญญาณมีเพราะปัจจัยคือสังขาร<sup>๗</sup>เป็นต้น คุณสมบัติ  
ที่<sup>๘</sup>พิชถึงความ<sup>๙</sup>เป็นต้นไม่เพราะความ<sup>๑๐</sup>มีขึ้นแห่งอวัยวะของต้น<sup>๑๑</sup>ไม่มีหน่อเป็น  
ต้น( สืบทอดกันมา ) ฉะนั้น ชื่อว่าเอกัตตนัย ซึ่งเป็นนัยที่เมื่อพระโยคาวจร  
เห็นโดยถูกต้อง ย่อมละอุงเจตทิฏฐิได้ เพราะหยั่งรู้ความไม่ขาดสาย  
แห่งความสืบทอดอันเป็นไปอยู่โดยความสัมพันธ์กันแห่งเหตุและผล เมื่อ  
เห็นผิดไป ย่อมจะยึดมั่น<sup>๑๒</sup>สัสสตทิฏฐิ เพราะถือเอาความไม่ขาดสายแห่ง  
ความสืบทอดอันเป็นไปอยู่โดยความสัมพันธ์กันแห่งเหตุและผลว่าเป็นอัน  
เดียวไปเสีย\*

\* พึงยากอยู่หน่อย อ่านมหาภูทิกแล้วพอได้ความว่า เหตุกับผลนั้นต่างกันไม่ใช่อัน  
เดียวกัน แต่ว่าเนื่องกันอยู่เป็นธรรมดา พวกสัสสตทิฏฐิ ไม่แยกเหตุและผล ถือเป็น  
เอกัตตะ ( หรือที่มักเรียกกันว่าเอกภาพ ) โดยใจความก็คือ ถือว่ามีอัตราเพียงเท่า  
หรือว่าวิญญาณไม่สูญย่อมเวียนเกิดต่อไป ไม่เกี่ยวข้องด้วยเหตุผล

ส่วนเอกัตตนัยที่ชอบนั้นหมายความว่า เป็นอันเดียวกันโดยนับเนื่องด้วยสันตติอัน  
เดียวกันมาไม่ขาดสาย เหมือนต้นไม้ที่สืบมาแต่พืช จนเป็นต้นใหญ่ด้วยสันตติอันเดียวไม่  
ขาด<sup>๑๓</sup>ฉะนั้น

## [ นานัตตนัย ]

ส่วนการกำหนดลักษณะของใครของมัน แห่งธรรมทั้งหลายมี  
อวิชาเป็นต้น ชื่อว่า นานัตตนัย ซึ่งเป็นนัยที่เมื่อเห็นโดยถูกต้องย่อม  
ละสัสสตทิฏฐิได้ เพราะเห็นความเกิดขึ้นแห่งสิ่งใหม่ ๆ เมื่อเห็นผิดไป  
ย่อมจะยึดมั่นอุจเฉททิฏฐิ เพราะถือเอาเหตุผลอันตกอยู่ในสันตानเดียว  
กัน (คือมีสันตติเดียวกันดังกล่าวแล้ว) สันตानมาแตกลง (คือตาย ? )  
นั่นเองว่าต่างกัน (คือเป็นคนละอัน ไม่สืบท่อกัน) ไปเสีย<sup>๒</sup>

## [ อพยาปารนัย ]

ความที่อวิชาไม่มีความชวนชวาย (คือไม่มีความคิด) ว่า  
“สังขารทั้งหลาย ข้าทำให้เกิดขึ้น” หรือว่า สังขารไม่มีความชวนชวาย  
(คือไม่มีความคิด) ว่า “วิญญาณ ข้าทำให้เกิดขึ้น” ดังนั้นอาทิ  
ชื่อว่า อพยาปารนัย ซึ่งเป็นนัยที่เมื่อเห็นโดยถูกต้อง ย่อมละอัตตทิฏฐิ  
(ความเห็นว่ามีอัตตา) ได้ เพราะหยั่งรู้ความไม่มีผู้สร้าง เมื่อเห็นผิด  
ไปย่อมจะยึดเอาอกิริยทิฏฐิ เพราะไม่ถือเอาความเป็นเหตุแห่งธรรม  
ทั้งหลายมีอวิชาเป็นต้น ซึ่งแม้เมื่อความชวนชวายไม่มี ก็มีได้โดย

๑. ไม่พบคำอธิบายของท่าน จะอธิบายว่า “เมื่อมีสิ่งใหม่ ๆ เกิดขึ้นแปลก ๆ  
กันอยู่เสมอ ก็แสดงว่านั่นมีเหตุให้เกิดต่าง ๆ กัน จะว่าเป็นเอกัตตะ อย่างไรได้” เช่น  
นกระมัง ?

๒. อธิบายตามนัยมหาภูิกว่า พวกอุจเฉททิฏฐินั้นถือนานัตตะ คนหนึ่งตายแล้วก็  
สูญไป คนหนึ่งเกิดขึ้นมาใหม่เป็นคนละคน ไม่มีอะไรสืบท่อกัน (แต่ไม่อธิบายว่าคนที่  
เกิดมาใหม่นั้นมาจากไหน ? ) ส่วนนานัตตนัยที่ขอบนั้น หมายความว่า ธรรมทั้งหลาย  
มีอวิชาเป็นต้น คือเหตุและผลนั้นมีลักษณะ คือสภาวะแตกต่างกัน (แต่มันสัมพันธ์กัน)



สภานิยม<sup>๑</sup>

[ เอวรัมมทานัย ]

ส่วนนัยว่า ‘ ความเกิดขึ้นแห่งผลมีสังขารเป็นต้น ย่อมมีแต่เหตุ  
มีวิชาเป็นต้นเท่านั้น ดุจความเกิดขึ้นแห่งนมส้มเป็นต้น ย่อมมีแต่นม  
สกเป็นต้น ฉะนั้น มิใช่อื่น ’ (ตัง) นี้ ชื่อว่า เอวรัมมทานัย ซึ่งเป็น  
นัยที่เมื่อเห็นโดยถูกต้องย่อมละอเหตุกทิจฺฐิและอกิริยทิจฺฐิได้ เพราะ  
หยั่งรู้ผลโดยสมควรแก่ปัจจัย เมื่อเห็นผิดไปย่อมจะยึดมั่นอเหตุกทิจฺฐิ  
และนิตวาตะ<sup>๒</sup> เพราะไม่ถือเอาความเป็นไปแห่งผลตามควรแก่ปัจจัยแล้ว  
ยังถือว่าสิ่งอะไร ๆ มิได้เกิดแต่เหตุอะไร ๆ (ถือว่าสุดแต่โชคเคราะห์  
ต่างหาก) แล

ภวจักรนี้

บัณฑิตพึงทราบ โดยว่า (องค์ไหน) เกิดแต่สัจจะ  
(ไหน) ๑ โดยกิจ ๑ โดยเป็นเครื่องกัน ๑ โดย  
อุปมาทั้งหลาย ๑ โดยต่างความลึก ๑ โดยต่าง  
นัย ๑ ตามควร

ทวยประการฉะนี้

เพราะเหตุที่บุคคลผู้ยังมีได้ทำลายภวจักรอันยังไม่ถึง เพราะเป็น

๑. พวกอกิริยทิจฺฐิ (เห็นว่าไม่เป็นอันทำ) คือเห็นว่าเพราะผู้ทำไม่มี กิริยา คือ  
การกระทำก็เป็นอันไม่มี แล้วผลอะไรก็ไม่มีไปตามกัน

๒. ปาฐะพิมพ์ไว้เป็นนิตวาตะ แต่ในมหาฎีกาเป็น นิตติ... เห็นว่าปาฐะใน  
มหาฎีกาดีกว่า เพราะเข้ากับเวลาที่พรรณนาได้สนิท จึงใช้ตามท่าน เพราะนิตติ  
แปลว่า โชค เคราะห์ ส่วนนิตตะ แปลว่า เทียง แน่นนอน

ธรรมลัก อันต่อท่านยาก เพราะถือเอาได้โดยนัยต่าง ๆ นี้เสียด้วยดาบคือ  
ญาณอันลบล้างที่เห็นอย่างประเสริฐคือสมาธิ แล้วแลลวงสังสารภยันันบิ  
กัณอยู่เป็นนิตย์ จุจอสนวิจักร (คือสายฟ้า?) ไปได้ ไม่มีสักคนแม่  
ในฝัน จริงอยู่ ข้อนั้นแม่พระผู้มีพระภาคเจ้าก็ไตร่ตรองไว้ว่า “ดูกร  
อาณนทฺ์ ก็ปฏิจสมุบาทนัเป็นธรรมลักด้วย เค้า (ที่ปรากฏออกมา) ก็  
ลักด้วย ดูกรอาณนทฺ์ ก็เพราะไม่เข้าใจ ไม่รู้ตามซึ่งธรรมนั้น หมุ่สัตว์  
นัจึงเกิดเป็นผู้น (ยุ่งเหยิง) จุจดายยุ่ง เกิดเป็นผู้น (ซบซ้อน) จุจรงนก  
คุณิ เกิดเป็นผู้น (สับสน) จุจหม่อมุกระต่ายและหมุ่ปล้อง ไม่ลวง  
อบาย ทคติ วินิบาท สงสารไปได้น” ดังนั้น เพราะเหตุนี้ บัณฑิตผู้น  
ปฏิบัติเพื่อเกอกุล และเพื่อความสุกแกตนกตเกอผู้นกต ฟิงละกิจเศษ ๆ  
เสียแล้ว

จะได้ความหยั่งลงมั่นในประเภทแห่งปัจจยาการอันลัก  
นั ด้วยประการใด ก็พึงเป็นผู้มีสติประกอบเนื่อง ๆ  
ด้วยประการนั้นเทอญ

ปริเฉทที่ ๑๗ ชื่อบัญญัติมณินเทศ

ในอธิการแห่งบัญญัติภาวนา

ในปกรณ์วิสุทธิมรรค

อันข้าพเจ้าทำเพื่อประโยชน์แก่ความประโมทย์แห่งสาธุชน

ดังนี้

๑. คุณิคุณุจิกขตา ในมหาฐีกาเป็นกฤตคุณทิก. . ท่านผู้ชำระบอกเชิงอรรถไว้ว่า  
ในบาลีและอรรถกถาทั้งหลายลิขิตปาฐะนี้ไว้ต่าง ๆ กัน ท่านชอบใจปาฐะว่า ‘กฤตคุณทิก.’

๒. ท. มหา. ๑๐/๖๕

๓. ปาฐะพิมพ์ไว้เป็น ขถาคธั กลาดเคลื่อนที่ถูกแยกเป็น ขถา คธั มี เอรุ รับอยู่  
ข้างหลัง





พิมพ์ที่ โรงพิมพ์มหามกุฏราชวิทยาลัย  
ถนนพระสุเมรุ หน้าวัดบวรนิเวศวิหาร โทร. ๘๑๗๒๕๐  
นายนิมิจ ผู้ฉำระฯ ผู้พิมพ์โฆษณา พ.ศ. ๒๕๑๔

---